

30. Programmwoche
Samstag, 23. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Gioacchino Rossini:

"La Cenerentola", Ouvertüre

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Peter Falk

Richard Wagner:

Zwei Studien zu Tristan und Isolde

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 104 D-Dur

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Anton Eberl:

10 Variationen über „Zu Steffen sprach im Traume“, op. 5

Marie-Luise Hinrichs, Klavier

Richard Strauss:

"Eine Alpensinfonie", op. 64

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:

Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 52

London Symphony Orchestra

Leitung: Colin Davis

Alexander von Zemlinsky:

Sonate a-Moll

Bruno Borralhinho, Violoncello

Christoph Berner, Klavier

30. Programmwoche Samstag, 23. Juli 2022

Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur
Sabine Meyer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Robert Schumann:
Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2
Stradivari Quartett
Antonio Salieri:
Konzert C-Dur
Dagmar Becker, Flöte
Lajos Lenczés, Oboe
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert g-Moll, RV 417
Barocksolisten München
Franz Schubert:
Aus 30 Menuette mit Trios, D 41, Nr. 13 – 23
Michael Endres, Klavier
Johann Gottlieb Graun:
Konzert a-Moll, GraunWV A:XIII:14
Vittorio Ghielmi, Viola da gamba
Akademie für Alte Musik Berlin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Tomaso Albinoni:

30. Programmwoche Samstag, 23. Juli 2022

Konzert B-Dur, op. 7, Nr. 3
Håkan Hardenberger, Trompete
I Musici
Alexander Borodin:
Streichsextett d-Moll
Jan Peruska, Viola
Martin Sedlák, Violoncello
Pražák Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, Allegro, KV 450
Camerata Academica des Salzburger Mozarteums
Klavier und Leitung: Géza Anda
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite g-Moll, BWV 808
Alexandre Lagoya, Ida Presti, Gitarre
Joseph Haydn:
Klavierkonzert D-Dur, Allegro moderato, Hob. XVIII/2
Caspar Frantz, Klavier
Solistenensemble Kaleidoskop
Niels Wilhelm Gade:
Oktett F-Dur, Finale, op. 17
L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

30. Programmwoche
Samstag, 23. Juli 2022

14.00 Uhr

Feature

Auf Wiedersehen Deutschland - Salam Iran?

Wenn eine Auswanderung in eine Diktatur vor der Tür steht

Von Magdalena Delir

Sprecher*innen: Maren Eggert, Stephanie Eidt, Melina von Gagern, Bernd Moss, Santiago Ziesmer, Reiner Schöne und Peggy Lukac

Regie: Andrea Getto

Ton: Kaspar Wollheim und Venke Decker

Regieassistenz: Jonas Kühlberg

Produktion: rbb 2020

Vor kurzem hat mir mein Mann offenbart, dass er wahrscheinlich bald zurück in den Iran gehen muss – seine Mutter ist 90 Jahre alt und braucht Hilfe. Die deutschen Behörden sind nicht willig, meiner Schwiegermutter eine Aufenthaltsgenehmigung zu erteilen. Für mich, gebürtige Polin, die in der Zeit des Kommunismus aufgewachsen ist, würde die Auswanderung einen kompletten Wandel bedeuten. Ich würde meinen Job an den Nagel hängen müssen. In der fremden Kultur, die Frauen von vielen Lebensbereichen ausschließt, wäre ich von meinem Mann absolut abhängig. Und obwohl ich ihn liebe, ist das eine grauenhafte Vorstellung. Unseren Aufenthalt im Iran will ich nutzen, um zu erkunden, ob das Land für mich als zukünftige Heimat überhaupt vorstellbar wäre. Ich versuche mehr über die Islamische Republik zu erfahren. Und die Familie meines Mannes ist überraschenderweise das erste Mal bereit, offen mit mir zu reden. Sie lässt mich teilhaben an der anderen Seite des Iran. Am iranischen Alltag hinter der Fassade.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Dirk Hühner

Die Preisträger des rbbKultur-Sonderpreises Jugend musiziert 2021

Im Jahr 2021 fand der Wettbewerb Jugend musiziert zum ersten Mal komplett online statt. Im Bundeswettbewerb mussten die Juroren über 1.700 Videos bewerten. Aus Berlin war der Flötist Ion Istomin dabei, aus Brandenburg der Gitarrist Fritz Geschner. Beide bekamen erste Preise wie auch schon in den Landeswettbewerben. Zusätzlich wurden sie mit dem Sonderpreis von rbbKultur

30. Programmwoche
Samstag, 23. Juli 2022

ausgezeichnet. Sie durften eine Aufnahme im rbb-Studio machen. Die Ergebnisse sind nun zu hören.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Festival d'Aix-en-Provence

Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo, KV 366, Opera seria in drei Akten

Michael Spyres, Tenor (Idomeneo)

Anna Stéphany, Mezzosopran (Idamante)

Sabine Devieille, Sopran (Ilia)

Siobhan Stagg, Sopran (Elettra)

Linard Vrielink, Tenor (Arbace)

Kresimir Spicer, Tenor (Oberpriester des Neptun)

Alexandros Stavrakakis, Bass (Stimme)

Pygmalion Chorus

Pygmalion Ensemble

Leitung: Raphaël Pichon

Aufnahme vom 11.07.22 aus dem Grand Théâtre de Provence in Aix-en-Provence, Frankreich

30. Programmwoche
Sonntag, 24. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Konzert g-Moll, BWV 1058

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Klavier und Leitung: David Fray

Johannes Brahms:

Sonate G-Dur, op. 78 - „Regenlied-Sonate“

Christian Tetzlaff, Violine

Lars Vogt, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert G-Dur, Wq 3

Les Amis de Philippe

Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

Louis Spohr:

Klaviertrio g-Moll, op. 142

Beethoven Trio Ravensburg

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1

Jens Peter Maintz

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Thomas Klug

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Edward Elgar:

"Enigma-Variationen", op. 36

City of Birmingham Symphony Orchestra

Leitung: Simon Rattle

Sergej Rachmaninow:

Suite Nr. 2, op. 17

Martha Argerich, Nelson Freire, Klavier

30. Programmwoche Sonntag, 24. Juli 2022

Mieczysław Weinberg:
Flötenkonzert Nr. 2, op. 148
Anders Jonhäll
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Thord Svedlung
Johann Adolf Hasse:
"Litaniae Laetanae"
Barbara Christina Steude, Sopran
Susanne Langner, Alt
Georg Poplutz, Tenor
Matthias Lutze, Bass
Sächsisches Vocalensemble
Batzdorfer Hofkapelle
Leitung: Matthias Jung
Jean-Philippe Rameau:
Sixième concert
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Benjamin Britten:
Sonate C-Dur, op. 65
Danjulo Ishizaka, Violoncello
Martin Helmchen, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Concerto a due cori B-Dur, HWV 332
Zefiro Baroque Orchestra
Leitung: Alfredo Bernardini
August Klughardt:
"Schilflieder", op. 28
Albrecht Mayer, Oboe
Tabea Zimmermann, Viola
Markus Becker, Klavier

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

30. Programmwoche
Sonntag, 24. Juli 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean-Féry Rebel:

"Les caractères de la danse"

Arion

Leitung: Daniel Cuiller

Franz Schubert:

Deux marches caractéristiques C-Dur, D 968 B

Klavierduo Uriarte – Mrongovius

Frederick Delius:

Dance Rhapsody Nr. 2

Orchester der Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

Johann Sebastian Bach:

Concerto D-Dur, BWV 1045

Muriel Cantoreggi, Violine

Münchener Kammerorchester

Leitung: Reinhard Goebel

Christian Sinding:

"Frühlingsrauschen", op. 32, Nr. 3

Christian Ihle Hadland, Klavier

Imre Széchenyi:

Polka-Mazurka

Budapest Symphony Orchestra

Leitung: Valéria Csányi

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Peter Tschaikowsky:

Valse-Scherzo C-Dur, op. 34

Chloë Hanslip, Violine

London Symphony Orchestra

Leitung: Paul Mann

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie F-Dur

Schwedisches Kammerorchester

Leitung: Petter Sundkvist

Gabriel Fauré:

Impromptu Des-Dur, op. 86

Nora Koch, Harfe

Léo Weiner:

Divertimento Nr. 1 nach alten ungarischen Tänzen für Streicher D-Dur, op. 20

Budapest Symphony Orchestra

Leitung: Valéria Csányi

Franz Doppler:

Fantaisie pastorale hongroise für Flöte und Klavier, op. 26, bearbeitet für Fagott und Klavier

30. Programmwoche
Sonntag, 24. Juli 2022

Rie Koyama, Clemens Müller

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Kein Ritterabenteuer (6-Teiler)

Von Katharina Bendixen

Es liest: Mathias Schlung

Kein Ritter kann diesen Drachen besiegen! Kein Ritter kann diese Prinzessin retten! Kein Ritter kann diesen Fluch aufheben! Das Leben ist voller Abenteuer, die sogar für Ritter zu gefährlich sind. Wie gut, dass Ritter Mütze kein Ritter mehr ist! Er hat sich so ungeschickt angestellt, dass Burgherr Burghard ihn rausgeworfen hat. Nun zieht Ritter Mütze durchs Land und sucht ein neues Zuhause. Dabei trifft er Prinzessin Irma-Frieda, die noch nie so rechte Lust auf ihr Prinzessinnenleben hatte. Gemeinsam besänftigen sie einen Drachen und gründen ein Land für alle, die etwas anderes tun möchten als das, was das Leben für sie vorgesehen hat.

(II) Der Regen im Sommer (1-Teiler)

Von Snorre Björkson

Es liest: Tilo Werner

Heiß brennt die Sonne über dem Schulhof. Das Weiß, mit dem der Totempfahl angestrichen ist, leuchtet hell. Der Holzadler reckt seine rote Nase in Richtung Gebäude. Der Stamm hat einen Spalt. Es ist wohl zu trocken. Marcus ist das schon vor Tagen aufgefallen. Doch jetzt sind seine Gedanken woanders. Gestern hat er sich beim Gipsschnitzen in den Finger geschnitten und alle in seiner Klasse haben gesehen, wie ihm schwindelig geworden ist. Und dann hat die Neue einfach auf seinem Platz gesessen, nur weil er zu spät gekommen ist. Aber da kommt der große Regen über die kleine Schule und alles ist verwandelt.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester spielt verrückt

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 13. März 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Leonard Bernstein: Ouvertüre zu „Candide“

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90, 1. Satz

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36, 3. Satz

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Anna Skryleva

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Die vergessenen Toten von Treblinka

30. Programmwoche Sonntag, 24. Juli 2022

Auf den Spuren der „Aktion Reinhard“

Von Marta Kupiec

Am 23. Juli 1942 kam der erste Transportzug in Treblinka an. Innerhalb weniger Monate wurden hier und in den beiden anderen Vernichtungsstätten der „Aktion Reinhardt“ mehr Menschen ermordet als in Auschwitz. Überlebende gab es kaum. Nach Kriegsende wurden die Lager Treblinka, Bełżec und Sobibór dem Erdboden gleich gemacht. Als Gedenkorte sind sie weitgehend unbekannt und kaum besucht.

Erst 2018 hat die deutsche Regierung die Finanzierung einer modernen Ausstellung in der Gedenkstätte Sobibór übernommen. Nach Treblinka, wo der Bau eines neuen Museums noch ansteht, ist bislang kein Geld geflossen. Wie wird an die zum größten Teil anonymen Toten vor Ort erinnert? Welche Gedenkkultur gibt es für die Opfer des Naziterrors auf polnischem Boden und welche Konflikte birgt das in sich?

09.30 Uhr

Bachkantate

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust

Kantate BWV 170 am 6. Sonntag nach Trinitatis

Andreas Scholl, Countertenor

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Paul McCreesh

Präludium und Fuge für Orgel a-Moll, BWV 551

Wieland Meinhold

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde in Rostock

Predigt: Pastorin Anja Neu-Illg

- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Václav Neumann

Bedřich Smetana:

Die Moldau (aus: Mein Vaterland)

Gewandhausorchester Leipzig

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

Ivan Moravec

Tschechische Philharmonie

Gustav Mahler:

30. Programmwoche Sonntag, 24. Juli 2022

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
Gewandhausorchester Leipzig
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie D-Dur
Prager Kammerorchester
Antonín Dvořák:
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Milos Sádlo
Tschechische Philharmonie

14.00 Uhr

Hörspiel

Die Jugend des Königs Henri Quatre - Die Vollendung des Königs Henri Quatre

Teil 1: Die Jugend des Königs Henri Quatre

Von Heinrich Mann

Mit Peter Reusse, Margarete Taudte, Heidi Weigelt, Ezard Haußmann, Alfred Driesener-Tressin, Dieter Wien, Heinz Behrens, Hilmar Baumann, Gerry Wolff u. v. a.

Bearbeitung: Alfred Schrader

Komposition: Tilo Müller-Medek

Regie: Fritz Göhler

Produktion: Rundfunk der DDR 1971

Der junge Henri, König von Navarra, soll die Prinzessin Marguerite de Valois, Tochter der Königin von Frankreich, heiraten. Der Zweck: die Versöhnung beider Königshäuser. Was wie das Ende eines Märchens klingt, ist eine blutige Zäsur im Frankreich des 16. Jahrhundert, der Zeit der Glaubenskriege zwischen protestantischen Hugenotten und Katholiken. Der Hugenotte Henri Quatre kämpft für die Glaubensfreiheit in Frankreich und um die Übernahme des katholischen Hofes in Paris. Doch Königin Katharina de Medici, die im Louvre regiert, ist weit davon entfernt, ihre Macht an einen Protestanten abzugeben. Auf Henris Vermählung mit der späteren Reine Margot folgt die Pariser Bartholomäusnacht: einer der blutigsten Pogrome an den Hugenotten. Der Kampf für die Glaubensfreiheit hat erst begonnen.

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

4. Folge

Originale fallen nicht vom Himmel: Bernstein und seine Lehrer

Die amerikanische Dirigentenwelt der 1940er und 50er Jahre wurde von Emigranten wie Stokowski, Mitropoulos und Bruno Walter geprägt; auch Bernstein haben sie maßgeblich beeinflusst. Sein Lehrer Artur Rodziński war Pole, sein Chef in Tanglewood, Serge Koussevitzky, Russe. Sind die slawischen Wurzeln Bernsteins am Ende doch wichtiger als sein amerikanisches, von der Nähe zu Aaron Copland geprägtes Image es vermuten lässt? Ein Vergleich.

30. Programmwoche
Sonntag, 24. Juli 2022

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Studiokonzert Extra

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

Deutsche Radio Philharmonie

Lars Vogt, Dirigent und Klavier

Aufnahme vom 08.04.22 und 09.04.22 aus dem Großen Sendesaal des SR in Saarbrücken

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

Deine Ohren werden Augen machen.



30. Programmwoche
Sonntag, 24. Juli 2022

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

30. Programmwoche
Montag, 25. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Rietz:

Konzertouvertüre A-Dur, op. 7

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Bruno Weil

Johannes Brahms:

Haydn-Variationen, op. 56 a

MDR-Kammerphilharmonie

Leitung: Christoph König

Tomás Ludovico da Vittoria:

Aus "Officium defunctorum"

Alba Vilar-Juanola, Sopran

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Risto Joost

Giuseppe Verdi:

"Otello", Ballabile aus dem 3. Akt

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Anna Amalia von Sachsen-Weimar:

"Erwin und Elmire", Singspiel

Eleonore Marguerre, Heike Porstein, Sopran

Uwe Stickert, Johannes Kaleschke, Tenor

Dominique Horwitz, Sprecher

Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Martin Hoff

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert C-Dur, KV 299

Cristina Bianchi, Harfe

30. Programmwoche Montag, 25. Juli 2022

Philippe Boucly, Flöte
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis
Amanda Röntgen-Maier:
Sechs Stücke
Thomas Albertus Irnberger, Violine
Barbara Moser, Klavier
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Yundi Li
Berliner Philharmoniker
Leitung: Seiji Ozawa
Johann Sebastian Bach:
Sonate g-Moll, BWV 1001
Rüdiger Lotter, Violine
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 46 H-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
Lark Quartet
Francesco Bartolomeo Conti:
"Languet anima mea"
Sibylla Rubens, Sopran
Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Charles Koechlin:
"Les Bandar-log", op. 176
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Heinz Holliger

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

30. Programmwoche
Montag, 25. Juli 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gottfried Heinrich Stölzel:

Sonate G-Dur

NeoBarock

Peter Tschaikowsky:

Serenade C-Dur, Elegie, op. 48

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Joaquín Turina:

"Circulo", op. 91

Arensky Trio

Joseph Bologne de Saint-Georges:

Violinkonzert D-Dur, Allegro, op. 2, Nr. 2

Stéphanie-Marie Degand

Le Parlement de Musique

Leitung: Martin Gester

Jacques Offenbach:

"Gaîté parisienne"

Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli, Alessandro Stella, Klavier

Edvard Grieg:

Vier symphonische Tänze über norwegische Motive, Allegretto grazioso, op. 64, Nr. 2

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

30. Programmwoche
Montag, 25. Juli 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (1/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

15.00 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele

Richard Wagner: Tristan und Isolde

Stephen Gould, Tenor (Tristan)

Georg Zeppenfeld, Bass (Marke)

Catherine Foster, Sopran (Isolde)

Markus Eiche, Bariton (Kurwenal)

Olafur Sigurdarson, Bariton (Melot)

Ekaterina Gubanova, Mezzosopran (Brangäne)

Jorge Rodríguez-Norton, Tenor (Ein Hirt)

Raimund Nolte, Bariton (Ein Steuermann)

N.N., Tenor (Junger Seemann)

Roland Schwab, Inszenierung

Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Cornelius Meister

Liveübertragung aus dem Festspielhaus in Bayreuth

15.05 – 15.57 Uhr: Auftakt in Bayreuth. Moderation: Antonia Goldhammer

Nach dem 1. Aufzug: Julia Schölzel im Gespräch mit dem Dirigenten Cornelius Meister / „Zukunftsmusik: Der ‚Tristan‘ und die Avantgarde“. Feature von Thorsten Preuß / Alexandra Maria Dielitz im Gespräch mit dem Regisseur Roland Schwab

Nach dem 2. Aufzug: Falk Häfner im Gespräch mit der Sopranistin Catherine Foster (Isolde) / „Es war ein großes Missverständnis“. Zum Dreieck Cosima – Bülow – Wagner. Essay von Anette Unger /

30. Programmwoche
Montag, 25. Juli 2022

Sylvia Schreiber im Gespräch mit dem Tenor Stephen Gould (Tristan)
Anschließend: Kritisches Trio mit Bettina Volksdorf (MDR), Jan Brachmann (FAZ) und Maximilian Maier (BR-KLASSIK).
Moderation: Antonia Goldhammer

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Erinnerungen an Emil Mangelsdorff

Daniella Baumeister würdigt den im Januar verstorbenen Saxofonisten und Flötisten

„Es geht mir gut, ich bin glücklich“, sagte Emil Mangelsdorff zu Daniella Baumeister, als sie sich zwischen zwei Lockdowns immer wieder trafen. Unendlich jung und kein bisschen leise war der Saxofonist Emil Mangelsdorff bis zum Schluss mit 96, er spielte, wann und wo immer er konnte, und er hatte viel vor, nach Corona. Unermüdlich erzählte er auch, seine Gesprächskonzerte waren legendär. Über den Jazz, der in seiner Jugend verboten war. Über den Krieg, den er als Jugendlicher erlebte. Über die Kriegsgefangenschaft, in der er die Hoffnung nie verlor. Damit sich ein Nazi Regime nie wiederholen dürfe. Und er erzählte über ein erfülltes Leben, immer mit einem Lächeln. Emil Mangelsdorff war nicht nur ein großer Jazzer, er war auch ein großer Mensch und Menschenfreund. Eine Sendung von Daniella Baumeister

30. Programmwoche
Dienstag, 26. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

"Oberon", Ouvertüre

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, KV 503

Rudolf Buchbinder

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lawrence Foster

Vincent d'Indy:

Fantasie über französische Volksthemen, op. 31

Lajos Lencsés, Oboe

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans E. Zimmer

Robert Schumann:

Aus "Studien für den Pedal-Flügel", op. 56

Arvid Gast, Orgel

Franz Schubert:

Messe As-Dur, D 678

Ruth Ziesak, Sopran

Monica Groop, Mezzosopran

Thomas Cooley, Tenor

Thomas Laske, Bass

Windsbacher Knabenchor

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

30. Programmwoche Dienstag, 26. Juli 2022

Serenade C-Dur, op. 48
Kammerorchester des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Franz Vinzenz Krommer:
Quartett B-Dur, op. 46, Nr. 1
Eckart Hübner, Fagott
Steuart Eaton, Johannes Lüthy, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Nino Rota:
Symphonie Nr. 3 C-Dur
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marcello Viotti
Robert Schumann:
"Carnaval", op. 9
Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier
Johann Wilhelm Hertel:
Konzert Es-Dur
Christian Wetzel, Oboe
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Trompete und Leitung: Wolfgang Bauer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
Suite g-Moll, TWV 55:g3
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Karol Szymanowski:
Sonate A-Dur, op. 21
Lucas Debargue, Klavier
Heino Eller:
"Morgendämmerung"
Orchester des Estnischen Rundfunks
Leitung: Peeter Lilje

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

30. Programmwoche
Dienstag, 26. Juli 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Tomaso Albinoni:
Violinkonzert D-Dur
Susanne Branny
Dresdner Kapellsolisten
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 100 G-Dur, Allegretto
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Domenico Gallo:
Sonate Nr. 6 D-Dur
Parnassi musici
Johann Friedrich Fasch:
Concerto c-Moll, BWV L:c1
Sergio Azzolini, Barockfagott
La Stravaganza Köln
Dmitrij Schostakowitsch:
"Die Hornisse", Romanze, op. 97 a, Nr. 8
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Leonard Grin
Alexander Skrjabin:
Fünf Préludes, op. 16
Vadym Kholodenko, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Lucio Silla", Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Colin Davis

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pastor Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

30. Programmwoche
Dienstag, 26. Juli 2022

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (2/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

30. Programmwoche
Dienstag, 26. Juli 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Festival de Granada

Hector Berlioz:

„Le Corsaire“ Ouverture op. 21

„Les Nuits d'été“ op. 7

Symphonie fantastique op. 14

Véronique Gens, Sopran

Monte-Carlo Philharmonic Orchestra

Leitung: Kazuki Yamada

Aufnahme vom 03.07.22 aus dem The Palace of Charles V in Granada, Spanien

im Anschluss:

Festival de Granada

Robert Schumann:

Fantasiestücke op. 73

Johannes Brahms:

Sonate Es-Moll, op. 120/2

Joan Guinjoan:

La Llum Naixent

Mauricio Sotelo:

Muros de dolor...VII: Bulería

Manuel de Falla:

Siete canciones populares españolas

Astor Piazzolla:

Le Grand Tango

Tabea Zimmermann, Viola

Javier Perianes, Klavier

Aufnahme vom 30.06.22 aus dem Royal Hospital in Granada, Spanien

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Esther Willbrandt im Gespräch mit dem Selfmade-Man Tomasz Jedrowski

Als Jugendlicher lässt Tomasz Jedrowski seine Heimatstadt Bremen hinter sich, zieht nach England und ist seitdem in der Welt zuhause. Sein Lebenslauf liest sich wie ein Traum: Jura-Studium in Cambridge, Praktikum bei der UNO, Anwalt in London, Verkäufer von High Fashion auf den Modewochen in Paris und Mailand. Doch das Leben auf der Überholspur stellt sich als Albtraum heraus. Erschöpft und krank lernt Tomasz Jedrowski seinen heutigen Mann kennen, krempelt sein Leben um und fängt an, zu schreiben. Esther Willbrandt hat mit Tomasz Jedrowski über seinen außergewöhnlichen Lebensweg gesprochen.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

30. Programmwoche
Dienstag, 26. Juli 2022

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (2/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Golden Ticket Tapes: Aus Leipzig mit viel Hip Hop & Jazz

"Golden Ticket Tapes" ist ein Leipziger Independent Label mit Fokus auf Instrumental Hip Hop, Beat-Art, Jazz Hop & Lofi-Beats. Gegründet 2017 von Malte Milkereit und tief verwurzelt in der Hip Hop Kultur, veröffentlichen sie wöchentlich Songs von etablierten Artists und talentierten Newcomern aus der Beatmaker-Community. Mit „IN THE LAB“ haben sie zudem eine jährlich auf Kasette erscheinende Compilation-Reihe etabliert, die immer aufs Neue einen spannenden und authentischen Querschnitt durch sämtliche Subgenres des Beatmaking-Kosmos bietet. Ihr Motto: Vibe with us! Eine Sendung von Jean-Marc Heukemes

30. Programmwoche
Mittwoch, 27. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Martin Kraus:

Symphonie c-Moll, VB 142

Capella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Richard Strauss:

“Vier letzte Lieder”, AV 150

Aga Mikolaj, Sopran

WDR Rundfunkorchester

Leitung: Karl Sollak

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Pinchas Zukerman

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Carlo Maria Giulini

Franz Schubert:

Sonate As-Dur, D 557

Michael Endres, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 20 - “Der 1. Mai”

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Rudolf Barschai

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur, KV 450

Mitsuko Uchida

English Chamber Orchestra

Leitung: Jeffrey Tate

30. Programmwoche Mittwoch, 27. Juli 2022

Joseph Haydn:
Divertimento Es-Dur, Hob. II/12
Consortium Classicum
Darius Milhaud:
Symphonie Nr. 6, op. 343
Orchestre du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Charles Gounod:
Streichquartett C-Dur
Quatuor Cambini-Paris
Joseph Martin Kraus:
Symphonie c-Moll, VB 142
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Anthony Halstead

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

"Four Sea Interludes", op. 33 a
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Järvi
Robert Fuchs:
Sonate es-Moll, op. 83
Martin Ostertag, Violoncello
Oliver Triendl, Klavier
Franz Danzi:
Fagottkonzert F-Dur
Jane Gower
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

30. Programmwoche
Mittwoch, 27. Juli 2022

Marin Marais:

“Alcione”, Chaconne pour les Tritons

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate D-Dur, Allegro con spirito, KV 448

Klavierduo Uriarte – Mrongovius

Peter Tschaikowsky:

Orchestersuite d-Moll, Intermezzo, op. 43

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert F-Dur, RV 293 - “L'autunno”

Alice Harnoncourt

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Friedrich Smetana:

“Erinnerungen an Böhmen in Form der Polka”, op. 12

András Schiff, Klavier

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 53 D-Dur, Presto

Philharmonia Hungarica

Leitung: Antal Doráti

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

30. Programmwoche
Mittwoch, 27. Juli 2022

Lesung

Fantasia (3/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

ACHT BRÜCKEN. Musik für Köln
And then there was silence“
Massa

30. Programmwoche Mittwoch, 27. Juli 2022

Rabin Lahoud, Gesang
Demian Kappenstein, Schlagzeug
Marcus Rust, Trompete
Reentko Dirks, Gitarre
Aufnahme vom 01.05.22 aus der Philharmonie in Köln
Liquid Lines
Olicía
Anna-Lucia Rupp Stimme, Loops, Effekte, Tasten,
Gitarre
Fama M'Boup Stimme, Loops, Effekte, Electronic
Drums, Percussion
Aufnahme vom 07.05.22 aus der Lagerstätte für die mobilen Hochwasserschutzelemente in Köln
Drew McDowall:
Time Machines
O Yuki Conjugate
Roger Horberry, Electronics
Andrew Hulme, Electronics
Aufnahme vom 06.05.22 aus dem Gewölbe in Köln

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Schriftsteller Martin Mosebach im Interview mit Martin Maria Schwarz
Martin Mosebach ist der Grandseigneur unter den deutschen Schriftstellern. Im Lauf seines mittlerweile 40 Jahre währenden Schreibens hat der Bühnen Preisträger ein umfangreiches Oeuvre aus Erzählungen, Essays, Hörspielen, Drehbüchern, Libretti und zwölf Romanen geschaffen. Gerade bei den Romanen fällt auf, wie unterschiedlich die Stoffe und Themen sind. Dennoch gibt es wiederkehrende Motive: Seine Protagonisten sind häufig junge Männer, die eher durch die Welt stolpern als schreiten. Im Gespräch mit Martin Maria Schwarz erzählt der Autor über sein Schreiben, seine Stoffe und seine Selbstzweifel.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (3/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer
Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten

30. Programmwoche
Mittwoch, 27. Juli 2022

und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Die französische Sängerin Camille Bertault mit David Helbock & Médéric Collignon im NDR-Jazzkonzert

Sie hat viele Seelen in ihrer Brust und ist dabei stets sie selbst, die französische Sängerin Camille Bertault, geboren am 28.7.1986. „Giant Steps“ mit Coltranes Solo sang die Schauspielstudentin 2015 in einem Video, als sei es ein großer Spaß. Seitdem komponiert, textet und improvisiert Bertault wie ein Wirbelwind, mit Charme und Tiefe. Pianist David Helbock und Perkussionist Médéric Collignon sind dabei selbstbewusste Spielpartner im Rolf-Liebermann-Studio, der ehemaligen Synagoge, einem der schönsten Konzertsäle in Hamburg. Die Spielfreude dieses Trios teilt sich auch in der Aufnahme mit. Eine Sendung von Mauretta Heinzelmann

30. Programmwoche
Donnerstag, 28. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:

Fantasie A-Dur über polnische Themen, op. 13

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Johannes Brahms:

Zwei Motetten, op. 29

NDR-Chor Hamburg

Leitung: Günter Jena

Christian Sinding:

Suite a-Moll, op. 10

Andrej Bielow, Violine

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

Béla Bartók:

Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 17

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Camille Saint-Saëns:

"Andromaque", Ouvertüre

Malmö Symphony Orchestra

Leitung: Jun Märkl

Bernhard Molique:

Streichquartett f-Moll, op. 28

30. Programmwoche Donnerstag, 28. Juli 2022

Mannheimer Streichquartett
George Gershwin:
"Porgy und Bess", Suite
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Antal Doráti
Ludwig van Beethoven:
Quintett Es-Dur, op. 16
Robert Levin, Hammerklavier
The Academy of Ancient Music Chamber Ensemble
Niels Wilhelm Gade:
Symphonie Nr. 8 h-Moll, op. 47
Stockholm Sinfonietta
Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

"Les Martyres", Ballettmusik aus dem 2. Akt
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio de Almeida
Carl Reinecke:
Sextett B-Dur, op. 271
Ensemble Villa Musica
Nikolaus von Reznicek:
Thema und Variationen nach dem Gedicht "Tragische Geschichte" von Chamisso
Alexander Wassiliew, Bass
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurowski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:

30. Programmwoche Donnerstag, 28. Juli 2022

Hornkonzert Es-Dur, Allegro maestoso, KV 417

Jeffrey Bryant

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Thomas Dausgaard

Mélanie Bonis:

“Soir, matin”, op.76

Mitglieder des Mozart Piano Quartet

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 22 Es-Dur - “Der Philosoph”

Philharmonia Hungarica

Leitung: Antal Doráti

Georg Philipp Telemann:

Sonate F-Dur, TWV 43:F4

Berliner Barock-Compagny

Louise Farrenc:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, Allegro assai, op. 32

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert g-Moll, RV 316

Antonio de Secondi

Concerto Italiano

Leitung: Rinaldo Alessandrini

Franz Schubert:

“Die Zwillingbrüder”, Ouvertüre

Prague Sinfonia

Leitung: Christian Benda

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

30. Programmwoche
Donnerstag, 28. Juli 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (4/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

30. Programmwoche
Donnerstag, 28. Juli 2022

RheinVokal

„Das Staunen der Sterblichen“

Claude Vivier:

Jesus erbarme Dich!

Max Reger:

Acht geistliche Gesänge op. 138

Helmut Lachenmann:

Consolation II

Frank Martin:

Messe für Doppelchor

SWR Vokalensemble

Leitung: Yuval Weinberg

Liveübertragung aus der Basilika St. Kastor in Koblenz

im Anschluss:

Heidelberger Frühling

Wolfgang Amadeus Mozart:

Oboenquartett F-Dur KV 370

Ein musikalischer Spaß KV 522

Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211

Alina Pogostkina, Violine & Leitung

Miriam Pastos Burgos, Oboe

Camerata RCO (Kammerensemble des Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam)

Aufnahme vom 27.03.22 aus der Aula der Neuen Universität in Heidelberg

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Barbara Renno im Gespräch mit Beraterin Tupoka Ogette

Wie können wir Rassismus im Alltag erkennen und vermeiden, auch wenn wir glauben, frei davon zu sein? Kann eine gerechtere Welt gelingen? Und wie können wir eine rassismuskritische Gesellschaft denken und leben? Mit diesen Fragen beschäftigt sich Tupoka Ogette seit 2012 als Beraterin und Trainerin im Bereich Rassismuskritik. In Deutschland, Österreich und der Schweiz leitet sie regelmäßig Workshops und Fortbildungen, berät Teams und Organisationen. In ihren Veröffentlichungen wendet sie sich alltagsnah an Familien, Freundeskreise und Vermittler*innen – kurz an alle, die Lust auf Veränderung haben.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (4/23)

30. Programmwoche
Donnerstag, 28. Juli 2022

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Musik gegen den Krieg und für den Frieden

Die „schönsten 18 Jahre seiner Jugend“ verbrachte der Pianist Leonid Chizhik in der ukrainischen Stadt Charkiw. Als er die Zerstörung der Stadt in den Nachrichten sah, habe er nur geweint. Die Verzweiflung über den Krieg in der Ukraine ist groß unter Musiker*innen. Sängerin Tasiya etwa hat russische und ukrainische Wurzeln, und sie sagt „meine Seele ist jetzt permanent krank“. Chizhik und Tasiya haben ihre Gefühle in Töne übersetzen können und Stücke komponiert, direkt inspiriert von den Ereignissen in der Ukraine. Musik gegen den Krieg und für den Frieden, eine Sendung von Ulrich Habersetzer.

30. Programmwoche
Freitag, 29. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Hans Graf

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIId/3

Barry Tuckwell

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Guido Ajmone-Marsan

Ernst von Gemmingen:

Violinkonzert Nr. 2 C-Dur

Kolja Lessing

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Frank Martin:

„Der Sturm“, Fünf Gesänge des Ariel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Eric Ericson

Alexandre Guilmant:

Symphonie Nr. 1 d-Moll, op. 42

Edgar Krapp, Orgel

Bamberger Symphoniker

Leitung: Wladimir Fedossejew

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Anton Filtz, Thomas Demenga:

Violoncellokonzert G-Dur

Thomas Demenga

Camerata Bern

30. Programmwoche Freitag, 29. Juli 2022

Leitung: Thomas Füre
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 64, Nr. 1
Quatuor Mosaïques
Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem d-Moll, KV 626
Ruth Ziesak, Sopran
Monica Groop, Mezzosopran
Thomas Cooley, Tenor
Thomas Laske, Bass
Windsbacher Knabenchor
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Karl-Friedrich Beringer
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert Es-Dur, Wq 165
Machiko Takahashi, Flöte
Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Roland Kieft

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Federico Mompou:
Variationen über ein Thema von Chopin
Daniil Trifonov, Klavier
Johann Georg Albrechtsberger:
Harfenkonzert C-Dur
Jana Boušková
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, WoO 38
Schweizer Klaviertrio

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

30. Programmwoche
Freitag, 29. Juli 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ferruccio Busoni:
"Lustspiel-Ouvertüre", op. 38
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Arturo Tamayo
Friedrich Witt:
Concertino C-Dur
Gernot Schmalfuß, Oboe
Consortium Classicum
Gioacchino Rossini:
"La scala di seta", Ouvertüre
Philharmonia Orchestra
Leitung: Carlo Maria Giulini
François Devienne:
Fagottsonate g-moll, op. 24, Nr. 5
Sergio Azzolini
Ensemble Villa Musica
Julius Fučík:
"Donausagen"
Tschechische Philharmonie
Leitung: Václav Neumann
Camille Saint-Saëns:
Morceau de concert, op. 94
Hermann Baumann, Horn
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pastor Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

30. Programmwoche
Freitag, 29. Juli 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (5/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Andreas Knaesche

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19:45 Kultur Aktuell

30. Programmwoche
Freitag, 29. Juli 2022

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Salzburger Festspiele

Giacomo Puccini: Il Trittico (Drei Opern in je einem Akt)

Gianni Schicchi

Libretto von Giovacchino Forzano nach einer Episode aus dem ersten Teil (Inferno) der Divina Commedia (1321) von Dante Alighieri

Il Tabarro

Libretto von Giuseppe Adami nach dem Schauspiel La Houppelande (1910) von Didier Gold

Suor Angelica

Libretto von Giovacchino Forzano

Misha Kiria, Bariton (Gianni Schicchi)

Asmik Grigorian, Sopran (Lauretta, Giorgetta, Suor Angelica)

Enkelejda Shkosa, Alt, (Zita, Cousin von Buoso Donati)

Alexei Neklyudov, Tenor (Rinuccio, Zitas Neffe)

Dean Power, Tenor (Gherardo, Buosos Neffe)

Lavinia Bini, Sopran (Nella, Gherardos Frau)

Manel Esteve Madrid, Bass (Betto di Signa, Buosos Schwager)

Brindley Sherratt, Bass (Simone, Buosos Cousin)

Iurii Samoilov, Bariton (Marco, Simones Sohn)

Caterina Piva, Mezzosopran (La Ciesca, Marcos Frau)

Matteo Peirone, Bass (Maestro Spinelloccio, ein Arzt)

Mikołaj Trąbka, Bariton (Ser Amantio di Nicolao, ein Notar)

Aleksei Kulagin, Bass (Pinellino, ein Schuster)

Liam James Karai, Bass (Guccio, ein Färber) - u. a.

Live/zeitversetzte Übertragung aus dem Großen Festspielhaus in Salzburg