

36. Programmwoche
Samstag, 3. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Charles Lecocq:

"Giroflé - Giroflá", Ouvertüre

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Emmerich Smola

Luigi Bassi:

"Rigoletto", Konzertfantasie

Sebastian Manz, Klarinette

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Asher Fisch

Richard Strauss:

"Ein Heldenleben", op. 40

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

Carl Maria von Weber:

Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48

Sebastian Manz, Klarinette

Martin Klett, Klavier

Joseph Rheinberger:

"Vom goldenen Horn", op. 182

Silke Schwarz, Sopran

Christine Müller, Alt

Hans-Jörg Mammel, Tenor

Markus Volpert, Bass

Chia Chou, Klavier

Freiburger Vokalensemble

Leitung: Wolfgang Schäfer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel:

36. Programmwoche Samstag, 3. September 2022

"Feuerwerksmusik", HWV 351
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Fanny Hensel:
Klaviertrio d-Moll, op. 11
The Nash Ensemble
Daniel-François-Esprit Auber:
"Gustave III", Ballettmusik
English Chamber Orchestra
Leitung: Richard Bonyngue
Luigi Boccherini:
Streichtrio Es-Dur, op. 34, Nr. 3
La Ritirata
Igor Strawinsky:
"Le chant du rossignol", Sinfonische Dichtung
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Ernest Bour

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur, op. 50, Nr. 1
Tokyo String Quartet
Giuseppe Verdi:
"Il Trovatore", Szene und Arie der Leonora mit Miserere aus dem 4. Akt
Anna Netrebko, Sopran
Rolando Villazón, Tenor
Coro e Orchestra Teatro Regio Torino
Leitung: Gianandrea Noseda
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll
Albrecht Mayer
Mahler Chamber Orchestra
Leitung: Claudio Abbado

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:

„Die Heimkehr von der Hochzeit“, Ouvertüre

Staatliche Philharmonie Košice

Leitung: Alfred Walter

Muzio Clementi:

Sonate Es-Dur, op. 14, Nr. 3

Klavierduo Genova und Dimitrov

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, Allegro, op. 73

Sabine Meyer

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Joseph Leopold von Eybler:

Variationen über 'La Follia' von Corelli

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Reinhard Goebel

Alice Mary Smith:

Andante

Angela Malsbury, Klarinette

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre g-Moll, Aria, BWV K:g2

Il Fondamento

Leitung: Paul Dombrecht

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastorin Charlotte Fehmer, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Kultur Aktuell

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

36. Programmwoche
Samstag, 3. September 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Wege aus dem Hass

Geflüchtete aus der arabischen Welt kämpfen gegen Antisemitismus in ihrer Community

Von Ruth Kinet

Mit Eva Meckbach, Sami Alkomi, Tonio Arango, Gregor Höppner und Matti Krause

Regie: Philippe Brühl

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

Sami Alkomi lebt in Berlin Pankow. Er stammt aus Syrien und kam 1990 nach Deutschland. Erst allmählich wurde ihm klar, wie sehr sich sein Weltbild von dem der Menschen in seiner neuen Heimat unterschied. „Ich komme aus einer Gesellschaft, die zutiefst verwurzelten Antisemitismus in sich trägt“, sagt er heute.

2015, als mehrere Hunderttausend Menschen vornehmlich aus dem Irak und Syrien nach Deutschland kamen, gründete er gemeinsam mit seiner Frau Nina Coenen den Verein „Demokratielotsen“.

Nina und Sami organisieren regelmäßige Treffen mit Geflüchteten. In einem geschützten Raum sprechen sie mit ihnen über ihre Gedanken zu Frauenrechten, Gewaltfreiheit und Toleranz gegenüber Andersgläubigen. In diesem Rahmen lernten sie Jamou, Sipan, Hassan und Thamer kennen. Sie gehören bis heute zu den aktivsten Unterstützern des Vereins, drehen mit Nina und Sami gemeinsam Filme auf Arabisch und Deutsch; Filme, die auf der Facebook Seite des Vereins veröffentlicht werden und den Geflüchteten eine Orientierungshilfe geben sollen – das, was sich Sami bei seiner Ankunft damals so sehr gewünscht hätte.

Das Video über Antisemitismus, in dem Jamou offen erzählt, wie sehr Adolf Hitler von vielen aus der arabischen Community bis heute verehrt wird, erntete heftigsten Shitstorm, mit Beleidigungen und Drohungen. Nina und Sami fürchteten um die Zukunft des ganzen Projekts. Doch die Gruppe ließ sich nicht einschüchtern, macht weiter, bis heute.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

36. Programmwoche
Samstag, 3. September 2022

Das LCB im rbb

Sigrid Nunez „Eine Feder auf dem Atem Gottes“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn

Mit dem Bestseller „Der Freund“ wurde die US-amerikanische Autorin Sigrid Nunez 2020 auch in Deutschland bekannt. Nun wurde ihr Erstlingsroman aus dem Jahr 1995 erneut ins Deutsche übersetzt.

„Eine Feder auf dem Atem Gottes“ beschreibt Herkunft und Werdegang der Tochter eines chinesisch-panamaischen Vaters und einer deutschen Mutter, die 1948 gemeinsam in die USA immigriert sind. Das autobiographische Debut widmet sich der Geschichte von Nunez Eltern, ihrer Obsession für Ballett und schließlich der Liebe zu einem Mann aus Odessa. Ein Buch über Einwandererherkunft, amerikanische Kultur und Fremdheitsgefühle innerhalb der eigenen Familie.

Anne-Dore Krohn hat Sigrid Nunez in New York City getroffen und mit ihr über die Aktualität des vor fast dreißig Jahren geschriebenen Buches gesprochen.

„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und fast überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Debüt mit Konzept: das Duo Schupelius und Vasiljeva

2022 haben die Geigerin Dorothea Schupelius und die Pianistin Jelizaveta Vasiljeva den Fanny Mendelssohn Förderpreis gewonnen. Die Jury hat neben ihrem musikalischen Können vor allem ihr innovatives, einzigartiges Konzept überzeugt. Schupelius und Vasiljeva haben ein Programm zusammengestellt, das den Einfluss der Medien auf die Musik auslotet - vom Radio in den frühen 20er Jahren bis zum Live-Streaming.

Ihr Album „Wunderkammer“ ist im Sommer erschienen. Beate Stender trifft die beiden Musikerinnen zum Gespräch.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

36. Programmwoche
Samstag, 3. September 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Schleswig-Holstein Musik Festival
George Gershwin: Porgy and Bess
Morris Robinson (Porgy)
Elizabeth Llewellyn (Bess)
Chauncey Packer (Sportin Life)
Lester Lynch (Crown)
Golda Schultz (Clara)
Latonia Moore (Serena)
Tichina Vaughn (Maria/Strawberry Woman/Annie/Lily)
Norman Garrett (Jake/Lawyer Frazier)
Cameo Humes (Robbins/Mingo/Peter/Crab man)
Njabulo Madlala (Jim/Undertaker)
NDR Vokalensemble
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Alan Gilbert
Aufnahme vom 27.08.22 aus der Wunderino Arena in Kiel

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Kabarett

Salzburger Stier 2022
Fatima Moumouni und Laurin Buser
Kabarett-Oscar für Kabarettistinnen und Kabarettisten aus drei Ländern
Wenn Fatima Moumouni und Laurin Buser die Bühne in Beschlag nehmen, steigt der Blutdruck des Publikums: (Rap)Texte voller sprachlicher Geistesgegenwart, Attacken auf Denk- und Sprechgewohnheiten, feine Selbstironie und lyrische Explosionen. In einer Zeit voller abergläubischer Querdenker und überholter Geschichtsbilder alter weißer Männer ist dieses Bühnenduo Gold wert. Die studierte Sozialanthropologin Fatima Moumouni lebt in Zürich, schreibt Prosa, Lyrik und kabarettistische Texte und engagiert sich gegen Rassismus sowie in Migrations- und Genderfragen. Laurin Buser stammt aus Basel, arbeitet als Rapper, Moderator und Theaterautor und gewann schon mit 15 Jahren die Schweizer U20 Slam Meisterschaften. 2015 begannen Fatima Moumouni & Laurin Buser, zusammen aufzutreten. 2019 gewannen sie als Team „Zum Goldenen Schmied“ sowohl den Teamwettbewerb der Schweizer Meisterschaften im Poetry Slam als auch die internationalen deutschsprachigen Meisterschaften. Seitdem überwältigen sie mit theatraler Spielfreude, hosten gemeinsam Talks wie das SRF Format „Tabula Rasa“, schreiben Theaterstücke oder veröffentlichen Songs als Rapcombo „Nuggets“.
Moderation und Musik: Hannes Ringlstetter & Band
Aufnahme vom 21. Mai 2022 aus dem Stadttheater in Lindau am Bodensee

Deine Ohren werden Augen machen.



36. Programmwoche
Samstag, 3. September 2022

36. Programmwoche
Sonntag, 4. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie C-Dur, KV 425 - "Linzer Sinfonie"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hans Zender
Johann Sebastian Bach:
Konzert C-Dur, BWV 1061
Rainer Oster, Jon Laukvik, Cembalo
Ensemble Parlando
Anton Bruckner:
Ouvertüre g-Moll, WAB 98
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Fis-Dur, op. 142
Rasumowsky Quartett
Samuel Barber:
Klavierkonzert, op. 38
Keith Jarrett
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Dennis Russell Davies

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonín Dvořák:
"Scherzo capriccioso", op. 66
Philharmonia Orchestra
Leitung: Carlo Maria Giulini
Johannes Brahms:
Trio Es-Dur, op. 40
Marie Luise Neunecker, Horn

36. Programmwoche Sonntag, 4. September 2022

Frank Peter Zimmermann, Violine
Wolfgang Sawallisch, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 100 G-Dur - "Militär Sinfonie"
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Hanns-Martin Schneidt
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate Es-Dur, Wq 65, Nr. 28
Anthony Spiri, Klavier
Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82
Finnisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:
"Le Cid", Ballettsuite
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Clara Schumann:
Sonate g-Moll
Margarita Höhenrieder, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
Timothy Brown
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

36. Programmwoche Sonntag, 4. September 2022

Emilie Mayer:

Ouvertüre d-Moll

Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Leitung: Mark Rohde

Johann Sebastian Bach:

„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“, Sinfonia, BWV 29

Angela Hewitt, Klavier

Christoph Willibald Gluck:

Sinfonie G-Dur - „Weimarer Sinfonie“

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Charles Burney:

Sonate Nr. 2 D-Dur

Anna Clemente, Susanna Piolanti, Klavier

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 4 c-Moll, Andante, D 417

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jonathan Nott

Richard Strauss:

Violinkonzert d-Moll, Finale, op. 8

Tanja Becker-Bender

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Garry Walker

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Leopold Koželuch:

Partita für Bläser B-Dur

Consortium Classicum

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie F-Dur

Schwedisches Kammerorchester

Leitung: Petter Sundkvist

Claude Debussy:

Cellosonate d-Moll

Julian Steckel, Violoncello

Paul Rivinius, Klavier

Camille Saint-Saëns:

Konzertstück für Horn und Orchester f-Moll, op. 94

Ulrich Hübner, Ventilhorn

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Rondo capriccioso für Klavier E-Dur, op. 14

Jan Lisiecki

36. Programmwoche
Sonntag, 4. September 2022

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Im Spreewald, wo die Lutki wohnen (7-Teiler)

Von Karen Matting

Es liest: Carmen-Maja Antoni

Mila ist zu Besuch bei Oma Jutta im sagenumwobenen Spreewald. Dort trägt die Oma in ihrem gelben Kahn die Post aus. Bei einer dieser Touren entdeckt Mila einen Winzling im Briefkasten des grummeligen Holzpantoffelmachers. Der Zwerg stellt sich als ein Lutki vor, der im Spreewald unter der Erde lebt. Leider hat Bjarnat sich beim einzigen überirdischen Fest im Jahr, dem Mondscheinfest, von seinem Volk entfernt. Er kann erst nach vier Tagen zurückkehren. Mila ist überglücklich über die märchenhafte Gesellschaft. Wenn Bjarnat nur nicht unbedingt ein Paar winzige Holzpantoffeln bekommen wollte. Ob Glücksdrache Plon helfen kann?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Marek Kalina

09.00 Uhr

Lebenswelten

Pflegefall Kind

Wenn Eltern niemals Pause haben

Von Matthias Bertsch

Wenn Eltern bei der Geburt erfahren, dass ihr Kind eine schwere Behinderung hat, tut das der Liebe meist keinen Abbruch. Doch der Alltag mit einem pflegebedürftigen Kind, das anders als ein Säugling, nie aus den Windeln wächst oder selbstständig essen wird, bedeutet pausenlosen Einsatz. Das bringt die Eltern oft an die Grenzen ihrer Belastbarkeit. Und obwohl die Politik pflegende Angehörige in höchsten Tönen lobt, gibt es in Berlin keinen Ort, der ihnen eine mehrtägige Auszeit ermöglicht. Um das zu ändern, haben betroffene Mütter den Verein einePause gegründet. Sein Ziel: ein „Pausen Haus“, in dem schwerbehinderte Kinder und Jugendliche nicht nur gepflegt, sondern auch pädagogisch betreut werden – damit die Eltern einmal abschalten und wieder auftanken können.

09.30 Uhr

Bachkantate

Geist und Seele wird verwirret

Kantate, BWV 35 zum 12. Sonntag nach Trinitatis

Claude Eichenberger, Alt

36. Programmwoche Sonntag, 4. September 2022

Norbert Zellberger, Orgel
Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 649
Marie-Claire Alain

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Dorfkirche Wildenbruch
Predigt: Pfarrer Michael Dürschlag

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Thomas Dausgaard
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38
Schwedisches Kammerorchester, Örebro
Joseph Joachim:
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 11
Christian Tetzlaff
Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester
Christian Sinding:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 83
Radio-Philharmonie Hannover des NDR
Antonín Dvořák:
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Christian Poltéra
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Dag Wirén:
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur, op. 14
Sinfonieorchester Norrköping

14.00 Uhr

Hörspiel

Die Jugend des Königs Henri Quatre - Die Vollendung des Königs Henri Quatre
Teil 6: Die Vollendung des Königs Henri Quatre
Von Heinrich Mann
Mit Peter Reusse, Margarete Taudte, Heidi Weigelt, Ezard Haußmann, Alfred Driesener-Tressin, Dieter Wien, Heinz Behrens,
Hilmar Baumann, Gerry Wolff u. v. a.
Bearbeitung: Alfred Schrader

36. Programmwoche Sonntag, 4. September 2022

Komposition: Tilo Müller-Medek

Regie: Fritz Göhler

Produktion: Rundfunk der DDR 1971

Nach dem gewaltsamen Tod Gabrielle d'Estrees heiratet Henri die Nichte des Großherzogs von Toscana, Maria de Medici, eine Verbindung, die der politischen Stabilisierung des französischen Königs dienen soll. Doch nicht nur diesem. Während er versucht, einen Bund europäischer Staaten zu gründen, um einen gemeinsamen Angriff gegen Spanien und das Haus Habsburg in die Wege zu leiten, bemerkt er die Verschwörungen hinter seinem Rücken nicht. Seinem Ziel scheinbar so nahe, fällt der Hugenottenkönig Henri Quatre am 14. Mai einem Attentat zum Opfer.

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

10. Folge

Der swingende Patriot. Bernstein, der erste Dirigent der USA

Überraschend vielgestaltig sind die amerikanischen Werke, für die Bernstein sich stark machte. Ob Märsche von Sousa, symphonische Werke von Barber, Blitzstein, Carter, Copland, Feldman, Harris, Ives, Piston, Rorem, Schapero und Ferde Grofé: Bernsteins amerikanische Vorlieben erschließen einen klingenden, oft swingenden Kosmos zugkräftiger Gegenwartsmusik. Zugkräftiger, als man denkt.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

36. Programmwoche
Sonntag, 4. September 2022

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Young Euro Classic

Junge Orchester setzen Zeichen der Hoffnung

Beim Berliner Festival Young Euro Classic begegnen sich junge Orchester aus ganz Europa. Das Jugendorchester aus der Ukraine reist mit der Dirigentin Oksana Lyniv an, das aus der Türkei mit Cem Mansur.

Das Jugendsymphonieorchester der Ukraine wurde 2016 auf Initiative von Oksana Lyniv gegründet. Die Musikerinnen und Musiker kommen aus allen Teilen des Landes. Um andere junge Musikerinnen und Musiker vor dem russischen Angriffskrieg in Sicherheit zu bringen, haben sie ein Evakuierungsprogramm gestartet. Im Konzert soll Beethovens Egmont-Ouvertüre ein Zeichen gegen Unterdrückung setzen. Die Nationale Jugendphilharmonie der Türkei besteht seit 2007 und versteht sich auch als „Laboratorium der Demokratie“, in dem Verständnis und Verantwortung gefördert werden. Mit Tschaikowsky und Schumann setzt sie auf wahre Romantik.

Zoltan Almashi:

„Maria's City“

Ludwig van Beethoven:

Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

Borys Ljatschoynskyj:

„Grazyna“ Symphonische Dichtung op. 58

Oleh Kyva:

Kammerkantate Nr. 3 auf Texte von Pavlo Tychina

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 „Aus der neuen Welt“

Oksana Nikitiuk, Mezzosopran

Youth Symphony Orchestra of Ukraine

Leitung: Oksana Lyniv

Aufnahmen vom 10.08.22 aus dem Konzerthaus in Berlin

Peter Tschaikowsky:

Suite Nr. 4 G-Dur, op. 61 „Mozartiana“

Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur, op. 33

Gabriel Fauré:

„Masques et Bergamasques“ Suite für Orchester op. 112

Evrin Demirel:

„Ottoman Miniatures II“

Robert Schumann:

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52

Poyraz Baltacıgil, Violoncello

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

Leitung: Cem Mansur

Aufnahmen vom 16.08.22 aus dem Konzerthaus in Berlin

Deine Ohren werden Augen machen.



36. Programmwoche
Sonntag, 4. September 2022

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

36. Programmwoche
Montag, 5. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Konzert B-Dur, FWV L:B1

Riekie Menninga, Oboe

Christian Beuse, Fagott

Claus-Peter Nebelung, Kontrabass

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Peter Tschaikowsky:

"Rokoko-Variationen", op. 33

Claudio Bohórquez, Violoncello

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Hendrik Vestmann

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 - „Italienische"

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

August Klughardt:

Klaviertrio B-Dur, op. 47

TrioSono

Max Bruch:

Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 28

Staatskapelle Weimar

Leitung: Michael Halász

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

36. Programmwoche Montag, 5. September 2022

Edvard Grieg:
Klavierkonzert a-Moll, op. 16
Lilya Zilberstein
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Johann Sebastian Bach:
Sonate G-Dur, BWV 1019
Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
Robert Schumann:
Symphonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Christoph Eschenbach

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:
"In a summer garden"
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis
Johann Nepomuk Hummel:
Klaviertrio G-Dur, op. 35
Beaux Arts Trio
Antonio Lalli:
Violinkonzert C-Dur, op. 2 a, Nr. 2
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

36. Programmwoche Montag, 5. September 2022

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 79 F-Dur, Allegro con spirito
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert Es-Dur, KV 365
Klavierduo Uriarte-Mrongovius
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Leopold Hager
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 576
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Johann Strauß:
"Künstlerleben", op. 316
Wiener Symphoniker
Leitung: Wladimir Fedossejew
Johann Sebastian Bach:
Sonate c-Moll, Allegro, BWV 1017
Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz As-Dur, op. 72, Nr. 8
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Jiří Stárek

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Cäcilia Montag, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

36. Programmwoche
Montag, 5. September 2022

11.10 Uhr

Lesung

Der Dieb und die Hunde (6/10)
Von Nagib Machfus
Gelesen von Ernst-August Schepmann

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Immobilienpoker -Die dubiosen Geschäfte eines Wohnungskonzerns
Der Konzern, der nicht baut (1/5)
Von Christoph Twickel
SprecherIn: Anja Herden, Achim Buch
Regie: Ulrich Lampen
Tontechnik: Sebastian Ohm, Markus Freund
Produktion: NDR/rbb 2022
Wohnen in Deutschland - suchen Sie noch oder kapitulieren Sie schon? Viele Wohnungen sind

36. Programmwoche Montag, 5. September 2022

überteuert, ungepflegt und schlecht gelegen. Vielleicht wegen dubioser Spekulationen auf dem Wohnungsmarkt? In der Branche sieht es ganz danach aus, als gäbe es Scheingeschäfte, unbezahlte Rechnungen, Stillstand auf Baustellen. Und immer wieder steht ein Konzern in den Schlagzeilen: die Adler-Gruppe. Das Immobilienunternehmen erschüttert die Finanzwelt, die Bau-Branche und Wohnungssuchende natürlich auch. Denn der Bluff führt dazu, dass erforderliche Wohnungen nicht entstehen.

Am Hamburger Holsten-Areal graben sich die Bagger durch Bauruinen. Mehr passiert hier nicht. Dabei sollten 1.300 Wohnungen entstehen. Stillstand auf deutschen Großbaustellen. Warum? Christoph Twickel macht sich auf die Suche nach den Playern.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Händelfestspiele Halle

Georg Friedrich Händel: „La bellezza ravveduta nel trionfo del tempo e del disinganno“ HWV 46a (Die durch den Sieg der Zeit und der Erhellung geläuterte Schönheit)

Oratorium in zwei Teilen

Musik von Georg Friedrich Händel

Libretto: Benedetto Pamphili

Lucia Cortese, Bellezza (Sopran)

Emmanuelle de Negri, Piacere (Sopran)

Delphine Galou, Disinganno (Alt)

Martin Vanberg, Tempo (Tenor)

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone, Musikalische Leitung (Cembalo)

Aufnahme vom 05.06.22 in der Ulrichskirche in Halle

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Kabarettist Florian Schroeder im Gespräch mit Mareike Gries

„Mehr Hirn und weniger Hysterie“ - das fordert der Kabarettist, Moderator, Promi-Imitator und

36. Programmwoche
Montag, 5. September 2022

Autor Florian Schroeder in seinem neuesten Buch. Auf der Bühne und in seinen Texten setzt sich der 1979 in Lörrach geborene Künstler mit den menschlichen Abgründen auseinander. Er hat keine Scheu davor, sich unbeliebt zu machen. Unbeliebt ist er unter anderem bei der sogenannten Querdenker-Bewegung, weil er deren Podium genutzt hat, um ihre eigenen Argumente gegen sie zu kehren. Unter anderem für diesen Auftritt wurde Florian Schroeder mit dem Deutschen Kleinkunstpreis als bester Kabarettist geehrt.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Dieb und die Hunde (6/10)

Von Nagib Machfus

Gelesen von Ernst-August Schepmann

Den Reichen nehmen und den Armen geben, das erschien Said Muhran früher als gerecht. Nun kommt „der Dieb“ nach vier Jahren aus dem Gefängnis, und die Welt hat sich verändert. Die Revolution vom Juli 1952 hat die Besitzverhältnisse auf den Kopf gestellt. Tief saugt unser Held den trügerischen Geruch der Freiheit ein. Dann macht er sich auf den Weg durch das pulsierende Kairo mit seinen hochaufragenden Moscheen, der Hektik der Straßen und dem frischen Duft der Gärten. Denn: Die Zeit der Abrechnung mit „den Hunden“, die er für sein Schicksal verantwortlich macht, ist gekommen.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Inspiration Ornette: Joachim Kühns Hommage an Ornette Coleman

Bereits als Heranwachsender begeisterte sich der Pianist Joachim Kühn für den großen Jazzinnovator Ornette Coleman. In den neunziger Jahren kam es zu einer direkten Begegnung mit dem Altsaxofonisten und zu gemeinsamen Duo-Konzerten in der Arena von Verona sowie zu den Leipziger Jazztagen. Über einen Zeitraum von mehreren Jahren ließ Coleman dann Joachim Kühn regelmäßig nach New York einfliegen, um mit ihm gemeinsam neue Stücke zu proben. Rund zwei Jahrzehnte Jahre später widmete der Pianist seinem Idol ein Soloalbum, mit dem er die Schönheit dieser Melodien feiert: „Melodic Ornette“. Eine Sendung von Bert Noglik

36. Programmwoche
Dienstag, 6. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Paul Meyer

Joseph Rheinberger:

Oktett Es-Dur, op. 139

Mitglieder des Radio-Symphonie-Orchesters Berlin

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050

Emmanuel Pahud, Flöte

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Max Reger:

Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!“, op. 52, Nr. 3

Arvid Gast, Orgel

Johannes Brahms:

Variationen B-Dur über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56 a

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Trevor Pinnock

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 - „Reformations-Sinfonie“

London Symphony Orchestra

Leitung: John Eliot Gardiner

Gustav Mahler:

"Lieder eines fahrenden Gesellen"

Thomas Hampson, Bariton

London Philharmonic Orchestra

36. Programmwoche Dienstag, 6. September 2022

Leitung: Klaus Tennstedt
Luigi Boccherini:
Klavierquintett F-Dur, op. 56, Nr. 2
Patrick Cohen, Hammerklavier
Quatuor Mosaïques
Ferde Grofé:
"Niagara Falls Suite"
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: William T. Stromberg
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 99 Es-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rafael Kubelík

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur, KV 136
Salzburg Chamber Soloists
Leitung: Lavard Skou-Larsen
Ludwig van Beethoven:
Oktett Es-Dur, op. 103
Amphion Bläseroktett
Julius Röntgen:
Suite „Alt-Niederlande“
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: David Porcelijn

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Heinrich Marschner:

36. Programmwoche Dienstag, 6. September 2022

"Hans Heiling", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Jean-Philippe Rameau:
Gavotte et six doubles
Nikolai Tokarev, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert f-Moll, RV 297 - „L'Inverno"
Joshua Bell
Academy of St. Martin in the Fields
Franz Berwald:
Konzertstück F-Dur
Karen Geoghegan, Fagott
Orchestra of Opera North
Leitung: Benjamin Wallfisch
Arthur Lourié:
"A Phoenix Park Nocturne"
Vladimir Feltsman, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Concerto Es-Dur, TWV 43: Es1
Telemannisches Collegium Michaelstein
Leitung: Ludger Rémy

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Cäcilia Montag, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

36. Programmwoche
Dienstag, 6. September 2022

Der Dieb und die Hunde (7/10)
Von Nagib Machfus
Gelesen von Ernst-August Schepmann

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

36. Programmwoche
Dienstag, 6. September 2022

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Jazzbaltica
NDR Bigband - Anders Jormin:
Poems for Orchestra
Omar Sosa - Marialy Pacheco:
Manos
Diego Pinera „Odd Wisdom“ trio feat. special guest Donny McCaslin
NDR Bigband mit Omar Sosa Diego Pinera „Odd
Wisdom“ trio feat. special guest Donny McCaslin
Aufnahme vom 25./26. Juni 2022 am Timmendorfer Strand

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Die Märchenerzählerin aus Bayern im Gespräch mit Norbert Joa
Es war einmal ... – so beginnen nicht nur Märchen, sondern auch die schwere Lebensgeschichte von Edeltraud Forster. Als Einjährige erkrankt sie an Kinderlähmung, muss mit den Hänseleien ihrer Familie und Mitmenschen leben und flüchtet sich in die Märchenwelt. Nach jahrelangen Therapien ist sie heute Behindertenbeauftragte und Märchenerzählerin und nimmt ihre Zuhörer mit in das Reich der Träume und Geschichten.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Dieb und die Hunde (7/10)
Von Nagib Machfus
Gelesen von Ernst-August Schepmann
Den Reichen nehmen und den Armen geben, das erschien Said Muhran früher als gerecht. Nun kommt „der Dieb“ nach vier Jahren aus dem Gefängnis, und die Welt hat sich verändert. Die

36. Programmwoche
Dienstag, 6. September 2022

Revolution vom Juli 1952 hat die Besitzverhältnisse auf den Kopf gestellt. Tief saugt unser Held den trügerischen Geruch der Freiheit ein. Dann macht er sich auf den Weg durch das pulsierende Kairo mit seinen hochaufragenden Moscheen, der Hektik der Straßen und dem frischen Duft der Gärten. Denn: Die Zeit der Abrechnung mit „den Hunden“, die er für sein Schicksal verantwortlich macht, ist gekommen.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Die Harfenistin Julie Campiche in Burghausen

Alice Coltrane spielte sphärischen Freejazz auf der Harfe, Edmar Castañeda spielt Latinjazz auf ihr, Kathrin Pechlof eine feine Jazzkammermusik. Bei der Schweizerin Julie Campiche klingt die Harfe wieder ganz anders. Sie kombiniert die Saitenklänge mit elektronischen Sounds und entspinnt eine Musik der knisternd-subtilen Dramaturgie-Bögen. Mit ihrem Konzert im bayerischen Burghausen am 26. März 2022 sorgte sie für ein Highlight der 51. Internationalen Jazzwoche. Im ARD Radiofestival Jazz präsentiert Ulrich Habersetzer Ausschnitte aus dem Konzert des Julie Campiche Quartetts in Burghausen. Eine Sendung von Ulrich Habersetzer

36. Programmwoche
Mittwoch, 7. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Otto Nicolai:

"Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Michail Jurowski

Percy Grainger:

Fantasie über Themen aus „Porgy and Bess“

Klavierduo Genova und Dimitrov

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 2 c-Moll, op. 17 - „Kleinrussische“

Gürzenich-Orchester Köln

Leitung: Dmitrij Kitajenko

George Onslow:

Streichquartett g-Moll, op. 9, Nr. 1

Mandelring Quartett

Carl Maria von Weber:

Missa sancta G-Dur, op. 76 - „Jubelmesse“

Anke Hoffmann, Sopran

Mechthild Georg, Alt

Andreas Wagner, Tenor

Yoo-Chang Nah, Bass

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

36. Programmwoche Mittwoch, 7. September 2022

Joseph Haydn:
Klaviertrio C-Dur, Hob. XV/27
Martha Argerich, Klavier
Alissa Margulis, Violine
Julian Steckel, Violoncello
Claude Debussy:
"Khamma", L 125
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Heinz Holliger
Henry Purcell:
"Funeral Music for Queen Mary"
Le Concert Spirituel
Leitung: Hervé Niquet
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Eine kleine Nachtmusik", KV 525
Orpheus Chamber Orchestra
Robert Schumann:
Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120
Schwedisches Kammerorchester
Leitung: Thomas Dausgaard

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Eric Coates:
"London again Suite"
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Groves
Johannes Brahms:
Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2
Pablo Barragán, Klarinette
Juan Pérez Floristán, Klavier
Franz Xaver Richter:
Flötenkonzert e-Moll
Aurèle Nicolet
Camerata Bern
Leitung: Thomas Fürti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

36. Programmwoche
Mittwoch, 7. September 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioachino Rossini:
"La Cenerentola", Ouvertüre
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Alessandro de Marchi
Frédéric Chopin:
Scherzo E-Dur, op. 54
Benjamin Grosvenor, Klavier
Georg Anton Benda:
Symphonie Nr. 1 D-Dur
Prager Kammerorchester
Leitung: Christian Benda
Sigismund Thalberg:
Klavierkonzert f-Moll, Rondo, op. 5
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 101 D-Dur, Andante
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Louise Farrenc:
Klaviertrio d-Moll, Finale, op. 34
Clara Wieck Trio

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Cäcilia Montag, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

36. Programmwoche
Mittwoch, 7. September 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Der Dieb und die Hunde (8/10)
Von Nagib Machfus
Gelesen von Ernst-August Schepmann

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

„Liebe, Phantasie und Kochkunst“ –
Wie meine Oma die DDR aufmischte
Von Lilly Böhm
Regie: Oliver Martin

36. Programmwoche Mittwoch, 7. September 2022

Produktion: rbb in Zusammenarbeit mit Studio Jot 2022

- Ursendung -

Die Großmutter von Lilly Böhm veränderte die Essgewohnheiten vieler Menschen in der DDR. Wie hat der Superstar der Kochkunst in dem sozialistischen Staat mit Planwirtschaft gegen Mehlschwitze und Mischgemüse aufgebeht?

Den Leserinnen und Lesern ihrer zahlreichen Kolumnen und Bücher brachte Ursula Winnington bei, auch mit einfachsten Zutaten französisches Coq au vin, indisches Linsen-Dahl und türkisches Auberginenpüree zuzubereiten. Sie prägte die Kochgewohnheiten einer ganzen Generation und weckte im Arbeiter- und Bauernstaat den Appetit auf internationale Esskultur und Lebensart, während normalerweise landauf, landab Soljanka, Jägerschnitzel mit Spirelli, Gräupchensuppe und andere Speisen auf die Teller kamen.

Wie aber hat das alles angefangen? Wie konnte sie in der DDR werden, was sie wurde? Und wie reagierte der Staat, der so vieles kontrollieren wollte, auf die aufwändigen Rezepte? Schließlich war es nicht einfach, in der DDR indische Gewürze und exotische Früchte zu kaufen. Eine Reise in eine abenteuerliche Familiengeschichte.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Kaunas Pažaislis Festival

Concert for Ukraine:

Valentin Vasilyovych Silvestrov

Andrei Bondarenko, Bariton

Andryi Murza, Violine

Kaunas State Chorus

Kaunas City Symphony Orchestra

Leitung: Oksana Lyniv

Aufnahme vom 12.08.22 in der State Philharmonic Society in Kaunas, Litauen

im Anschluss:

Thüringer Bachwochen

„ET LUX“ - Ein Requiem von Johann Sebastian Bach

Libretto: Thomas Kunst

Julia Sophie Wagner, Sopran & Konzeption

Elvira Bill, Alt

Daniel Johannsen, Tenor

Manuel Walser, Bass

36. Programmwoche
Mittwoch, 7. September 2022

Ensemble Eroica Berlin
Jakob Lehmann, Leitung & Konzeption
Aufnahme vom 01.05.22 in der Herderkirche in Weimar

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Barbara Renno im Gespräch mit Verlegerin Antje Kunstmann

Antje Kunstmann hat 2022 als erste Verlegerin eines unabhängigen Verlages den Kurt-Wolff-Preis bekommen. Die Jury bescheinigte ihr großen Spürsinn und ein waches politisches Bewusstsein, ihren Münchener Verlag habe sie „zu einem Spiegel und Akteur in der Gesellschaftsgeschichte der Bundesrepublik gemacht“. Antje Kunstmann erinnert sich im Gespräch, wie sie das erzählerische Talent von Axel Hacke entdeckt hat, wie der griechische Wirtschaftswissenschaftler und Ex-Minister Yanis Varoufakis zum Bestsellerautor wurde, was sie bis heute am Büchermachen fasziniert und ob Frauen anders verlegen als Männer.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Dieb und die Hunde (8/10)

Von Nagib Machfus

Gelesen von Ernst-August Schepmann

Den Reichen nehmen und den Armen geben, das erschien Said Muhran früher als gerecht. Nun kommt „der Dieb“ nach vier Jahren aus dem Gefängnis, und die Welt hat sich verändert. Die Revolution vom Juli 1952 hat die Besitzverhältnisse auf den Kopf gestellt. Tief saugt unser Held den trügerischen Geruch der Freiheit ein. Dann macht er sich auf den Weg durch das pulsierende Kairo mit seinen hochaufragenden Moscheen, der Hektik der Straßen und dem frischen Duft der Gärten. Denn: Die Zeit der Abrechnung mit „den Hunden“, die er für sein Schicksal verantwortlich macht, ist gekommen.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Secret Sonic Weapon: Jazz und Propaganda im 2. Weltkrieg

Mit Swing gegen und mit Swing für den Gleichschritt, schon im Zweiten Weltkrieg wurde der Krieg auch per Triole ausgetragen. Propagandabands auf beiden Seiten sollten wahlweise die eigene

Deine Ohren werden Augen machen.



36. Programmwoche

Mittwoch, 7. September 2022

„Wehrkraft“ ertüchtigen oder die des Gegners beeinträchtigen. Im Kalten Krieg setzten die USA Jazz zur Propaganda ein, diverse Regime verfolgten oder befürworteten ihn zum Machterhalt, angeblich wurde Jazz gar als Folterinstrument eingesetzt. Eine Sendung von Henry Altmann

36. Programmwoche
Donnerstag, 8. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Divertimento C-Dur, Hob. II/11

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Richard Strauss:

"Vier letzte Lieder"

Michaela Kaune, Sopran

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Vadim Repin

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Christoph von Dohnányi

Claude Paul Taffanel:

Bläserquintett g-Moll

Mathias Perl, Flöte

Björn Vestre, Oboe

Berthold Bayer, Klarinette

Frank Lehmann, Fagott

Frank Hasselmann, Horn

Antonín Dvořák:

"Heldenlied", op. 111

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franco Alfano:

Symphonie Nr. 1 E-Dur - „Classica“

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

36. Programmwoche Donnerstag, 8. September 2022

Leitung: Israel Yinon
Franz Liszt:
Vier Lied-Bearbeitungen nach Franz Schubert
Bernd Glemser, Klavier
Eduard Künneke:
Blumenwunder-Suite Nr. 1
Südfunk-Unterhaltungssorchester
Leitung: Fritz Mareczek
Johann Martin Friedrich Nisle:
Quintett C-Dur, op. 26
Consortium Classicum
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert d-Moll, Wq 22
Ramón Ortega Quero, Oboe
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Peter Rainer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Stamitz:
Flötenkonzert G-Dur, op. 29
Michael Martin Kofler
Münchener Bachsolisten
Leitung: Gerd Schaller
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2 - „Komplimentierquartett“
Belcea Quartet
Frederick Delius:
"The Walk to the Paradise Garden"
Hallé Orchestra
Leitung: Mark Elder

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

36. Programmwoche
Donnerstag, 8. September 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 6 D-Dur, Allegro
Pulcinella Orchestra
Violoncello und Klavier: Ophélie Gaillard
Wilhelm Friedrich Ernst Bach:
Sonate C-Dur
Piano Duo Genova & Dimitrov
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie g-Moll, Andante, KV 550
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Herbert Blomstedt
Milij Balakirew:
Klavierkonzert fis-Moll, op. 1
Howard Shelley
BBC Philharmonic
Leitung: Vassily Sinaisky
Ferdinand Ries:
Streichquartett G-Dur, Finale, op. 70, Nr. 2
Schuppanzigh-Quartett
Hermann Goetz:
Symphonie F-Dur, Finale, op. 9
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Cäcilia Montag, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

36. Programmwoche
Donnerstag, 8. September 2022

11.10 Uhr

Lesung

Der Dieb und die Hunde (9/10)
Von Nagib Machfus
Gelesen von Ernst-August Schepmann

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch,

36. Programmwoche
Donnerstag, 8. September 2022

aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Beethovenfest
(Eröffnungskonzert)
Louis Andriessen:
„Workers Union“
György Ligeti: „
Mysteries of the Macabre“ für Koloratursopran und Kammerorchester
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Sinfonia eroica“)
Anna-Lena Elbert, Sopran
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Aufnahme vom 26.08.22 in der Oper in Bonn
im Anschluss:
Klavier-Festival Ruhr
Johann Sebastian Bach:
Toccat und Fuge d-Moll BWV 565
Wolfgang Amadeus Mozart:
Adagio KV 540
Ludwig van Beethoven:
Sonate Nr. 31 As-Dur, op. 110
Frédéric Chopin:
Mazurken (Auswahl), Andante spianato et Grand Polonaise Es-Dur op. 22
Evgeny Kissin, Klavier
Aufnahme vom 27.06.22 in der Historischen Stadthalle in Wuppertal

22.30 Uhr

36. Programmwoche
Donnerstag, 8. September 2022

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Schriftsteller und Journalist Dmitrij Kapitelman im Gespräch

„Slawisches Mandarin“ – so nennt Dmitrij Kapitelman in seinem Roman „Eine Formalie in Kiew“ die ukrainische Sprache. Er ist in Kiew geboren, spricht russisch und deutsch. Kein Problem, lebt er doch in der deutschen Stadt mit der größten osteuropäischen Diaspora – in Berlin. Seit Beginn des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine ist die Frage, ob jemand ukrainisch oder russisch spricht, eine hochpolitische. Kapitelmans Geburtsstadt Kiew, die er im Roman als widersprüchliche und pulsierende Metropole beschreibt, ist plötzlich der Ort seiner Alpträume. Er fürchtet um seine Kindheitsfreunde.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Dieb und die Hunde (9/10)

Von Nagib Machfus

Gelesen von Ernst-August Schepmann

Den Reichen nehmen und den Armen geben, das erschien Said Muhran früher als gerecht. Nun kommt „der Dieb“ nach vier Jahren aus dem Gefängnis, und die Welt hat sich verändert. Die Revolution vom Juli 1952 hat die Besitzverhältnisse auf den Kopf gestellt. Tief saugt unser Held den trügerischen Geruch der Freiheit ein. Dann macht er sich auf den Weg durch das pulsierende Kairo mit seinen hochaufragenden Moscheen, der Hektik der Straßen und dem frischen Duft der Gärten. Denn: Die Zeit der Abrechnung mit „den Hunden“, die er für sein Schicksal verantwortlich macht, ist gekommen.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Vier lange Saiten: Kontrabassistinnen im Jazz

Vier lange Saiten, tiefe Töne, eine profunde Basis des Geschehens – all dies liefert ein Kontrabass. Gespielt von wem auch immer. Waren Joëlle Léandre, Alison Rayer und andere Frauen in den 1970er- und 1980er-Jahren noch Ausnahmeerscheinungen an diesem Instrument, hat sich inzwischen vieles getan: Zahlreiche Bassistinnen der jüngeren Generation wie Judith Ferstl oder Beate Wiesinger lassen aufhorchen. Im Modern Jazz und experimentellem Spiel, in Fusion oder Free Jazz. Ob hochenergetisch oder innig zart: Tiefe Klänge und mehr bevölkern die heutige Jazzsendung im ARD Radiofestival. Eine Sendung von Nina Polaschegg (SWR)

36. Programmwoche
Freitag, 9. September 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Eine Faust Ouvertüre"

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelík

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sechs Variationen g-Moll über „Hélas, j'ai perdu mon amant“, KV 360

Nils Mönkemeyer, Viola

William Youn, Klavier

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen“, op. 89

Chor des Bayerischen Rundfunks

Bamberger Symphoniker

Leitung: Robin Ticciati

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 9 D-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Karl Goldmark:

"Sappho“, Ouvertüre, op. 44

Bamberger Symphoniker

Leitung: Fabrice Bollon

Alexander Glasunow:

Streichquintett A-Dur, op. 39

Christian Poltéra, Violoncello

Gringolts Quartet

Ney Gabriel Rosauro:

Konzert Nr. 2

36. Programmwoche Freitag, 9. September 2022

Ney Rosauro, Vibraphon
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Timo Handschuh
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 94 G-Dur - „Mit dem Paukenschlag“
Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie
Leitung: Adam Fischer
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert D-Dur, KV 451
Alfred Brendel
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gioachino Rossini:
"Matilde di Shabran", Ouvertüre
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio c-Moll, op. 66
Trio con Brio Copenhagen
William Byrd:
Messe
The Cardinal's Musick
Leitung: Andrew Carwood

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jan Antonín Koželuch:
Oboenkonzert F-Dur, Rondo

36. Programmwoche Freitag, 9. September 2022

Kammerakademie Potsdam
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer
Johann Sebastian Bach:
Sonate c-Moll, BWV 526
Trio Lézard
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert E-Dur, Rondo, op. 110
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Pablo de Sarasate:
"Zigeunerweisen", op. 20
Cheng² Duo
Franz Danzi:
Phantasie über „La ci darem la mano“
Eduard Brunner, Klarinette
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Wolfgang Amadeus Mozart:
Vier Kontretänze, KV 101/KV 250a
Camerata Academica des Mozarteums Salzburg
Leitung: Sandor Végh

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Cäcilia Montag, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

36. Programmwoche
Freitag, 9. September 2022

Der Dieb und die Hunde (10/10)
Von Nagib Machfus
Gelesen von Ernst-August Schepmann

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Uri Themal, Israel

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

36. Programmwoche
Freitag, 9. September 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Musikfest Erzgebirge
(Eröffnungskonzert)
Venezianische Krönungszeremonie
Musik von Andrea & Giovanni Gabrieli
Gabrieli Consort & Players
Leitung: Paul McCreesh
Liveübertragung in der St. Marienkirche in Marienberg

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Top-Managerin Janina Kugel im Gespräch mit Marco Schreyl
Janina Kugel ist Anfang 50 und gehörte zum Top-Management in Deutschland. Viele Jahre hat sie für Siemens gearbeitet. Als Personalchefin war sie dort für knapp 400.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter weltweit zuständig. Um die Welt reisen, Gespräche führen, Menschen einstellen, Standorte schließen, das waren ihre Aufgaben. Besonders aufgefallen ist Janina Kugel, weil sie als einzige schwarze Frau und Mutter zweier Kinder im Vorstand eines deutschen Unternehmens gearbeitet hat.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

36. Programmwoche
Freitag, 9. September 2022

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Dieb und die Hunde (10/10)

Von Nagib Machfus

Gelesen von Ernst-August Schepmann

Den Reichen nehmen und den Armen geben, das erschien Said Muhran früher als gerecht. Nun kommt „der Dieb“ nach vier Jahren aus dem Gefängnis, und die Welt hat sich verändert. Die Revolution vom Juli 1952 hat die Besitzverhältnisse auf den Kopf gestellt. Tief saugt unser Held den trügerischen Geruch der Freiheit ein. Dann macht er sich auf den Weg durch das pulsierende Kairo mit seinen hochaufragenden Moscheen, der Hektik der Straßen und dem frischen Duft der Gärten. Denn: Die Zeit der Abrechnung mit „den Hunden“, die er für sein Schicksal verantwortlich macht, ist gekommen.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Alone, not together – Die Herausforderung des unbegleiteten Solospiels

Nur du, das Instrument – und ein Publikum

Der Jazz-Standard „Alone Together“ handelt von glücklicher Zweisamkeit – und könnte auch für die Duo-Situation stehen. Was aber bedeutet es für Musiker und Musikerinnen, ganz allein auf der Bühne zu sein?

„Wenn du in der Zulu-Tradition aufwächst, lernst du auch, ein Hirte zu sein und die Kühe und Rinder dorthin zu bringen, wo sie fressen und trinken. Und du bist mit ihnen allein. Genauso denke ich über das Solo-Spielen, du begibst dich in die Wildnis. Es ist gefährlich, denn du bist allein. Jederzeit kann ein Löwe auftauchen. Ich verstehe das Solo-Spiel als einen Moment, in dem du verletztlich bist. Aber wenn es gut läuft, ist es reine Hingabe und du lässt alles hinter dir“, sagt der Pianist Nduduzo Makhathini. In der Sendung kommen auch Enrico Pieranunzi, John Scofield und Gwilym Simcock zu Wort. Eine Sendung von Karsten Mützelfeldt