

33. Programmwoche
Samstag, 13. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:

5 Préludes aus Heft 1 und 2

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Hans Zender

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate D-Dur, KV 448

Dan Ettinger, Hagai Yodanis, Klavier

Ralph Vaughan Williams:

"In the Fen Country"

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Gustav Mahler:

"Im Abendrot"

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Alexander von Zemlinsky:

"Die Seejungfrau"

SWR Symphonieorchester

Leitung: Cornelius Meister

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6

Riccardo Minasi, Violine

Il pomo d'oro

Cembalo und Leitung: Maxim Emelyanychev

Ludwig van Beethoven:

Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3

Vestard Shimkus, Klavier

33. Programmwoche Samstag, 13. August 2022

Ferde Grofé:
"Hollywood Suite"
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: William Stromberg
Carl Nielsen:
Klarinettenkonzert, op. 57
Sabine Meyer
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Xian Xinghai:
"The Yellow River"
Yundi, Klavier
China NCPA Concert Hall Orchestra
Leitung: Zuohuang Chen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Mélanie Bonis:
"Les femmes de légende"
Bukarest Symphonieorchester
Leitung: Benoît Fromanger
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 - "Amerikanisches Quartett"
Royal Philharmonic Chamber Ensemble
Pablo de Sarasate:
Fantasie über Don Juan, op. 51
Tianwa Yang, Violine
Orquesta Sinfónica de Navarra
Leitung: Ernest Martínez Izquierdo

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

33. Programmwoche Samstag, 13. August 2022

Antonio Soler:
Sonate D-Dur, R 73
Marie-Luise Hinrichs, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Tripelkonzert a-Moll, Alla breve, BWV 1044
Marco Brolli, Flöte
Jorge Jiménez, Violine
Fabio Bonizzoni, Cembalo
La Risonanza
Robert Schumann:
Allegro h-Moll, op. 8
Alicia de Larrocha, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV deest
Paolo Pollastri, Oboe
Bettina Hoffmann, Violoncello
Modo Antiquo
Leitung: Federico Maria Sardelli
Louise Farrenc:
Klaviertrio Es-Dur, Allegro, op. 33
Linos Ensemble
Peter Tschaikowsky:
"Souvenir de Florence", Allegro vivace, op. 70
Israel Chamber Orchestra
Leitung: Yoav Talmi

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Harry Karcz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Ortrun Schütz

33. Programmwoche
Samstag, 13. August 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Podcast „Deep Doku“

Mord im Tiergarten

Von Silvia Stöber und Thomas Franke

Am 23. August 2019 wurde Selimchan Changoschwili im Tiergarten in Berlin Moabit erschossen. Es gab diverse Zeugen, und wenige Minuten nach dem Mord wurde der Täter verhaftet. Im Dezember 2021 wurde er zu lebenslanger Haft verurteilt.

Das Opfer kommt aus Georgien, war Feldkommandant im Zweiten Tschetschenienkrieg. Der Mörder ist ein Russe. Das Gericht hat festgestellt, dass er für die Elitetruppe des Geheimdienstes arbeitet. Im Urteil spricht das Gericht von Staatsterror. Damit scheint alles abgeschlossen zu sein, ist es aber nicht.

Silvia Stöber und Thomas Franke rekonstruieren den Fall und den politisch hoch brisanten Prozess.

Regie: Thomas Franke

Produktion: rbb/DLF 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Birgit Weyhe: „Rude Girl“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

33. Programmwoche Samstag, 13. August 2022

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

Birgit Weyhe gehört zu den starken Erzählerinnen unserer Zeit: Mit ihren Bildgeschichten greift sie wichtige aktuelle Themen auf und entfaltet deren narrative Kraft zwischen Wort und Text. In „Rude Girl“ thematisiert Birgit Weyhe ihre Erfahrungen als Dozentin an einem US College. Dort wird sie immer wieder mit dem Thema „kulturelle Aneignung“ konfrontiert. Als sie Priscilla Layne trifft, eine afroamerikanische Germanistik Professorin mit karibischen Wurzeln, beschließt sie, deren Lebensgeschichte zu zeichnen und aufzuschreiben. Aber darf sie als weiße Autorin über Schwarze schreiben? Welche Fehler kann sie dabei machen, in welche Fettnäpfchen treten? Ein Gespräch über Grenzgänge und Grenzbereiche, über die Kraft von Farben, Strichen und Stiften.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Keybart Ensemble

Kamilla Kaiser hat mit dem Sopransaxofonisten Pere Méndez über das neue Album des Ensembles „Lectures différentes“ gesprochen.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Internationale Händel-Festspiele Göttingen

Georg Friedrich Händel: Giulio Cesare

Yuriy Mynenko (Giulio Cesare)

Francesca Ascioti (Cornelia)

Katie Coventry (Sesto Pompeo)

Sophie Junker (Cleopatra)

Nicholas Tamagna (Tolomeo)

Riccardo Novaro (Achilla)

Deine Ohren werden Augen machen.



33. Programmwoche
Samstag, 13. August 2022

Rafal Tomkiewicz (Nireno)
Artur Janda (Curio)
FestspielOrchester Göttingen
Musikalische Leitung und Regie: George Petrou
Aufnahme vom 13.05.22 im Deutschen Theater in Göttingen

33. Programmwoche
Sonntag, 14. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, BWV 1069

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Johann Strauß:

„Die Fledermaus“, Harmoniemusik

Antares-Ensemble

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur, op. 10

Wladimir Krainew

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Christoph Graupner:

„Fahre auf in die Höhe, und werffet eure Netze aus“

Klaus Mertens, Bass

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Paul Hindemith:

„Der Dämon“, Tanzpantomime, op. 28

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 320

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Joseph Haydn:

Streichquartett D-Dur, op. 71, Nr. 2

33. Programmwoche Sonntag, 14. August 2022

The Angeles String Quartet
George Enescu:
"Isis"
Chor des NDR Hamburg
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Peter Ruzicka
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett D-Dur, op. 11
Utrecht String Quartet
Carl Reinecke:
Klavierkonzert Nr. 2 e-Moll, op. 120
Klaus Hellwig
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Alun Francis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:
"Sea Drift"
Bryn Terfel, Bariton
Waynflete Singers
Southern Voices
Mitglieder des Bournemouth Symphony Chorus
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
Joseph Haydn:
Trio G-Dur, Hob. XI/80
Rincontro
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
Concerto Köln

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Sonntag, 14. August 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Konzert A-Dur, TWV 51:A5
Hille Perl, Viola da gamba
Freiburger Barockorchester
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertstück Nr. 2 d-Moll, op. 114
Trio Giocoso
Robert Schumann:
"Träumerei", op. 15, Nr. 7
Slowakisches Staatsorchester
Leitung: Alfred Walter
Franz Schubert:
Klavierquintett A-Dur, Allegro vivace, D 667
Corin Long, Kontrabass
Thomas Adès, Klavier
Mitglieder des Belcea Quartet
Gaetano Donizetti:
Concertino G-Dur
Ágnes Girgás, Englischhorn
Camerata Budapest
Leitung: László Kovács
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett cis-Moll, Presto, op. 131
Danish String Quartet

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur, KV 157
Cuarteto Casals
Ottorino Respighi:
Antiche danze ed arie (Alte Tänze und Arien), Suite Nr. 1
Orpheus Chamber Orchestra
Domenico Scarlatti:
Sonate für Klavier f-Moll, K 466
Michael Korstick
Johann Wenzel Kalliwoda:
Divertissement, op. 58
Hansjörg Schellenberger, Oboe
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Hansjörg Schellenberger
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate für Violine, Violoncello und Klavier G-Dur, Wq 90 Nr. 2
Linos Piano Trio

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Der Krake der vergessenen Dinge (6-Teiler)

Von Christian Bartel

Es liest: Boris Aljinovic

Als Theo bemerkt, dass er seinen Haustürschlüssel im Waldfreibad vergessen hat, fährt er eilig zurück. Aber er kommt zu spät, Bademeisterin Anneke hat schon zugesperrt. Ohnehin hat sein Schlüssel eigene Pläne. Mit den Fundsachen anderer schusseliger Badegäste hat er sich zum Kraken der vergessenen Dinge verknotet, um nach Badeschluss die Becken unsicher zu machen. Doch der Krake hat ein Problem: Morgen endet die Badesaison und Anneke will die Fundkiste ausmisten. Im Gegenzug zur Herausgabe des Schlüssels verspricht Theo, den Kraken vor dem Sommerende und dem Ausmisten zu beschützen. Nur wie?

(II) Die Stadtgartenschnecke (1-Teiler)

Von Max Huwyler

Es liest: Lutz Riedel

Das Gewitter, das den trockenen Boden feucht und weich macht, kommt genau richtig: Die Stadtgartenschnecke hält es nicht in ihrem Haus. Sie kriecht heraus, über den Gehsteig, auf die Straße. Irgendwann gerät sie auf die Schiene der Straßenbahn. Das gefällt ihr, weil die so glatt ist und sie gut vorankommt. Und was passiert? Der Straßenbahnfahrer bremst mit voller Kraft. Was macht man nur mit einer Schnecke, die auf den Schienen der Straßenbahn entlang kriecht und den Verkehr behindert?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester malt

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 19. Juni 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Bedřich Smetana: Die Moldau

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Aurélien Bello

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Im Kampf gegen den Untergang

Kirchen in Tschechien

Von Kilian Kirchgeßner

Nirgendwo in Europa bekennen sich so wenige Menschen zu einer Religionsgemeinschaft wie in Tschechien. Die Zahlen hängen mit der Kirchenverfolgung während des kommunistischen Regimes zusammen: Bei der katholischen Kirche etwa gibt es nicht einmal ein Taufregister, weil sich damals viele Tschechen aus Angst vor Repressalien lieber ohne offizielle Bescheinigung taufen ließen. Zu

33. Programmwoche Sonntag, 14. August 2022

den Problemen mit der sinkenden Mitgliederzahl kommt für die Kirchen auch ein handfester finanzieller Engpass dazu: Viele Protestanten etwa müssen ihren Pfarrer selbst bezahlen – für die schrumpfenden Gemeinden eine oft unlösbare Aufgabe. Die Kirchen stehen vor existenziellen Problemen - und experimentieren mit originellen Ideen, um das Beste aus ihrer Situation als Minderheit zu machen.

09.30 Uhr

Bachkantate

Was frag ich nach der Welt
Kantate, BWV 94 am 9. Sonntag nach Trinitatis
Nuria Rial, Sopran
Margot Oitzinger, Alt
Daniel Johannsen, Tenor
Dominik Wörner, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Jesu, meine Zuversicht für Orgel, BWV 728
Bernard Foccroulle

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Vitus in Löningen
Predigt: Dechant Bertholt Kerkhoff
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Philadelphia Orchestra
Dmitrij Schostakowitsch:
Moskau-Tscherjomuschki, op. 105
Leitung: Riccardo Chailly
Camille Saint-Saëns:
Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33
Jacqueline du Pré
Leitung: Daniel Barenboim
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Leitung: Riccardo Muti
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

33. Programmwoche Sonntag, 14. August 2022

Andrej Gawrilow
Leitung: Riccardo Muti
Florence Price:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Richard Strauss:
Konzert für Oboe und kleines Orchester
Richard Woodhams
Leitung: Wolfgang Sawallisch

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Ramsch
Von Dirk Laue
Polizeimeisterin Nancy Ritter und Marchlewski ermitteln für Gesche Kraus vom LKA im Fall einer ermordeten jungen Mutter aus prekären Verhältnissen. Nancy gerät nicht nur in Konflikt mit ihrer eigenen Herkunft, sondern auch mit ihrem Bruder Tommi. Kriminalisiert die Polizei arme Menschen? Und was geschieht mit deren Kindern?
Als auf dem Lörbener Recyclinghof die Leiche von Kathrin Fräse, einer jungen Mutter mit Drogenvergangenheit, gefunden wird, erkundigt sich Polizeimeisterin Nancy Ritter gleich bei ihrem Bruder Tommi – kennt der sympathische Chaot die Tote? Und mehr noch: Was weiß Tommi über Aaron Pfeiffer, den Partner des Mordopfers? Aber Tommi und seine Partnerin Steffi Schultz sind gerade selbst Eltern geworden und sehen die Ermittlungen gegen Aaron von klassistischen Vorurteilen gelenkt. Als Aaron abhaut, um dem Jugendamt zuvorzukommen, welches ihm die Kinder entziehen will, wird dies von dem Ermittlerteam als Indiz für Aarons Täterschaft gedeutet. Dabei führen die Spuren nicht nur ins Drogenmilieu, sondern auch in das Berufsförderungswerk Integra, in dem das Mordopfer den „beruflichen Wiedereinstieg“ auf den ersten Arbeitsmarkt trainierte. Und was verbergen Tommi und Steffi, die Fräses älteste Tochter sogar vor Nancy verstecken?
Das Hörspiel beleuchtet neben dem sozialen und familiären Hintergrund der Geschwister Ritter auch die all-tägliche und behördliche Diskriminierung von Marginalisierten und Deklassierten – der sogenannten Unterschicht, White Trash, Prolls und „Assis“.
Mit Maïke Knirsch, Johannes Kienast, Katja Bürkle, Matthias Reichwald u. a.
Regie: Stefan Kanis
Produktion: MDR 2022
- Ursendung -

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser
7. Folge
Bernstein als Opern-Dirigent
Erstaunlich genug, aber Bernstein zeigte bei echten Opern-Komponisten eher Zurückhaltung. Seine „Falstaff“-Einspielung blieb die einzige einer Oper von Verdi. „Carmen“ besetzte er mit der (auch stimmlich) übergewichtigen Marilyn Horne. Sein „Rosenkavalier“ enttäuschte (trotz Christa

33. Programmwoche
Sonntag, 14. August 2022

Ludwig als Marshallin). Vielleicht lag's am Studio? Oder haben wir Bernstein hier – ausgerechnet hier! – bei einer Schwäche erwischt?

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Tage Alter Musik Regensburg
Wolfgang Amadeus Mozart:
Messe in C - Große Credo-Messe, KV 257
Christian Cannabich:
Sinfonie Nr. 67 G-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart:
Vesperae solennes de confessore, KV 339
REGENSBURGER DOMSPATZEN & HOFKAPELLE MÜNCHEN
Katja Stuber, Sopran
Dorothee Rabsch, Alt
Michael Mogl, Tenor
Joachim Höchbauer, Bass
Rüdiger Lotter, Konzertmeister

33. Programmwoche Sonntag, 14. August 2022

Leitung: Christian Heiß

Aufnahme vom 03.06.2022, 20.00 Uhr, aus der Dreieinigkeitskirche

Missa und Te Deum für Ludwig XIII. (1601-1643), König von Frankreich und Navarra

Jehan Titelouze:

Messe „Cantate“

und Motetten von Guillaume Bouzignac, Etienne Moulinié und Antoine Boeset

LES MESLANGES (Frankreich)

Leitung: Thomas Van Essen & Volny Hostiou

Aufnahme vom 03.06.2022, 22.45 Uhr, aus der Schottenkirche St. Jakob

Cipriano de Rore:

Gesänge über Liebe & Tod: „I Madrigali a cinque voci“

BLUE HERON (USA)

Leitung: Scott Metcalfe

Aufnahme vom 04.06.2022, 14.00 Uhr, aus der Schottenkirche St. Jakob

Hieronymus Praetorius:

8 bis 20-stimmige Motetten – Psalmen – Sequenzen – Antiphonen – Responsorien

LAMIRE & HIS MAJESTYS SAGBUTTS & CORNETTS (Großbritannien)

Hugh Rowlands, Orgel

Leitung: David Skinner

Aufnahme vom 04.06.2022, 20.00 Uhr, aus der Dreieinigkeitskirche

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

33. Programmwoche
Montag, 15. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ernst Wilhelm Wolf:

Symphonie F-Dur

Franz Liszt Kammerorchester Weimar

Leitung: Nicolás Pasquet

Joseph Haydn:

Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49

Ragna Schirmer, Klavier

Baldassare Galuppi:

"Nisi Dominus"

Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran

Sara Mingardo, Alt

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Dmitrij Schostakowitsch:

Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur, op. 102

Anastasia Woltschok

Jenaer Philharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

Johann Baptist Vanhal:

Konzert D-Dur

Yun Sun, Kontrabass

Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Martin Hoff

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann:

Violoncellokonzert a-Moll, op. 129

Benedict Klöckner

33. Programmwoche Montag, 15. August 2022

Deutsche Streicherphilharmonie
Leitung: Michael Sanderling
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur, KV 333
Jewgenij Koroliow, Klavier
Mieczysław Weinberg:
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 75
Anders Jonhäll
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Thord Svedlung
Frank Martin:
Messe
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Peter Dijkstra
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Ray Chen
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Robert Trevino

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Wagner:
"Siegfried-Idyll", WWV 103
Dresdner Philharmonie
Leitung: Michel Plasson
Leopold Anton Kozeluch:
Sextett Nr. 3 Es-Dur
Consortium Classicum
Claude Debussy:
"La mer"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hans Zender

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Montag, 15. August 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:

Sonate A-Dur, Allegro vivace, op. 12, Nr. 2

Isabelle Faust, Violine

Alexander Melnikov, Klavier

Johann Sebastian Bach:

Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 8

Bande Montréal Baroque

Leitung: Eric Milnes

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Kinderstücke", op. 72

Daniel Barenboim, Klavier

Paul Taffanel:

"Freischütz-Fantasie"

Emmanuel Pahud, Flöte

Philharmonisches Orchester Rotterdam

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Frédéric Chopin:

Impromptu Ges-Dur, op. 51

Stanislaw Bunin, Klavier

Ferdinand Ries:

Symphonie Nr. 5 d-Moll, Finale, op. 112

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pfarrer Paul Geiß, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

33. Programmwoche
Montag, 15. August 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (16/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

33. Programmwoche
Montag, 15. August 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Wittener Tage für neue Kammermusik

Mit neuen Werken u. a. von Hans Abrahamsen, Helmut Lachenmann, Luca Francesconi, Enno Poppe, Georges Aperghis, Arnulf Herrmann, Milica Djordjević, Nina Šenk, Sarah Nemtsov, Betsy Jolas, Mikel Urquiza

Carolin Widmann, Violine

Exaudi, Ensemble Modern

Leitung: Elena Schwarz

Teodoro Anzellotti, Akkordeon

Arditti Quartet

trio recherche

Trio Accanto

Trio Catch

Sarah Maria Sun, Sopran

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Bas Wiegers

Aufnahmen vom 06.05.22 - 08.05.22 aus dem Kulturforum in Witten

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

„Der Schonungslose“

Frank Meyer im Gespräch mit dem Schauspieler Edgar Selge

Der Schauspieler Edgar Selge ist nackt durch das Foyer des Maxim Gorki Theaters geturnt, mitten durch die wartenden Theaterzuschauer. Im Hamburger Schauspielhaus hat er einen Kraftakt hingelegt, mit einem fast dreistündigen Monolog. In seinem ersten Roman erzählt er von einer Kindheit, die seiner eigenen sehr ähnelt. Der Vater ist Gefängnisdirektor, ein begeisterter Pianist und Musikliebhaber. Ein Vater, der den 12 jährigen Edgar sexuell bedrängt und prügelt. Der 73 jährige Edgar Selge schreibt in seinem Roman: „Ich will nicht einer sein, der den liebt, der ihn schlägt.“

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (16/23)

Von Assia Djebar

33. Programmwoche Montag, 15. August 2022

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Carla Bley & Michael Mantler 1966 in Bremen

Die Realität der Avantgarde

Aus heutiger Sicht war es eine Allstar-Besetzung. Pianistin Carla Bley und Trompeter Michael Mantler leiteten Mitte der sechziger Jahre eine Gruppe mit Saxophonist Steve Lacy. Die strebte zu neuen Jazz-Horizonten.

Schon der Bandname war vielsagend. The Jazz Realities – damit spielten Bley und Mantler zum einen auf die brisante musikalische Aktualität an, auf Ausdrucksformen jenseits der Traditionen. Andererseits stand er für den Status und die prekäre ökonomische Situation vieler Jazzmusiker und -musikerinnen. Bley und Mantler, damals auch privat ein Paar, waren sich in New York begegnet. Ihre Aktivitäten in der progressiven Jazz Composers Guild mündeten in ein eigenes Orchester. The Jazz Realities wiederum entstand aus dem Zusammenschluss mit dem europäischen Trio von Steve Lacy. Eine Sendung von Arne Schumacher

33. Programmwoche
Dienstag, 16. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:

"Prélude à l'après-midi d'un faune", L 86

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Robert Schumann:

Konzertstück, op. 86

Radek Baborak, Stefan Dohr, Stefan de Leval Jezierski, Sarah Willis, Horn

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 2, op. 23

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Johann Sebastian Bach:

Konzert d-Moll, BWV 1052

Simone Dinnerstein, Klavier

Kammerorchester Staatskapelle Berlin

César Franck:

Symphonie d-Moll, FWV 48

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Tugan Sokhiev

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Igor Strawinsky:

"Apollon musagète"

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Masaaki Suzuki

Manuel de Falla:

Cuatro piezas españolas

33. Programmwoche Dienstag, 16. August 2022

Javier Perianes, Klavier
Charles Ives:
Symphonie Nr. 4
Cristina Valdés, Klavier
Joseph Adam, Orgel
Seattle Symphony Chorale
Seattle Symphony
Leitung: Ludovic Morlot
Ludwig van Beethoven:
Klavierquartett C-Dur, WoO 36, Nr. 3
Martha Argerich, Klavier
Lida Chen, Renaud Capuçon, Violine
Gautier Capuçon, Violoncello
Edward Elgar:
"Cockaigne", Konzertouvertüre, op. 40
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lan Shui

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Anton Eberl:
Symphonie C-Dur, WoO Nr. 7
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Charles Koechlin:
Suite, op. 6
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2
Steven Isserlis
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Roger Norrington

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

33. Programmwoche
Dienstag, 16. August 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Xaver Dussek:
Sonate F-Dur
Jörg Becker, Hammerklavier
Germaine Tailleferre:
Harfenkonzert
Gillian Benet
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 17
Hyperion-Trio
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert a-Moll, RV 420
Sol Gabetta
Cappella Gabetta
Leitung: Andres Gabetta
Claude Gervaise/Pierre Attaignant:
Alte französische Tänze
NDR Brass
Unico Wilhelm van Wassenaer:
Concerto Nr. 6 Es-Dur
Amsterdam Baroque Orchestra

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Paul Geiß, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

33. Programmwoche
Dienstag, 16. August 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (17/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

33. Programmwoche Dienstag, 16. August 2022

Salzburger Festspiele

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 („Pathétique“)

Franz Liszt:

Von der Wiege bis zum Grabe

Arrigo Boito:

Prolog von „Mefistofele“

Wiener Philharmoniker

Leitung: Riccardo Muti

Aufnahme vom 15.08.22 aus dem Großen Festspielhaus in Salzburg

im Anschluss:

Schubertiade Schwarzenberg

Franz Schubert:

Im Frühling D. 882

Die Blumensprache D. 519

Frühlingsglaube D. 686

Der Knabe D. 692

Heimliches Lieben D. 922

Versunken D. 715

Die Liebende schreibt D. 673

Rastlose Liebe D. 138

Zwei Lieder op. 14

Suleika II D. 717

Gretchen am Spinnrade D. 118

Robert Schumann:

Er ist's op. 79/23, from 'Lieder-Album für die Jugend'

Schneeglöckchen op. 79/26

Frühlingsnacht op. 39/12, from 'Liederkreis'

Die Sennin op. 90/4

Aufträge op. 77/5

Lied der Suleika, from 'Myrthen op. 25/9'

Kennst du das Land, aus 'Four Mignon Lieder, in 'Songs from Wilhelm Meister op. 98'

Die Blume der Ergebung op. 83

Röselein, Röselein! op. 89/6

Frühlings Ankunft op. 79/19

Frühlings Ankunft op. 79/19

Die Meerfee op. 125/1

Der Himmel hat eine Träne geweint op. 37/1

Mein schöner Stern! op. 101/4, from 'Minnespiel'

Singet nicht in Trauertönen op. 98a/7

Regula Mühlemann, Sopran

Tatiana Korsunskaya, Klavier

Aufnahme vom 19.06.22 aus dem Angelika Kauffmann Saal in Schwarzenberg

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Barbara Renno im Gespräch mit Autorin Jagoda Marinić

Jagoda Marinić leitet seit 2012 das Interkulturelle Zentrum Heidelberg. Es agiert unter starker Beteiligung der zivilen Stadtgesellschaft und bietet u. a. ein umfangreiches, diverses Veranstaltungsprogramm an, das sich an Menschen mit und ohne Migrationserfahrung richtet.

33. Programmwoche Dienstag, 16. August 2022

Daneben produziert Marinić einen eigenen Podcast, publiziert Artikel, schreibt Romane, Erzählungen und Sachbücher, immer meinungsfreudig und sprachlich versiert. Wie gelingt diese anspruchsvolle, dynamische und vielfältige Arbeit? Wie fließen Marinićs eigene Erfahrungen mit ein? Und wie, wann und wo findet sie Zeit zum Schreiben?

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (17/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Wenn Geschichte ein Festival formt: Die Monheim Triennale

Bei der Triennale in Monheim realisierten im vergangenen Juni 16 internationale Künstlerpersönlichkeiten exklusive „Signature-Projekte“. Die facettenreiche Vokalistin Sofia Jernberg öffnete z. B. mit ihrem Projekt „Hymns & Laments“ einen Raum, in dem sich die unermessliche Vielfalt der menschlichen Stimme voll entfalten konnte. Dafür brachte sie u. a. den Trompeter Peter Evans und die Cellistin Okkyung Lee mit nach Monheim. Neben den Signature-Konzerten schaffte das Festival aber auch Orte, an denen viele der insgesamt über 100 artists spontan neue musikalische Begegnungen erforschten. Eine Sendung von Ilka Geyer.

33. Programmwoche
Mittwoch, 17. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 95 c-Moll

Cappella Coloniensis

Leitung: Bruno Weil

Robert Schumann:

“Faschingschwank aus Wien”, op. 26

Michael Endres, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107

Johannes Moser

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Pietari Inkinen

Alexander von Zemlinsky:

Quintett d-Moll

Bartholdy Quintett

Siegfried Wagner:

Violinkonzert

Juraj Cizmarovic

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Marcus Bosch

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie C-Dur, KV 338

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

Clara Schumann:

Sechs Lieder aus “Jucunde”, op. 23

Gabriele Fontana, Sopran

33. Programmwoche Mittwoch, 17. August 2022

Konstanze Eickhorst, Klavier
Emmanuel Chabrier:
"Suite pastorale"
Wiener Philharmoniker
Leitung: John Eliot Gardiner
Nikolaj Medtner:
Sonate f-Moll, op. 5
Marc-André Hamelin, Klavier
Aaron Copland:
"Appalachian Spring", Ballett-Suite
Los Angeles Philharmonic Orchestra
Leitung: Leonard Bernstein

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hubert Parry:
"Elegy to Brahms"
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Alexander Shelley
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Variations concertantes D-Dur, op. 17
Sebastian Hess, Violoncello
Moritz Eggert, Klavier
Emilie Mayer:
Symphonie Nr. 3 C-Dur
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Artemio Motta:

33. Programmwoche Mittwoch, 17. August 2022

Konzert F-Dur, op. 1, Nr. 2
Ars Antiqua Austria
Miliġ Balakirew:
Toccata cis-Moll
Michael Kollontäi, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur, KV 16
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
Gli Incogniti
Violine und Leitung: Amandine Beyer
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre für Harmoniemusik, op. 24
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett c-Moll, Allegro, op. 18, Nr. 4
Melos Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Paul Geiß, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

33. Programmwoche
Mittwoch, 17. August 2022

Fantasia (18/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Cologne Jazzweek
Anthony Braxton Trio
Anthony Braxton, Saxofon
Adam Matlock, Akkordeon

33. Programmwoche Mittwoch, 17. August 2022

Susana Santos Silva, Trompete
iLveübertragung vom 17.08.22 (Beginn: 19:00 Uhr) aus dem WDR Sendesaal in Köln
im Anschluss:
Monheim Triennale
Sam Amidon Band & Marc Ribot
Sam Amidon, voc, git, bjo, vl
Marc Ribot, git
Shahzad Ismaily, git, dr, b synth
Chris Vatalaro, dr, perc
Sofia Jernberg *Hymns & Laments
Sofia Jernberg, vog, comp., arr
Christian Karlsen, cond
Peter Evans _tp, arr
Okkyung Lee, cello, arr
Cory Smyt he, p
Cory Smythe, arr
Lars PetterHagen, arr
Aufnahme vom 24.06.22 auf dem Festivalgelände in Monheim

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Choreografin Sasha Waltz im Gespräch mit Natali Kurth
Die Tänzerin, Choreografin und Opernregisseurin Sasha Waltz zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Künstlerinnen. Anfang der 1990er Jahre entstanden erste choreografische Arbeiten.
Sasha Waltz gründete zusammen mit Jochen Sandig 1993 die Compagnie „Sasha Waltz & Guests“. Sie wirkte an der Berliner Schaubühne oder am Staatsballett Berlin. Zu einem ihrer Markenzeichen wurde der Dialog mit Räumen. So ließ sie ihre Tänzer im entkernten Palast der Republik in Berlin tanzen, im Park des Residenzschlosses in Ludwigsburg oder auch zur Eröffnung in der Elbphilharmonie Hamburg.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (18/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer
Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten

33. Programmwoche Mittwoch, 17. August 2022

Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Jazz und arabische Musik: Oud-Spieler Dhafer Youssef bei der hr-Bigband

Die Mischung aus Jazz und arabischer Musik bildet einen musikalisch fruchtbaren Nährboden. Dies durfte die hr-Bigband schon 2013 sehr erfolgreich in der Zusammenarbeit mit dem französisch-libanesischen Trompeter Ibrahim Maalouf feststellen. Nun war im Januar 2022 mit dem tunesischen Oud-Spieler Dhafer Youssef ein weiterer Virtuose zu Gast, der in seinen Projekten eine einzigartige Melange aus arabischen Klängen, akustischem Jazz und modernen Beats entstehen lässt. Der Schwede Magnus Lindgren arrangierte die Musik von Youssef für ein Projekt mit der hr-Bigband. Eine Sendung von Gregor Praml.

33. Programmwoche
Donnerstag, 18. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:
Sinfonia B-Dur, HWV 339
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Gioacchino Rossini:
Quartett Nr. 1
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Franz Berwald:
Symphonie Nr. 1 g-Moll - "Symphonie sérieuse"
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Christian Fröhlich
Francis Poulenc:
Sonate, FP 143
Charles-Antoine Duflot, Violoncello
Martin Klett, Klavier
Max Reger:
Drei Motetten, op. 110
NDR Chor Hamburg
Leitung: Hans-Christoph Rademann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Bernhard Bach:
Orchestersuite Nr. 2 G-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Ferdinand Ries:
Sonate C-Dur, op. 20
Juris Teichmanis, Violoncello
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier
Ludwig van Beethoven:

33. Programmwoche Donnerstag, 18. August 2022

Symphonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 - "Pastorale"

The Netherlands Symphony Orchestra

Leitung: Jan Willem de Vriend

Leoš Janáček:

"Märchen"

Cornelius Bönsch, Violoncello

Stefan Danhof, Klavier

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll, op. 40

Lise de la Salle

Philharmonia Zürich

Leitung: Fabio Luisi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Christoph Graupner:

Symphonie

Alexander Peter, Pauken

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Lieder ohne Worte, op. 19 b

Michael Korstick, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170

Julian Steckel

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Susanne von Gutzeit

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:

33. Programmwoche Donnerstag, 18. August 2022

Impromptus As-Dur, D 935, Nr. 2
Marc-André Hamelin, Klavier
Emilie Mayer:
Symphonie Nr. 4 h-Moll, Allegro
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Stefan Malzew
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 417
Felix Klieser
Camerata Salzburg
Fanny Hensel:
Drei Stücke
Duo Yaara Tal - Andreas Groethuysen
Carl Stamitz:
Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur, Allegro moderato
Werner Matzke
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Robert Fuchs:
Klavierquartett g-Moll, Finale, op. 15
Oliver Triendl, Klavier
Adorján Trio

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Paul Geiß, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

33. Programmwoche
Donnerstag, 18. August 2022

Fantasia (19/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Rheingau Musikfestival
Maurice Ravel:
La Valse (tbc)
Edvard Grieg:

33. Programmwoche Donnerstag, 18. August 2022

Klavierkonzert a-Moll, op. 16
Sergej Rachmaninow:
Sinfonische Tänze op. 45
Vikingur Olafsson, Klavier
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Edward Gardner
Liveübertragung aus dem Kurhaus in Wiesbaden

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Hilke Theessen im Gespräch mit der Kriegsfotografin Ursula Meissner

Die Kriegsfotografin Ursula Meissner erzählt mit jedem Foto eine Geschichte. In eindringlichen Bildern gibt sie den Opfern kriegerischer Konflikte und humanitärer Katastrophen ein Gesicht. Mit Kamera und kugelsicherer Weste fährt sie in Krisengebiete und hält fest, was sie bewegt, aufrüttelt und erschüttert. Dabei begibt sie sich oft selbst in Lebensgefahr. Ihre Motivation ist der feste Glaube, mit guter Berichterstattung und Bildern etwas verändern zu können. „Vor Ort muss ich funktionieren, sonst kann ich keine Bilder machen, und zu Hause kann ich weinen.“

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (19/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

33. Programmwoche

Donnerstag, 18. August 2022

Neue Quote, neuer Sound? 17. Festival Women in Jazz in Halle

„Ich weiß nicht, wie sie es macht, aber immer, wenn ich mich verspiele, singt sie so, dass es wieder richtig klingt.“ Lars Danielsson und Caecilie Norby ergänzen sich auf der Bühne perfekt. Sowohl die dänische Sängerin als auch der schwedische Bassist können auf rund 40 Jahre Musikbusiness zurückblicken. Heute sind sie ein Ehepaar. Er wünscht sich, Gleichberechtigung wäre irgendwann kein Thema mehr. Sie ist überzeugt: Frauen im Jazz sind lange nicht so etabliert wie Männer. Auf ihren Konzerten sorgt das Paar nicht nur für ein immenses musikalisches Niveau, sie arbeiten vor allem auf Augenhöhe. Eine Sendung von Julia Hemmerling

33. Programmwoche
Freitag, 19. August 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert C-Dur, KV 314

András Adorján, Flöte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Joaquín Turina:

„Sevilla“

Begoña Uriarte, Klavier

Franz Schubert:

Messe G-Dur, D 167

Lucia Popp, Sopran

Adolf Dallapozza, Tenor

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Wolfgang Sawallisch

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19

Radu Lupu

Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Zubin Mehta

Eduard Künneke:

Serenade

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ernst Theis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Ludwig Krebs:

Konzert a-Moll

Günther Fetz, Rudolf Scheidegger, Truhenorgel

33. Programmwoche Freitag, 19. August 2022

Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Kristóf Baráti
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Jiří Bělohlávek
Luigi Boccherini:
Quintett d-Moll, op. 18, Nr. 5
Ensemble Explorations
Edward Elgar:
"Polonia", op. 76
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: James Judd
Mélanie Bonis:
"Femmes de légende"
Kyra Steckeweh, Klavier

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gustav Mahler:
Fünf Rückert-Lieder
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: John Eliot Gardiner
Claude Debussy:
"Suite bergamasque", L 75
Michel Béroff, Klavier
Jean Sibelius:
"Tapiola", op. 112
Wiener Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

33. Programmwoche
Freitag, 19. August 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Pancho Vladigerov:
Vardar, op. 16
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Horia Andreescu
Alice Mary Smith:
Symphonie a-Moll, Allegro
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Antonio Caldara:
Sonate B-Dur, op. 2, Nr. 2
Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine
Jonathan Pesek, Violoncello
Matthias Spaeter, Erzlaute
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel
Giacomo Puccini:
Drei Menuette
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Riccardo Chailly
John Field:
Sonate Nr. 4 H-Dur
Benjamin Frith, Klavier
Carl Maria von Weber:
Großes Quintett B-Dur, Rondo, op. 34
Sharon Kam, Klarinette
Sinfonia Varsovia
Leitung: Gregor Bühl

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Paul Geiß, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

33. Programmwoche
Freitag, 19. August 2022

11.10 Uhr

Lesung

Fantasia (20/23)
Von Assia Djebar
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Dr. Walter Rothschild, Berlin

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

33. Programmwoche
Freitag, 19. August 2022

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Moritzburg Festival

Wolfgang Amadeus Mozart:

Adagio & Fuge c-Moll KV 546

Bohuslav Martinů:

La Revue de Cuisine

Johannes Brahms:

Streichsextett Nr. 2 G-Dur, op. 36

Ye-Eun Choi, Nathan Meltzer, Valeriy Sokolov, Mira Wang, Violine

Ulrich Eichenauer, Sara Ferrández, Lars Anders Tomter, Viola

Christian-Pierre La Marca, Oleksiy Shadrin, Jan Vogler, Violoncello

Janne Saksala, Kontrabass

Marlene Wendl, Klarinette

Philipp Zeller, Fagott

Sergei Nakariakov, Trompete

Maria Meerovitch, Klavier

Aufnahme vom 17.08.22 aus dem Schloss Moritzburg in Moritzburg

im Anschluss:

Kurt Weill Fest

Grenzüberschreitungen zwischen Klassik und Jazz - das Frank Dupree Trio spielt Werke des in der Ukraine geborenen

Komponisten Nikolai Kapustin

Frank Dupree, Klavier

Jakob Krupp, Kontrabass

Obi Jenne, Schlagzeug

Aufnahme vom 04.03.22 aus dem Anhaltischen Theater in Dessau

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Hermann Parzinger im Gespräch mit Gisela Steinhauer

Seit 2008 ist der Prähistoriker Hermann Parzinger Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und knüpft Kontakte zu Kultureinrichtungen in aller Welt. Forschungsprojekte stehen bei ihm nach wie vor auf der Agenda, und er schreibt regelmäßig zu kulturpolitischen Themen. Im Gespräch mit Gisela Steinhauer erzählt er im ARD Radiofestival von seinen Begegnungen unter und über der Erde.

33. Programmwoche
Freitag, 19. August 2022

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (20/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Aktuelle Aufnahmen/CDs

Was gibt es Neues im Jazz? Ralf Dombrowski stellt Neuerscheinungen vor und scannt die Trends.