

32. Programmwoche
Samstag, 6. August 2022

00.00 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Bayreuther Festspiele 2022
Richard Wagner: Götterdämmerung

01.30 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 - "Eroica"
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Alexander Ernst Fesca:
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 12
Trio Paian
Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert C-Dur, TWV 51:C2
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
Ralph Vaughan Williams:
Messe g-Moll
Aleksandra Lustig, Sopran
Ulrike Becker, Alt
Julius Pfeifer, Tenor
Bernhard Hartmann, Bass
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:
"Schwanensee", Suite, op. 20
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta
Franz Schubert:
Vier Impromptus, D 899

32. Programmwoche Samstag, 6. August 2022

Paul Badura-Skoda, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 49 f-Moll - "La Passione"
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Frans Brüggen
Antonín Dvořák:
Romantische Stücke, op. 75
Gidon Kremer, Violine
Oleg Maisenberg, Klavier
Edward Elgar:
"The Sanguine Fan", op. 81 ()
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Syrus

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Volkmann:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 33
Daniel Müller-Schott
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio D-Dur, op. 9, Nr. 2
Trio Zimmermann
Milij Balakirew:
Ouvertüre über ein spanisches Marschthema
The USSR Symphony Orchestra
Leitung: Jewgenij Swetlanow

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

32. Programmwoche Samstag, 6. August 2022

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 52 c-Moll, Allegro assai con brio
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

George Gershwin:
Variationen über "I got rhythm"
Alan Marks, Klavier
Rundfunk-Orchester Berlin
Leitung: Hans-Dieter Baum

Robert Schumann:
"Hermann und Dorothea", Ouvertüre, op. 136
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi

Peter Tschaikowsky:
Streichquartett F-Dur, Finale, op. 22
Klenke Quartett

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur, op. 3, Nr. 4
Kammerorchester Basel
Leitung: Julia Schröder

William Alwyn:
"Seven Irish Tunes"
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: David Lloyd-Jones

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pastor Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Moderation: Frank Meyer

Podcast „Deep Doku“

Wie wir unser Haus gerettet haben – Der Investor

Von Niklas Münch

Niklas ist gerade 30 Jahre alt geworden. Er ist politisch interessiert, aber nicht engagiert. Doch auf einmal wird er zum Aktivist. Es besteht die Gefahr, dass er seine Wohnung verliert. Lässt sich das verhindern?

Eigentlich ist Niklas ziemlich froh, dass er endlich das neue WG-Zimmer bei Moritz gefunden hat. Die Suche nach einer bezahlbaren Bleibe ist und bleibt in Berlin angespannt. Doch nach kurzer Zeit widerfährt ihm das, was er von anderen sonst nur aus den Nachrichten kennt. Ein großer Investor will das Mietshaus im Wedding kaufen. Die Angst ist groß, dass alle bald auf der Straße sitzen. Eigentlich kennen sich die Nachbarinnen und Nachbarn hier nur aus kurzen Begegnungen im Hausflur oder von der verhuschten Übergabe freundlicherweise angenommener Pakete. Wie können Niklas und Moritz aus der Hausgemeinschaft eine eingeschworene Protestgemeinschaft machen? Reicht ihre Kraft aus, um sich gegen einen internationalen Konzern zu behaupten? Wie rettet man sein Haus?

Regie: Johannes Nichelmann

Produktion: rbb, in Zusammenarbeit mit Studio Jot, 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Richard Strauss: Ein Heldenleben, op. 40

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Nicole Krauss: „Ein Mann sein“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Natascha Freundel

„Wie viel Zeit, fragte sie, hätten wir damit verschwendet zu glauben, die Dinge würden uns auf wundersame Weise als Geschenke zuteil, in Form von Zeichen, der Liebe von Männern, im Namen Gottes, statt sie als das zu sehen, was sie waren: Stärken, die wir aus dem Nichts unserer eigenen

32. Programmwoche Samstag, 6. August 2022

Tiefen bezogen.“ Die vielfach preisgekrönte New Yorker Schriftstellerin Nicole Krauss („Waldes Dunkel“, „Die Geschichte der Liebe“) stellt erstmals ihren Erzählungsband „Ein Mann sein“ (Rowohlt) in der deutschen Übersetzung von Grete Osterwald vor. Das Buch versammelt zehn Stories aus den vergangenen zehn Jahren – dicht komponierte Erzählungen, die in die Schweiz und nach Japan führen, nach Tel Aviv, Kalifornien und Berlin. Krauss erkundet Begegnungen zwischen den Geschlechtern in einer gewaltvollen Welt, vom ersten Begehren bis zur Mutterschaft, vom „Hohelied“ bis zur Einsamkeit. „To Be a Man“ ist untrennbar von „To Be a Woman“.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Die Erneuerer des Saxophons: Ferio Saxophone Quartet

Originalwerke für Saxophon? Fehlanzeige – die meisten klassischen Saxophonist*innen müssen auf Bearbeitungen ausweichen. Das will das Ferio Saxophon Quartet ändern. Bereits auf seinem Debütalbum 2017 hatte sich das junge britische Ensemble Originalwerken für Saxophon aus dem 19. Jahrhundert bis heute gewidmet. Nach einem kurzen Abstecher in die Barockmusik ist nun ihr Album „Evoke“ erschienen, auf dem sie mit dem Pianisten Timothy End drei zeitgenössische Werke für Saxophonensemble spielen.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

International Classical Music Awards - ICMA Galakonzert

Ludwig van Beethoven:

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Ádám Fischer

32. Programmwoche Samstag, 6. August 2022

(ICMA Lifetime Achievement Award)
Camille Saint-Saëns:
Introduction et Rondo capriccioso op. 28
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Ádám Fischer; Julian Kainrath
(ICMA Discovery Award)
Gioacchino Rossini:
„Domine Deus“ (Petite Messe solennelle)
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Giulio Prandi; Edgardo Rocha
(Choral Music Award)
Sebastian Androne-Nakanishi:
Lan Huahua – The Dark Blue Flower (creation of the orchestral version)
Sebastian Androne-Nakanishi
(ICMA Composer Award)
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Ivan Boumans
Erich Wolfgang Korngold:
Violinkonzert Nr. 3.
Allegro assai vivace
Orchestre Philharmonique du Luxembourg;
Ádám Fischer; Gennaro Cardaropoli
(ICMA Young Artist of the Year)
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 1: Allegro con brio
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Ádám Fischer; Michael Korstick
(ICMA Special Achievement Award)
Nikolai Kapustin:
Concerto pour piano Nr. 4: Finale
Orchestre Philharmonique du Luxembourg;
Leitung: Ádám Fischer;
Frank Dupree (ICMA Assorted Programs Award)
Meinhard „Obi“ Jenne (ICMA Assorted Programs Award)
Thomas Tallis:
In Nomine
Boreas Quartett Bremen
(ICMA Early Music Award)
Piet Swerts:
Flashing Flutes (Three Gadgets)
Boreas Quartett Bremen
Antonio Vivaldi:
„Alma oppressa“ (La fida ninfa)
Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles
(ICMA Label of the Year Award)
Stefan Plewniak; Adèle Charvet
Alessandro Scarlatti:
"Dormi, o fulmine di guerra" (La Giuditta)
Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles;
Stefan Plewniak; Filippo Mineccia
Antonio Vivaldi:
Concerto RV 315 - „L'Estate“ (Le quattro stagioni):
3. Presto: Tempo impetuoso d'estate
Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles;
Stefan Plewniak

32. Programmwoche Samstag, 6. August 2022

Antonín Dvořák:
Carnaval. Ouverture
Orchestre Philharmonique du Luxembourg;
Jakub Hrůša
(ICMA Symphonic Music Award)
Francisco Coll:
Aqua Cinerea
Orchestre Philharmonique du Luxembourg;
Francisco Coll
(ICMA Orchestra Award, ICMA Contemporary Music Award, Recording of the Year)
Johannes Brahms:
Violinkonzert: 3. Allegro giocoso ma non troppo vivace – Poco più presto
Orchestre Philharmonique du Luxembourg;
Ádám Fischer; Frank Peter Zimmermann
(ICMA Chamber Music Award, ICMA Concerto Award)
Adèle Charvet, Mezzosopran
Filippo Mineccia, Countertenor
Edgardo Rocha, Tenor
Gennaro Cardaropoli, Violine
Julian Kainrath, Violine
Frank Peter Zimmermann, Violine
Meinhard „Obi“ Jenne, Percussion
Frank Dupree, Klavier
Michael Korstick, Klavier
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles
Ádám Fischer, Ivan Boumans, Francisco Coll,
Jakub Hruša, Stefan Plewniak, Giulio Prandi,
Dirigenten
Boreas Quartett Bremen
Sebastian Androne-Nakanishi, Komponist
Aufnahme vom 21.04.22 aus der Philharmonie in Luxemburg

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Kabarett

Osman Sarsam erhält den Salzburger Stier 2022
Kabarett-Oscar für Kabarettistinnen und Kabarettisten aus drei Ländern
„Die Dosis macht das Gift“, sagt Omar Sarsam, von Beruf Kabarettist und Kinderchirurg. Für ihn verträgt sowohl die Medizin eine gute Dosis Humor als auch das Kabarett einen ordentlichen Schuss Ernsthaftigkeit. Seine Bühnenprogramme sind vom Arztberuf inspiriert, von heiterer Gelassenheit getragen und facettenreich in der musikalischen Gestaltung, denn Sarsam beherrscht mehr Musikinstrumente als er tragen kann. Omar Sarsam, Jahrgang 1980, ist ein Araber aus Wien: geboren im Nobelbezirk Döbling, sozialisiert in den Arbeiterbezirken der

32. Programmwoche
Samstag, 6. August 2022

österreichischen Bundeshauptstadt. Die Mutter ist Araberin, der Vater hat österreichisch arabische Wurzeln, der Familienstammbaum ist weitverzweigt und reicht von Wien über Kroatien bis in den Irak. Diese Herkunft beflügelt Omar Sarsam zu einem sehr ironischen Umgang mit klassischen Klischees gegenüber dem Fremden. Als Solokabarettist ist Omar Sarsam seit 2016 aktiv. In seinem dritten Programm „Sonderklasse“ beschäftigt er sich mit Werten, Chancen und dem Gleichheitsprinzip. Soziokulturellen Besonderheiten war er immer auf der Spur – im arabischen Restaurant seines Vaters ebenso wie im Waldviertel, der rauen Heimat seiner Frau im Nordwesten Österreichs.

32. Programmwoche
Sonntag, 7. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie Es-Dur, KV 543

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jaime Martin

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett fis-Moll, op. 108

Rasumowsky Quartett

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103 - "Ägyptisches Konzert"

Pascal Rogé

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Myung-Whun Chung

Alessandro Rolla:

Duo B-Dur

Dora Bratchkova, Violine

Alina Kudelevic, Violoncello

Igor Strawinsky:

Violinkonzert D-Dur

Liana Gourdjia

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Zsolt Nagy

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Louis Duport:

Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll

Hofkapelle Weimar

Violoncello und Leitung: Peter Hörr

Ludwig van Beethoven:

Streichtrio c-Moll, op. 9, Nr. 3

32. Programmwoche Sonntag, 7. August 2022

Trio Zimmermann
Max Reger:
"Der 100. Psalm", op. 106
Daniel Beilschmidt, Orgel
Leipziger Universitätschor
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Georg Christoph Biller
Friedrich Ernst Fesca:
Flötenquartett F-Dur, op. 40
Linos Ensemble
Charles Villiers Stanford:
Ballata und Ballabile, op. 160
Gemma Rosefield, Violoncello
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Manze

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Albert Roussel:
"Bacchus et Ariane", Suite Nr. 1, op. 43
Orchestre de Paris
Leitung: Christoph Eschenbach
Antonio Rosetti:
Partita F-Dur, M B18 - "La chasse"
Amphion Bläseroktett
Jacques Pierre Joseph Rode:
Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll
Friedemann Eichhorn
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Nicolás Pasquet

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

32. Programmwoche
Sonntag, 7. August 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Christian Bach:
Sinfonie F-Dur, op. 3, Nr. 5
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Amy Beach:
"Tyrolean Valse-Fantasie", op. 116
Alan Feinberg, Klavier
Peter Tschaikowsky:
Valse-Scherzo C-Dur, op. 34
Julia Fischer, Violine
Russisches Staatsorchester
Leitung: Yakov Kreizberg
Alice Mary Smith:
Symphonie a-Moll, Andante
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, Allegro moderato, op. 17
Gunilla Süssmann, Klavier
Antje Weithaas, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Daniel Steibelt:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, La chasse, op. 64
Ulster Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Maurice Ravel:
Pavane pour une infante défunte, Fassung für Orchester
Basque National Orchestra
Leitung: Robert Trevino
Girolamo Salieri:
Adagio und Variationen über ein Thema von Gioacchino Rossini Es-Dur
Giuseppe Porgo, Klarinette
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Sebastian Tewinkel
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur, Wq 133, bearbeitet für Barockgitarre und Basso continuo
Alon Sariel
Concerto Foscari
Georg Anton Benda:
Sinfonie Nr. 9 A-Dur
Prager Kammerorchester
Leitung: Christian Benda
Julius Röntgen:
Cellokonzert Nr. 3

32. Programmwoche
Sonntag, 7. August 2022

Gregor Horsch
Niederländisches Sinfonieorchester
Leitung: David Porcelijn

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Der magische Wischmopp (2) (7-Teiler)

Von Silke Wolfrum

Es liest: Tilla Kratochwil

Im Hochhaus am Hans-Mayer-Ring 124b wohnen „Die geheimen Sieben“: Alicja, Fredi, Ali, Vanessa, Gregor, Vinzi und Maya. Seit ein paar Wochen teilen sie ein großes Geheimnis. Denn bei Vanessa auf dem Balkon im 10. Stock brütet eine Ente. Sieben Eier entdecken die Kinder und das heißt: Jedes Kind wird bald ein geheimes Haustier haben. So ist jedenfalls ihr Plan. Doch Vanessas Mutter will keine Ente auf dem Balkon haben und dann ist die Ente auch plötzlich verschwunden. Bloß gut, dass Ilona wieder auftaucht. Die Putzfee mit der lila Haarlocke und dem magischen Wischmopp Bogumil kann Kindern und Küken sicher helfen. Oder?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester geht ins Kino

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 29. Mai 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Erich Wolfgang Korngold: Suite aus „The Sea Hawk“ („Herr der sieben Meere“)

John Williams: Imperial March aus „Star Wars“

John Williams: Hedwig's Theme aus „Harry Potter und der Stein der Weisen“

Klaus Badelt: Medley aus „Fluch der Karibik“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Christian Schumann

Moderation: Christian Schruoff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wo Allah zwei Propheten hat

Die Glaubensgemeinschaft der Aleviten

Von Michael Hollenbach

„Was du auch suchst, such es in dir selbst!“ So lautet eine Redewendung der Aleviten. In der Türkei ausgegrenzt und oft verfolgt, sind viele Aleviten in den vergangenen Jahrzehnten nach Deutschland geflohen. Weil Frauen sich nicht verhüllen müssen und gleichberechtigt sind, gelten sie hier als liberale Muslime. Dabei verstehen sich einige gar nicht als Muslime, denn bis auf den Glauben an Allah teilen sie wesentliche Säulen des sunnitischen Islam nicht: Sie pilgern nicht nach

32. Programmwoche Sonntag, 7. August 2022

Mekka, sie fasten nicht im Ramadan, sie haben keine Pflichtgebete und meiden Moscheen. Ihre Rituale halten sie im Haus der Versammlung, dem „Cemevi“ ab. Als Anhänger einer mystischen Strömung des Islam streben die Aleviten nach Selbsterkenntnis, Nächstenliebe und Bescheidenheit auf dem Weg zur Vollkommenheit.

09.30 Uhr

Bachkantate

Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist
Kantate, BWV 45 zum 8. Sonntag nach Trinitatis
Robin Tyson, Countertenor
Christoph Genz, Tenor
Brindley Sherrat, Bass
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Präludium und Fuge für Orgel f-Moll, BWV 534
Kay Johannsen

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Luisenkirche in Berlin-Charlottenburg
Predigt: Pfarrerin Anne Hensel

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Sakari Oramo
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
Sir András Schiff
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Philharmonisches Orchester Stockholm
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Daniel Hope
Philharmonisches Orchester Stockholm
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 4 a-Moll, op. 63
City of Birmingham Symphony Orchestra

32. Programmwoche Sonntag, 7. August 2022

Reinhold Glière:
Hornkonzert B-Dur, op. 91
Markus Maskuniitty
Philharmonisches Orchester Stockholm

14.00 Uhr

Hörspiel

Die Jugend des Königs Henri Quatre - Die Vollendung des Königs Henri Quatre

Teil 3: Die Jugend des Königs Henri Quatre

Von Heinrich Mann

Mit Peter Reusse, Margarete Taudte, Heidi Weigelt, Ezard Haußmann, Alfred Driesener-Tressin, Dieter Wien, Heinz Behrens, Hilmar Baumann, Gerry Wolff u. v. a.

Bearbeitung: Alfred Schrader

Komposition: Tilo Müller-Medek

Regie: Fritz Göhler

Produktion: Rundfunk der DDR 1971

Henri, wieder protestantisch geworden, regiert als Gouverneur Heinrichs III. die südwestlichen Provinzen Frankreichs. Der Hof möchte sich des unbequemen Protestanten entledigen, aber Henri, im Volke wurzelnd und eine humane Regierungsgewalt praktizierend, entzieht sich allen Plänen und Anschlägen. Getragen von den Wünschen und Hoffnungen des Volkes, wird er Führer der hugenottischen Partei, und Heinrich III., in Machtkämpfe mit der Liga verstrickt, designiert Henri zum Thronfolger, ein Anspruch, der ihn allerdings nach der Ermordung des Königs Henri sofort wieder streitig gemacht wird.

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

6. Folge

Ein Mann der Praxis. Bernstein als Kammermusiker und Solist

Nach jedem Konzert mit Bernstein kam unweigerlich der Moment, wo ein Klavier in den Backstage-Bereich gerollt wurde und Bernstein singend, schwärmend, heulend in die Tasten griff. Dies waren keine sentimentalen Ausrutscher. Bernsteins Aufnahmen der Kammermusik von Mozart, Schumann, Gershwin und natürlich eigener Kompositionen zeigen, wie sich das Genie im Detail-Reichtum äußert. Sogar als Sprecher lernen wir Bernstein neu kennen.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

32. Programmwoche
Sonntag, 7. August 2022

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Stars im Luitpoldhain
Wolfgang Haffner & Friends
Liveübertragung vom Luitpoldhain in Nürnberg

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

32. Programmwoche
Montag, 8. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

„Das Liebesverbot“, Ouvertüre

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert C-Dur, Wq 20

Michael Rische, Klavier

Kammersymphonie Leipzig

Leitung: Katharina Sprenger

Joseph Haydn:

Streichquartett D-Dur, op. 64, Nr. 5 - „Lerchen-Quartett“

Leipziger Streichquartett

Giovanni Bottesini:

Konzert h-Moll

Yun Sun, Kontrabass

Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Martin Hoff

Christoph Graupner:

Concerto C-Dur, GWV 302

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

John Adams:

Violinkonzert

Chad Hoopes

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Stephen Goss:

32. Programmwoche Montag, 8. August 2022

"Albéniz Concerto"
Xuefei Yang, Gitarre
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Leitung: Eije Oue
Joseph Haydn:
Klaviertrio G-Dur, Hob. XIV/6
Beaux Arts Trio
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, Allegro affettuoso, op. 54
Florian Uhlig
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Johannes Brahms:
Sextett B-Dur, op. 18
L'Archibudelli
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur, KV 219
Thomas Zehetmair
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Frans Brüggen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Christian Fischer:
Oboenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Michael Niesemann, Oboe; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens); Barbara Strozzi:
"Hor che Apollo è a Theti in seno"
La Risonanza
Leitung: Fabio Bonizzoni
Camille Saint-Saëns:
Symphonie Nr. 2 a-Moll, op. 55
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Marek Janowski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

32. Programmwoche
Montag, 8. August 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:
Deuxième Valse, op. 77
Peter Jacobs, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur, TWV 54:D3
Akademie für Alte Musik Berlin
Juliusz Zarebski:
Divertissement à la polonaise, op. 12
Maria Szymanowska Piano Duo
Emilie Mayer:
Klavierkonzert B-Dur, Allegro
Ewa Kupiec
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Sebastian Tewinkel
Antonio Vivaldi:
Konzert c-Moll, RV 441
Lucie Horsch, Blockflöte
Amsterdam Vivaldi Players
Johann Nepomuk Hummel:
Klaviertrio Es-Dur, Allegro con spirito, op. 96
Trio Parnassus

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Harry Karcz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

32. Programmwoche
Montag, 8. August 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (11/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

32. Programmwoche Montag, 8. August 2022

BBC Proms
Maurice Ravel:
Shéhérazade (Märchenouverture)
Sally Beamish:
Hive
Nikolaj Rimsky-Korsakow:
Scheherazade op. 35, symphonische Suite
Catrin Finch, Harfe
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Ariane Matiakh
Aufnahme vom 21.07.22 aus der Royal Albert Hall in London, England
im Anschluss:
International Sacred Music Festival, Fribourg
Jan Dismas Zelenka:
Lamentations and Responsories
Myriam Arbouz, Sopran
Thomas Hobbs, Tenor
Benoît Arnould, Bass
Le Banquet Céleste
Damien Guillon, Countertenor und Dirigent
Aufnahme vom 05.07.22 aus der Barockkirche in Fribourg, Schweiz

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Gespräch mit Sänger Roland Kaiser
„Ich hadere mit nichts“, sagt Deutschlands bekanntester Schlagersänger Roland Kaiser kurz vor seinem 70. Geburtstag im Rückblick auf ein Leben mit Höhen und Tiefen. Das größte Glück: die liebevolle Pflegemutter, bei der das Findelkind in Westberlin aufgewachsen ist. Der größte Zufall: die unvermutete Karriere als Schlagerstar, die in einem Autohaus begann, und die Ronald Keiler erst zu Roland Kaiser machte. Die größte Herausforderung: das Versagen der Lunge und die Chance auf ein „zweites Leben“, für das er sich auch seinen Fans gegenüber dankbar zeigen möchte.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (11/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

32. Programmwoche Montag, 8. August 2022

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Eleganz und leiser Poet: Sänger, Gitarrist und Songwriter Caetano Veloso wird 80

Eine Sendung von Beatrix Gillmann

Seine Stimme ist eine der elegantesten, die es in der populären Musik gibt. Wenn der 1942 geborene Brasilianer singt, scheinen seine Melodien ganz sanft zu schweben. Ein Lied wie „Cucurrucucú paloma“ erhält in seiner Interpretation eine faszinierende Aura. Mit diesem Lied hielt der Filmemacher Pedro Almadóvar den Sänger einst in dem Spielfilm „Sprich mit ihr“ fest. Veloso kam als fünftes von sieben Kindern in dem Ort Santo Amaro in Bahia zur Welt. In dieser Sendung ist er in Aufnahmen aus verschiedenen Jahrhunderten zu hören, unter anderem im Duo mit einer anderen großen Stimme der populären Musik Brasiliens, Gilberto Gil, der ehemalige Kulturminister des Landes, der in diesem Jahr ebenfalls 80 wurde.

32. Programmwoche
Dienstag, 9. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 133

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Franz Schubert:

Moments musicaux, D 780

Nikolai Tokarew, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

„Heilig“, Wq 217

Bogna Bartosz, Alt

RIAS-Kammerchor

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Richard Strauss:

Sonate Es-Dur, op. 18

Andreas Buschatz, Violine

Tahmina Feinstein, Klavier

Aulis Sallinen:

Kammermusik Nr. 3, op. 58

Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Nicola Porpora:

Violoncellokonzert G-Dur

Gaetano Nasillo

Ensemble 415

Leitung: Chiara Banchini

32. Programmwoche Dienstag, 9. August 2022

Julius Röntgen:
Serenade Nr. 1, op. 14
Linos Ensemble
Harald Genzmer:
Violinkonzert
Rainer Kussmaul
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich
Ludwig van Beethoven:
Sonate f-Moll, op. 57 - "Appassionata"
Maurizio Pollini, Klavier
Joaquín Rodrigo:
"Concierto de Aranjuez"
José Maria Gallardo del Rey, Gitarre
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Schumann:
Fantasie C-Dur, op. 131
Anthony Marwood, Violine
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Douglas Boyd
Richard Strauss:
Sonate F-Dur, op. 6
Alban Gerhardt, Violoncello
Olli Mustonen, Klavier
Louise Farrenc:
Grandes variations sur un thème du Comte Gallenberg, op. 25
Jean Muller, Klavier
Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

32. Programmwoche
Dienstag, 9. August 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Peter Tschaikowsky:
"Capriccio italien", Allegro moderato, op. 45
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi
Claude Debussy:
Deux Arabesques, L 66
Zoltán Kocsis, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert a-Moll, RV 522
Enrico Casazza, Violine
Europa Galante
Violine und Leitung: Fabio Biondi
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Quintett B-Dur, Allegro con brio
Les Vents Français
Fanny Hensel:
Ouvertüre C-Dur
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Giovanni Reali:
Folia
Sonatori de la Gioiosa Marca

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Harry Karcz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

32. Programmwoche
Dienstag, 9. August 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (12/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

32. Programmwoche
Dienstag, 9. August 2022

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

„Auf schwarzen und weißen Tasten“

Programm noch unter Vorbehalt:

Frédéric Chopin:

Fantaisie f-Moll, op.49

Robert Schumann:

Arabeske op. 18

Charles-Valentin Alkan:

Trois petites fantaisies op. 41

Ludwig van Beethoven:

Sonate f-Moll, op. 57 „Appassionata“

Mark Viner, Klavier

Aufnahme vom 29.07.22 aus dem Sendesaal in Bremen

im Anschluss:

„Auf schwarzen und weißen Tasten“

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite 5 G-Dur BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Maurice Ravel:

Le tombeau de Couperin

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccatà

„A well-tempered conversation“ (Bach und mehr...)

Prelude & Fugue in C (Wohltemperiertes Klavier Band 1)

Ludwig van Beethoven:

Bagatelle in c-Moll WoO 52

Prelude & Fugue in As

Frédéric Chopin:

Mazurka cis-Moll, op. 50 Nr. 3

Präludium und Fuge Fis-Dur

Johannes Brahms:

Capriccio fis-Moll, op. 76 Nr. 1

Präludium und Fuge A-Dur

Sergej Rachmaninow:

Prélude d-Moll, op. 23 Nr. 3

Präludium und Fuge H-Dur

Ferruccio Busoni:

Prelude in gis

Prelude & Fugue in A

György Ligeti:

Musica Ricercata 1

Prelude & Fugue in B

Max Reger:

Zweistimmiger Kanon in B

32. Programmwoche Dienstag, 9. August 2022

Prelude & Fugue in B
Arnold Schönberg:
6 Klavierstücke op. 19
Julien Libeer, Klavier
Aufnahme vom 09.07.22 aus dem Sendesaal in Bremen

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Barbara Renno im Gespräch mit David-Ruben Thies

Seit 2008 ist er Geschäftsführer der Waldkliniken Eisenberg in Thüringen, die auf Orthopädie spezialisiert sind, und hat sich vorgenommen, Medizin und Gesundheitswesen im Sinne der Patientinnen und Patienten zu revolutionieren. Thies betrachtet sie als Gäste, deren Genesung auch dank einer architektonisch anspruchsvoll gestalteten Umgebung und einer guten Versorgung gelingt. Am liebsten möchte der ausgebildete Krankenpfleger und studierte Krankenhausbetriebswirt eine Medizin „ohne Kittel“. Vier Jahre lang hat ein Dokumentarfilm Team Thies auf dem Weg in die Zukunft des Krankenhauses begleitet.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (12/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Jack DeJohnette wird am 9. August 80

32. Programmwoche
Dienstag, 9. August 2022

Bassist Gary Peacock sein langlebiges „Standards Trio“, das gut 30 Jahre lang für Furore sorgte. 1969 war Jack DeJohnette Nachfolger von Tony Williams in der Band von Miles Davis und an den Aufnahmen zum Album „Bitches Brew“ beteiligt. Beim Label ECM nahm der Schlagzeuger ab Mitte der 1970er Jahre Alben unter seinem Namen auf und spielte in den Studio Sessions von John Abercrombie, Dave Holland, John Surman und Terje Rypdal.
Eine Sendung von Sarah Seidel

32. Programmwoche
Mittwoch, 10. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 96 D-Dur - "The Miracle"

Cappella Coloniensis

Leitung: Bruno Weil

Carl Reinecke:

Musik zu Andersens Märchen vom Schweinehirten, op. 286

Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier

Claude Debussy:

"Nocturnes", L 91

Kölner Rundfunkchor

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

Franz Liszt:

"Harmonies poétiques et religieuses", Funérailles

Herbert Schuch, Klavier

Sergej Prokofjew:

"Romeo und Julia", Suite Nr. 2, op. 64 c

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Berwald:

Symphonie Nr. 2 D-Dur

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

Anton Eberl:

Trio Es-Dur, op. 36

Consortium Classicum

Joseph Haydn:

32. Programmwoche Mittwoch, 10. August 2022

Symphonie Nr. 53 D-Dur
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Johann Sebastian Bach:
Sonate Nr. 1 G-Dur, BWV 1027
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Angela Hewitt, Klavier
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 7 a-Moll, op. 49
Harriet Langley
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Florence Price:
Violinkonzert Nr. 2
Er-Gene Kahng
Janáček Philharmonic Orchestra
Leitung: Ryan Cockerham
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviertrio E-Dur, KV 542
André Previn, Klavier
Anne-Sophie Mutter, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Franz Schubert:
Wanderer Fantasie C-Dur
The Schubert Ensemble
English Chamber Orchestra
Leitung: Orlando Jopling

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

32. Programmwoche
Mittwoch, 10. August 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Pablo de Sarasate:
"Mosaïque de Zampa", op. 14
Tianwa Yang, Violine
Markus Hadulla, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, Allegro maestoso, KV 495
Ivo Dudler
Camerata Schweiz
Leitung: Howard Griffiths
Gioacchino Rossini:
Quartett Nr. 4 B-Dur, Allegro vivace
Les Vents Français
Emilie Mayer:
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
Frédéric Chopin:
Introduktion und Polonaise C-Dur, op. 3
Quirine Viersen, Violoncello
Silke Avenhaus, Klavier
Louis Spohr:
Septett a-Moll, Finale, op. 147
Ensemble 360

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Harry Karcz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

32. Programmwoche
Mittwoch, 10. August 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (13/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

32. Programmwoche Mittwoch, 10. August 2022

Studiokonzert fürs ARD Radiofestival

Licht! Lieder und Lyrik zum Thema „Licht“

Lieder von Oswald von Wolkenstein über Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Hensel, Mendelssohn, Schumann, Wolf, Berg, Eisler bis zu Kurt Weill

Cellowerke von Bach, Britten und Arvo Pärt

Anna Lucia Richter, Mezzosopran

Ammiel Bushakevitz, Klavier

Lionel Martin, Violoncello

N.N., SprecherIn

Katharina Eickhoff, Moderation

Liveübertragung aus dem Funkstudio des SWR in Stuttgart

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Gespräch mit Schriftstellerin Daniela Krien

Daniela Krien schreibt Romane, in die man zeitweilig einziehen kann. Die ihrem Publikum ein Doppelleben spendieren. In einer Welt, in der ständig von Spaltung und Polaritäten die Rede ist, schreibt sie vom Leben in der Mitte. Daniela Krien ist Jahrgang 1975 und ist seit dem Studium in Leipzig zuhause. Ihre Romane „Die Liebe im Ernstfall“ und „Der Brand“ standen monatelang auf der Bestsellerliste und wurden vielfach übersetzt. Für „Irgendwann werden wir uns alles erzählen“ wurde sie zusammen mit Emily Atef für Deutschen Drehbuchpreis 2022 nominiert. Eine Sendung von Carsten Tesch.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (13/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Jazzahead: Kanada bei der Bremer Jazzmesse

Schweißtreibender Fusion-Jazz von Larnell Lewis oder Kontrabass und Spoken-Word-Kunst voller Gänsehautmomente von Silvervest: Kanada beeindruckte als Gastland stilistisch vielfältig auf der „jazzahead!“ 2022. Mit Kanada war das erste Mal überhaupt ein Gastland aus Übersee bei der „jazzahead!“ in Bremen vertreten. Eleganz, Anmut, Ekstase und Rausch prägten die Auftritte der Acts am Eröffnungsabend der Messe. Die Posaunistin Audrey Ochoa entführte dabei auf eine Art retro-futuristische Klangreise, während Itamar Erez einen globalen Sound erforschte – von Flamenco bis Swing. Mit einem Knall beendete der Schlagzeuger Larnell Lewis den kanadischen Abend, der mit seiner positiv strahlenden Musik Liebe in die Herzen aller im Publikum pflanzte.

Eine Sendung von Till Lorenzen

32. Programmwoche
Donnerstag, 11. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Camille Saint-Saëns:

Suite, op. 16

Steven Isserlis, Violoncello

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Maurice Ravel:

Sonate G-Dur

Baiba Skride, Violine

Lauma Skride, Klavier

Joseph Haydn:

Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/11

Nikita Magaloff

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

Niels Wilhelm Gade:

Klaviertrio F-Dur, op. 42

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Carl Nielsen:

Symphonie Nr. 6 - "Sinfonia semplice"

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Ole Schmidt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso g-Moll, op. 6, Nr. 6

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

Antonín Dvořák:

Slawische Tänze, op. 46

32. Programmwoche Donnerstag, 11. August 2022

Duo Tal & Groethuysen
Ralph Vaughan Williams:
Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis
Georg Philipp Telemann:
Suite D-Dur, TWV 55:D15
Zefiro
Richard Strauss:
"Metamorphosen", AV 142
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: François-Xavier Roth

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Miklós Rózsa:
Drei ungarische Sketche, op. 14
Sinfonieorchester Neuseeland
Leitung: James Sedares
Cécile Chaminade:
Sonate c-Moll, op. 21
Johann Blanchard, Klavier
Michael Haydn:
Concertino D-Dur
Přemysl Vojta, Horn
Fabrice Millischer, Posaune
Haydn Ensemble Prag
Leitung: Martin Petrák

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

32. Programmwoche Donnerstag, 11. August 2022

Hugo Wolf:
Italienische Serenade G-Dur
Auryn Quartett
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 1
Batzdorfer Hofkapelle
Amy Beach:
"Children's album", op. 36
Kirsten Johnson, Klavier
Franz Anton Hoffmeister:
Violakonzert B-Dur, Allegro con spirito
Ashan Pillai
Gulbenkian Orchestra Lisbon
Leitung: Christopher Hogwood
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate e-Moll, Wq 89, Nr. 5
Linos Piano Trio
Franz von Suppé:
"Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Harry Karcz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

32. Programmwoche
Donnerstag, 11. August 2022

Fantasia (14/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Kultstadtfest Saarbrücken
Deutsch-Französisches SongpoetInnentreffen
Jérémie Bosson
Marjolaine Piemont
Guilam

32. Programmwoche Donnerstag, 11. August 2022

Hélène Piris u. a.
Aufnahmen vom 15.07.22 und 17.07.22 im Innenhof der
Stadtgalerie in Saarbrücken

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Gespräch mit Armin Nassehi

„Deutschlands wichtigster Gegenwartsanalytiker“, wie er kürzlich anerkennend genannt wurde, erklärt, warum die Gesellschaft „mit sich selbst überfordert ist“. Im Gespräch mit Ulrich Kühn erklärt der Soziologe und „Kursbuch“-Herausgeber, weshalb es verunsichernd wirkt, wenn der konfliktreiche Prozess beim Zustandekommen politischer Entscheidungen plötzlich für alle sichtbar wird – und warum er die Hoffnung auf eine positive Gesellschaftsveränderung durch Corona nie geteilt hat.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (14/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Der französische Akkordeonist Vincent Peirani erfindet sich mit JOKERS neu

Er wollte als Kind eigentlich lieber Schlagzeug lernen, doch sein musikalischer Vater brachte ihn zum Akkordeon. Vincent Peirani fühlte sich mit seinem Akkordeon im Konservatorium und später bei den Jazz Musikern anfangs als Fremdkörper. Doch er hat sich freigespielt. Heute hat der

Deine Ohren werden Augen machen.



32. Programmwoche

Donnerstag, 11. August 2022

Franzose einen festen Platz auf den Jazz-Bühnen. Holger Zimmer stellt dessen Album „Jokers“ vor. Peirani betritt damit Neuland und lässt seine Vorliebe für Rockmusik fröhlich in die Produktion einfließen.
Eine Sendung von Holger Zimmer.

32. Programmwoche
Freitag, 12. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenkonzert G-Dur, KV 313

Magali Mosnier

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Giglberger

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio d-Moll, op. 49

Markus Groh, Klavier

Christian Tetzlaff, Violine

Boris Pergamenschikow, Violoncello

Ottorino Respighi:

"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 2

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Henry Raudales

Johan Helmich Roman:

Sonata Nr. 4 G-Dur

Verena Fischer, Flöte

Klaus-Dieter Brandt, Violoncello

Léon Berben, Cembalo

Alexander Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 4, op. 78

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Arnold Bax:

"Tintagel"

Hallé-Orchestra

Leitung: Mark Elder

32. Programmwoche Freitag, 12. August 2022

Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur
Quatuor Van Kuijk
Johann Sebastian Bach:
"Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte", BWV 174
Nathalie Stutzmann, Alt
Christoph Genz, Tenor
Panajotis Iconomou, Bass
Monteverdi Choir
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Alexander Borodin:
Klavierquintett c-Moll
Piers Lane, Klavier
Goldner String Quartet
Max Bruch:
Suite nach russischen Volksmelodien, op. 79b
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Werner Andreas Albert

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Clara Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 7
Veronica Jochum
Bamberger Symphoniker
Leitung: Joseph Silverstein
Lili Boulanger:
Zwei Werke für Klaviertrio
Gunilla Süssmann, Klavier
Wanzhen Li, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Carl Stamitz:
Konzert G-Dur
Ana de la Vega, Flöte
Ramón Ortega Quero, Oboe
Trondheim Solisten
Leitung: Geir Inge Lotsberg

32. Programmwoche
Freitag, 12. August 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Karl Jenkins:

"Palladio", Allegretto

Deutsche Streicherphilharmonie

Leitung: Michael Sanderling

Władysław Szpilman:

Concertino, WoO

Michael Korstick, Klavier

Nürnberger Symphoniker

Leitung: John Axelrod

Alice Mary Smith:

Symphonie c-Moll, Allegro maestoso

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Emilie Mayer:

Sonate d-Moll, Allegro animato

Yang Tai, Klavier

Jacques Offenbach:

"Ballet des flocons de neige"

Philharmonia Orchestra

Leitung: Antonio de Almeida

Leopold Mozart:

Trompetenkonzert D-Dur

Håkan Hardenberger

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Elgar Howarth

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pfarrer Harry Karcz, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

32. Programmwoche
Freitag, 12. August 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (15/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Ortrun Schütz

32. Programmwoche
Freitag, 12. August 2022

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Dresdner Musikfestspiele
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 „Schottische“
Alexander von Zemlinsky:
Lyrische Symphonie op. 18 für Sopran, Bariton und Orchester
Julia Kleiter, Sopran
Adrian Eröd, Bariton
Sächsische Staatskapelle Dresden
Leitung: Christian Thielemann
Aufnahme vom 22.05.22 aus der Semperoper in Dresden
im Anschluss:
Deutsches Chorfest
Gustav Holst:
The Evening-Watch op. 43 Nr. 1
Edward Elgar:
There is sweet music op. 53 Nr. 1
Rachel Portman:
Earth Song
Jonathan Harvey:
Song of June
William Harris:
Bring us, o Lord God
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Nigel Short
Aufnahme vom 28.05.22 aus der Michaeliskirche in Leipzig

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

32. Programmwoche Freitag, 12. August 2022

Neues Denken über Schwarz und Weiß

Britta Bürger im Gespräch mit der Theatermacherin Anta Helena Recke

Schwarz ist nicht nur die Hautfarbe der deutsch-senegalesischen Theatermacherin Anta Helena Recke. Schwarz ist für sie vor allem eine gesellschaftliche Konstruktion. Mit radikalem Theater mischt sie sich in die aktuellen Debatten um Identitätspolitik ein. In den Münchner Kammerspielen hat eine bestehende Inszenierung des ur-bayerischen Stoffes „Mittelreich“ von einem ausschließlich schwarzen Ensemble nachspielen lassen. Eine sogenannte „Schwarzkopie“, die sehr kontrovers diskutiert wurde. Am liebsten würde Anta Helena Recke mal die „Schwarzkopie“ eines Tatorts realisieren.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (15/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Aktuelle Aufnahmen/CDs

Neuerscheinungen aus dem Spätsommer, vorgestellt von Johannes Kloth