

**34. Programmwoche**  
**Samstag, 20. August 2022**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Maurice Ravel:

Trois chansons

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Rupert Huber

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Scheherazade“, op. 35

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Alejo Pérez

Friedrich Smetana:

Streichquartett Nr. 1 e-Moll - „Aus meinem Leben“

Bennewitz Quartet

Ney Gabriel Rosauero:

„Brazilian Fantasy“

Ney Rosauero, Roland Härdtner, Marimba

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Timo Handschuh

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Max Reger:

„Eine romantische Suite“, op. 125

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

Robert Schumann:

Streichquartett A-Dur, op. 41, Nr. 3

Zehetmair Quartett

## 34. Programmwoche Samstag, 20. August 2022

---

Jan Dismas Zelenka:  
Concerto G-Dur, ZWV 186  
Das Neu-Eröffnete Orchestre  
Leitung: Jürgen Sonnentheil  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate G-Dur, op. 31, Nr. 1  
Stephen Kovacevich, Klavier  
Francis Poulenc:  
Orgelkonzert g-Moll, FP 93  
Marie-Claire Alain  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Jean-Jaques Kantorow

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

### **ARD-Nachtkonzert (III)**

Carl Nielsen:  
"Frühling auf Fünen", op. 42  
Andréas Thors, Knabensopran  
Åsa Bäverstam, Linnéa Ekdahl, Sopran  
Kjell Magnus Sandve, Tenor  
Per Høyer, Bariton  
Schwedischer Radio-Chor  
Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks  
Leitung: Esa-Pekka Salonen  
Johann Ludwig Krebs:  
Sonate A-Dur, Krebs-WV 300  
Leipziger Concert  
Gioacchino Rossini:  
Konzert  
Karen Geoghegan, Fagott  
BBC Philharmonic  
Leitung: Gianandrea Noseda

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

**34. Programmwoche**  
**Samstag, 20. August 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:  
Sinfonia B-Dur, HWV 347  
Concerto Köln  
Leopold Anton Kozeluch:  
Konzert B-Dur, Allegro  
Kölner Klavier-Duo  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Florian Merz  
Enrique Granados:  
"Valses Poéticos", op. 10  
Stephen Hough, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert h-Moll, RV 424  
Heinrich Schiff  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown  
Louise Farrenc:  
Sonate Nr. 2 A-Dur, Finale, op. 39  
Daniele Orlando, Violine  
Linda Di Carlo, Klavier  
Joachim Raff:  
"Dame Kobold", Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Hans Stadlmair

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Pfarrer Paul Geiß, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Peter Claus

## 34. Programmwoche Samstag, 20. August 2022

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

---

### 14.00 Uhr

#### Feature

Podcast „Deep Doku“

Wenn Erinnerung zum Konflikt wird

Das Gedenken an die koreanischen Zwangsprostituierten in Berlin

Von Julia Shimura

1,5 Tonnen Beton und Bronze, so schwer ist die Statue eines jungen Mädchens, die 2020 zu einem diplomatischen Konflikt zwischen Berlin-Mitte und Japan führte. Das Bronzemädchen soll an koreanische Frauen erinnern, die im Zweiten Weltkrieg für das japanische Militär zu Zwangsprostituierten wurden. Korea war damals eine japanische Kolonie.

Doch die japanische Regierung hadert mit ihrer Vergangenheit: Sie möchte, dass die sogenannte „Friedensstatue“ wieder entfernt wird. Aktivist:innen und der Berliner Koreaverband haben sich für den Erhalt eingesetzt. Das hat erstmal geklappt, die Statue darf bleiben – bis September 2022. Aber was wird danach passieren? Warum wird die Aufstellung der Statue in Berlin so kontrovers diskutiert? Und: Warum kann das Bronzemädchen eigentlich nicht in Japan stehen?

Regie: Clarisse Cossais

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

---

### 15.00 Uhr

#### Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

---

### 17.00 Uhr

#### weiter lesen

Das LCB im rbb

Heinrich Böll und Sharon Dodua Otoo: „Gesammeltes Schweigen“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

In „Gesammeltes Schweigen“ zettelt die Schriftstellerin Sharon Dodua Otoo ein längst überfälliges Gespräch mit Heinrich Böll an - zu dessen Klassiker „Doktor Murkes gesammeltes Schweigen“. So entsteht ein imaginäres angeregtes Gespräch, durch ein neues Gefüge aus einzelnen Texten in Form von Briefen, Textnachrichten, Zitaten und ähnlichem, bei dem auch das Schweigen seinen

## 34. Programmwoche Samstag, 20. August 2022

---

Platz bekommt und ausgehalten wird. Wie kam es zur „Co-Autorenschaft“ zwischen Böll und Otoo? Welche formalen Ebenen wurden durchbrochen? Und welche Rolle hat die Herausgeberin in dieser Neuerzählung des Böll-Klassikers gespielt? Ein Gespräch mit Sharon Dodua Otoo und der Herausgeberin Katharina Mevissen.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](https://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

---

### 18.00 Uhr

#### Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Zwischen Virtuosität und Instagram: der Harfenist Joel von Lerber

Er liebt die Harfe – und den exzentrischen Auftritt! 2019 hat der Schweizer Harfenist Joel von Lerber sein Debüt am Konzerthaus Berlin gegeben, das gleichzeitig auch sein Konzertexamen war. Kurz darauf ist sein erstes Album „Harp“ erschienen - und einige Instagram-Posts, auf denen er sich mit freiem Oberkörper und einem Hasen auf der Schulter präsentiert. Jetzt hat Joel von Lerber sein zweites Album „Légende“ mit virtuoson Harfenwerken aus dem 19. Jahrhundert veröffentlicht. Beate Stender trifft den Wahlberliner zum Gespräch.

---

### 19.00 Uhr

#### Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

---

### 20.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter (mdr)

---

### 20.04 Uhr

#### ARD Radiofestival 2022 | Oper

Salzburger Festspiele

Arthur Honegger: Jeanne d'Arc au bûcher

Dramatisches Oratorium in elf Szenen auf einen Text von Paul Claudel

Isabelle Huppert (Jeanne d'Arc)

André Jung Frère Dominique

Elena Tsallagova (La Vierge)

Mélissa Petit (Marguerite)

Katarina Bradić (Catherine)

Damien Bigourdan (Porcus)

---

**34. Programmwoche**  
**Samstag, 20. August 2022**

---

Marc Mauillon (Le Clerc)  
Damien Pass (Une Voix / Héraut / Un Paysan)  
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor  
Wolfgang Götz, Choreinstudierung  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Howard Arman, Choreinstudierung  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Maxime Pascal  
Aufnahme vom 24.07.22 in der Felsenreitschule in Salzburg  
im Anschluss:  
Dresdner Musikfestspiele  
Amalie von Sachsen: Oper „Elvira“  
Romy Petrick, Sopran (Barberina)  
Stephanie Atanasov, Mezzosopran (Elvira)  
Carlos Moreno Pelizari, Tenor (Fernando)  
Falk Hoffmann, Tenor (Prinz Muley)  
Carl Thiemt, Bass (Ali)  
Clemens Heidrich, Bass (Pedrillo)  
Dresdner Kapellsolisten  
Leitung: Helmut Branny  
Aufnahme vom 06.06.22 im Palais im Großen Garten in Dresden

34. Programmwoche  
Sonntag, 21. August 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Solamente Naturali

Klarinette und Leitung: Charles Neidich

Franz Liszt:

„Après une lecture du Dante“, S 161 Nr. 7

Lise de la Salle, Klavier

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 - „Rheinische“

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Georg Philipp Telemann:

Cantata sesta, TWV 20:22

Klaus Mertens, Bassbariton

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Jan Dismas Zelenka:

Capriccio Nr. 1 D-Dur, ZWV 182

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Leitung: Jürgen Sonnentheil

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Louis Duport:

Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll

Hofkapelle Weimar

Violoncello und Leitung: Peter Hörr

Cécile Chaminade:

Klaviertrio a-Moll, op. 34

Atos Trio

## 34. Programmwoche Sonntag, 21. August 2022

---

Darius Milhaud:  
Klarinettenkonzert  
Eduard Brunner  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Urs Schneider  
Sergej Prokofjew:  
Sonate A-Dur, op. 82  
Olli Mustonen, Klavier  
Carl Ditters von Dittersdorf:  
Sinfonia concertante D-Dur  
Lubomír Malý, Viola  
František Pošta, Kontrabass  
Dvořák Kammerorchester  
Leitung: František Vajnar

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:  
"Cendrillon", Ballettsuite  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Johann Sebastian Bach:  
Sonate h-Moll, BWV 1014  
Isabelle Faust, Violine  
Kristian Bezuidenhout, Cembalo  
Alexander von Zemlinsky:  
Sinfonietta, op. 23  
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks  
Leitung: Thomas Dausgaard

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)



## 34. Programmwoche Sonntag, 21. August 2022

---

Hans Christian Lumbye:  
"Donau-Blumen"  
Tivoli Symphony Orchestra  
Leitung: David Riddell  
Ignacy Jan Paderewski:  
Polnische Tänze, op. 5  
Ewa Kupiec, Klavier  
Arcangelo Corelli:  
Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 7  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock  
Fanny Hensel:  
Capriccio h-Moll  
Philip Mayers, Klavier  
Louis Spohr:  
Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll, Vivace non troppo, WoO 19  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Klarinette und Leitung: Paul Meyer  
Leopold Anton Kozeluch:  
Parthia B-Dur  
Consortium Classicum

---

### 06.00 Uhr

#### Klassik am Morgen

Franz Danzi:  
Ouvertüre D-Dur  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths  
Zoltán Kodály:  
Sommerabend  
Orpheus Chamber Orchestra  
Georg Philipp Telemann:  
Sonate für zwei Oboen und Basso continuo c-Moll, TWV 42:c4  
Ensemble Zefiro  
Frédéric Chopin:  
Nocturne E-Dur, op. 62 Nr. 2  
David Fray, Klavier  
Dag Wirén:  
Serenade für Streichorchester, op. 11  
LGT Young Soloists

---

### 07.00 Uhr

#### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

## 34. Programmwoche Sonntag, 21. August 2022

---

Frau Maier geht in die erste Klasse (7-Teiler)

Von Susanne Friedmann

Es liest: Martina Gedeck

Frau Maier ist aufgeregt, weil sie nach den Sommerferien in die erste Klasse kommt. Sie hat sich ein liniertes Heft gekauft, es bunt beklebt und vorne drauf geschrieben: Isolde Maiers Schultagebuch. Dort hinein schreibt sie alles, was sie als frisch gebackene Lehrerin mit ihrer allerersten ersten Klasse erlebt. So erfährt man, dass sie am ersten Schultag genauso aufgeregt ist wie die Kinder, dass sie auch eine Schultüte geschenkt bekommt, dass sie den Weg zum Lehrerklo nicht gleich findet, dass sie ein bisschen schüchtern ist und vor allem: dass sie voller toller Ideen steckt. Deswegen ist die erste Woche für alle auch ein Riesenspaß!

---

### 08.00 Uhr

---

#### Klassik für Kinder

Wo Mozart Klavier spielte

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 7. Juni 2015 im Großen Sendesaal des rbb

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur, KV 453

Martin Helmchen, Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Bernhard Hartog

Moderation: Christian Schruff

---

### 09.00 Uhr

---

#### Lebenswelten

Die Brückenbauer

Wie Amerikaner versuchen, ihr gespaltenes Land zu einen

Von Julia Kastein

Die Vereinigten Staaten sind schon lange alles andere als einig: Die politischen Gräben spalten die Gesellschaft, sprengen Freundschaften und Familien. Immer mehr Amerikaner wollen das ändern: Sie besuchen Kurse, um zu lernen, wie sie das nächste Familienfest überstehen, ohne dass eine politische Diskussion über Waffen, Einwanderung oder Abtreibung zum Eklat führt. Hunderte Organisationen bieten inzwischen Workshops an, damit Trump Hasser und -Anhänger überhaupt wieder miteinander ins Gespräch kommen und respektvollen Umgang miteinander lernen. Aber helfen solche Initiativen wirklich dabei, das gesplattene Land zu einen?

---

### 09.30 Uhr

---

#### Bachkantate

Schaut doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei

Kantate, BWV 46 zum 10. Sonntag nach Trinitatis

Daniel Taylor, Countertenor

## 34. Programmwoche Sonntag, 21. August 2022

---

Christoph Genz, Tenor  
Gotthold Schwarz, Bass  
Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner  
Präludium und Fuge für Orgel g-Moll, BWV 535  
Joachim Vogelsänger

---

### 10.00 Uhr

---

#### Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Französischen Kirche in der Friedrichstadt, Berlin  
Predigt: Pfarrer Karl Friedrich Ulrichs

---

### 11.00 Uhr

---

#### Sonntagskonzert

Steven Sloane  
Joseph Marx:  
Idylle  
Bochumer Symphoniker  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Konzert für zwei Klaviere und Orchester As-Dur  
Ya-Fei Chuang, Robert Levin  
Bochumer Symphoniker  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Suite für Varieté-Orchester  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Franz Schreker:  
Der Geburtstag der Infantin, Suite für Orchester  
Bochumer Symphoniker  
Ludwig van Beethoven:  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Antje Weithaas  
Stavanger Sinfonieorchester  
Joseph Marx:  
Sinfonische Nachtmusik  
Bochumer Symphoniker

---

### 14.00 Uhr

---

#### Hörspiel

Die Jugend des Königs Henri Quatre - Die Vollendung des Königs Henri Quatre

## 34. Programmwoche Sonntag, 21. August 2022

---

Teil 4: Die Vollendung des Königs Henri Quatre

Von Heinrich Mann

Mit Peter Reusse, Margarete Taudte, Heidi Weigelt, Ezard Haußmann, Alfred Driesener-Tressin, Dieter Wien, Heinz Behrens, Hilmar Baumann, Gerry Wolff u. v. a.

Bearbeitung: Alfred Schrader

Komposition: Tilo Müller-Medek

Regie: Fritz Göhler

Produktion: Rundfunk der DDR 1971

„Paris ist eine Messe wert“ – um die Hauptstadt einzunehmen und unter dem Einfluss seiner neuen wiederum katholischen Geliebten Gabrielle d'Estree, muss Henri erneut zum katholischen Glauben konvertieren. Ein Schritt, der in den Augen der Hugenotten einem Verrat gleichkommt. Doch selbst, nachdem Henri die katholische Liga bei der Schlacht von Ivry geschlagen hat, steht er mit seinem protestantischen Heer vor den verschlossenen Toren der Hauptstadt. Obwohl Paris hungert, wollen sie sich dem Hugenottenkönig nicht ergeben. Henri muss strategisch handeln.

---

### 15.00 Uhr

---

#### Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

8. Folge

Als scharfzüngiges Lästermaul wird Bernstein von Zeitzeugen beschrieben. Schon als Musikkritiker in jungen Jahren bezeichnete er Prokofjews 1. Klavierkonzert als „wahrlich kein gutes Stück“, in dem „die einzige wirkliche Melodie zu Tode geritten“ werde. Gundula Janowitz, die spätere Sängerin seines „Fidelio“, nannte Bernstein ihr „Golgatha“. Konnte selbst noch im Darling schlechthin – ein Fiesling stecken?

---

### 17.00 Uhr

---

#### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

---

### 18.00 Uhr

---

#### Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

---

### 19.00 Uhr

---

#### Das Gespräch

34. Programmwoche  
Sonntag, 21. August 2022

---

20.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

---

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

BBC Proms

Antonín Dvořák:

Violinkonzert a-Moll, op. 53

Johannes Brahms / Arnold Schönberg:

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, op. 25 (Fassung für Orchester)

Augustin Hadelich, Violine

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Cristian Măcelaru

Liveübertragung (Beginn: 20:30 Uhr) aus der Royal Albert Hall in London, England

23.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

---

**ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos**

**34. Programmwoche**  
**Montag, 22. August 2022**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Columbus", Ouvertüre Es-Dur

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Capriccio e-Moll, op. 81, Nr. 3

Leipziger Streichquartett

Max Reger:

"Mozart-Variationen", op. 132

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Christoph Graupner:

"Ach Herr mich armer Sünde", GWV 1152/46

Klaus Mertens, Bassbariton

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 1 D-Dur - "Der Titan"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Daniel Nazareth

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Sebastian Bach:

Partita D-Dur, BWV 828

András Schiff, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 218 - "Straßburger Konzert"

The English Concert

Violine und Leitung: Andrew Manze

## 34. Programmwoche Montag, 22. August 2022

---

Jean Sibelius:  
"Die Eidechse", Schauspielmusik, op. 8  
Ostbottnisches Kammerorchester  
Leitung: Juha Kangas  
Robert Schumann:  
Fantasiestücke, op. 88  
Christian Tetzlaff, Violine  
Tanja Tetzlaff, Violoncello  
Leif Ove Andsnes, Klavier  
Joseph Haydn:  
Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/1  
Lajos Lencsés  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Leoš Janáček:  
Suite  
Orchestre d'Auvergne  
Leitung: Roberto Forés Veses  
Johann Sebastian Bach:  
Suite G-Dur, BWV 1007  
Yo-Yo Ma, Violoncello  
Georg Philipp Telemann:  
Ouverture G-Dur, TWV 55:G2 - "La bizarre"  
Akademie für Alte Musik Berlin

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach:

## 34. Programmwoche Montag, 22. August 2022

---

Aus Partita E-Dur, BWV 1006  
Nikolai Tokarev, Klavier  
Henry Purcell:  
Suite  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Barry Wordsworth  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Capriccio brillant h-Moll, op. 22  
Cyprien Katsaris, Klavier  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Kurt Masur  
Joseph Rheinberger:  
Nonett für Bläserquintett, Streichtrio und Kontrabass  
Zoltán Gyöngyössi, Flöte  
Ica Csizmadia, Oboe  
Csaba Klenyán, Klarinette  
György Lakatos, Fagott  
Gábor Bizják, Horn  
Péter Somogyi, Violine  
Márta Melis, Viola  
Marcell Vámos, Violoncello  
István Lukácsházi, Kontrabass  
Jean Sibelius:  
"Valse lyrique", op. 96 a  
Göteborger Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
Georg Philipp Telemann:  
Quartett Nr. 6 h-Moll, TWV 43:h1  
Florilegium

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Domvikar Matthias Goy, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40



**34. Programmwoche**  
**Montag, 22. August 2022**

---

**11.10 Uhr**

---

**Lesung**

Fantasia (21/23)  
Von Assia Djebar  
Gelesen von Birgitta Assheuer

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

**Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell  
19:45 Kultur Aktuell

**20.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

**20.04 Uhr**

---

## 34. Programmwoche Montag, 22. August 2022

---

### ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Rheingau Musik Festival

Werke von Karl Jenkins, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Nino Rota, Astor Piazzolla, Yann Tiersen u. a. sowie litauische Volksmusik-Arrangements

Martynas & friends

Martynas Levickis, Akkordeon

Musiker des Mikroorkéstras

Aufnahme vom 06.08.22 aus Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus in Geisenheim-Johannisberg im Anschluss:

Rheingau Musik Festival

„Heimat“

Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Gustav Mahler und weiteren sowie viele bekannte Klassiker von Udo Jürgens, Comedian Harmonists, Ernst Mosch u. a.

Daniel Behle, Tenor

german hornsound

Aufnahme vom 28.07.22 aus Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus in Geisenheim-Johannisberg

---

### 22.30 Uhr

### ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Katrin Heise im Gespräch mit Nare Yeşilyurt, Gründerin eines kultursensiblen Pflegedienstes

Nare Yeşilyurt sagt über sich: „Ich bin alleinerziehende Mutter und Power Frau mit Vorbildfunktion.“ Sie achtete schon auf kultursensible Pflege, als sich noch kaum jemand für die älter werdende Migranten interessierte. Vor über 20 Jahren gründete sie in Berlin den Pflegedienst „Detamed“. Sie und ihre mittlerweile rund 300 Mitarbeitenden wissen, wie Religion oder Herkunftskultur in die Pflege einfließen können. Sie selbst hat sich als Alleinerziehende durchgebissen und will Frauen in der gleichen Situation zeigen, was man erreichen und wie man Schwierigkeiten überwinden kann.

---

### 23.00 Uhr

### Nachrichten, Wetter (NDR)

---

### 23.03 Uhr

### ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (21/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten

## 34. Programmwoche Montag, 22. August 2022

---

Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

---

23.30 Uhr

---

### ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Sänger, Dichter und Ganoven - Odessas Gangsterjazz

Nur zwei Mal in seiner Geschichte durfte der „blatnjak“, der Gangsterjazz aus Odessa, in Russland auch offiziell seine Stimme erheben: im Jazz Craze der 1920er- und frühen -30er- und in der post-kommunistischen Gesellschaft der 1990er-Jahre. Das Konglomerat aus jüdischen, Chanson- und Jazz-Elementen, aus Alkohol, Melancholie und Unverblümtheit aber blühte in ganz Russland im Verborgenen. Die Sänger Leonid Utjossow und Arkadij Sewernyi und die Band Gogol Bordello lebten und spielten in unterschiedlicher Zeit eine Kunstform, die dem Kulturschmelztiegel Odessa eigen ist.

Eine Sendung von Henry Altmann

**34. Programmwoche**  
**Dienstag, 23. August 2022**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie B-Dur, KV 319

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Andrea Marcon

Franz Schubert:

Sonate A-Dur, D 574

Julia Fischer, Violine

Martin Helmchen, Klavier

Ernest Bloch:

"Schelomo"

Marc Coppey, Violoncello

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Kirill Karabits

Richard Wagner:

"Wesendonck-Lieder"

Angela Denoke, Sopran

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Carl Reinecke:

Flötenkonzert D-Dur, op. 283

Andreas Blau

Berliner Philharmoniker

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Louis Theodore Gouvy:

Sinfonietta D-Dur, op. 80

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jacques Mercier

## 34. Programmwoche Dienstag, 23. August 2022

---

Joseph Haydn:  
Sonate g-Moll, Hob. XVI/44  
András Schiff, Klavier  
Franz Xaver Schnizer:  
Aus "Semiramis"  
Annette Ruoff, Sopran  
Birgit Huber, Alt  
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor  
Daniel Kaleta, Bass  
Camerata vocalis der Universität Tübingen  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Alexander Sumski  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett f-Moll, op. 95  
Novus Quartet  
Alice Mary Smith:  
Symphonie a-Moll  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Luigi Boccherini:  
Violoncellokonzert Nr. 3 D-Dur, G 476  
Yo-Yo Ma  
Amsterdam Baroque Orchestra  
Leitung: Ton Koopman  
Antonín Dvořák:  
Sonate G-Dur, op. 100  
Pavel Sporcl, Violine  
Petr Jiríkovský, Klavier  
Carl Maria von Weber:  
Konzertstück f-Moll, op. 79  
Peter Rösel, Klavier  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Herbert Blomstedt

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**34. Programmwoche**  
**Dienstag, 23. August 2022**

---

**05.03 Uhr**

---

## **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 46 H-Dur, Vivace  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Giovanni Antonini  
Antonio Vivaldi:  
Konzert d-Moll, RV 565  
L'Arte dell'Arco  
Louise Farrenc:  
Symphonie D-Dur, Scherzo, op. 35  
Solistes Européens Luxembourg  
Leitung: Christoph König  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Hornkonzert D-Dur, KV 412 und KV 514  
Felix Klieser  
Camerata Salzburg  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll  
Sinfonia Varsovia  
Leitung: Albrecht Mayer  
Fanny Hensel:  
Lied ohne Worte h-Moll, op. 8, Nr. 1  
Tzimon Barto, Klavier  
Henry Purcell:  
"King Arthur", Suite  
Alison Balsom, Trompete  
Quentin Thomas, Orgel  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock

**06.00 Uhr**

---

## **Der Morgen**

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Domvikar Matthias Goy, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

**34. Programmwoche**  
**Dienstag, 23. August 2022**

---

## 10.00 Uhr

---

### **Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

## 11.10 Uhr

---

### **Lesung**

Fantasia (22/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

## 11.45 Uhr

---

### **Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

## 14.00 Uhr

---

### **Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

## 16.00 Uhr

---

### **Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19:45 Kultur Aktuell

**34. Programmwoche**  
**Dienstag, 23. August 2022**

---

**20.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

**20.04 Uhr**

---

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

Internationale Wolfegger Konzerte

Wolfgang Amadeus Mozart:

Messe C-Dur („Krönungsmesse“)

Florian Frannek:

„Bevor wir schweigen“, sieben letzte Briefe 1941-45 für Bariton, Chor und Orchester

Christina Landshamer, Sopran

Nina Maria Edelmann, Mezzosopran

Martin Mitterrutzner, Tenor

Paul Armin Edelmann, Bariton

Augsburger Domsingknaben

Deutsche Radio Philharmonie

Leitung: Manfred Honeck

Aufnahme vom 26.06.22 in der Stiftskirche Wolfegg in Wolfegg

im Anschluss:

Kammermusiktage Mettlach

„FAUSTUS - Musik und Teufelspakt“

Musik und Text anlässlich der Veröffentlichung von Thomas Manns Roman Doktor Faustus vor 75 Jahren

Franziska Hölscher, Violine

Alexey Stadler, Violoncello

Süddeutscher Kammerchor

Leitung: Gerhard Jenemann

Aufnahme vom 08.07.22 in der St. Peter Kirche Merzi in Mettlach

**22.30 Uhr**

---

**ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Die Schauspielerin Maria Schrader im Gespräch mit Andrea Burtz

Maria Schrader liebt es, Filme zu machen – als Schauspielerin, aber auch als Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin.

Dafür hat sie jede Menge Preise und Auszeichnungen erhalten.

Bei einem Kulturcamp in Israel hat Maria Schrader mit 14 Jahren erste Theatererfahrungen gesammelt. Das Gymnasium brach sie ab, um ans Max-Reinhardt-Seminar zu gehen, das sie kurz vor dem Abschluss verlassen hat. Es folgten Filme wie „Aimée und Jaguar“, die erste Regiearbeit „Liebesleben“ und ein Emmy Fernsehpreis für die Serie „Unorthodox“.



34. Programmwoche  
Dienstag, 23. August 2022

---

23.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Fantasia (22/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

23.30 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Spezialistin für tiefe Töne: Die Baritonsaxophonistin Almut Schlichting

Fliegende Fische, rote Linsen, norddeutsche Kohlfelder und die Berliner U-Bahn – kuriose Dinge gibt es im musikalischen Fundus von Almut Schlichting zu entdecken. In Niedersachsen wuchs sie auf dem Land auf, seit 1996 ist Berlin ihre Wahlheimat. Die 1977 geborene Musikerin übernimmt viele künstlerische Rollen: Bandleaderin, Pädagogin, Komponistin, Kuratorin, Labelchefin. In dieser Sendung erzählt Almut Schlichting über ihr Instrument, das Baritonsaxophon, ihre Musik, und es gibt erste Höreindrücke von ihren beiden neuen Alben ein, die im Oktober erscheinen werden: „Drei“ und „Road Works“.

Eine Sendung von Beatrix Gillmann

**34. Programmwoche**  
**Mittwoch, 24. August 2022**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Ladislaus Dussek:

Klavierkonzert F-Dur, op. 17

Maria Garzón

Neues Rheinisches Kammerorchester

Leitung: Jan Corazolla

Georges Bizet:

"Carmen", Harmoniemusik

Angela Firkins, Flöte

Albert Schweitzer Oktett

Alban Berg:

Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"

Arabella Steinbacher

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Andris Nelsons

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 30

Michael Endres, Klavier

Joseph Rheinberger:

Cantus Missae Es-Dur, op. 109

Kölner Kantorei

Leitung: Volker Hempfling

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Arnold Schönberg:

Kammersinfonie Nr. 2, op. 38

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: John Mauceri

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate B-Dur, KV 570

## 34. Programmwoche Mittwoch, 24. August 2022

---

Alina Ibragimova, Violine  
Cédric Tiberghien, Klavier  
Johann Sebastian Bach:  
"Ich bin in mir vergnügt", BWV 204  
Dorothee Miels, Sopran  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
Luigi Cherubini:  
Streichquartett Nr. 5 F-Dur  
Melos Quartett  
Joseph Haydn:  
Konzert G-Dur, Hob. VIII/2  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Münchener Kammerorchester  
Oboe und Leitung: François Leleux

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Mélanie Bonis:  
Trois danses  
Bukarest Symphonieorchester  
Leitung: Benoît Fromanger  
Christoph Graupner:  
"Monatliche Clavir Früchte", Februarus G-Dur, GWV 110  
Geneviève Soly, Cembalo  
Ernst von Dohnányi:  
Variationen über ein Kinderlied, op. 25  
András Schiff, Klavier  
Chicago Symphony Orchestra  
Leitung: Georg Solti

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

---

## 34. Programmwoche Mittwoch, 24. August 2022

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 70 D-Dur, Vivace con brio  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Simon Rattle  
Johann Friedrich Meister:  
Sonate Nr. 6 a-Moll  
Musica Antiqua Köln  
Clara Schumann:  
Klavierkonzert a-Moll, Finale, op. 7  
Patricia Pagny  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Marcello Viotti  
François-Joseph Gossec:  
Sinfonie E-Dur, op. 4, Nr. 2  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Simon Gaudenz  
Friedrich Smetana:  
Klaviertrio g-Moll, Finale, op. 15  
Trio Fontenay  
Franz Schubert:  
"Der Lindenbaum", D 911, Nr. 5  
Fabio di Cäsola, Klarinette  
Kammerorchester Zürich  
Antonín Dvořák:  
Slawischer Tanz D-Dur, op. 46, Nr. 6  
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Jiří Stárek

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Domvikar Matthias Goy, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

34. Programmwoche  
Mittwoch, 24. August 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

Fantasia (23/23)  
Von Assia Djebar  
Gelesen von Birgitta Assheuer

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell  
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

---

**34. Programmwoche**  
**Mittwoch, 24. August 2022**

---

## **ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

Rudolstadt Festival

Ein Konzertabend mit verschiedenen Konzerthighlight des Rudolstadt Festivals.

Ustad Ghulam Hussain, Rubab

Ustad Ramin Seqizada, Rubab

Ustad Razul Azizi, Tambur

Fridoon Miazada, Tabla

Latif Sharifi, Dol

u. a.

Aufnahme vom 10.07.22 in Rudolstadt

---

**22.30 Uhr**

## **ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Barbara Renno im Gespräch mit der Dozentin Kathrin Röggl

Im Frühjahr wurde Kathrin Rögglas Theaterstück „Verfahren“ uraufgeführt. Ausgangspunkt ist der NSU-Prozess, der fünf Jahre lang, bis zur Urteilsverkündung im Sommer 2018, gedauert hat. Das Theaterstück und das Buch, an dem sie gerade arbeitet, stehen beispielhaft für Rögglas Arbeit als Kunstschaffende zwischen den Medien, als literarische Zeitzeugin und als Aktivistin u. a. in der Akademie der Künste in Berlin. Seit August 2020 lehrt die Salzburgerin, die den Salzburger Säulenheiligen Thomas Bernhard erst in Berlin für sich entdeckt hat, Literarisches Schreiben an der Kunsthochschule für Medien Köln.

---

**23.00 Uhr**

## **Nachrichten, Wetter (NDR)**

---

**23.03 Uhr**

## **ARD Radiofestival 2022 | Lesung**

Fantasia (23/23)

Von Assia Djebar

Gelesen von Birgitta Assheuer

Die algerische Autorin Assja Djebar spannt in ihrem vielstimmigen Roman einen Bogen von der französischen Eroberung Algeriens 1830 bis zu den Befreiungskriegen Mitte des letzten Jahrhunderts. Erlebnisse aus ihrer eigenen Jugend verbindet sie mit historischen Kriegsberichten und den Erzählungen von Algerierinnen. Damit schildert sie nicht nur den algerischen Kampf um Unabhängigkeit, sondern auch den weiblichen, und gibt den Frauen ihrer Heimat eine Stimme - immer im Bewusstsein der Ambivalenz, dass sie über die leidvolle Geschichte Algeriens in der Sprache der einstigen Kolonialmacht schreibt.

**23.30 Uhr**

---

## **ARD Radiofestival 2022 | Jazz**

„Von der Weser in die Welt“ – das unabhängige Label Laika Records aus Bremen

Als der Konzertagent und Dipl.-Ökonom Peter Cronemeyer Mitte der neunziger Jahre das Label Laika Records von seinem Gründer, dem Akustikgitarrenisten Ulli Bögershausen, übernahm, war die Welt der kleinen Plattenfirmen noch eine andere und das Angebot von Streaming-Diensten fern. Doch auch im Jahr 2022, nach zwei problematischen Pandemie-Jahren, ist Laika Records noch da. Vom schönen Standpunkt in der Bremer Altstadt steht Cronemeyer mit Laika weiter für unabhängige Jazz- und Weltmusik-Produktionen, die eine Nische kontinuierlich mit Leben erfüllen, sich dabei allerdings auf ein gutes Dutzend Veröffentlichungen im Jahr beschränken. Radio Bremen hat dem engagierten Labelmacher einen Besuch in seinen Räumlichkeiten abgestattet und traf dabei auf einen erfahrenen „Record Man“ mit vielen Einsichten in das Geschäft mit Jazz-Tonträgern heute.

Eine Sendung von Harald Mönkedieck

34. Programmwoche  
Donnerstag, 25. August 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Introduktion und Allegro appassionato G-Dur, op. 92

Tzimon Barto, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Antonín Dvořák:

Streichsextett A-Dur, op. 48

Brahms Sextett

Johann Christian Bach:

Sinfonie g-Moll, op. 6, Nr. 6

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Andrew Manze

Paul Hindemith:

Sonate

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Leopold Anton Kozeluch:

Sinfonia concertante E-Dur

Siegfried Goethel, Trompete

Walter Meuter, Kontrabass

Akashi Ochi, Mandoline

Werner Genuit, Klavier

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown



## 34. Programmwoche Donnerstag, 25. August 2022

---

Florence Price:  
Concerto d-Moll  
Louis Schwizgebel, Klavier  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Joshua Weilerstein  
Manuel de Falla:  
"El amor brujo", Ballett  
Huguette Tourangeau, Mezzosopran  
Orchestre symphonique de Montréal  
Leitung: Charles Dutoit  
Robert Schumann:  
Etüden in Form freier Variationen über ein Thema von Beethoven, WoO 31  
Ragna Schirmer, Klavier  
Federico Moreno Torroba:  
Diálogos entre guitarra y orquesta  
Pepe Romero, Gitarre  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Friedrich Fasch:  
Ouvertüre B-Dur, FWV K:B 3  
Das Kleine Konzert  
Leitung: Hermann Max  
Reynaldo Hahn:  
"Chansons grises"  
Janina Baechle, Mezzosopran  
Charles Spencer, Klavier  
Vincent d'Indy:  
Suite dans le style ancien D-Dur, op. 24  
Isländisches Sinfonieorchester  
Leitung: Rumon Gamba

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:

Streichquintett Es-Dur, Scherzo, op. 97

Kim Kashkashian, Viola

Parker Quartet

Camille Saint-Saëns:

Havanaise E-Dur, op. 83

Harriet Langley, Violine

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Leitung: Christian Arming

Louise Farrenc:

"Les Italiennes", Cavatine de Bellini's Norma, op. 14, Nr. 1

Joanne Polk, Klavier

Antonio Vivaldi:

Konzert A-Dur, RV 396

Alessandro Tampieri, Viola d'amore

Accademia Bizantina

Louis Spohr:

Violinkonzert Nr. 7 e-Moll, Rondo, op. 38

Takako Nishizaki

Philharmonic Chamber Orchestra

Leitung: Libor Pešek

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, Finale, op. 11

Oliver Wille, Violine

Mikayel Hakhnazaryan, Violoncello

Duo Tal & Groethuysen

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Domvikar Matthias Goy, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

**34. Programmwoche**  
**Donnerstag, 25. August 2022**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

„Perpétue und die Gewöhnung ans Unglück

Von Mongo Beti

Gelesen von Günter Dockerill

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

---

**34. Programmwoche**  
**Donnerstag, 25. August 2022**

---

**20.04 Uhr**

---

## **ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

Le Festival Radio France Occitanie Montpellier

Edward Elgar:

„Sea Pictures“ op. 37

Ralph Vaughan Williams:

Sinfonie Nr. 1 („A Sea Symphony“)

Marianne Crebassa Mezzosopran

Lucy Crowe, Sopran

Gerald Finley, Bariton

Chœur de Radio France

Orchestre National de France

Leitung: Cristian Măcelaru

Aufnahme vom 21.07.22 aus Le Corum, Opéra Berlioz in Montpellier, Frankreich  
im Anschluss:

Turku Music Festival

Edvard Grieg:

Five Songs op. 69

Poesien op. 18/5

En Svane op. 25/2

Ved Rondane op. 33/9

Met een waterlelie op. 25/4

Six Songs op. 48

Auszüge von „Six Elegiac Songs op. 59“

Jeg elsker deg op. 5/3

Haugtussa op. 67

Aufnahme vom 15.08.22 in der Konzerthalle in Turku, Finnland

---

**22.30 Uhr**

---

## **ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Ziphora Robina im Gespräch mit der Freimaurerin Britta Wellmann

Um die Freimaurerei ranken sich unzählige Mythen. Die strikte Verschwiegenheitspflicht und Rituale hinter verschlossenen Türen tragen dazu bei, dass Freimaurer\*innen oft skeptisch beäugt werden. Die Bremerin Britta Wellmann „möchte Licht in die Sache bringen“. Sie ist seit 2014 Freimaurer-Meisterin und versucht, in Bremen eine Frauenloge zu gründen. Die Freimaurerei sei eine Lebenseinstellung, sagt die gelernte Elektroingenieurin. Dabei gehe es nicht darum, andere von der eigenen Einstellung zu überzeugen, sondern um eine philosophische Auseinandersetzung mit der eigenen Person und der Welt.

---

**23.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter (NDR)**

34. Programmwoche  
Donnerstag, 25. August 2022

---

23.03 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Lesung

„Perpétue und die Gewöhnung ans Unglück

Von Mongo Beti

Gelesen von Günter Dockerill

Der Roman „Perpétue und die Gewöhnung ans Unglück“ schildert das Schicksal einer jungen Afrikanerin, die von Politikern, Beamten und Polizisten missbraucht und misshandelt wird. Das Mädchen wird verkauft, entwürdigt und seiner Widerstandskraft beraubt, so dass sie sich an das Unglück zu gewöhnen beginnt. Schließlich stirbt die noch junge Perpétue bei der Geburt eines Kindes, weil es keine Behandlungsmöglichkeiten für sie gibt. Für Mongo Beti ist sie das Symbol des modernen Afrikas, das in einer Nacht der Grausamkeit lebt.

23.30 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Colors & Shadows – Die spanische Trompeterin und Sängerin Andrea Motis und die WDR Big Band

Andrea Motis nahm mit sieben Jahren ihre erste Trompete in die Hand. Von da an ging es mit der Musik rasant voran. Heute, genau 20 Jahre später, hat sie den Status des „Geheimtipps“ längst hinter sich gelassen. Aus der spanischen Jazzszene ist sie kaum mehr wegzudenken. Im Frühjahr 2021 kam es endlich zur ersten Zusammenarbeit zwischen Andrea Motis und der WDR Big Band. Dabei entstand „Colors & Shadows“, ein stimmungsvolles und latin-orientiertes Album, auf dem Motis nicht nur als versierte Trompeterin, sondern auch als lässige Sängerin zu überzeugen weiß. Ob Instrument oder Stimme: Es ist ihr ausgeprägter Sinn für farbenfrohe Melodien, die eindeutig mehr Licht als Schatten spenden.

Eine Sendung von Jörg Heyd

34. Programmwoche  
Freitag, 26. August 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 52 c-Moll

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, op. 91

Johanna Winkel, Sopran

Hanne Weber, Alt

Julian Prégardien, Tenor

Krešimir Stražanac, Bariton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Howard Arman

Max Reger:

Suite a-Moll, op. 103 a

Walter Forchert, Violine

Bamberger Symphoniker

Leitung: Horst Stein

Charles-Marie Widor:

Sinfonie a-Moll, op. 42, Nr. 3

Christian Schmitt, Orgel

Benjamin Britten:

„The young person's guide to the orchestra“, op. 34

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert Es-Dur, KV 365

## 34. Programmwoche Freitag, 26. August 2022

---

Friedrich Gulda, Chick Corea, Klavier  
Concertgebouw-Orchester Amsterdam  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Jean-Marie Leclair:  
Sonate Nr. 10  
Luis Otavio Santos, Violine  
Ricardo Rodriguez Miranda, Viola da gamba  
Alessandro Santoro, Cembalo  
Antonín Dvořák:  
Streichserenade E-Dur, op. 22  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Joseph Haydn:  
Streichquartett B-Dur, op. 2, Nr. 6  
Angeles String Quartet  
Alexander Borodin:  
Symphonie Nr. 2 h-Moll, op. 5  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ole Schmidt

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:  
Konzert d-Moll, BWV 1043  
Hilary Hahn, Margaret Batjer, Violine  
Los Angeles Chamber Orchestra  
Leitung: Jeffrey Kahane  
Duarte Lôbo:  
"Missa Vox clamantis"  
The Tallis Scholars  
Leitung: Peter Phillips  
Dora Pejačević:  
Phantasie concertante d-Moll, op. 48  
Volker Banfield, Klavier  
Deutsche Staatsphilharmonie

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**34. Programmwoche**  
**Freitag, 26. August 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Jakob Löwe:  
Suite Nr. 3 g-Moll  
L'arpa festante  
Leitung: Christoph Hesse  
Louise Farrenc:  
Symphonie Nr. 2 D-Dur, Andante - Allegro, op. 35  
Solistes Européens Luxembourg  
Leitung: Christoph König  
Frédéric Chopin:  
Polonaise Ges-Dur, op. post.  
Eugène Mursky, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert E-Dur, RV 265  
Europa Galante  
Violine und Leitung: Fabio Biondi  
Elias Parish-Alvars:  
"La Mandoline", op. 84  
Xavier De Maistre, Harfe  
Benedikt Anton Aufschnaiter:  
"Sonate Sankt Gregorii", op. 4, Nr. 1  
Ars Antiqua Austria

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Domvikar Matthias Goy, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40



34. Programmwoche  
Freitag, 26. August 2022

---

**11.10 Uhr**

---

**Lesung**

Pyramiden  
Von Gamal al-Ghitani  
Gelesen von Gert Heidenreich

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

**15.50 Uhr**

---

**Schalom**

Jüdisches Leben heute

**16.00 Uhr**

---

**Der Tag**

Moderation: Carolin Pirich  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell  
19:45 Kultur Aktuell

**34. Programmwoche**  
**Freitag, 26. August 2022**

---

**20.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

**20.04 Uhr**

---

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

Saison-Eröffnung der Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko startet die Saison mit Mahler

Zum Auftakt der Saison dirigiert Kirill Petrenko die Siebte von Mahler. Mahler selbst hielt sie für sein bestes Werk. Die Berliner Philharmoniker setzen damit in dieser Spielzeit das Leitthema „Identitäten“.

Kirill Petrenko hat sich als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker zur Aufgabe gemacht, das sinfonische Kernrepertoire stärker zu pflegen. In diesem Sinne hat er die bisherigen Saisonöffnungen mit Beethoven, Schubert und Brahms immer wieder programmatisch gestaltet. Mit Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 7 dehnt er dieses Kernrepertoire bis ins 20. Jahrhundert aus und leistet auch einen Beitrag zum Saisonthema „Identitäten“ der Berliner Philharmoniker. Mahlers Siebte ist so welthaltig wie keine andere Mahlersinfonie und spiegelt sowohl die Konflikte der Epoche wider als auch die Auseinandersetzung des Komponisten mit seiner komplexen Identität.

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Leitung: Kirill Petrenko

Live zeitversetzt aus der Berliner Philharmonie

**22.30 Uhr**

---

**ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Gespräch mit Nora Bossong

„Geschmeidigkeit“ zeichne ihre Generation aus, die heute 40- bis 50-Jährigen – von Annalena Baerbock bis Christian Lindner, von Lars Klingbeil bis Katja Kipping. Denn sie seien in den 1990er Jahren im Gefühl des ungefährdeten Friedens und des stetig wachsenden Wohlstands aufgewachsen. Aber trifft das – etwa für Ostdeutsche – überhaupt zu? Jürgen Deppe im Gespräch mit der Schriftstellerin und Essayistin Nora Bossong über ihre pragmatische Generation.

**23.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter (NDR)**

**23.03 Uhr**

---

**34. Programmwoche**  
**Freitag, 26. August 2022**

---

**ARD Radiofestival 2022 | Lesung**

Pyramiden

Von Gamal al-Ghitani

Gelesen von Gert Heidenreich

In seiner Sammlung „Pyramiden“ nähert der Ägypter Gamal al-Ghitani sich den geheimnisvollen Bauwerken in einer Pyramide aus Sätzen: Am längsten die erste Erzählung, wie eine Grundlegung - der letzte Text nur noch drei Worte lang, Punkt statt Fläche. Er verarbeitet Legenden, Begegnungen, Meditationen. In „Übergriff“ macht eine Gruppe von Freunden sich voller Abenteuerlust in die unbekanntes Tiefen einer Pyramide auf. In der Dunkelheit, kriechend, muss bald jeder sich seinen eigenen Dämonen stellen. Und im Inneren des Königgrabs vergeht die Zeit nach einem anderen Gesetz.

**23.30 Uhr**

---

**ARD Radiofestival 2022 | Jazz**

Aktuelle Aufnahmen/CDs

Eine Sendung von Daniella Baumeister