

31. Programmwoche
Samstag, 30. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Hector Berlioz:

"Rob-Roy", Ouvertüre

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Claude Debussy:

"La boîte à joujoux", L 128

Michael Korstick, Klavier

Ralph Vaughan Williams:

"Bucolic Suite"

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquintett A-Dur, op. 18

Jone Kaliunaite, Viola

Mannheimer Streichquartett

Béla Bartók:

"Tanz-Suite", Sz 77

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur

András Adorján

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Georg Philipp Telemann:

Quartett e-Moll, TWV 43:e4

Nevermind

31. Programmwoche Samstag, 30. Juli 2022

Karol Szymanowski:
Symphonie Nr. 2 B-Dur, op. 19
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner
Mieczysław Weinberg:
Sonate g-Moll, op. 53
Linus Roth, Violine
Jose Gallardo, Klavier
Michael Haydn:
Symphonie Nr. 10 F-Dur, MH 51
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Der goldene Hahn", Vier musikalische Bilder
Russisches Nationalorchester Moskau
Leitung: Michail Pletnev
Claudio Monteverdi:
"Lamento della ninfa"
Magdalena Kožená, Mezzosopran
Jakob Pilgram, Michael Feyfar, Tenor
Luca Tittoto, Bass
La Cetra Barockorchester Basel
Leitung: Andrea Marcon
Christoph Graupner:
Entrata g-Moll per la Musica di Tavola, GWV 468
Accademia Daniel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

31. Programmwoche
Samstag, 30. Juli 2022

Louis Spohr:

Variationen F-Dur, op. 36

Chantal Mathieu, Harfe

Joseph Haydn:

Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/1

Hansjörg Schellenberger

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Günter Wand

Antonio Caldara:

Triosonate g-Moll, op. 2, Nr. 4

Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine

Jonathan Pesek, Violoncello

Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel

Matthias Spaeter, Erzlaute

Johann Strauß:

„Lagunen-Walzer“, op. 411

Wiener Philharmoniker

Leitung: Riccardo Muti

Franz Schubert:

Streichtrio B-Dur, D 471

Julia Fischer, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Jean-Louis Duport:

Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur, Allegro

Hofkapelle Weimar

Violoncello und Leitung: Peter Hörr

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Kultur Aktuell

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

31. Programmwoche
Samstag, 30. Juli 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Ich werde schwanger wann ich will

Von Heike Tauch

Als junge Geigerin will Marie Luise Höfer-Szepes, Jahrgang 1933, eigentlich nur eines: ihre Fähigkeiten in einem renommierten Orchester beweisen. Leider besteht die deutsche Orchesterlandschaft damals aus Männerbünden, die Frauen bestenfalls an der Harfe dulden. Ihre Begabung steht außer Frage. Dennoch hagelt es Absagen: Ein hübsches "Fräulein" wie sie werde doch ohnehin bald heiraten und Kinder kriegen! Welchen Weg legt Marie Luise Höfer zurück, bis man sie schließlich als erste Frau in die Geigengruppe der Deutschen Oper Berlin aufnimmt? Wie kommt es, dass sie dabei, ohne je diese Absicht verfolgt zu haben, zur Vorkämpferin für gleiche Rechte von Frauen in der Musik wird?

Regie: die Autorin

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Damon Galguth: "Das Versprechen"

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger

Echte Versöhnung braucht Zeit – und die langen Jahre der Apartheid haben in Südafrika tiefe

31. Programmwoche Samstag, 30. Juli 2022

Gräben hinterlassen. Davon handelt Damon Galguts Roman „Das Versprechen“, mit dem der 1963 geborene Südafrikaner gerade den wichtigsten britischen Literaturpreis gewonnen hat, den Man Booker Preis. Der Roman beginnt im Jahr 1986 und erzählt über vier Jahrzehnte und aus wechselnden Perspektiven von einer weißen Farmerfamilie, die bei Pretoria lebt. Im Zentrum steht ein nicht eingelöstes Versprechen: Eine schwarze Hausangestellte sollte ursprünglich ein Haus erben, doch keines der von Habsucht und Doppelmoral geprägten Familienmitglieder setzt das Versprechen in die Tat um. Im Gespräch mit Anne-Dore Krohn erzählt Damon Galgut vom Erbe der Apartheid, dem Erbe eines zerrissenen Landes und der Umsetzung dieser Themen in Literatur.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Kraftvolle Tiefe: Die Bass-Posaunistin Lisa Hochwimmer

Mit gerade mal 22 Jahren hat Lisa Hochwimmer 2017 ihre erste Orchesterstelle gewonnen und ist seitdem Bass- und Kontrabass-Posaunistin im Philharmonischen Orchester Kiel. Die Musikerin aus dem bayerischen Bad Griesbach war immer schon vielseitig unterwegs und hat nicht nur in klassischen Ensembles, sondern auch in Jazzformationen und Brass-Bands gespielt.

Ihre Debüt-CD „Deep Heights“ hat Lisa Hochwimmer mit ihren Kieler Kolleg:innen eingespielt. Darauf: Bearbeitungen von Opernarien und selten gehörtes Repertoire für die Bass-Posaune.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Schleswig-Holstein Musik Festival

Johannes Brahms:

Doppelkonzert für Violine und Violoncello a-Moll, op. 102

Paul Ben-Haim:

Sinfonie Nr. 1

31. Programmwoche Samstag, 30. Juli 2022

Joe Schittino:
Doppelkonzert für Akkordeon, Klarinette und Orchester
Veronika Eberle, Violine
Steven Isserlis, Violoncello
Omer Meir Wellber, Akkordeon
Alessio Vicario, Klarinette
Schleswig-Holstein Festival Orchester
Leitung: Omer Meir Wellber
Aufnahme vom 29.07.22 aus dem Deutschen Haus in Flensburg

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Kabarett

Luise Kinseher erhält den Salzburger Stier 2022 - Kabarett-Oscar für Kabarettistinnen und Kabarettisten aus drei Ländern
Luise Kinseher ist eine wandlungsfähige Vollblutkabarettistin und vereint philosophischen Tiefgang mit politischer Schärfe und absurdem Witz. Seit 1998 steht sie auf der Bühne und hat über die Jahre nicht nur eine kraftvolle Bühnenpräsenz, sondern auch ihren eigenen unverwechselbaren Stil entwickelt: Sie ist intelligent und saukomisch, menschlich anrührend und klar analysierend, bodenständig und weltoffen. Was ist Glück? Was ist Freiheit? Luise Kinseher bricht die großen Fragen der Menschheit auf das Alltägliche herunter. Sie wirft schräge Blicke auf das Leben an sich und hinterfragt die Entgleisungen des Lifestyles im Besonderen. Sie besitzt den Mut, unerschrocken in die Tiefe zu denken – um ihre Gedanken im nächsten Schritt ins Absurde zu drehen. Dabei hilft ihr ein skurriles, aber liebevoll gezeichnetes Figurenpersonal. Von melancholischer Schwermut durchdrungen ist ihre wohl bekannteste Figur: Als „Mama Bavaria“ hat Luise Kinseher auf dem Münchner Nockherberg eine Männerbastion erobert. Acht Jahre lang las sie als bislang einzige Fastenpredigerin der deutschen Politprominenz die Leviten – meinungsstark und aus einer weiblichen Perspektive.

31. Programmwoche
Sonntag, 31. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Aus "Ein Sommernachtstraum"
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur, op. 76, Nr. 4
Delian Quartett
Hanns Eisler:
Suite Nr. 5, op. 34
Ensemble Modern
Leitung: HK Gruber
Ernst Krenek:
Vocalise, WoO 83
Gabriele Hierdeis, Sopran
Fritz Walther, Klavier
Dmitrij Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 47
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Erich Wolfgang Korngold:
Klavierkonzert Cis-Dur, op. 17
Marc-André Hamelin
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Osmo Vänskä
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett D-Dur, KV 285
Oxalys

31. Programmwoche Sonntag, 31. Juli 2022

Arthur Seymour Sullivan:
"The Tempest", Suite, op. 1
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Vivian Dunn
Ludwig van Beethoven:
Sonate E-Du, op. 14, Nr. 1
Stephen Kovacevich, Klavier
Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll
Gidon Kremer
Wiener Philharmoniker
Leitung: Riccardo Muti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Christian Bach:
Sextett C-Dur, W B78
il Gardellino
Max von Schillings:
"Glockenlieder", op. 22
Robert Wörle, Tenor
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Stefan Soltesz
Jacques Ibert:
Flötenkonzert
Magali Mosnier
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pierre Hoppé

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

31. Programmwoche Sonntag, 31. Juli 2022

Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert a-Moll, RV 419
Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto
Leitung: Jeanne Lamou
Fanny Hensel:
"Das Jahr", März
Lauma Skride, Klavier
Johan Svendsen:
Norwegische Rhapsodie Nr. 2, op. 19
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Neeme Järvi
Johan Helmich Roman:
Sonata Nr. 6 h-Moll, BeRI 206
Verena Fischer, Flöte
Klaus-Dieter Brandt, Violoncello
Léon Berben, Cembalo
Alfred Schnittke:
"Der Walzer", Suite aus der Filmmusik
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Frank Strobel
Ludwig van Beethoven:
Quintett Es-Dur, Rondo, op. 16
The Gaudier Ensemble

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Franz Xaver Richter:
Sinfonie Nr. 53 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Ernest Chausson:
Andante et Allegro
Paul Meyer, Klarinette
Eric Le Sage, Klavier
Claude Debussy:
Prélude à l'après-midi d'un faune
London Symphony Orchestra
Leitung: Michael Tilson Thomas
Antonio Rosetti:
Quintett für Flöte, Horn, Violine, Viola und Violoncello F-Dur
Compagnia di Punto
Franz Schubert:
Rondo für Klavier zu vier Händen D-Dur, D 608
Maria João Pires, Hüseyin Sermet

07.00 Uhr

31. Programmwoche
Sonntag, 31. Juli 2022

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Ein Meer voller Wünsche (7-Teiler)

Von Ariane Grundies

Es liest: Uve Teschner

Im Meer schwappen Wünsche wie Wellen in die Leben der Unterwasserbewohner. Manche Wünsche stehen plötzlich vor der Korallentür und weigern sich, wieder fortzuschwimmen, auch wenn sie weggeschickt werden. Einige Wünsche erfordern Mut, andere verheddern sich in Algen oder müssen erst aus fest verschlossenen Schatzkisten befreit werden. Und wieder andere Wünsche wissen noch nicht einmal, dass es sie gibt. Ob Wassergnom, Nixe, Krake, Muschel, Zitteraal, Schildkröte oder Clownfisch – sie alle spielen mit beim großen Unterwasser-Wunschkonzert.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester fliegt

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 15. Mai 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Ralph Vaughan Williams: Ouvertüre zur Komödie „Die Wespen“

Ottorino Respighi: Die Vögel

Nikolaj Rimskij-Korsakow: Hummelflug

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vilmantas Kaliunas

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Das Echo des Ukraine-Krieges

Hunger, Unruhen oder Chance für Afrika?

Von Dunja Sadaqi, Jana Genth und Antje Diekhans

Der Ukraine-Krieg hat direkte Folgen für den afrikanischen Kontinent. Viele Staaten sind massiv abhängig von Weizenimporten aus der Ukraine und Russland. Der Anstieg bei Lebensmittelpreisen und Transportkosten bringt die Menschen vor Ort nach zwei Jahren Pandemie-Auswirkungen an ihre Grenzen. Manche befürchten sogar soziale Unruhen. Besonders betroffen vom Krieg sind diejenigen Staaten, die bereits unter Terrorismus, den Folgen von Militärputschen und des Klimawandels leiden.

Hilfsorganisationen warnen vor der schlimmsten Ernährungskrise seit zehn Jahren. Aber der Krieg in Europa könnte einige afrikanische Länder auch krisensicherer machen. Immerhin reisten erst jüngst europäische Politiker mit dicken Geldkoffern und Versprechungen durch den Kontinent - auf der Suche nach einer Alternative zum russischen Gas.

31. Programmwoche
Sonntag, 31. Juli 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Widerstehe doch der Sünde
Kantate, BWV 54 am 7. Sonntag nach Trinitatis
Nathalie Stutzmann, Alt
English Baroque Soloists
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Toccatà für Orgel C-Dur, BWV 564
Lorenzo Ghielmi

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Antonius in Wuppertal
Predigt: Pfarrer Klaus-Peter Vosen
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Orchestre de la Suisse Romande
Emmanuel Chabrier:
España
Leitung: Ernest Ansermet
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 86 D-Dur, Hob. I:86
Leitung: Ernest Ansermet
Édouard Lalo:
Symphonie espagnole, d-Moll, op. 21
Ruggiero Ricci, Violine
Leitung: Ernest Ansermet
Alexander Glasunow:
Die Jahreszeiten, Ballett in einem Akt, op. 67
Leitung: Ernest Ansermet
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Scheherazade, op. 35
Leitung: Ernest Ansermet
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103
Jean-Yves Thibaudet
Leitung: Charles Dutoit

31. Programmwoche
Sonntag, 31. Juli 2022

14.00 Uhr

Hörspiel

Die Jugend des Königs Henri Quatre - Die Vollendung des Königs Henri Quatre

Teil 2: Die Jugend des Königs Henri Quatre

Von Heinrich Mann

Mit Peter Reusse, Margarete Taudte, Heidi Weigelt, Ezard Haußmann, Alfred Driesener-Tressin, Dieter Wien, Heinz Behrens, Hilmar Baumann, Gerry Wolff u. v. a.

Bearbeitung: Alfred Schrader

Komposition: Tilo Müller-Medek

Regie: Fritz Göhler

Produktion: Rundfunk der DDR 1971

Kalkül und Intrigen Katharina de Medicis reichen weiter als gedacht. Die einen, wie die Mutter Henri Quatres, Johana von Albret, Königin von Navarra, werden vergiftet, die anderen gelyncht. Nachdem Henri miterleben musste, wie tausende eigens für seine Hochzeit angereiste Hugenotten dem Pogrom der Bartholomäusnacht zum Opfer fielen, bleibt ihm keine Wahl. Königin Katharina zwingt ihn zum Katholizismus zu konvertieren. Eingesperrt im Louvre, arbeitet er unentwegt an Fluchtplänen. Doch auch außerhalb des königlichen Hofes in Paris droht Gefahr. Unterstützt vom spanischen König, hat sich die militante katholische Liga formiert, um gegen die Verbreitung des Protestantismus zu kämpfen. Als Henri endlich die Flucht gelingt, steht Frankreich vor einem neuen Bürgerkrieg.

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

5. Folge

West Side Story reloaded. Bernstein als Musical-Großmeister

Die „West Side Story“ von 1957 war nicht der erste Musical-Erfolg Bernsteins, sondern sein letzter. Vorangegangen waren „On the Town“, „Wonderful Town“ und „Candide“: Meisterwerke, die künstlerisch das Gesamtwerk eines Andrew Lloyd Webber problemlos in den Schatten stellen. Man wird sich wundern!

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

31. Programmwoche
Sonntag, 31. Juli 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022

Richard Wagner: Das Rheingold

Egils Silins, Bassbariton (Wotan)

Raimund Nolte, Bassbariton (Donner)

Attilio Glaser, Tenor (Froh)

Daniel Kirch, Tenor (Loge)

Christa Mayer, Mezzosopran (Fricka)

Elisabeth Teige, Sopran (Freia)

Okka von der Damerau, Alt (Erda)

Olafur Sigurdarson, Bariton (Alberich)

Arnold Bezuyen, Tenor (Mime)

Jens-Erik Aasbø, Bassbariton (Fasolt)

Wilhelm Schwinghammer, Bass (Fafner)

Lea-ann Dunbar, Sopran (Woglinde)

Stephanie Houtzeel, Mezzosopran (Wellgunde)

Simone Schröder, Mezzosopran (Floßhilde)

Valentin Schwarz, Inszenierung

Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Pietari Inkinen

Live/zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus in Bayreuth

Auftakt in Bayreuth. Moderation: Antonia Goldhammer

Anschließend: Premiereindrücke von BR-KLASSIK-Kritiker Bernhard Neuhoff

23.15 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

31. Programmwoche
Montag, 1. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, KV 467

Annerose Schmidt

Dresdner Philharmonie

Leitung: Kurt Masur

Franz Schubert:

Adagio und Rondo concertante F-Dur D 487

Peter Rösler, Klavier

Gewandhaus-Quartett

Ralph Vaughan Williams:

"The Lark Ascending"

Anne Akiko Meyers, Violine

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzertstück Nr. 1 f-Moll, op. 113

Sharon Kam, Klarinette

Johannes Peitz, Bassethorn

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Gregor Bühl

Franz Schmidt:

Symphonie Nr. 3 A-Dur

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 78 c-Moll

Orpheus Chamber Orchestra

31. Programmwoche Montag, 1. August 2022

Mélanie Bonis:
Klavierquartett B-Dur, op. 69
Mozart Piano Quartet
Antonio Rosetti:
Oboenkonzert C-Dur, M C30
Kurt Meier
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Johannes Moesus
Ottorino Respighi:
"Quartetto dorico"
Brodsky Quartet
Florence Price:
"Mississippi river suite"
The Women's Philharmonic
Leitung: Apo Hsu

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Karl Amadeus Hartmann:
"Sinfonia tragica"
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, op. 50, Nr. 3
The Angeles String Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 181
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

31. Programmwoche Montag, 1. August 2022

Friedrich von Flotow:
"Alessandro Stradella", Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk
Franz Liszt:
"Les jeux d'eau à la Villa d'Este", S 163 Nr. 4
Nikolai Lugansky, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Konzert f-Moll, BWV 1056
Ensemble 1700
Joseph Haydn:
Notturmo C-Dur, Hob. II/31
Marten Root, Flöte
Michael Niesemann, Oboe
Mozzafiato
Carl Maria von Weber/Hector Berlioz:
"Aufforderung zum Tanz"
National Philharmonic Orchestra
Leitung: Richard Bonyngne
Pablo de Sarasate:
"Caprice basque", op. 24
Maxim Vengerov, Violine
Itamar Golan, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrerin Dorotheé Offermann, Finsterwalde
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

31. Programmwoche
Montag, 1. August 2022

Lesung

Fantasia (6/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022
Richard Wagner: Die Walküre
Klaus Florian Vogt, Tenor (Siegmund)

31. Programmwoche

Montag, 1. August 2022

Georg Zeppenfeld, Bass (Hunding)

Tomasz Konieczny, Bariton (Wotan)

Lise Davidsen, Sopran (Sieglinde)

Irène Theorin, Sopran (Brünnhilde)

Christa Mayer, Mezzosopran (Fricka)

Kelly God, Sopran (Gerhilde)

Brit-Tone Müllertz, Sopran (Ortlinde)

N.N., Mezzosopran (Waltraute)

Christa Mayer, Alt (Schwertleite)

Daniela Köhler, Sopran (Helmwige)

Stéphanie Mütter, Mezzosopran (Siegrune)

Marie Henriette Reinhold, Alt (Grimgerde)

Simone Schröder, Mezzosopran (Rossweisse)

Valentin Schwarz, Inszenierung

Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Pietari Inkinen

Live/zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus in Bayreuth

Nach dem 1. Aufzug: Maximilian Maier im Gespräch mit dem Regisseur Valentin Schwarz

31. Programmwoche
Dienstag, 2. August 2022

00.00 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022
Richard Wagner: Die Walküre

00.24 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Vincenzo Bellini:

„Norma“, Duett Norma - Adalgisa aus dem 2. Akt

Hyun-Ju Park, Sopran

Ji-Young Michel, Mezzosopran

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Leitung: Heribert Beissel

Antonio Vivaldi:

Konzert g-Moll, RV 531

Akademie für Alte Musik Berlin

Giuseppe Verdi:

„Messa da Requiem“

Krassimira Stoyanova, Sopran

Marina Prudenskaja, Mezzosopran

David Lomeli, Tenor

Stephen Milling, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

Berliner Philharmoniker

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Paul Hindemith:

„Der Schwanendreher“

Antoine Tamestit, Viola

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite c-Moll, BWV 813

31. Programmwoche Dienstag, 2. August 2022

Murray Perahia, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Vesperae solennes de confessore", KV 339
Sibylla Rubens, Sopran
Ingeborg Danz, Alt
Christian Elsner, Tenor
Michael Volle, Bariton
Friedemann Winklhofer, Orgel
Tölzer Knabenchor
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Hartmut Haenchen
Johann Nepomuk Hummel:
Klaviertrio E-Dur, op. 83
Trio Parnassus
Michael Haydn:
Symphonie Nr. 16 A-Dur, MH 152
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Vivaldi:
"Dorilla in tempe", Ouvertüre
I Virtuosi delle Muse
Leitung: Stefano Molardi
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur, op. 44, Nr. 3
Talich Quartett
Alberto Ginastera:
Pampeana Nr. 3, op. 24
Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela
Leitung: Eduardo Mata

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

31. Programmwoche
Dienstag, 2. August 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert B-Dur, TWV 51:B1
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:
Sonate Nr. 2, op. 3
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Henry Litolff:
Concerto symphonique Nr. 4 d-Moll, Scherzo, op. 102
Misha Dichter, Klavier
Philharmonia Orchestra
Leitung: Neville Marriner
Rupert Ignaz Mayr:
Suite Nr. 1 F-Dur
L'arpa festante
Leitung: Rien Voskuilen
Constantin Homilius:
Quartett B-Dur, op. 38
Leipziger Hornquartett
Amy Beach:
Symphonie e-Moll, Alla siciliana, op. 32
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrerin Dorotheé Offermann, Finsterwalde
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

31. Programmwoche
Dienstag, 2. August 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (7/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

31. Programmwoche Dienstag, 2. August 2022

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Sommerliche Musiktage Hitzacker

Elliott Carter:

Fratribute (Klavier solo)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett C-Dur KV 465,

Dissonanzen-Quartett, 1. Satz

Elliott Carter:

Epigrams Nr. 1, 9, 6, 5, 4 (Klaviertrio)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Andante KV 616 (Klavier oder Celesta)

Elliott Carter:

Epigrams Nr. 3, 7, 8, 2 (Klaviertrio)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett C-Dur KV 465,

Dissonanzen-Quartett, 2. Satz

Elliott Carter:

Epigrams Nr. 10, 11, 12 (Klaviertrio)

Figment IV (Viola)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett C-Dur KV 465,

Dissonanzen-Quartett, 3. Satz

Elliott Carter:

Matribute (Klavier solo)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett C-Dur KV 465,

Dissonanzen-Quartett, 4. Satz

Elliott Carter:

Quintett für Klavier und Streichquartett

Pierre Laurent Aimard, Klavier

Kuss Quartett

Aufnahme vom 01.08.22 im VERDO Konzertsaal in Hitzacker

im Anschluss:

Gezeitenkonzerte

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett f-Moll, op. 80

Robert Schumann:

Klavierquintett Es-Dur, op. 44 sowie weitere Solo-Klavierwerke

Matthias Kirschner, Klavier

Aris Quartett

Aufnahme vom 18.07.22 in der Großen Kirche in Leer

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Der Star-Tenor im Interview mit Stefan Parrisius

"Leukämie muss heilbar werden. Immer und bei jedem!" Dafür engagiert sich der Startenor José Carreras als Mensch und als Künstler, seit er selbst 1987 an Leukämie erkrankt war. Zu diesem Zweck hat der Spanier 1988 die deutsche José-Carreras-Leukämie-Stiftung gegründet. Gemeinsam mit Luciano Pavarotti und Plácido Domingo wurde er 1990 als einer der drei großen

31. Programmwoche
Dienstag, 2. August 2022

Tenöre bekannt. Er habe „eine Stimme wie flüssiges Gold“, sagt man über ihn.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (7/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Der Musik-Architekt - Hessischer Jazzpreis 2022 geht an Christopher Dell

Jürgen Schwab stellt den Preisträger, seine Musik und seine Gedankenwelt vor.

Weil sein intellektueller Hunger mit Musik allein nicht zu stillen war, hat der Vibraphonist Christopher Dell im Städtebau ein zweites Betätigungsfeld gefunden. Musik und Raum, Kopf und Körper, Improvisation und Interaktion: Diese Begriffspaare lotet der virtuose Instrumentalist und habilitierte Architekt spielend und denkend aus und füllt sie mit Leben. Im Dezember wird der gebürtige Darmstädter, der schon lange in Berlin lebt, mit dem Hessischen Jazzpreis 2022 ausgezeichnet. Im Gespräch mit ihm lässt Jürgen Schwab einige ältere Aufnahmen Revue passieren und wirft Schlaglichter auf aktuelle Projekte. Eine Sendung von Jürgen Schwab.

31. Programmwoche
Mittwoch, 3. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Jacques Offenbach:

"Die Großherzogin von Gerolstein", Ouvertüre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Pinchas Steinberg

Franz Schubert:

Sonate a-Moll, D 784

Michael Endres, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie C-Dur, KV 200

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Karl Böhm

Adrian Willaert:

"Ave virgo sponsa Dei"

The King's Singers

Maurice Ravel:

"Daphnis et Chloé", Ballett

WDR Rundfunkchor Köln

Beethoven Orchester Bonn

Leitung: Stefan Blunier

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Gabriel Dupont:

"Les heures dolentes "

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Leitung: Patrick Davin

Conradin Kreutzer:

Trio Es-Dur, op. 43

Trio ECCO

Ludwig van Beethoven:

31. Programmwoche Mittwoch, 3. August 2022

Fantasie c-Moll, op. 80
Alfred Brendel, Klavier
London Philharmonic Choir and Orchestra
Leitung: Bernard Haitink
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate D-Dur, Wq 137
Johanna Rose, Viola da gamba
Javier Núñez, Cembalo
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 97 C-Dur
London Symphony Orchestra
Leitung: Colin Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Schumann:
"Waldszenen", op. 82
Maria João Pires, Klavier
Anton Rubinstein:
"Don Quixote"
Sinfonieorchester Wuppertal
Leitung: George Hanson
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur, KV 157
Jerusalem Quartet

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anonymus:
Konzert Nr. 2 G-Dur
Ludger Rémy, Cembalo

31. Programmwoche Mittwoch, 3. August 2022

Les Amis de Philippe
Émile Waldteufel:
"Dolorès", op. 170
Orchestre Philharmonique de Strasbourg
Leitung: Theodor Guschlbauer
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, Rondo, op. 15
Igor Levit
Kölner Kammerorchester
Leitung: Helmut Müller-Brühl
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 94 G-Dur, Adagio cantabile - Vivace assai
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington
Fanny Hensel:
Capriccio As-Dur
Johannes Moser, Violoncello
Alasdair Beatson, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll, MWV N 10
Flanders Symphony Orchestra
Leitung: Jan Latham-Koenig

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrerin Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

31. Programmwoche
Mittwoch, 3. August 2022

Fantasia (8/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022
Richard Wagner: Siegfried
Siegfried: Andreas Schager
Mime: Arnold Bezuyen

31. Programmwoche
Mittwoch, 3. August 2022

Der Wanderer: Tomasz Konieczny
Alberich: Olafur Sigurdarson
Fafner: Wilhelm Schwinghammer
Erda: Okka von der Damerau
Brünnhilde: Daniela Köhler
Waldvogel: Alexandra Steiner
Valentin Schwarz, Inszenierung
Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Pietari Inkinen
Live/zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus in Bayreuth
Nach dem 1. Aufzug: Antonia Goldhammer im Gespräch mit dem Dirigenten Pietari Inkinen

31. Programmwoche
Donnerstag, 4. August 2022

00.00 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022
Richard Wagner: Siegfried

00.47 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Klengel:

Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll, op. 34

Xenia Jankovic

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Bjarte Engeset

Ignacy Jan Paderewski:

Aus "Humoresques de concert", op. 14

Ewa Kupiec, Klavier

Christian Sinding:

Violinkonzert Nr. 1 A-Dur, op. 45

Andrej Bellow

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

Georg Muffat:

Concerto grosso g-Moll

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Leitung: Gottfried von der Goltz

Friedrich Ernst Fesca:

Symphonie Nr. 3 D-Dur, op. 13

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:

Suite

Steven Isserlis, Violoncello

Tapiola Sinfonietta

31. Programmwoche Donnerstag, 4. August 2022

Leitung: Gábor Takács-Nagy
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintett Es-Dur, KV 452
Heinz Holliger, Oboe
Eduard Brunner, Klarinette
Klaus Thunemann, Fagott
Hermann Baumann, Horn
Alfred Brendel, Klavier
Jenő Hubay:
Suite, op. 5
Hagai Shaham, Violine
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Giovanni Battista Sammartini:
Quintett Nr. 3 G-Dur
Mitglieder des Ensemble 415
Leitung: Chiara Banchini
Mieczysław Weinberg:
Kammersinfonie Nr. 3, op. 151
Amadeus Kammerorchester des Polnischen Rundfunks
Leitung: Anna Duczmal-Mróz

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert B-Dur, op. 40
Maria Garzón
Neues Rheinisches Kammerorchester
Leitung: Jan Corazolla
Anton Reicha:
Quintett B-Dur, op. 89
Eduard Brunner, Klarinette
Rodin-Quartett
Carl Philipp Emanuel Bach:
Symphonie F-Dur, Wq 183, Nr. 3
Ensemble Resonanz
Leitung: Riccardo Minasi

05.00 Uhr

31. Programmwoche
Donnerstag, 4. August 2022

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 578 (L'Arte dell'Arco)
Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur, Andante con moto, D 929
Trio Opus100
Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Ludwig van Beethoven:
Andante con variazioni D-Dur, WoO 44 b
Raffaele La Ragione, Mandoline
Marco Crosetto, Hammerklavier
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert a-Moll, Allegro non troppo, op. 33
Andreas Brantelid
Dänisches Nationalorchester/DR
Leitung: Michael Schønwandt
Franz Waxman:
"Four scenes of childhood"
The Nash Ensemble

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrerin Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

31. Programmwoche
Donnerstag, 4. August 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (9/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

31. Programmwoche
Donnerstag, 4. August 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Arolser Barockfestspiele

"Blumenfreunde Telemann & Händel"

Georg Philipp Telemann:

Kantate „Alles redet itzt und singet“

Friedrich Händel:

Kantate „Apollo e Dafne“

Veronika Winter, Sopran

Matthias Vieweg, Bass

Das Kleine Konzert

Leitung: Hermann Max

Aufnahme vom 26.05.22 in der Katholischen Kirche St. Johannes Baptist in Bad Arolsen

im Anschluss:

Kronberg Academy: Chambermusic connects the world

Louise Farrenc:

Klavierquintett a-Moll, op. 30

Richard Strauss:

Metamorphosen für 23 Streicher

Tabea Zimmermann, Viola

Christian Tetzlaff, Violine

Juniors der Kronberg Academy

Aufnahme vom 15.05.22 in der Stadthalle in Kronberg

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

„Das ist nicht nur Krawall“ - Britta Bürger im Gespräch mit der Schlagzeugin Anika Nilles

Über 4 Millionen Mal wurden die Youtube-Videos der Schlagzeugin Anika Nilles schon abgerufen. Die sozialen Medien sind eine wichtige Plattform für die Ende 30-jährige Musikerin und Komponistin, über die sie vor allem Frauen und Mädchen anspricht. International ist sie längst ein Star des „Modern Drumming“. Seit letztem Herbst leitet sie auch das Schlagzeug-Department an der Mannheimer Pop-Akademie. Sie selbst war vor ihrer Musikerinnenkarriere Erzieherin und leitete einen Kindergarten. Derzeit wirbt Anika Nilles mit Leidenschaft für das Drumset, das „Instrument des Jahres 2022“.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

31. Programmwoche
Donnerstag, 4. August 2022

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (9/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assia Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Americandalusia – der Flamenco-Jazz-Pionier Chano Domínguez

„Es ist, als hielte ich zwei Kartenspiele in meinen Händen“ – beschreibt der andalusische Kosmopolit seine Mixturen, die er mittlerweile in New York kreiert, wo auch seine 2012 für einen Grammy nominierte Miles Davis Hommage „Flamenco Sketches“ entstand. Für sein neues Album „Chabem“ hat Chano Domínguez die Blätter des Jazz und Flamenco neu gemischt und zusammen mit dem Mandolinisten Hamilton de Holanda mit einigen Karten der brasilianischen Musik versehen. Gemäß der alten Domínguez Maxime: „Musik ist wie die gute Küche. Man nimmt von diesem und jenem, bis man die richtige Mischung zusammen hat.“

Eine Sendung von Thomas Haak

31. Programmwoche
Freitag, 5. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40

András Schiff

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Charles Dutoit

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate G-Dur, KV 301

Carolin Widmann, Violine

Wolfram Graul, Klavier

Igor Strawinsky:

"Psalmensinfonie"

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio B-Dur, op. 97 - "Erzherzog-Trio"

Alexander Lonquich, Klavier

Isabelle Faust, Violine

Boris Pergamenschikow, Violoncello

Friedrich Smetana:

"Mein Vaterland", Blaník

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jakub Hrůša

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19

Lisa Batiashvili

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

31. Programmwoche Freitag, 5. August 2022

Friedrich Smetana:
"Die verkaufte Braut", Harmoniemusik
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie
Peter von Winter:
Sinfonia concertante B-Dur
Dieter Klöcker, Klarinette
Karl-Otto Hartmann, Fagott
Nikolaus Grüger, Horn
Werner Grobholz, Violine
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Reynaldo Hahn:
"Le rossignol éperdu", Versailles
Yoonie Han, Klavier
Peter Benoit:
Sinfonische Dichtung e-Moll, op. 43
Gaby Pas-van Riet, Flöte
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Fabrice Bollon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert/Dimitri Kabalewski:
Fantasie f-Moll
Claire Huangci, Klavier
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister
Johann Adolf Hasse:
Salve Regina Es-Dur
Barbara Bonney, Sopran
Bernarda Fink, Mezzosopran
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Louis Spohr:
Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll, op. 26
Karl Leister
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

31. Programmwoche
Freitag, 5. August 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ermanno Wolf-Ferrari:
"Le donne curiose", Ouvertüre
Oviedo Filarmonia
Leitung: Friedrich Haider
Muzio Clementi:
Nonett Es-Dur, Allegro con spirito
Persius Ensemble
Bernhard E. Scholz:
Klavierkonzert H-Dur, Allegro moderato, op. 57
Simon Callaghan
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ben Gernon
Johann Strauß/Arnold Schönberg:
"Kaiser-Walzer", op. 437
Wolfgang Schulz, Flöte
Andreas Ottensamer, Klarinette
Heinz Medjimorec, Klavier
Alban Berg Quartett
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Linda Strommen, Thomas Tempel, Oboe
Sergej Nakarjakow, Trompete
Saint Paul Chamber Orchestra
Leitung: Hugh Wolff
Carl Philipp Emanuel Bach:
Symphonie Es-Dur, Allegretto, Wq 183, Nr. 2
Ensemble Resonanz
Leitung: Riccardo Minasi

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

31. Programmwoche
Freitag, 5. August 2022

06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrerin Dorothee Offermann, Finsterwalde
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (10/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Joel Berger, Stuttgart

31. Programmwoche
Freitag, 5. August 2022

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022

Richard Wagner: Götterdämmerung

Siegfried: Stephen Gould

Gunther: Michael Kupfer-Radecky

Alberich: Olafur Sigurdarson

Hagen: Albert Dohmen

Brünnhilde: Iréne Theorin

Gutrune: Elisabeth Teige

Waltraute: Christa Mayer

1. Norn: Okka von der Damerau

2. Norn: Simone Schröder

3. Norn: Kelly God

Woglinde: Lea-ann Dunbar

Wellgunde: Stephanie Houtzeel

Floßhilde: Simone Schröder

Valentin Schwarz, Inszenierung

Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Pietari Inkinen

Liveübertragung vom 05.08.22 aus dem Festspielhaus in Bayreuth

Nach dem 1. Aufzug: Falk Häfner im Gespräch mit der Sopranistin Iréne Theorin (Brünnhilde)

Nach dem 2. Aufzug: Kritisches Trio mit Christine Lemke-Matwey (Die Zeit), Jan Brachmann (FAZ) und Bernhard Neuhoff (BR-KLASSIK)