

37. Programmwoche  
Samstag, 10. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 1 D-Dur, D 82

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Hans Zender

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Gloria

Kammerchor Stuttgart

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Frieder Bernius

Michail Glinka:

"Die Lerche"

Jewgenij Kissin, Klavier

Max Bruch:

Streichquartett c-Moll, op. 9

Mannheimer Streichquartett

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 101 D-Dur - „Die Uhr“

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Ástor Piazzolla:

"Die vier Jahreszeiten"

Massanori Kobiki, Klavier

Orchestre de Chambre National de Toulouse

Leitung: Alain Moglia

Johann Sebastian Bach:

Konzert a-Moll, BWV 1044

Jaime Martin, Flöte

## 37. Programmwoche Samstag, 10. September 2022

---

Kenneth Silito, Violine  
Academy of St. Martin in the Fields  
Klavier und Leitung: Murray Perahia  
Luigi Boccherini:  
Symphonie d-Moll, op. 12, Nr. 4  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini  
Franz Danzi:  
Sinfonia concertante Es-Dur  
Mitglieder des Aulos-Quintett  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
Franz Schubert:  
Symphonie h-Moll, D 759 - „Die Unvollendete“  
Swedish Chamber Orchestra  
Leitung: Thomas Dausgaard

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:  
Doppelkonzert F-Dur, TWV 52:F1  
Frans Brüggen, Blockflöte  
Otto Fleischmann, Fagott  
Concentus Musicus  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Orlando di Lasso:  
"Psalmus Primus Poenitentialis"  
Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herrewé  
Leopold Mozart:  
Cassatio ex-G  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:

"Der Spiegelritter", Ouvertüre

Prague Sinfonia

Leitung: Christian Benda

Antonio Vivaldi:

Konzert C-Dur, RV 534

Amy Power, Miho Fukui, Oboe

Ensemble F

John Knowles Paine:

"In the spring", Scherzo, op. 34

Ulster Orchestra

Leitung: JoAnn Falletta

Maxim Sozontovich Berezovsky:

Sinfonie C-Dur

Pratum Integrum Orchestra

Antonio Rosetti:

Partita Es-Dur, M B13

Amphion Bläseroktett

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 2 C-Dur, Allegro molto vivace, op. 61

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pfarrerin Claudia Mieth, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Kultur Aktuell

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Meyer

**37. Programmwoche**  
**Samstag, 10. September 2022**

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

---

**14.00 Uhr**

---

## **Feature**

„Liebe, Phantasie und Kochkunst“ –  
Wie meine Oma die DDR aufmischte  
Von Lilly Böhm

Regie: Oliver Martin

Produktion: rbb in Zusammenarbeit mit Studio Jot 2022

- Ursendung -

Die Großmutter von Lilly Böhm veränderte die Essgewohnheiten vieler Menschen in der DDR. Wie hat der Superstar der Kochkunst in dem sozialistischen Staat mit Planwirtschaft gegen Mehlschwitze und Mischgemüse aufgebeht?

Den Leserinnen und Lesern ihrer zahlreichen Kolumnen und Bücher brachte Ursula Winnington bei, auch mit einfachsten Zutaten französisches Coq au vin, indisches Linsen-Dahl und türkisches Auberginenpüree zuzubereiten. Sie prägte die Kochgewohnheiten einer ganzen Generation und weckte im Arbeiter- und Bauernstaat den Appetit auf internationale Esskultur und Lebensart, während normalerweise landauf, landab Soljanka, Jägerschnitzel mit Spirelli, Gräupchensuppe und andere Speisen auf die Teller kamen.

Wie aber hat das alles angefangen? Wie konnte sie in der DDR werden, was sie wurde? Und wie reagierte der Staat, der so vieles kontrollieren wollte, auf die aufwändigen Rezepte? Schließlich war es nicht einfach in der DDR indische Gewürze und exotische Früchte zu kaufen. Eine Reise in eine abenteuerliche Familiengeschichte.

---

**15.00 Uhr**

---

## **Holzapfel live**

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

---

**17.00 Uhr**

---

## **weiter lesen**

Das LCB im rbb

Yevgenia Belorusets: „Anfang des Krieges. Tagebuch aus Kiew“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Natascha Freundel

Seit dem 24. Februar 2022, dem Beginn des russischen Kriegs gegen die Ukraine, hält Yevgenia

## 37. Programmwoche

**Samstag, 10. September 2022**

---

Belorusets ihre Beobachtungen, Gedanken und Fragen fest. Im Zentrum von Kiew/Kijyw erzählt sie von ihrem Vater, der seine Übersetzungsarbeit fortzusetzen versucht, von Dialogen im Luftschutzkeller, von der Kommunikation über Social Media Kanäle, von Bildern und Nachrichten aus Sumy, Charkiw, Butscha. „Die Umgebung von Kiew, eine feierliche, wunderschöne Landschaft, wo ich einmal ein kleines Haus haben wollte, verwandelt sich vor unseren Augen in eine riesige Gedenkstätte.“ Yevegenia Belorusets ist Künstlerin, Fotografin und Schriftstellerin. Ihr Tagebuch verteidigt das Leben gegen den Tod, Augenblicke des Miteinanders gegen Mord und Zerstörung.

Aufzeichnung der Buchpremiere im Rahmen des Internationalen Literaturfestivals Berlin im Centrum Hungaricum Berlin am 9. September 2022 um 18.00 – 19.30 Uhr.

„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](https://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

---

### 18.00 Uhr

#### Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Jung, divers und politisch – Internationale Spitzenensembles bei Young Euro Classic

Jedes Jahr wird das Berliner Konzerthaus zum Treffpunkt herausragender Jugendorchester. Beim Young Euro Classic Festival präsentieren die jungen Musiker:innen spannende Programme und verbinden Klassiker mit zeitgenössischen Werken. 2022 waren u. a. das European Union Youth Orchestra, das Youth Symphony Orchestra of Ukraine oder das Chineke! Junior Orchestra zu Gast. Wir präsentieren die Höhepunkte des Festivals.

---

### 19.00 Uhr

#### Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

---

### 20.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter (mdr)

---

### 20.04 Uhr

#### ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Last Night of the Proms

James Wilson:

1922

Coleridge-Taylor; arr. Simon Parkin:

Deep River

## 37. Programmwoche

**Samstag, 10. September 2022**

---

Richard Wagner:

Tannhäuser „Dich, teure Halle“

Pietro Mascagni:

Cavalleria rusticana „Osterhymne“

Giuseppe Verdi:

Macbeth „Vieni! t'affretta!“

Doreen Carwithen:

Overture „ODTAA (One Damn Thing After Another)“

Karl Dawidow; arr. Simon Parkin:

At the Fountain

arr. Wood:

Fantasia on British Sea-Songs

Thomas Augustin Arne:

Rule Britannia!

Edward Elgar; arr. Anne Dudley:

Pomp and Circumstance March No. 1 in D major ('Land of Hope and Glory') 8'

Edward Elgar:

Jerusalem

arr. Benjamin Britten:

The National Anthem

Traditionell:

Auld Lang Syne

Lise Davidsen, Sopran

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello

BBC Singers

BBC Symphony Chorus

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Dalia Stasevska

Liveübertragung in der Royal Albert Hall in London

37. Programmwoche  
Sonntag, 11. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie C-Dur, KV 551 - „Jupiter“  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Andrew Davis  
Giovanni Battista Pergolesi:  
"Salve Regina"  
Monika Eder, Sopran  
L'Orchestre Baroque de Strasbourg  
Leitung: Harald Kraus  
Christoph Graupner:  
Suite B-Dur  
Accademia Daniel  
Leitung: Shalev Ad-El  
Sergej Prokofjew:  
Sonate d-Moll, op. 14  
Jewgenij Koroliow, Klavier  
Gustav Mahler:  
Symphonie Nr. 10 Fis-Dur  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Baptiste Lully:  
"Le bourgeois gentilhomme“, Suite  
Orchestre de l'Opéra Royal  
Leitung: Reinhard Goebel  
Julius Röntgen:  
Trio Nr. 10 A-Dur - „Gaudeamus“  
Storioni Trio

## 37. Programmwoche Sonntag, 11. September 2022

---

Sergej Rachmaninow:  
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30  
Leif Ove Andsnes  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Antonio Pappano  
Carl Reinecke:  
Sonate e-Moll, op. 167 - „Undine“  
Daniela Koch, Flöte  
Oliver Triendl, Klavier  
Edward Elgar:  
"In the South", Konzertouvertüre, op. 50  
Royal Philharmonic Orchestra London  
Leitung: Andrew Litton

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

### ARD-Nachtkonzert (III)

Dimitri Kabalewski:  
Symphonie Nr. 1 cis-Moll, op. 18  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Eiji Oue  
Adolf von Henselt:  
Duo h-Moll, op. 14  
Norbert Hilger, Violoncello  
Stefan Burkhardt, Klavier  
Antonio Salieri:  
"Les Danaïdes", Ballettmusik  
Mannheimer Mozartorchester  
Leitung: Thomas Fey

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

### ARD-Nachtkonzert (IV)



## 37. Programmwoche Sonntag, 11. September 2022

---

Friedrich Smetana:  
"Die verkaufte Braut", Ouvertüre  
Bayerisches Staatsorchester  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate A-Dur, Allegro vivace, op. 2, Nr. 2  
Michael Korstick, Klavier  
Antoine de Lhoyer:  
Gitarrenkonzert, Allegro moderato, op. 16  
Philippe Spinosi  
Ensemble Matheus  
Ambroise Thomas:  
"Mignon", Ouvertüre  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Giuseppe Patané  
Emma Kodaly:  
"Valse Viennoises"  
Hiroko Ishimoto, Klavier  
Camille Saint-Saëns:  
"Die gelbe Prinzessin", Ouvertüre, op. 30  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi

---

### 06.00 Uhr

---

#### Klassik am Morgen

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie Nr. 23 D-Dur, KV 181  
Amsterdamer Barockorchester  
Leitung: Ton Koopman  
John D. Stevens:  
Adagio, Fassung für Streichorchester  
Duisburger Philharmoniker  
Leitung: Carl St. Clair  
Frédéric Chopin:  
Ballade für Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 38  
Leif Ove Andsnes  
François Devienne:  
Quartett für Fagott und Streichtrio, op. 73 Nr. 2  
Klaus Thunemann, Fagott  
Thomas Zehetmair, Violine  
Tabea Zimmermann, Viola  
Christoph Henkel, Violoncello  
Gustav Holst:  
A Somerset Rhapsody, op. 21 Nr. 2  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Hickox

**37. Programmwoche**  
**Sonntag, 11. September 2022**

---

## 07.00 Uhr

---

### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Der schönste Tag im Leben (7-Teiler)

Von Andreas Kaufmann

Es liest: Bernhard Schütz

Was macht man aus seinem Leben, wenn man als Eintagsfliege nur wenige oder gar nur einen Tag auf der Welt verbringen darf? Misthaufen erkunden und sich flink paaren, um dann zu sterben? So hat Summson es in der Eintagsfliegen-Schule gelernt. Dazu hat er keine Lust, auch wenn Brummhilde ihn an seine Pflicht erinnert, ihre Eier zu befruchten. Summson steht der Sinn nach Abenteuern. Wie gut, dass er sich mit Brummhilde in ein Flugzeug verirrt, das nach Westen abhebt und gegen die Uhr fliegt. So birgt ein Eintagsfliegen-Tag die Möglichkeit zu einer kompletten Weltreise. Was für eine Gelegenheit, diesen Tag zum schönsten im Leben zu machen!

## 08.00 Uhr

---

### Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

## 09.00 Uhr

---

### Lebenswelten

Skandal ums Rabbinerseminar

Wie beschädigt ist das liberale Judentum?

Von Jens Rosbach

Jahrelang galt es als Leuchtturm des liberalen Judentums: das Abraham Geiger Kolleg in Potsdam. Die theologische Ausbildungsstätte wurde von der Politik gern hofiert - als Symbol der Wiedergeburt jüdischen Lebens in Deutschland. Doch seitdem im Frühjahr bekannt wurde, dass ein Dozent einem Studenten ein sexuell anzügliches Bild geschickt hatte, ist der Ruf schwer beschädigt. Schnell wurden Vorwürfe des Machtmissbrauchs laut – vor allem gegen den Gründer und Rektor Walter Homolka, der bundesweit großen Einfluss hatte. Gerungen wird nun nicht nur um die Rabbinerausbildung, sondern auch um andere liberal-jüdische Institutionen. Welche Konsequenzen ziehen das Rabbinerseminar und die Politik aus dem Eklat? Braucht das reform-orientierte Judentum womöglich selbst eine Reform?

## 09.30 Uhr

---

### Bachkantate

Du sollst Gott, deinen Herren, lieben, BWV 77

Kantate am 13. Sonntag nach Trinitatis

Dorothea Röschmann, Sopran

## 37. Programmwoche Sonntag, 11. September 2022

---

Elisabeth von Magnus, Alt  
Jörg Dürmüller, Tenor  
Klaus Mertens, Bass  
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra  
Leitung: Ton Koopman  
Präludium (Toccat) und Fuge für Orgel, BWV 538  
Hans Otto

---

### 10.00 Uhr

#### Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Marien in Berlin-Reinickendorf  
Predigt: Pfarrer Matthias Brühe

---

### 11.00 Uhr

#### Sonntagskonzert

Rafael Kubelík  
Leoš Janáček:  
Sinfonietta, op. 60  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Bedřich Smetana:  
Die Moldau  
Wiener Philharmoniker  
Carl Maria von Weber:  
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73  
Karl Leister  
Berliner Philharmoniker  
Antonín Dvořák:  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95  
Berliner Philharmoniker  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Nr. 22, Es-Dur, KV 482  
Daniel Barenboim  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92  
Wiener Philharmoniker

---

### 14.00 Uhr

#### Hörspiel

Endstation. Deutsche Sehnsucht.

## 37. Programmwoche Sonntag, 11. September 2022

---

Von Leonie Jenning

Vor einiger Zeit hat ein Berliner Sender die Aktion „Kommt Zeit. Dreht Rad. Pflanz Baum.“ ins Leben gerufen. Im Zuge dessen haben 6 Teilnehmende bei einer Naturtombola auf dem Waldsieversdorfer Jägerfest eine Waldtour durch den Straußberger Forst gewonnen. Ein Volontär vom Radio wird die Gruppe bei ihrer Expedition begleiten, aber wer soll später einem Mitschnitt glauben, der versucht, realistisch zu dokumentieren, wie ihnen da draußen die Realität vollkommen abhanden kommt und sich in einem bizarren Spuk auflöst. Der Wald wird zum undurchdringlichen Labyrinth.

---

### 15.00 Uhr

#### Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

11. Folge

Der Medien-Pionier. Bernsteins epochale Video-Lessons

So blendend, wie der Mann aussah, war es nur eine Frage der Zeit, bis das Fernsehen ihn entdeckte. Bernstein nutzte das Angebot, indem er TV-weit das erfand, was man heute „Education“ nennt. Man denkt, wenn man dieses Wort hört, an Simon Rattle. Aber Rattle denkt an Bernstein. Hommage an einen, der auf die Jugend setzte.

---

### 17.00 Uhr

#### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

---

### 18.00 Uhr

#### Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

---

### 19.00 Uhr

#### Das Gespräch

---

### 20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

37. Programmwoche  
Sonntag, 11. September 2022

---

20.04 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Musikfest Bremen

Maurice Ravel:

„La Valse“

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

und anderes.

Víkingur Ólafsson, Klavier

Bergen Philharmonic Orchestra

Leitung: Edward Gardner

u. a.

Kompilation des Eröffnungsabends am 20.08.22 aus Die Glocke (und andere Orte) in Bremen

23.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

37. Programmwoche  
Montag, 12. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 504 - „Prager“

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Mario Venzago

Eugen d'Albert:

"Seejungfräulein", op. 15

Viktorija Kaminskaite, Sopran

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Johann Sebastian Bach:

Konzert c-Moll, BWV 1060

Gabor Boldoczki, Trompete

Kristóf Baráti, Violine

Franz Liszt Kammerorchester

Johannes Brahms:

Deutsche Volkslieder, WoO 34

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Ottorino Respighi:

"Fontane di Roma"

Philharmonisches Orchester des Theaters Altenburg – Gera

Leitung: Gabriel Feltz

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Benjamin Godard:

Symphonie Nr. 2, op. 57

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: David Reiland

Samuel Barber:

## 37. Programmwoche

**Montag, 12. September 2022**

---

"Knoxville: Summer of 1915", op. 24  
Anne-Catherine Gillet, Sopran  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Paul Daniel  
Franz Schubert:  
Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200  
Royal Flemish Philharmonic  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Johannes Brahms:  
Elf Zigeunerlieder, op. 103  
Andreas Groethuysen, Klavier  
EuropaChorAkademie  
Leitung: Joshard Daus  
Francis Poulenc:  
Sinfonietta, FP 141  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Paavo Järvi

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

### **ARD-Nachtkonzert (III)**

Samuel Barber:  
Symphonie Nr. 1, op. 9  
Baltimore Symphony Orchestra  
Leitung: David Zinman  
Joseph Haydn:  
Streichquartett Es-Dur, op. 71, Nr. 3  
Auryn-Quartett  
Antonín Dvořák:  
"Mein Heim", op. 62  
Tschechische Philharmonie  
Leitung: Libor Pešek

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

**37. Programmwoche**  
**Montag, 12. September 2022**

---

**05.03 Uhr**

---

## **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Emmanuel Chabrier:  
"Le roi malgré lui", Slawischer Tanz  
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Emmerich Smola  
Jacques Offenbach:  
"Les larmes de Jacqueline", op. 76, Nr. 3  
Camille Thomas, Violoncello  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Alexandre Bloch  
Germaine Tailleferre:  
Klaviertrio  
Trio Karénine  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert F-Dur, RV 293 - „L'Autunno"  
Amandine Beyer  
Gli Incogniti  
Johann Friedrich Fasch:  
Quartett d-Moll  
Camerata Köln  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert G-Dur, Allegretto, KV 453  
Camerata Academica des Salzburger Mozarteums  
Klavier und Leitung: Géza Anda

---

**06.00 Uhr**

---

## **Der Morgen**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Pfarrerin Claudia Mieth, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

## **Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40



37. Programmwoche  
Montag, 12. September 2022

---

## 11.10 Uhr

---

### Lesung

Der Pfeil Gottes  
Von Chinua Achebe  
Gelesen von Hans Paetsch

## 11.45 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

## 14.00 Uhr

---

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

## 16.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

## 19.00 Uhr

---

### Der Hintergrund

Immobilienpoker -Die dubiosen Geschäfte eines Wohnungskonzerns  
Der unwahrscheinliche Aufstieg eines Immobilienriesen (2/5)  
Von Christoph Twickel  
SprecherIn: Anja Herden, Achim Buch  
Regie: Ulrich Lampen  
Tontechnik: Sebastian Ohm, Markus Freund

## 37. Programmwoche Montag, 12. September 2022

---

Produktion: NDR/rbb 2022

Ein Name fällt immer wieder im Zusammenhang mit der Adler Gruppe: Cevdet Caner. Er hat aus dem Hintergrund einen milliardenschweren Immobilienkonzern geformt und gelenkt. Die Vorstände des Konzerns folgen seinen Direktiven. Wer ist der Mann? Und warum agiert er so?

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter (mdr)

---

### 20.04 Uhr

#### ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Ralph Vaughan Williams:

Fantasia on Greensleeves

Edward Elgar:

Cellokonzert e-Moll, op. 85

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 „Aus der neuen Welt“

Daniel Müller-Schott, Violoncello

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Dalia Stasevska

Aufnahme vom 03.07.22 in der Konzertkirche in Neubrandenburg

im Anschluss:

Schleswig-Holstein Musik Festival

Ernest Chausson:

„Chanson perpétuelle“, op. 37

Igor Strawinsky:

Drei Lieder von William Shakespeare

Richard Strauss:

Drei Lieder der Ophelia

Maurice Ravel:

Chansons madécasses

Johannes Brahms:

Fünf Ophelia-Lieder

Johannes Brahms:

Zwei Gesänge op.91

Leoš Janáček:

Říkadla

Antonín Dvořák:

## 37. Programmwoche Montag, 12. September 2022

---

Gypsy Songs op. 55 (Auswahl)  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Sir Simon Rattle, Klavier  
Giovanni Guzzo, Violine  
Rahel Rilling, Violine  
Amihai Grosz, Bratsche  
Dávid Adorján, Violoncello  
Kaspar Zehnder, Flöte  
Andrew Marriner, Klarinette  
Aufnahme vom 09.07.22 in der Petruskirche in Kiel

---

### 22.30 Uhr

#### ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Barbara Renno im Gespräch mit Regisseur Edgar Reitz  
Edgar Reitz hat den deutschen Autorenfilm mitbegründet, mit seiner „Heimat“-Trilogie Filmgeschichte geschrieben und eine produktive Debatte über den lange verbrannten Begriff befördert. Vor 40 Jahren haben die Dreharbeiten zu seinem bis heute gefeierten Werk begonnen. Im November feiert Edgar Reitz, der im Hunsrück geboren wurde und in München lebt, seinen 90. Geburtstag. Was bedeuten ihm Heimat und Identität, Weggehen und Wiederkommen? Wie hat er zu seiner Bildsprache gefunden und die ganz eigene Poesie im Großen wie im Kleinen entdeckt? Und was hat ihn bewogen, seine Erinnerungen aufzuschreiben?

---

### 23.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter (NDR)

---

### 23.03 Uhr

#### ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Pfeil Gottes  
Von Chinua Achebe  
Gelesen von Hans Paetsch  
Die Pflicht des Oberpriesters Eze-Ulu ist es, dem alles zusammenhaltenden Gott Ulu beizustehen. Er ist gleichsam nur die Maske des in Wirklichkeit handelnden Gottes. Nur er kann die Gemeinschaft durch die Rituale und Mysterien lebendig erhalten. Warum scheitert er? Weil er sich zu wichtig nimmt, stur und starrköpfig wird. Das entspricht nicht afrikanischer Tradition und Weisheit. Eze-Ulu hat die Weisheit des Schilfrohrs vergessen, das sich biegen und beugen kann. Denn wenn es sich nämlich nicht beugt, zerbricht es.

---

Deine Ohren werden Augen machen.



37. Programmwoche  
Montag, 12. September 2022

---

23.30 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Der Alchemist – zum 15. Todestag Joe Zawinuls  
Eine Sendung von Thomas Haak

37. Programmwoche  
Dienstag, 13. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:

Aus „Wassermusik“, HWV 348-350

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Andrew Manze

Antonín Dvořák:

Fünf Bagatellen, op. 47

Scharoun Ensemble Berlin

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2

Jean-Guihen Queyras

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Gustav Mahler:

Klavierquartett a-Moll

Berlin Piano Quartet

Felix Draeseke:

Klavierkonzert Es-Dur, op. 36

Markus Becker

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michael Sanderling

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Saverio Mercadante:

Klarinettenkonzert B-Dur, op. 101

Dieter Klöcker

Prager Kammerorchester

Leitung: Milan Lajčák

Max Bruch:

Streichquartett E-Dur, op. 10

## 37. Programmwoche Dienstag, 13. September 2022

---

Diogenes Quartett  
Kurt Weill:  
"Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny", Suite  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Mariss Jansons  
Ernesto Lecuona:  
"Andalucia"  
Cristiana Pegoraro, Klavier  
William Walton:  
Violakonzert  
Nils Mönkemeyer  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Markus Poschner

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Darius Milhaud:  
Symphonie Nr. 7, op. 344  
Orchestre du Capitole de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson  
Bohuslav Martinů:  
"La revue de cuisine", Ballett  
Ensemble Villa Musica  
Cécile Chaminade:  
Konzertstück, op. 40  
Rosario Marciano, Klavier  
Orchester von Radio Luxemburg  
Leitung: Louis de Froment

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

## 37. Programmwoche Dienstag, 13. September 2022

---

Frédéric Chopin:  
Polonaise f-Moll, op. 71, Nr. 3  
Eugène Mursky, Klavier  
Johann Hermann Schein:  
"Banchetto musicale", Suite Nr. 6  
Susanne Braumann, Viola da gamba, Lirone  
Eric Beljer, Viola da gamba  
Bernard Winsemius, Cembalo  
Brisk Recorder Quartet Amsterdam  
Emilie Mayer:  
Klaviertrio D-Dur, Scherzo, op. 13  
Trio Vivente  
Edvard Grieg:  
Zwei Melodien, op. 53  
Philharmonisches Orchester Bergen  
Leitung: Ole Kristian Ruud  
Muzio Clementi:  
Sonate G-Dur, op. 3, Nr. 3  
Klavierduo Genova und Dimitrov  
Antonio Vivaldi:  
Flötenkonzert D-Dur, RV 428 - „Il gardellino“  
Eckart Haupt  
Dresdner Barocksolisten  
Leitung: Peter Schreier

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Max Cappabianca, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

---

37. Programmwoche  
Dienstag, 13. September 2022

---

## Lesung

Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist  
Von James Matthews  
Gelesen von Günter Dockerill

---

## 11.45 Uhr

### Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

---

## 14.00 Uhr

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

## 16.00 Uhr

### Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

### Der Hintergrund

---

## 19.30 Uhr

### Der Tag

Moderation: Carolin Pirich  
19:45 Kultur Aktuell



37. Programmwoche  
Dienstag, 13. September 2022

---

20.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

---

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

Ludwigsburger Schlossfestspiele  
Henry Purcell:  
Auszüge aus „The Fairy Queen“  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Auszüge aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 21  
Emilie Mayer:  
Sinfonie Nr. 2 e-Moll  
ensemble reflektor  
Holly Hyun Choe, Musikalische Leitung  
Aufnahme vom 01.07.22 im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg  
im Anschluss:  
Schwetzingen SWR Festspiele 2022  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20  
George Enescu:  
Oktett C-Dur, op. 7  
Belcea Quartet  
Quatuor Ebène  
Aufnahme vom 05.05.22 im Schloss Schwetzingen in Schwetzingen

22.30 Uhr

---

**ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Die Kinderbuch-Autorin und Schriftstellerin Andrea Paluch im Gespräch mit Ursula Heller  
Andrea Paluch ist Schriftstellerin und war Dozentin für kreatives Schreiben an der Uni Flensburg. Im vergangenen Jahr hat sie ein Kinderbuch zur Klimakrise mit dem Titel „Die besten Weltuntergänge“ geschrieben. So trocken der Titel, so groß ist die Sorge der vierfachen Mutter und zwanzigfachen Romanautorin – 15 davon gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Bundesminister für Wirtschaft und Klimaschutz. Ihm hält sie von Flensburg aus den Rücken frei und hat nun, da die vier Söhne aus dem Haus sind, auch mal wieder Zeit, ihren Interessen nachzugehen – zum Beispiel Querflöte spielen. Vom Empty-Nest-Syndrom erzählt sie in ihrem Buch „Gipfelgespräch“, das bereits 2020 erschienen ist.

23.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist  
Von James Matthews  
Gelesen von Günter Dockerill

Die Geschichte spielt in Südafrika, im Alltag des Staates, der den Rassismus so lange zu einer offiziellen Politik gemacht hat: die „Apartheid“. Sie ist eine Erfindung der Kolonisatoren in Süd- und Südwestafrika. Eine Ehe zwischen Schwarz und Weiß, aber auch der Geschlechtsverkehr, gelten als schwere Verbrechen. Eine Ehe war bis in die achtziger Jahre nur innerhalb derselben „Rasse“ erlaubt. Gehören Kirche und Kolonialismus zusammen? Hester wendet sich vertrauensvoll an den Pater – doch er sieht nur seine eigenen Gewissensnöte.

23.30 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Posaunist und Initiator Janning Trumann  
Spielen, komponieren, agieren.

So elegant und geschmeidig, wie sein Posaunenton klingt, so eloquent und klar ist er auch mit Worten: Janning Trumann kann man gut das beliebte Prädikat „Tausendsassa“ andienen. Der Wahlkölner leitet diverse Bands vom Quartett bis zum Oktett, ist aktiv im Subway Jazz Orchestra, betreibt mit Tangible Music sein eigenes Label und ist Geschäftsführer der politischen Interessenvertretung „Kölner Jazzkonferenz“. Diese wiederum hat die „Cologne Jazzweek“ initiiert, ein Festival, das 2021 unter großem Applaus zum ersten Mal stattfand – mit Janning Trumann als Teil des künstlerischen Leitungsteams. Eine Sendung von Anja Buchmann

37. Programmwoche  
Mittwoch, 14. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Zimmermann:

Symphonie e-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Marie Jaëll:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Cora Irsen

WDR Funkhausorchester

Leitung: Arjan Tien

Benjamin Bilse:

"Die Fürstensteiner", op. 28

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Christian Simonis

Joseph Haydn:

Cembalokonzert F-Dur, Hob. XVIII/3

Christine Schornsheim

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Leitung: Mary Utiger

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 6 h-Moll, op. 54

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Rudolf Barschai

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 11

Irish Chamber Orchestra

Leitung: Jörg Widmann

Niccolò Paganini:

## 37. Programmwoche Mittwoch, 14. September 2022

---

Sonata concertata A-Dur  
Rainer Kußmaul, Violine  
Sonja Prunnbauer, Gitarre  
Miklós Rózsa:  
"Ben-Hur", Suite  
BBC Philharmonic  
Leitung: Rumon Gamba  
Emilie Mayer:  
Sonate d-Moll  
Yang Tai, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie D-Dur, KV 297 - „Pariser“  
Prager Kammerorchester  
Leitung: Charles Mackerras

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:  
Streichquartett F-Dur, op. 77, Nr. 2  
The Angeles String Quartet  
George Enescu:  
"Nuages d'automne sur les forêts"  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Peter Ruzicka  
Wilhelm Friedemann Bach:  
Sonate D-Dur, Fk 3  
Anthony Spiri, Klavier

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:

## 37. Programmwoche Mittwoch, 14. September 2022

---

Oboenkonzert C-Dur, RV 450  
Amy Power  
Ensemble F  
Frédéric Chopin:  
Grande Polonaise brillante, op. 22  
Martha Argerich, Klavier  
Ludwig van Beethoven:  
Tripelkonzert C-Dur, Rondo alla polacca, op. 56  
David Oistrach, Violine  
Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello  
Svjatoslav Richter, Klavier  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan  
Ignacy Jan Paderewski:  
Caprice, op. 14, Nr. 3  
Ewa Kupiec, Klavier  
Florence Price:  
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, Andante  
Er-Gene Kahng  
Janáček Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ryan Cockerham  
Alphons Diepenbrock:  
"Die Vögel", Ouvertüre  
Residentie Orchester Den Haag  
Leitung: Hans Vonk

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Max Cappabianca, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

37. Programmwoche  
Mittwoch, 14. September 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

Der Märtyrer  
Von Ngugi wa Thiong'o  
Gelesen von Werner Rundshagen

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Carolin Pirich  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

## Feature

Deep Doku  
Leben ohne Giuseppe  
Von Jean-Claude Kuner  
Regie: der Autor  
Produktion: DLF Kultur 2022  
Giuseppe Marcone ist mit 23 Jahren tragisch ums Leben gekommen. In einer Nacht im September 2011 werden er und sein Begleiter am U-Bahnhof Kaiserdamm wegen einer Zigarette von drei Jugendlichen provoziert, angegriffen und gejagt. Giuseppe will deeskalieren. Auf der Flucht aus

**37. Programmwoche**

**Mittwoch, 14. September 2022**

---

dem U-Bahnhof verunglückt er auf der Straße tödlich. Eine sinnlose Tat, verübt von Jugendlichen, die an Konsequenzen und Folgen keinen Gedanken verschwendet haben. Wie lebt eine Familie mit den Folgen einer solchen Gewalttat nach mehr als einem Jahrzehnt? Bleibt die in diese Familie gerissene Lücke für immer offen? Wie gehen die Marcones mit ihrem Schmerz um und wie denken sie über die Täter? Eine Geschichte von Toleranz, Resilienz und einem langen Weg – und zugleich die Geschichte einer italienisch-bulgarischen Familie in Deutschland.

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

---

**20.04 Uhr**

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

ARD Preisträgerkonzert 1

Flöte / Posaune / Streichquartett / Klavier

noch keine Details zum 71. Preisträgerkonzert

Münchner Rundfunkorchester

Liveübertragung im Prinzregententheater in München

---

**22.30 Uhr**

**ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Schauspielerin Martina Gedeck im Gespräch mit Andrea Burtz

Martina Gedeck gilt als eine der wandlungsfähigsten deutschen Schauspielerinnen. Ihren Figuren geht sie gerne auf den Grund: Köchin Bella Martha, Pianistin Clara Schumann und Terroristin Ulrike Meinhof.

Ihre Kindheit hat Martina Gedeck im oberbayerischen Landshut verbracht und dort Natur und Bücher genossen. Dann ging es mit der Familie nach Berlin. Die Leidenschaft fürs Schauspielen wuchs bei einem Schüleraustausch in den USA, als sie in der Theatergruppe die Rolle einer alten russischen Magd bekam. Die Scham, sich dem Publikum zu zeigen, hat sie noch heute.

37. Programmwoche  
Mittwoch, 14. September 2022

---

23.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der Märtyrer

Von Ngugi wa Thiong'o

Gelesen von Werner Rundshagen

In dieser Geschichte mokiert sich der Autor über den Typ des weißen „Liberalen“, der sich – als Kolonialherr – selbst liberal vorkommt. Es ist der Siedler und Fabrikant, der Unternehmer und Industrielle, der sich vorgeblich für die Belange der Schwarzen einsetzt und ihnen sogar höhere Löhne zahlt als die gesetzlich vorgeschriebenen Mindestlöhne. Die Schwarzen haben für diese Haltung wenig Verständnis, denn sie glauben, dass es nicht nur um den Lohn, sondern auch um ihre Würde geht. Boden und Würde – hier kehrt das grundlegende Thema Afrikas wieder.

23.30 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Myra Melford - For The Love Of Fire And Water

Die amerikanische Pianistin Myra Melford liebt es seit jeher, Prinzipien der Natur und des Schamanismus auf ihre Musik zu übertragen. Auf ihrer neuesten Platte „For The Love Of Fire And Water“ hat die Berkeley-Professorin dafür ein besonderes Quintett zusammengestellt, zu dem außer ihr selbst am Piano Gitarristin Mary Halvorson, Saxofonistin Ingrid Laubrock, Cellistin Tomeka Reid und Schlagzeugin Susie Ibarra angehören. Bei dieser Allstar-Besetzung des zeitgenössischen amerikanischen Jazz geht es nicht um Verzicht auf männliche Kollegen, sondern schlicht um die Musikerpersönlichkeiten, mit denen Melford am liebsten zusammenspielen wollte. Das Ergebnis ist verblüffend.

Eine Sendung von Wolf Kampmann.



37. Programmwoche  
Donnerstag, 15. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Die Hebriden", Ouvertüre, op. 26

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Gustavo Dudamel

Frédéric Chopin:

Sonate h-Moll, op. 58

Eugène Mursky, Klavier

Nino Rota:

Divertimento concertante

Josef Niederhammer, Kontrabass

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Sascha Götzel

Max Reger:

Acht geistliche Gesänge, op. 138

NDR Chor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Dmitrij Schostakowitsch:

Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll, op. 129

Frank Peter Zimmermann

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Alan Gilbert

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:

Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 78

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Marc Piollet

Johann Sebastian Bach:

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903

## 37. Programmwoche Donnerstag, 15. September 2022

---

Roger Woodward, Klavier  
Leoš Janáček:  
"Vater unser"  
Peter Straka, Tenor  
Sabine Thiel, Harfe  
Peter Dicke, Orgel  
NDR Chor  
WDR Rundfunkchor Köln  
Leitung: Gerd Albrecht  
Ludwig van Beethoven:  
Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1  
Jacques Thibaud String Trio  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert B-Dur, KV 595  
Ingrid Jacoby  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Rosetti:  
Konzert F-Dur, M C60  
Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Holger Schröter-Seebeck  
Claude Debussy:  
"Ariettes oubliées"  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Robin Ticciati  
Antonín Dvořák:  
"Othello", Konzertouvertüre, op. 93  
SWR Sinfonieorchester  
Leitung: Jakub Hrůša

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Billy Mayerl:  
"Three miniatures in syncopation"  
Eric Parkin, Klavier  
William Herschel:  
Sinfonie Nr. 13 D-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Emilie Mayer:  
Streichquartett g-Moll, Finale, op. 14  
Erato Quartett Basel  
Richard Strauss:  
Romanze F-Dur, AV 75  
Daniel Müller-Schott, Violoncello  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Christoph Eschenbach  
Georg Friedrich Händel:  
Tema con variazioni g-Moll  
Volker Sellmann, Harfe  
Josef Strauß:  
"Delirien", Walzer, op. 212  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Max Cappabianca, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

37. Programmwoche  
Donnerstag, 15. September 2022

---

## 11.10 Uhr

---

### Lesung

Die Rückkehr  
Von Dulce Maria Cardoso  
Gelesen von Nico Holonics

## 11.45 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

## 14.00 Uhr

---

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

## 16.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Meyer  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

## 19.00 Uhr

---

### Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen  
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch,

**37. Programmwoche**  
**Donnerstag, 15. September 2022**

---

aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Frank Meyer  
19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

---

**20.04 Uhr**

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

ARD Preisträgerkonzert 2  
Flöte / Posaune / Streichquartett / Klavier  
noch keine Details zum 71. Preisträgerkonzert  
Münchner Kammerorchester  
Liveübertragung im Prinzregententheater in München

---

**22.30 Uhr**

**ARD Radiofestival 2022 | Gespräch**

Kulturwissenschaftlerin Mithu Sanyal im Gespräch mit Rosemarie Tuchelt  
Mithu Sanyal ist Kulturwissenschaftlerin, Journalistin und Sachbuchautorin. Mit ihrem ersten Roman allerdings ist sie gleich auf den Bestsellerlisten gelandet. Er heißt „Identitti“ und leuchtet das Thema Identität mit einer enormen Gründlichkeit wie abgründigem Humor bis in die äußersten Ecken aus. Was macht unsere Identität aus? Die Herkunft der Eltern, die Hautfarbe? Oder unsere Entscheidungen und Erfahrungen? Mithu Sanyal, in Deutschland geborene und lebende Tochter einer Polin und eines Inders, hat viel zu sagen über Identität, was sie über uns aussagt - und was nicht.

---

**23.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter (NDR)**

23.03 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Die Rückkehr

Von Dulce Maria Cardoso

Gelesen von Nico Holonics

Rui, ein portugiesischer Jugendlicher, sitzt mit seiner Familie in einem Haus in Luanda, der Hauptstadt von Angola, und wartet darauf, dass der Onkel kommt, um sie zum Flughafen zu bringen. Alle anderen Häuser in der Umgebung stehen entweder leer oder sind bereits von neuen, afrikanischen Nachbarn besetzt worden. Wir schreiben das Jahr 1975. Draußen sind Schüsse zu hören, der Onkel verspätet sich, und dann taucht ein Jeep der Befreiungsarmee auf und die Dinge nehmen einen katastrophalen Verlauf. „Die Rückkehr“ erzählt von einer historischen Epoche, die in Deutschland kaum wahrgenommen wurde.

23.30 Uhr

---

## ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Underground und Freiheit: Porträt des Gitarristen Johannes Schmitz

Der Weg zum Jazz verlief für den Gitarristen Johannes Schmitz über eine eher seltene Zwischenstation: Heavy Metal. Noch heute liebt der 35-Jährige vor allem die rauerer Spielarten der improvisierten Musik. Zu seinen aktuellen Aktivitäten gehören die Noise-Rock-Band „Ulnaris Sulcus“, ein Improv-Jazz Projekt mit Live-Elektroniker Uli Böttcher, aber auch ein akustisches Duo mit Sängerin Élodie Brochier. Längst hat sich Schmitz weit über den südwestdeutschen Raum hinaus einen Namen als Kreativposten der alternativen Jazzszene gemacht. Im Portrait spricht er über Musik machen als körperliches Erlebnis und Schubladendenken im Jazz. Eine Sendung von Johannes Kloth

37. Programmwoche  
Freitag, 16. September 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

César Franck:

Sonate A-Dur, FWV 8

Sol Gabetta, Violoncello

Henri Sigfridsson, Klavier

Johannes Brahms:

Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81

Bamberger Symphoniker

Leitung: Yoel Gamzou

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Drei Motetten

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 67 F-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Julius Rudel

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Leopold Anton Kozeluch:

Klavierkonzert Nr. 6

London Mozart Players

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Niels Wilhelm Gade:

Oktett F-Dur, op. 17

L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players

**37. Programmwoche**  
**Freitag, 16. September 2022**

---

Arnold Bax:  
"November woods"  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Julius Röntgen:  
Streichtrio Nr. 13 A-Dur  
Lendvai String Trio  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 47 G-Dur  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Ralph Vaughan Williams:  
Concerto grosso  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: James Judd  
Joseph Jongen:  
Deux pièces en trio, op. 80  
Ensemble Oxalys  
Anton Arenskij:  
Klavierkonzert f-Moll, op. 2  
Stephen Coombs  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Jerzy Maksymiuk

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 54 G-Dur, Presto



## 37. Programmwoche Freitag, 16. September 2022

---

Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Leitung: Adam Fischer  
Giovanni Battista Pescetti:  
Sonate Nr. 6 c-Moll  
Volker Sellmann, Harfe  
Antonín Dvořák:  
Slawischer Tanz e-Moll, op. 72, Nr. 2  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Antal Doráti  
Friedrich Kiel:  
Walzer, op. 47  
Siegfried Schubert-Weber, Gerhard Meyer, Klavier  
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:  
Sonate Nr. 4  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski  
Richard Strauss:  
Klavierquartett c-Moll, Scherzo, op. 13  
Erika Geldsetzer, Violine  
Sascha Frömbling, Viola  
Konstantin Heidrich, Violoncello  
Dirk Mommertz, Klavier  
Fauré Quartett  
Louise Farrenc:  
Symphonie Nr. 3 g-Moll, Finale, op. 36  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Duncan Ward

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Max Cappabianca, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

37. Programmwoche  
Freitag, 16. September 2022

---

**11.10 Uhr**

---

**Lesung**

Imani  
Von Mia Couto  
Gelesen von Nico Holonics

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Andreas Knaesche

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Uri Thernal, Israel

**16.00 Uhr**

---

**Der Tag**

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**ARD Radio Tatort**

**37. Programmwoche**  
**Freitag, 16. September 2022**

---

Im Tunnel

Von Sabine Stein

Kommissar Döring sitzt in Untersuchungshaft. Er war einen Deal mit Camil Barbu, einem verurteilten Bandenkriminellen, eingegangen: Wenn er den Mörder zweier junger Männer aus Barbus Clan an dessen Leute ausliefert, sorgt dieser dafür, dass eine Geiselnahme mit Bombendrohung in einer Hamburger Schule beendet wird. Hat Döring mit diesem Gesetzesbruch seine Karriere als Polizist aufs Spiel gesetzt, nur um Menschenleben zu retten, wie er es behauptet? Oder ging es ihm nicht vielmehr um eine persönliche Rache an diesem Koppka, dessen Falschaussage in einem früheren Fall dazu geführt hatte, dass Döring einen Unschuldigen auf dem Gewissen hat. Der junge Mann hatte sich in der Zelle erhängt. Nach einer alptraumhaften Irrfahrt durchs nächtliche Hamburg hatte Döring Koppka schließlich an einem entlegenen Ort aufspüren können. Und er hat ihn erschossen. In Notwehr, wie er aussagt. Aber es gibt keine Zeugen. In Gesprächen mit seiner Anwältin, seinem ehemaligen Kollegen Jac Garthmann und mithilfe eigener Aufzeichnungen versucht Döring, das Geschehene zu verarbeiten und sich über seine eigenen Motive Rechenschaft abzulegen. Dabei wird klar, dass es Dinge gibt, die man nicht ungeschehen machen kann und dass es eine Rückkehr zum Zustand der Unschuld für ihn nicht geben wird.

Mit Matthias Bundschuh, Martin Reinke u. a.

Regie: Andrea Getto

Komposition: N.N.

Produktion: NDR 2022

- Ursendung -

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Frank Meyer

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter (mdr)**

---

**20.04 Uhr**

**ARD Radiofestival 2022 | Konzert**

ARD Preisträgerkonzert 3

Flöte / Posaune / Streichquartett / Klavier

noch keine Details zum 71. Preisträgerkonzert

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk

Liveübertragung im Herkulesaal in München

37. Programmwoche  
Freitag, 16. September 2022

---

23.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Imani

Von Mia Couto

Gelesen von Nico Holonics

Das Mädchen Imani muss den portugiesischen Offizier Germano unterstützen, weil sie die Sprache und die Sitten der Europäer kennt. Der Offizier soll in Mosambik den Vormarsch des großen Herrschers Ngungunyane gegen die Kolonialherren aufhalten.

Schon bald wird Imani für ihn unentbehrlich, und zwischen den beiden entwickelt sich eine vorsichtige Nähe. Jahrelang hat Mia Couto Erinnerungen und Geschichten für diesen großen, vielstimmigen Roman gesammelt. Ngungunyane wurde 1895 von den portugiesischen Truppen besiegt, nach Portugal gebracht und schließlich ins Exil auf die Azoren verbannt.

23.30 Uhr

---

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Alone Together –Neue Duo-Formationen

Eine Sendung von Henning Sieverts