

26. Programmwoche
Samstag, 25. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Paul Taffanel:

Quintett g-Moll

Orsolino Quintett

Anton Webern:

"Im Sommerwind"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Magnificat

Andrea L. Brown, Sopran

Monica Groop, Alt

Werner Gura, Tenor

Michael Volle, Bass

Kammerchor Stuttgart

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Frieder Bernius

Josef Schelb:

Musik für Orchester Nr. 3

Liepaja Symphony Orchestra

Leitung: Paul Mann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 26 d-Moll - „Lamentatione“

Heidelberger Sinfoniker

26. Programmwoche Samstag, 25. Juni 2022

Leitung: Thomas Fey
Carl Reinecke:
Oktett, op. 216
Ensemble Villa Musica
Patrick Hawes:
"Beatitudes"
Leslie De'ath, Klavier
The Elora Singers
Leitung: Noel Edison
Johann Sebastian Bach:
Sonate a-Moll, BWV 1003
Wulfin Lieske, Gitarre
Louis Spohr:
Symphonie Nr. 2 d-Moll, op. 49
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert D-Dur, KV 211
Michael Erxleben
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Matthias Bamert
Antonín Dvořák:
Fünf Bagatellen, op. 47
Domus
Giovanni Punto:
Hornkonzert Nr. 5 F-Dur
Peter Francomb
Northern Sinfonia
Leitung: Howard Griffiths

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

26. Programmwoche
Samstag, 25. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Bernhard Bach:
Orchestersuite Nr. 2 G-Dur, Ouvertüre
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Édouard Lalo:
"Namouna", Parades de foire
Orchestre National de l'ORTF Paris
Leitung: Jean Martinon
Giovanni Battista Sammartini:
Sinfonie H-Dur, J-C 67
I Giovani Di Nuova Cameristica
Leitung: Daniele Ferrari
Robert Schumann:
Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema, o. op.
Igor Levit, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 85 B-Dur, Adagio - Vivace cantabile
Le Concert de la Loge
Leitung: Julien Chauvin
Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert F-Dur, Rondo, op. 45
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Olaf Trenn, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

26. Programmwoche
Samstag, 25. Juni 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Zum 100. Todestag am 24. Juni

Walther Rathenau – Ein Mann mit zu vielen Eigenschaften

Von Valerie Stiegele

Sprecher*innen: Wolfgang Hinze, Gertraud Heise, Gerd Wameling, Ulrich Matthes, Christian Brückner, Wolfgang Condrus, Dieter Ranspach, Christoph Eichhorn, Rainer Pigulla, Erwin Schastok

Ton: Peter Avar, Dagmar Kellenbenz

Regieassistenz: Barbara Gerland

Regie: Annette Jainski

Produktion: SFB 1995

Ein Elektroingenieur, der schöngeistige Feuilletons schrieb – ein milliardenschwerer Kapitalist, dessen Ideal die soziale Gemeinwirtschaft war – ein Jude, der für die blonden und blauäugigen Herrenmenschen schwärmte – ein preußischer Patriot, der den Krieg verabscheute, dessen wirtschaftliches Funktionieren er doch plante und organisierte – all dies und noch mehr vereinigte Walther Rathenau (1867 – 1922) in sich, eine der führenden Persönlichkeiten der Weimarer Republik. Als deutscher Außenminister wurde er am 24. Juni 1922 von ein paar rechtsradikalen Attentätern auf offener Straße erschossen. Robert Musil hat sein Bild in der Antipodenfigur des Finanzmagnaten und Großschriftstellers Arnheim in seinem Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“ in literarischer Überspitzung gezeichnet. Anhand von Selbstzeugnissen und Aussagen von Zeitgenossen lässt das Feature ein umfassendes Porträt von Rathenau entstehen.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

18.00 Uhr

26. Programmwoche
Samstag, 25. Juni 2022

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Der härteste Wettbewerb der Welt: Le Concours Reine Elisabeth 2022

Seit 85 Jahren findet der renommierte Königin Elisabeth Musikwettbewerb in Brüssel statt. Die Teilnehmer müssen zwischen 18 und 31 Jahre alt sein und Aussicht auf eine außergewöhnliche Karriere haben. Gerade ist der Wettbewerb im Fach Cello zu Ende gegangen. Wir werfen einen Blick auf die diesjährigen Preisträger und hören in das Abschlusskonzert hinein, das Anfang Juni in Brüssel stattgefunden hat.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Live aus der Berliner Waldbühne

Waldbühnenkonzert der Berliner Philharmoniker

Leitung: Kirill Petrenko

Daniil Trifonov, Klavier

Anatolij Ljadow:

Kikimora

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Modest Mussorgsky:

Bilder einer Ausstellung (orch. von Maurice Ravel)

Moderation: Christian Detig

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Konrad Bott

„Nordic Jazz“ - Fact or Fiction?

Heute widmen wir uns dem Phänomen "Nordic Jazz". Beziehungsweise der Frage: gibt es ihn denn überhaupt, den "Nordischen Jazz"? Ist das ein Marketing-Begriff oder ein Genre? Um das rauszufinden, hören wir, was Skandinavische Jazzmusiker in den letzten Jahrzehnten so vorgelegt haben. Konrad Bott mit einem Streifzug, der unter anderem auch Nils Landgren und natürlich auch das Esbjörn Svensson Trio beinhaltet.

26. Programmwoche
Sonntag, 26. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Franz Liszt:

Ballade Nr. 2 h-Moll, S 171

Lise de la Salle, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert c-Moll, Wq 37

Les Amis de Philippe

Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

Johann Sebastian Bach:

Sonate C-Dur, BWV 1005

Christian Tetzlaff, Violine

Jan Dismas Zelenka:

Ouvertüre F-Dur, ZWV 188

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Leitung: Jürgen Sonnentheil

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre C-Dur, TWV 55:C6

Elisabeth Baumer, Josep Domènech Lafont, Oboe

Harmony of Nations

Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini

Johan Halvorsen:

"Königin Tamara", Tanzszene

Bergen Philharmonic Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

26. Programmwoche Sonntag, 26. Juni 2022

Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2
Pieter Wispelwey, Violoncello
Dejan Lazić, Klavier
Antonín Dvořák:
Suite A-Dur, op. 98 b - „Amerikanische Suite“
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Georg Christoph Wagenseil:
Sonate Nr. 2 F-Dur
Piccolo Concerto Wien
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Ein Sommernachtstraum", Bühnenmusik, op. 61
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Charles Mackerras

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Germaine Tailleferre:
Ballade
Florian Uhlig, Klavier
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Heitor Villa-Lobos:
"Suite populaire brésilienne"
Michael Tröster, Gitarre
Johann Christian Bach:
Flötenkonzert D-Dur
Karl Kaiser
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

26. Programmwoche
Sonntag, 26. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Rosetti:
Konzert Es-Dur, Allegro
Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Johannes Moesus
Anna Amalia von Sachsen-Weimar:
"Erwin und Elmire", Ouvertüre
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
Philippe Gaubert:
"Pièce romantique"
Trio Cantabile
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Es-Dur, KV 184
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
Leitung: Adam Fischer
Clara Schumann:
"Romance variée", op. 3
Caroline Fischer, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Symphonie Nr. 2 a-Moll, Prestissimo, op. 55
Wiener Symphoniker
Leitung: Georges Prêtre

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Robert Volkmann:
Streicherserenade Nr. 1 C-Dur, op. 62
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Antonio Vivaldi:
Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo a-Moll, RV 499
Sergio Azzoli
L'Aura Soave Cremona
Johannes Brahms:
Intermezzo für Klavier A-Dur, op. 118 Nr. 2
Ivo Pogorelich
Peter von Winter:
Sinfonie D-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Moesus
Ottorino Respighi:
Antiche danze ed arie per liuto, Suite für Streichorchester Nr. 3
CHAARTS Chamber Aartists

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Haarige Zeiten (4-Teiler)

Von Andreas Hartmann

Es liest: Muriel Bielenberg

Jasmin macht mit ihren Eltern Urlaub auf einem Bauernhof. Das allein ist schon gewöhnungsbedürftig. Doch dann soll sie Unterricht in den Ferien haben – getarnt als Workshop! Gut, dass es bei Tamara nie langweilig wird. Jasmin darf auf einem Mähdrescher mitfahren und auf Kühen reiten. Außerdem hat Tamara die längsten Haare, die sie je gesehen hat. Sie wachsen in dicken Strähnen, die man nie kämmen muss. So etwas hätte Jasmin auch gern! Wie kann sie das nervige Haare bürsten verhindern? Ob die Erfindung eines Haarknotlings hilft? Ist der Urlaub lang genug, damit es mir der neuen Frisur klappt?

(II) Opa Klüter und die Sache mit dem Ohrenwackeln (3-Teiler)

Von Marina Böttcher

Es liest: Klaus-Peter Grap

Niemand im Dorf kann so schnell mit den Ohren wackeln wie Opa Klüter. Das sieht beinahe so aus, als hätte er zwei Propeller am Kopf und wollte gleich losfliegen. Dabei sortiert Opa Klüter nur seine Gedanken, wenn eines der Kinder im Dorf eine Frage hat: Warum blitzt und donnert es? Warum klappern wir beim Frieren mit den Zähnen? Und was hat es mit den weißen und braunen Eiern auf sich? Die Kinder wollen alles ganz genau wissen und so hat Opa Klüter immer einen Grund zum Ohrenwackeln.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Entwicklungsbremse Pandemie

Wie Corona indigenen Kindern die Zukunft raubt

Von Andreas Boueke

Lesly ist 19 Jahre alt und lebt in einem Dorf im Hochland von Guatemala. Die junge Frau macht sich Sorgen um ihre kleine Tochter und ihre siebenjährige Schwester Belén. Seit ihrer Geburt sind die Mädchen chronisch unterernährt. Auch die Witwe Marta weiß nicht, wie sie ihre Kinder ernähren soll. Die Coronapandemie hat die Armut und Benachteiligung der indigenen Bevölkerung noch einmal verschärft. Weil es kein funktionierendes Notfallkonzept gibt, hatten die Kinder der Maya in den abgelegenen Dörfern zwei Jahre keinen Unterricht. In dem Weiler Paraxquín werden viele Kinder nie wieder zur Schule gehen. So lernen sie nicht einmal die Landessprache Spanisch. Ohne Bildung, ohne ausreichende Ernährung, werden sie in ihrer geistigen und körperlichen Entwicklung zurückbleiben und ihren eigenen Kindern später auch keine Zukunft bieten können.

26. Programmwoche
Sonntag, 26. Juni 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2
Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis
Paul Esswood, Altus
Kurt Equiluz, Tenor
Max van Egmond, Bass
Wiener Sängerknaben
Chorus Viennensis
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Fantasie für Orgel G-Dur, BWV 572
Hannes Ludwig

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

zum Lausitzkirchentag
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Peter & Paul in Görlitz
Predigt: Generalsuperintendentin Theresa Rinecker
- Übernahme MDR KULTUR -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

City of Birmingham Symphony Orchestra
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 90 C-Dur, Hob. I:90
Leitung: Sir Simon Rattle
Antonín Dvořák:
Klavierkonzert g-Moll, op. 33
Stephan Hough
Leitung: Andris Nelsons
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 4 a-Moll, op. 63
Leitung: Sakari Oramo
William Walton:
Troilus and Cressida, Sinfonische Suite für Orchester
Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla
Aram Chatschaturjan:
Violinkonzert d-Moll

26. Programmwoche
Sonntag, 26. Juni 2022

Arabella Steinbacher
Leitung: Sakari Oramo

14.00 Uhr

Hörspiel

Hoffmanniana

Nach einem Szenario für einen nicht realisierten Film

Von Andrej Tarkowskij

Bearbeitung: Kai Grehn

Der russische Filmregisseur Andrej Tarkowskij hat nur wenige Filme realisieren können, aber jeder Film war ein Ereignis. Er litt darunter, dass die sowjetische Kulturbürokratie seine Arbeit mehr behinderte als förderte. Eines seiner liegengebliebenen Projekte hat den deutschen Schriftsteller und Komponisten E.T.A. Hoffmann zur Hauptperson. Kai Grehn nahm das fertig vorliegende Drehbuch von ‚Hoffmanniana‘ zum Ausgangspunkt für ein Hörspiel, das die letzten Tage im Leben des im Alter von 46 Jahren verstorbenen Hoffmann umfasst. Und da es in den Werken von ‚Gespenster-Hoffmann‘ nicht immer mit rechten Dingen zugeht, lag es nahe, dass Tarkowskij die gespenstischen Visionen des Romantikers in Halluzinationen eines Todkranken umsetzt. Die Filmbilder können wir uns nach den Beschreibungen vorstellen, das akustische Tableau des Hörspiels ist ihnen ebenbürtig.

Mit Ulrich Noethen, Dagmar Manzel, Otto Mellies, Arta Preuß, Joachim Siebenschuh, Jule Böwe

Komposition: Kai-Uwe Kohlschmidt

Sängerin: Momo Kohlschmidt

Regie: Kai Grehn

Produktion: rbb 2004

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

26. Folge

Verehrt und verfälscht: Händel in der Nachwelt

Händel wurde nach seinem Tod kulturell vereinnahmt, zunächst von England, dann auch von Deutschland bis zu den finsternen Umdichtungen seiner Oratorien unter den Nazis. Heute verehrt man ihn als kosmopolitischen Künstler, dessen Musik man erst wieder zu spielen lernen musste.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

26. Programmwoche
Sonntag, 26. Juni 2022

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Peter Ruzicka dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin - Konzert zum 50. Dirigentenjubiläum

François Leleux, Oboe

Peter Ruzicka:

"Aulodie" für Oboe und Kammerorchester

Gustav Holst:

"Mars", „Merkur“ und „Jupiter“ (aus: „Die Planeten“, op. 32)

John Williams:

Suite aus der Filmmusik zu „Star Wars“ (zusammengestellt von Peter Ruzicka)

Konzertaufnahme vom 15.06.2022 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

Ein Joker – Der Akkordeonist Vincent Peirani auf neuen Wegen

Vincent Peirani hat sich durchgesetzt. Sein Akkordeon war im Konservatorium und bei den Jazzern ungewohnt. Heute hat der Franzose einen festen Platz auf den Jazz-Bühnen. Mit der neuen CD „Jokers“ betritt er Neuland.

26. Programmwoche
Montag, 27. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Fidelio", Ouvertüre

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Franz Konwitschny

Johann Ludwig Krebs:

Triosonate a-Moll, Krebs-WV 322

Leipziger Concert

Alexander Borodin:

Symphonie Nr. 1 Es-Dur

Dresdner Philharmonie

Leitung: Michel Plasson

Moritz Moritz Hauptmann:

Sonatine G-Dur, op. 10, Nr. 2

Andreas Hartmann, Violine

Rolf-Dieter Arens, Klavier

Franz Schubert:

Messe Es-Dur, D 950

Helen Donath, Sopran

Ingeborg Springer, Alt

Peter Schreier, Hans-Joachim Rotzsch, Tenor

Theo Adam, Bass

Rundfunkchor Leipzig

Staatskapelle Dresden

Leitung: Wolfgang Sawallisch

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 83 g-Moll - „La Poule“

Zürcher Kammerorchester

26. Programmwoche Montag, 27. Juni 2022

Leitung: Roger Norrington
Adalbert Gyrowetz:
Quartett G-Dur, op. 11, Nr. 2
Ensemble Agora
Sergej Prokofjew:
"Hamlet", Bühnenmusik, op. 77
Marina Domaschenko, Mezzosopran
Marek Kalbus, Bariton
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Don Giovanni", Harmoniemusik
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
Jan Dismas Zelenka:
Symphonie a-Moll, ZWV 189
Pasticcio Barocco
Orchestre de Chambre d'Auvergne

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Igor Strawinsky:
"Chant funèbre", op. 5
Lucerne Festival Orchestra
Leitung: Riccardo Chailly
Johann Sebastian Bach:
"Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott", BWV 127
Sibylla Rubens, Sopran
Christoph Prégardien, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir and Soloists
Leitung: Ton Koopman
Leopold Anton Kozeluch:
Symphonie B-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

26. Programmwoche
Montag, 27. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Eric Coates:
"The greenland"
BBC Concert Orchestra
Leitung: John Wilson
Evaristo Felice dall'Abaco:
Concerto D-Dur, op. 5, Nr. 6
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Clara Schumann:
Drei Romanzen, op. 22
Lisa Batiashvili, Violine
Alice Sara Ott, Klavier
Louise Farrenc:
Symphonie D-Dur, Andante - Allegro, op. 35
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur, Allegretto, KV 330
Fazil Say, Klavier
Niels Wilhelm Gade:
Symphonie Nr. 2 E-Dur, Finale, op. 10
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

26. Programmwoche
Montag, 27. Juni 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (20/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

26. Programmwoche
Montag, 27. Juni 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Opernarien aus dem 18. Jahrhundert und Instrumentalmusik

Konzertaufnahme vom 21.06.2020 im Schlosstheater im Neuen Palais Potsdam Sanssouci

Johann Gottlieb Graun:

Sinfonie für Streicher und Basso continuo B-Dur

Akademie für Alte Musik Berlin

"Cesare e Cleopatra", Drama per musica in drei Akten: Ah dirti non posso io, Arie der Cleopatra, 3. Akt, 4. Szene

Lydia Teuscher, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Adolf Hasse:

"Piramo e Tisbe", Intermezzo tragico in zwei Teilen: Ah che mirar degg'io, Duett Piramo, Tisbe, 2. Teil, Nr. 25

Lydia Teuscher, Sopran

Philipp Mathmann, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Friedrich II.:

Flötensonate A-Dur

Michael Schmidt-Casdorff, Traversflöte

Christine Schornsheim, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach:

Trio für Bassblockflöte, Viola und Basso continuo F-Dur, Wq 163

Dorothee Oberlinger

Mitglieder der Akademie für Alte Musik Berlin

Georg Philipp Telemann:

"Pastorelle en musique", Opera Serenata

Lydia Teuscher, Sopran

Florian Götz, Bariton

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Sebastian Bach:

Musikalisches Opfer, BWV 1079: Triosonate c-Moll

Michael Schmidt-Casdorff, Traversflöte

Mayumi Hirasaki, Violine

Christine Schornsheim, Cembalo

Kristin von der Goltz, Violoncello

Isang Yun:

Königliches Thema

Suyeon Kang, Violine

Carl Heinrich Graun:

"Rodelinda, regina de' Langobardi", Drama per musica in drei Akten: Pompe vane di morte, Rezitativ des Bertarido; Se a questa vita, Arie des Bertarido

Philipp Mathmann, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

26. Programmwoche Montag, 27. Juni 2022

Ludwig van Beethoven:

Cellosonate F-Dur, op. 5 Nr. 1

Christine Schornsheim, Hammerklavier

Kristin von der Goltz, Violoncello

Arcangelo Corelli:

Sonate für Violine und Basso continuo D-Dur, op. 5 Nr. 1

Mayumi Hirasaki, Violine

Christine Schornsheim, Cembalo

Kristin von der Goltz, Violoncello

Sonate für Violine und Basso continuo F-Dur, op. 5 Nr. 10, bearbeitet als Concerto grosso für Flöte, Streicher und Basso continuo

Dorothee Oberlinger, Sopranblockflöte

Akademie für Alte Musik Berlin

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Claude Debussy:

Jeux, Poème dansé

Konzertaufnahme vom 22.02.2019 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (20/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Moritz Eggert

Er zählt zu den vielseitigsten Komponisten der Gegenwart, schreibt Musik für Konzert, Oper, Tanz, Film, Bühne und Hörspiel. Mit Werken wie dem „Fußballatorium“ oder seinem Zyklus „Hämmerklavier“ wurde er weit über die Szene der Neuen Musik bekannt. Daneben ist er einer der meinungsfreudigsten Künstler der Gegenwart und schreibt in einem eigenen Blog regelmäßig über Kultur und Kulturpolitik.

26. Programmwoche
Dienstag, 28. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Liszt:

"Orpheus", S 98

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Cornelius Meister

Michael Haydn:

Violinkonzert B-Dur, P 53

Thomas Zehetmair

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Modest Mussorgskij:

"Eine Nacht auf dem kahlen Berge"

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin

Leitung: Ogan Durjan

Aaron Copland:

Sonate

Tai Murray, Violine

Ashley Wass, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 - „Schottische“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Pablo Heras-Casado

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonín Dvořák:

Violinkonzert a-Moll, op. 53

Frank Peter Zimmermann

Tschechische Philharmonie

Leitung: Jiří Bělohlávek

Ludwig van Beethoven:

26. Programmwoche Dienstag, 28. Juni 2022

Bläserquintett Es-Dur
Consortium Classicum
Carl Maria von Weber:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 11
Gitti Pirner
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Kurt Eichhorn
Franz Schubert:
Streichquartett C-Dur, D 46
Klenke Quartett
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert B-Dur, Wq 164
Machiko Takahashi, Flöte
Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Roland Kieft

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:
"Scènes dramatiques"
National Philharmonic Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé
Gabriel Fauré:
Pavane fis-Moll, op. 50
Albrecht Mayer, Oboe
Karina Wisniewska, Klavier
Edward Elgar:
Violoncellokonzert e-Moll, op. 85
Sol Gabetta
Danish National Symphony Orchestra
Leitung: Mario Venzago

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

26. Programmwoche
Dienstag, 28. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

John Playford:
"Jenny pluck pears"
The Playfords
François-Joseph Gossec:
Sinfonie D-Dur, op. 5, Nr. 3
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Georg Philipp Telemann:
Quartett e-Moll, TWV 43:e5
L'arpa festante
Omar Sosa:
"My three notes"
NDR Bigband
Leitung: Jaques Morelenbaum
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048
New London Consort
Leitung: Philip Pickett
D.D. Lowka:
"Mohn"
Quadro Nuevo
NDR Pops Orchestra
Leitung: Enrique Ugarte

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

26. Programmwoche
Dienstag, 28. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (21/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

26. Programmwoche
Dienstag, 28. Juni 2022

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 07.03.2021 in der Berliner Philharmonie
Edward Elgar:
Variationen über ein eigenes Thema, op. 36 „Enigma-Variationen“
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 96 D-Dur, Hob. I.:96
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, op. 20
Scharoun Ensemble Berlin
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 9 c-Moll
Amsterdam Sinfonietta
Leitung: Lev Markiz
Théodore Lalliet:
Terzetto für Oboe, Fagott und Klavier, op. 22
Trio Cremeloque

22.25 Uhr

Lesung

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Die Berliner Konzertreihe „Unerhörte Musik“

Stetigkeit und Verwandlung. Ein Porträt, wie die Reihe „Unerhörte Musik“ im BKA in Berlin-Kreuzberg durch die Pandemie gekommen ist und wie sie ihre Konzertformate transformiert hat: So wurden etwa die Konzerte sehr aufwändig und visuell anspruchsvoll gestreamt - als hybrides Angebot gibt es das noch immer, ergänzt durch kleine Live-Interviews und Moderationen zwischen den Stücken.

26. Programmwoche
Mittwoch, 29. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie h-Moll, D 759 - „Die Unvollendete“

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

Ottorino Respighi:

Sonate e-Moll

Neues Berliner Kammerorchester

Violine und Leitung: Michael Erxleben

Siegfried Wagner:

Violinkonzert

Juraj Cizmarovic

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Marcus Bosch

Claude Debussy:

Streichquartett g-moll, op. 10

Signum Quartett

Anton Reicha:

Symphonie Es-Dur, op. 41

Capella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joaquín Turina:

"Danzas fantásticas", op. 22

Cincinnati Symphony Orchestra

Leitung: Jesús López-Cobos

Bernhard Molique:

Streichquartett Es-Dur, op. 18 Nr. 3

Mannheimer Streichquartett

26. Programmwoche
Mittwoch, 29. Juni 2022

Patrick Hawes:
"Revelation"
The Elora Singers
Leitung: Noel Edison
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Hob. XVI/19
Ivo Pogorelich, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert B-Dur, KV 207
Frank Peter Zimmermann
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Philippe Rameau:
"Naïs", Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Anonymus:
Romanesca
Cappella di Santa Maria degli Angiolini
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersymphonie Nr. 12 g-Moll
Concerto Köln

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 45 fis-Moll, Allegro assai
Academy of Ancient Music

26. Programmwoche Mittwoch, 29. Juni 2022

Leitung: Christopher Hogwood
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fantasie c-Moll, KV 475
Fazil Say, Klavier
Johann Christian Bach:
Sinfonietta C-Dur
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Helmut Branny
Domenico Scarlatti:
Sonate E-Dur, K 380
John Williams, Gitarre
Sergej Prokofjew:
"Romeo bei Julia vor der Trennung"
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Myung-Whun Chung
Sergej Tanejew:
Klavierquintett g-Moll, Finale, op. 30
Lilya Zilberstein, Klavier
Dora Schwarzberg, Lucy Hall, Violine
Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola
Jorgo Bosso, Violoncello

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

26. Programmwoche
Mittwoch, 29. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (22/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Der ewige Faschist – Eine Spurensuche
Von Claas Christophersen und Norbert Zeeb
Sprecher*innen: Claas Christophersen, Christian Redl, Wanda Perdelwitz, Steffen Siegmund, Beate Rysopp
Technische Realisation: Frank Albiker, Sebastian Ohm
Regie: Alexander Schuhmacher
Produktion: NDR 2022
Claas Christophersen, 43, entdeckt auf Fotos eine fatale Ähnlichkeit zwischen seinem Großvater Karl-Heinz Christophersen und dem Holocaust-Leugner und Alt-Nazi Thies Christophersen. Die beiden könnten Brüder sein. Aber schon Claas' Vater bekam immer zu hören, es gebe da zwei „Christophersen-Linien“. Mit derjenigen, aus der Thies stammt, hätten „sie“ nichts zu tun. Wirklich? Öffentlich bekannt wurde Thies, als er 1972 vor den Toren der „documenta“ eine Fuhre Mist ablad. Später prägte er

26. Programmwoche
Mittwoch, 29. Juni 2022

den Begriff der „Auschwitz-Lüge“. Ein selbst ernannter Reichsbürger in der Familie? Was, wenn er doch ein Verwandter ist?

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Peter Oundijan dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 23.03.2014 in der Berliner Philharmonie

Brett Dean:

Bratschenkonzert

Brett Dean, Viola

Gustav Holst:

The Planets, Suite für Orchester und Frauenchor, op. 32

Ernst Senff Chor Berlin

Johannes Brahms:

Sonate für zwei Klaviere f-Moll, op. 34b

Martha Argerich, Lilya Zilberstein

Franz Schubert:

Streichtrio B-Dur, D 471

L'Archibudelli

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (22/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

26. Programmwoche
Donnerstag, 30. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Bach:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Herbert Heinemann
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Wilhelm Schüchter
Domenico Scarlatti:
"Stabat Mater"
Quirine Viersen, Violoncello
Dirk Lujimes, Orgel
NDR-Chor
Leitung: Simon Schouten
Igor Strawinsky:
"Pulcinella", Suite
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Günter Wand
Erwin Schulhoff:
Streichsextett
Brahms Sextett
Julius Röntgen:
Symphonie Nr. 8 cis-Moll
Carmen Fuggiss, Sopran
Trio Parnassus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersymphonie Nr. 7 d-Moll
Münchener Rundfunkorchester

26. Programmwoche Donnerstag, 30. Juni 2022

Leitung: Roberto Abbado
Ernst von Dohnányi:
Sextett, op. 37
Spectrum Concerts Berlin
Samuel Barber:
"Knoxville: Summer of 1915", op. 24
Barbara Hendricks, Sopran
Münchner Philharmoniker
Leitung: Herbert Blomstedt
Maurice Ravel:
"Boléro"
Jacques Loussier Trio
Antonín Dvořák:
Zwischenaktmusik
Russisches Philharmonisches Orchester
Leitung: Dmitri Jablonskij

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Orgelstück f-Moll für eine Uhr, KV 608
Arcis Quintett
Albert Roussel:
"Le festin de l'araignée", op. 17
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Stéphane Denève
Alexander Glasunow:
Fünf Noveletten, op. 15
Vertavo String Quartet

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

26. Programmwoche
Donnerstag, 30. Juni 2022

Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, Ouvertüre, BWV 1069
Oregon Bach Festival Chamber Orchestra
Leitung: Helmuth Rilling
Erik Satie:
"Je te veux"
Philippe Entremont, Klavier
Josef Mysliveček:
Sinfonie A-Dur, EvaM 10:A2
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Johann Philipp Krieger:
Sonate Nr. 4 G-Dur
Parnassi musici
Johann Carl Christian Fischer:
Sinfonie C-Dur
Alexander Peter, Pauken
Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Leitung: Alexander Peter
Michel Camilo:
"Pra você"
Marco Pereira & Hamilton De Holanda

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

26. Programmwoche
Donnerstag, 30. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (23/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

26. Programmwoche
Donnerstag, 30. Juni 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Eri Klas dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 09.06.2007 in der Marienkirche Wittstock von den 17. Brandenburgischen Sommerkonzerten

Arvo Pärt:

Fratres

Jean Sibelius:

Violinkonzert d-Moll, op. 47

Gidon Kremer

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Louis Spohr:

Oktett E-Dur, op. 32

Mitglieder des Nash Ensembles

Maurice Ravel:

Le tombeau de Couperin

Alexander Krichel, Klavier

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (23/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Entdeckung aus Irland: Ailbhe Reddy

Die irische Singer-Songwriterin Ailbhe Reddy hat mit ihrem Debüt-Album „Personal History“ ein erfrischend einfühlsames wie auch persönliches Statement abgeliefert, das stark verwurzelt in der Folk Tradition und gleichzeitig sehr im Jetzt ist. Mit ihren Songs und ihrer brüchigen, zurückhaltenden Stimme erzählt sie Persönliches, das viele von uns nachfühlen können.

Deine Ohren werden Augen machen.



26. Programmwoche
Donnerstag, 30. Juni 2022

26. Programmwoche
Freitag, 1. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

Alfred Brendel

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Benjamin Britten:

"Hymn to St. Cecilia", op. 27

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Gustaf Sjökvist

Moritz Moszkowski:

Violinkonzert C-Dur, op. 30

Thomas Christian

Bamberger Symphoniker

Leitung: Christian Simonis

Richard Strauss:

"Tod und Verklärung", op. 24

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Marek Janowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

"Der Sturm", op. 18

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Litton

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento B-Dur, KV 254

Beaux Arts Trio

Richard Wagner:

"Das Liebesmahl der Apostel"

26. Programmwoche Freitag, 1. Juli 2022

Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden
Leitung: Christian Thielemann
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068
Boston Baroque
Leitung: Martin Pearlman
Michael Haydn:
Symphonie Nr. 2 C-Dur
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Karl Goldmark:
"Ein Wintermärchen", Vorspiel
Bamberger Symphoniker
Leitung: Fabrice Bollon
Antonín Dvořák:
"Aus dem Böhmerwalde", op. 68
Geister Duo
Jean Sibelius:
Aus „Lemminkäinen Suite“, op. 22
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Berglund

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Francesco Salieri:
"La tempesta di mare"
I Solisti Veneti

26. Programmwoche Freitag, 1. Juli 2022

Leitung: Claudio Scimone
Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert Nr. 2 fis-Moll, Allegro con fuoco, op. 69
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Ignaz Joseph Pleyel:
Streichquartett B-Dur, Moderato
Pleyel Quartett Köln
Eugène Auguste Ysaÿe:
"Extase", op. 21
Svetlin Roussev, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Friedrich Silcher:
Divertissement II nach Themen aus dem Freischütz
Robert Dohn, Flöte
Susan Wenckus, Klavier
Francesco Manfredini:
Konzert B-Dur, op. 3, Nr. 4
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Emilio Pujol Vilarrubi:
"Guajira"
David Russell, Gitarre

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

26. Programmwoche
Freitag, 1. Juli 2022

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (24/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Andreas Knaesche

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Avraham Radbil, Konstanz

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Home Care
Von Daniela Herzberg
Das Haus in der Lerchenstraße 8 ist ein Sanierungsobjekt mit zwei unbequemen Restmietern, die

26. Programmwoche Freitag, 1. Juli 2022

sich nicht vertreiben lassen wollen: die Rentnerin Biggi und der junge Sänger Tom. Für die MiWoBau und deren Mitarbeiterin Andrea Schmalstieg werden die beiden Unwilligen zunehmend zum Problem. Doch dann ändert ein Anruf alles. Das Sanierungsobjekt soll ab sofort in eine ganzheitliche Wohnheimlösung für 106 Geflüchtete überführt werden: „Home Care“. Die Ankunft der neuen Bewohner ist noch für denselben Abend geplant. Für Andrea Schmalstieg, die immer alles in der Hand zu haben glaubte, laufen die Dinge aus dem Ruder. Und Tom, der Sänger, hat daran einen nicht unbedeutenden Anteil. Ein poetisch—musikalisches Spiel der Irrungen und Wirrungen.

Mit Thomas Piesbergen, Friedhelm Ptok, Katharina Marie Schubert, Mark Zack, Kenda Hmeidan, Ursula Werner, Peter Lupp, Gerd Grasse

Komposition: Thomas Piesbergen

Regie: Daniela Herzberg

Produktion: rbb 2018

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Richard Wagner: Tristan und Isolde

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (24/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

26. Programmwoche
Freitag, 1. Juli 2022

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Holger Zimmer

Vorschau auf Europas größtes Weltmusikfestival in Rudolstadt

Das Rudolstadt-Festival ist das größte Weltmusik-Festival Europas. In diesem Jahr sind u. a. dabei: Rufus Wainwright, Maria Farantouri, eine Hommage an Mikis Theodorakis und The Divine Comedy, Goran Bregović & His Wedding And Funeral Band. Aber wie immer hat das Festival einen Fokus auf Neuentdeckungen, die wir vorstellen.