

41. Programmwoche
Samstag, 8. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Christoph Wagenseil:

Sinfonie g-Moll, WV 418

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Ernst von Dohnányi:

Vier Rhapsodien, op. 11

Daniel Röhm, Klavier

Gustav Mahler:

"Kindertotenlieder"

Cornelia Kallisch, Mezzosopran

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Joseph Martin Kraus:

Streichquartett g-Moll, op. 1, Nr. 3

Salagon Quartett

Richard Strauss:

"Also sprach Zarathustra", op. 30

Jermolaj Albiker, Violine

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Frédéric Chopin:

"Les Sylphides", Ballettsuite

National Philharmonic Orchestra London

Leitung: Richard Bonyngue

Franz Krommer:

Oktett F-Dur, op. 57

Bläserensemble Sabine Meyer

41. Programmwoche Samstag, 8. Oktober 2022

Leoš Janáček:

Suite

Julia Debruslais, Violoncello

Jupiter Orchestra

Leitung: Gregory Rose

Joseph Haydn:

Sonate D-Dur, Hob. XVI/42

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Alberic Magnard:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 4

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Jean-Yves Ossonce

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74

Eduard Brunner

Bamberger Symphoniker

Leitung: Oleg Caetani

Nikolaj Medtner:

Sonate-Idylle G-Dur, op. 56

Marc-André Hamelin, Klavier

Ottorino Respighi:

"Rossiniana"

BBC Philharmonic Manchester

Leitung: Gianandrea Noseda

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:

41. Programmwoche Samstag, 8. Oktober 2022

Oboenkonzert C-Dur, Allegro aperto, KV 314
Burkhard Glaetzner
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Pancho Vladigerov:
"Sieben bulgarische sinfonische Tänze", Großer Reigen, op. 23, Nr. 7
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Horia Andreescu
Charles Burney:
Sonate Nr. 1 F-Dur
Anna Clemente, Susanna Piolanti, Klavier
William Herschel:
Sinfonie Nr. 12 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Johann Evangelist Brandl:
Quintett F-Dur, Allegro, op. 13
Calamus-Ensemble
Ottorino Respighi:
"La boutique fantasque", Galopp
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: John Neschling

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank Kuchler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

41. Programmwoche
Samstag, 8. Oktober 2022

14.00 Uhr

Feature

Herz gesucht

Von Astrid Alexander

Mann - 45 Jahre, sportlich, geschieden, zwei Töchter - ist offen für Abenteuer und sucht das passende Herz. Eins, das schlägt und nicht ständig surrt. In Michaels Herzzipfel steckt eine Pumpe, die ihn am Leben hält. Die Tasche mit den Akkus, die man nie ablegen kann, ist eher lästig, aber ohne sie wäre er längst tot. Auch wenn er seit Monaten im Krankenhausbett liegt und wartet – er lacht viel und borgt sich ab und zu vom Pfleger Bond-Filme. Nur den neusten hat er noch nicht gesehen, aus dem Krankenhaus kommt er erst mit einem neuen Herzen raus. Wann das sein wird, weiß keiner. Auch nicht, ob er die Transplantation überlebt. Aber Michael will es schaffen und nochmal die Frau seines Lebens treffen.

Regie: die Autorin

Produktion: rbb/NDR 2016

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Solo, Kammermusik und Orchester: Die Bratschistin Sindy Mohamed

„Kommt in meine Konzerte, ihr werdet Gänsehaut bekommen“, verspricht die junge ägyptisch französische Bratschistin. Und hat das erst kürzlich wieder mit ihrer Interpretation von György Kurtágs „In Nomine all’ongherese“ aus dem Solo Werk „Signs, Games and Messages“ eingelöst. „In tief aus dem Inneren entspringenden Bewegungen, mit blitzgescheiter Akzentuierung und in leidenschaftlicher Verbindung mit ihrem Instrument (...) schuf Mohamed etwas, das Astronomen eine „Singularität“ nennen: einen, in diesem Fall, musikalischen Ort, an dem die Gravitation so stark ist, dass die Krümmung der Raumzeit divergiert, umgangssprachlich also „unendlich“ ist“, schrieb die Süddeutsche Zeitung über ihre Kurtág-Interpretation. Wir treffen Sindy Mohamed in Berlin, wo sie derzeit mit ihrer Familie lebt.

41. Programmwoche
Samstag, 8. Oktober 2022

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Tugan Sokhiev dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 25.09.2021 in der Berliner Philharmonie
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Die Zarenbraut": Ouvertüre
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 1
Nikolai Luganski
Flieder, op. 21 Nr. 5
Nikolai Luganski, Klavier
Ernest Chausson:
Sinfonie B-Dur, op. 20

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

Ein Joker – Der französische Akkordeonist Vincent Peirani auf neuen Wegen
Vincent Peirani hat sich durchgesetzt. Sein Akkordeon war im Konservatorium und bei den Jazzern ungewohnt. Heute hat der Franzose einen festen Platz auf den Jazz-Bühnen. Mit der neuen CD „Jokers“ betritt er Neuland.

41. Programmwoche
Sonntag, 9. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Hector Berlioz:

"Le corsaire", Ouvertüre C-Dur, op. 21

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Daniel Harding

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15

Hélène Grimaud

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Johann Sebastian Bach:

Suite aus instrumentalen Kantatensätzen

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paul Goodwin

Antonio Sacchini:

"Torbida a noi"

Monika Eder, Sopran

L'Orchestre Baroque de Strasbourg

Leitung: Harald Kraus

Johann Christian Bach:

Sinfonie Es-Dur, op. 18, Nr. 1

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Dmitrij Schostakowitsch:

Jazz-Suite Nr. 1

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Igor Strawinsky:

41. Programmwoche Sonntag, 9. Oktober 2022

Sinfonie in C
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen
Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur, D 897
Beaux Arts Trio
Ernest Chausson:
"Poème de l'amour et de la mer", op. 19
Stella Doufexis, Mezzosopran
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue
Antonio Rosetti:
Hornkonzert d-Moll, M C39
Christian Binde
Compagnia di Punto
Jean Cras:
"Âmes d'enfants"
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leitung: Jean-François Antonioli

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Gottlieb Graun:
Violinkonzert c-Moll, GraunWV Av:XII:18
Zefira Valova
Il pomo d'oro
Joseph Haydn:
Divertimento Nr. 2 A-Dur
Lajos Lencsés, Oboe
Auer-Quartett
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur, WoO 1
Alison Balsom
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

41. Programmwoche
Sonntag, 9. Oktober 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Mélanie Bonis:
Suite en forme de valse
Bukarest Symphonieorchester
Leitung: Benoît Fromanger
Johann Evangelist Brandl:
Quintett F-Dur, Allegro ma non troppo, op. 62
Calamus-Ensemble
Dora Pejačević:
Klavierkonzert g-Moll, Adagio con estro poetico, op. 33
Peter Donohoe
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Antonio Vivaldi:
Fagottkonzert d-Moll, RV 481
Alberto Grazi
Ensemble Zefiro
George Onslow:
Grand Septuor, op. 79
Marc Marder, Kontrabass
Jean Hubeau, Klavier
Quintette Nielsen
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert B-Dur, Alla polacca, op. 11
Eric Hoepfich
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Peter Tschaikowsky:
Capriccio italien, op. 45
Berliner Philharmoniker
Leitung: Seiji Ozawa
Johann Nepomuk Hummel:
Concertino für Oboe und Bläser F-Dur
Consortium Classicum
Robert Schumann:
Arabeske für Klavier C-Dur, op. 18
Maria João Pires
Camille Saint-Saëns:
Konzertstück für Horn und Orchester f-Moll, op. 94
Ulrich Hübner, Ventilhorn
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

41. Programmwoche Sonntag, 9. Oktober 2022

Georg Friedrich Händel:
Sonate für Violine und Basso continuo A-Dur, HWV 372
Pavlo Beznosiuk, Violine
Richard Egarr, Cembalo

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Mit der Straßenbahn durch Nacht und Raum (6-Teiler)

Von David Neuhäuser

Es liest: Rainer Strecker

Finn und seine Eltern sind umgezogen – raus aus der großen Stadt. Während seine Eltern die gute Luft und die Ruhe auf dem Land genießen, vermisst Finn den Lärm, die Lichter und seine Oma. Da erscheint eines Nachts mit Getöse eine altertümliche Straßenbahn. Trotz des Krachs, den sie verursacht, scheint nur Finn sie zu bemerken. Kurzentschlossen steigt er in den Waggon ein und findet sich in einer Welt wieder, in der die Zeit stillsteht, in der alle Orte auf der Welt durch die Straßenbahn verbunden sind und in der seine Oma in einem magischen Schloss für den König die Blumen gießt.

(II) Das Lesezeichen (1-Teiler)

Von Ludwig Harig

Es liest: Peter Matić

Morgens sitzt das kleine Mädchen in der Schule und liest in seinem Lesebuch, nachmittags kniet es am Küchentisch und liest in seinem Märchenbuch. Und am Abend liegt es in seinem Bett und liest eine Geschichte, die so spannend ist, dass es das Buch nicht zuklappen möchte. Wie soll es außerdem die Stelle wiederfinden, wo es aufgehört hat zu lesen? Da bekommt das kleine Mädchen von seinem Onkel, dem Schriftsteller, ein Lesezeichen geschenkt. Und mit dem hat es eine besondere Bewandnis: Es zeigt, dass Bücher denjenigen beschützen, der in ihnen liest.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wird Zuteilungs-Medizin unausweichlich?

Knappe Mittel und Personalmangel bringen die Medizin an ihre Grenzen

von Nikolaus Nützel

Sandra Zumpfe hat sowohl ein Herz als auch eine Niere transplantiert bekommen. Andere Schwerkranke blieben auf der Warteliste. Doch wenn sie Covid bekäme und beatmet werden müsste – würden dann nicht diejenigen, die größere Überlebenschancen haben, bevorzugt? Im

41. Programmwoche Sonntag, 9. Oktober 2022

Gesundheitswesen wird schon länger über Priorisierung und Rationierung diskutiert. Mit Corona kam nun ein Begriff auf die Agenda, der früher zur Katastrophen-Medizin gehörte: Triage. Zeitweise konnten nicht alle Patienten so versorgt werden, wie es nach dem technischen Stand der Medizin möglich wäre. Wie viele Ressourcen will die Gesellschaft für die Gesundheitsversorgung aufwenden und wie finden wir heraus, ob das Geld sinnvoll eingesetzt wird?

09.30 Uhr

Bachkantate

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens
Kantate BWV 148 am 17. Sonntag nach Trinitatis
Francis Bourne, Countertenor
Mark Padmore, Tenor
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Pastorale F-Dur für Orgel, BWV 590
Michael Schönheit

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Josef in Berlin-Köpenick
Predigt: Pfarrer Mathias Laminski

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Rafael Frühbeck de Burgos
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz- für Orchester As-Dur, op. 46 Nr. 3
Dresdner Philharmonie
Isaac Albéniz:
Suite Española für Klavier in der Fassung für Orchester von Rafael Frühbeck de Burgos
New Philharmonia Orchestra, London
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Louis Lortie
London Symphony Orchestra
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Scheherazade, Sinfonische Suite für Orchester, op. 35
Radio-Symphonie-Orchester Berlin (heute: Deutsches Symphonie-Orchester Berlin)

41. Programmwoche Sonntag, 9. Oktober 2022

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35 D-Dur, KV 385
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur, op. 77
Igor Oistrach
Radio-Symphonie-Orchester Berlin (heute: Deutsches Symphonie-Orchester Berlin)

14.00 Uhr

Hörspiel

Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen
oder: Unser ist des heiligen Waldes Dunkel
Von Susann Maria Hempel
Mit Susann Maria Hempel
Produktion: rbb 2018

Das Radiostück basiert auf Gesprächen mit einem ehemaligen DDR Häftling, der im Gefängnis einen schweren Schock mit darauffolgender Amnesie erlitt. Als vermeintlichem Republikflüchtling wurde ihm ein „Grenzproblem“ übergestülpt, das nicht seins war. Und dann hat er eine Grenzerfahrung ganz anderer Art gemacht: Im Gefängnis sei die Seele aus ihm „rausgemacht“ worden, sagt er. Und sie ist bis heute nicht heimgekehrt in ihr Gefäß. Er denkt sie sich dennoch gut aufgehoben dort nämlich, wo ihr immer am wohlsten war: im Wald. Als sein ältester Freund starb, beginnt der Häftling der Autorin von seinem Leben zu erzählen. Sie wird auf die tiefe Verbundenheit aufmerksam, die beide zum Wald hatten. Ihr ganz eigener in der Kindheit wurzelnder Mythos des Waldes wurde mit dem Tod des Freundes wieder lebendig. Und in gewisser Weise hat die Autorin das Erbe ihrer Freundschaft angetreten. So, wie sich einst das Gesicht des einen vor dem anderen hob, hebt sich nun das Gesicht ihrer Freundschaft vor ihr.

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser
Folge 14

„Ich war noch niemals in Bayreuth...“: Bernstein als Wagner-Dirigent

Auf der Liste großer Dirigenten, die niemals den Bayreuther Graben von innen gesehen haben, ist Bernstein nicht der einzige. Bei der in München entstandenen „Tristan“-Aufnahme saß der Kollege Karl Böhm im Parkett und bekannte, erst Bernstein habe sich bei diesem Werk das Richtige getraut. Warum blieb es bei diesem einen „Tristan“?!

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

41. Programmwoche
Sonntag, 9. Oktober 2022

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus der Berliner Philharmonie

Yutaka Sado dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Fazil Say, Klavier

Leonard Bernstein:

Candide-Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur, KV 414

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 'Pathétique'

Moderation: Shelly Kupferberg

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Jazz à la Mode: Wie Jazz Mode (hörbar) macht.

Die kurzen Röcke der Jitterbugs in den 1920er- und die langen Haare der Swing-Heinis in den 1940er-Jahren, der Porkpie Hat Thelonious Monks, Dizzy Gillespies Ziegenbart und Zoot-Anzüge im Bebop-Zeitalter, Chet Baker als Stil(isierte)-Ikone der 50er-, bunte Afro-Gewänder der 60er-, Miles-Davis-Glitter der 80er- oder die Businessanzüge der 1990er-Jahre, Jazz war nie nur eine (musikalische) Stilistik, sondern stets auch eine (optische) Stilfrage, Abbild wie Ideengeber des Zeitgeists. Henry Altmann zeigt, wie Jazz Mode (hörbar) macht.

41. Programmwoche
Montag, 10. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll, WoO 20

Sharon Kam

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Gregor Bühl

Eduard Künneke:

"Tänzerische Suite", op. 26

Orchester der Staatsoperette Dresden

Leitung: Ernst Theis

Friedrich Schneider:

Klaviertrio Es-Dur, op. 38

TrioSono

Franz Anton Hoffmeister:

Violakonzert D-Dur

Kammersymphonie Leipzig

Viola und Leitung: Antoine Tamestit

Arnold Schönberg:

Thema und Variationen, op. 43 b

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25

Martin Stadtfeld

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Joseph Haydn:

Streichquartett d-Moll, op. 9, Nr. 4

41. Programmwoche Montag, 10. Oktober 2022

Angeles String Quartet
Paul Hindemith:
Sinfonie „Mathis der Maler“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Franz Danzi:
Quintett B-Dur, op. 56, Nr. 1
Philharmonisches Bläserquintett Berlin
Charles Gounod:
Symphonie Nr. 1 D-Dur
Sinfonia Finlandia Jyväskylä
Leitung: Patrick Gallois

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Enrique Granados:
"Suite oriental"
Orquesta Sinfónica de Barcelona
Leitung: Pablo González
Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll, op. 111
Stephen Kovacevich, Klavier
Ferruccio Busoni:
"Tanzwalzer", op. 53
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Clara Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, Allegro maestoso, op. 7

41. Programmwoche Montag, 10. Oktober 2022

Isata Kanneh-Mason
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Holly Mathieson
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur, Wq 174
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Giovanni Battista Viotti:
Violinkonzert Nr. 19 g-Moll, Presto
Franco Mezzena
Viotti Chamber Orchestra
Leitung: Luciano Borin
Fritz Kreisler:
"Liebesfreud"
Masha Dimitrieva, Klavier
John Field:
Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur, Moderato innocente
Míceál O'Rourke
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, Tema, op. 20
Linos Ensemble

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank Kuchler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

41. Programmwoche
Montag, 10. Oktober 2022

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (15/18)
Von Christian Zschke
Gelesen von Ulrich Matthes

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

41. Programmwoche
Montag, 10. Oktober 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Manfred Honeck dirigiert den Rundfunkchor Berlin und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 10.12.2015 in der Berliner Philharmonie

Anton Bruckner:

Ave Maria, Offertorium für 7-stimmigen gemischten Chor a cappella

Francis Poulenc:

Dialogues des Carmélites

Sunhae Im, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

James MacMillan:

Woman of the Apocalypse

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem d-Moll, KV 626

Sunhae Im, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

Benjamin Bruns, Tenor

Tareq Nazmi, Bass

Ulrich Noethen, Sprecher

Andrew Manze dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

Martin Helmchen

Konzertaufnahme vom 03./04.05.2019 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (15/18)

Von Christian Zschke

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Klassiker der Moderne in aktuellen Aufnahmen

Das Chorwerk Ruhr unter Rupert Huber entdeckt Stockhausens „Carré“ und Kagels Chorbuch, Steffen Schleiermacher blickt aktuell auf Josef Matthias Hauer, Sigvards Klava und der Lettische Rundfunkchor faszinieren mit Chorwerken von John Cage, und Patricia Kopatchinskaja und Joonas Ahonen begeistern für Cage, Antheil und Feldman.

41. Programmwoche
Dienstag, 11. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Michael Haydn:

Violinkonzert B-Dur

Thomas Zehetmair

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Vincenzo Righini:

"Te Deum"

Georgine Resick, Sopran

Marga Schiml, Alt

Rüdiger Wohlers, Tenor

Victor von Halem, Bass

RIAS-Kammerchor

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Gerd Albrecht

Modest Mussorgskij:

"Eine Nacht auf dem kahlen Berge"

Berliner Philharmoniker

Leitung: Klaus Tennstedt

Frédéric Chopin:

Sonate b-Moll, op. 35

Nikolai Tokarew, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser", op. 42

Martina Jankova, Sopran

RIAS Kammerchor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

41. Programmwoche Dienstag, 11. Oktober 2022

Franz Schreker:

Symphonie a-Moll, op. 1. Fragment

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Peter Gülke

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento D-Dur, KV 251 - „Nannerl-Septett“

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Johan Halvorsen:

Violinkonzert, op. 28

Henning Kraggerud

Sinfonieorchester Malmö

Leitung: Bjarte Engeset

Johannes Brahms:

Trio a-Moll, op. 114

Pablo Barragán, Klarinette

Andrei Ioniță, Violoncello

Juan Pérez Floristán, Klavier

Othmar Schoeck:

Hornkonzert, op. 65

Marie Luise Neunecker

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Uri Mayer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Sibelius:

"En Saga", op. 9

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pablo González

Ernest Chausson:

"Poème", op. 25

Itamar Zorman, Violine

Kwan Yi, Klavier

Antonín Dvořák:

"Rusalka Fantasie"

Bamberger Symphoniker

Leitung: Manfred Honeck

41. Programmwoche
Dienstag, 11. Oktober 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Pietro Locatelli:

Concerto grosso e-Moll, op. 1, Nr. 4

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Johann Nepomuk Hummel:

Klaviertrio G-Dur, Allegro con spirito, op. 65

Beaux Arts Trio

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048

La Stravaganza Hamburg

Leitung: Siegbert Rampe

Franz Schubert:

Rondo A-Dur, D 951

Duo d'Accord

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz As-Dur, op. 72, Nr. 8

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Václav Neumann

Friedrich Kiel:

Klavierkonzert B-Dur, Allegro vivace, op. 30

Martin Roscoe

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Frank Kuchler, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

41. Programmwoche
Dienstag, 11. Oktober 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (16/18)

Von Christian Zschke

Gelesen von Ulrich Matthes

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

41. Programmwoche
Dienstag, 11. Oktober 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Donald Runnicles dirigiert das Orchester der Deutschen Oper Berlin
Konzertaufnahme vom 14.09.2014 in der Berliner Philharmonie
Anton Webern:
Im Sommerwind
Aribert Reimann:
Drei Lieder für Sopran und Orchester
Laura Aikin
Johannes Brahms:
Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 15 A-Dur, op. 141
Konzertaufnahme vom 03.09.2013 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (16/18)
Von Christian Zschke
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Kaija Saariaho zum 70. Geburtstag

Sie gehört zu den gefragtesten Komponistinnen unserer Zeit. Kaija Saariaho geht mit dem Computer und der Elektronik ebenso virtuos um wie mit Klangfarben und Spieltechniken. Am 14. Oktober ist der 70. Geburtstag der Komponistin.

Deine Ohren werden Augen machen.



41. Programmwoche
Dienstag, 11. Oktober 2022

41. Programmwoche
Mittwoch, 12. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

"Peer Gynt", Suite Nr. 2, op. 55

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Franz Joseph Fröhlich:

Konzert D-Dur

Kölner Klavier-Duo

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Florian Merz

Erich Wolfgang Korngold:

"Baby-Serenade", op. 24

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

Jacques Ibert:

Flötenkonzert

Michael Faust

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Serge Baudo

Johann Matthias Sperger:

Symphonie Nr. 21 g-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Paul Hindemith:

Violinkonzert

Frank Peter Zimmermann

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

41. Programmwoche Mittwoch, 12. Oktober 2022

Carl Maria von Weber:
Großes Quintett B-Dur, op. 34
Sabine Meyer, Klarinette
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Kenneth Sillito
William Wallace:
"Sister Helen"
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio B-Dur, op. 11 - „Gassenhauer-Trio“
Van Baerle Trio
Claude Debussy:
"Ibéria"
Les Siècles
Leitung: François-Xavier Roth

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Claudio Monteverdi:
"Marienvesper", Magnificat
Maria Espada, Priska Eser, Barbara Fleckenstein, Sopran
Andrew Meyer-Lepri, Q-Won Han, Tenor
Chor des Bayerischen Rundfunks
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Robert Schumann:
"Papillons", op. 2
Claudio Arrau, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert Es-Dur, Wq 165
Machiko Takahashi, Flöte
Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Roland Kieft

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

41. Programmwoche
Mittwoch, 12. Oktober 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert B-Dur, Allegro poco, RV 365
Boris Begelman
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Jean Françaix:
"Hommage à l'ami Papageno"
Jean Françaix, Klavier
Bläserensemble Mainz
Leitung: Klaus Rainer Schöll
Friedrich Smetana:
Drei poetische Polkas, op. 8
András Schiff, Klavier
Johann David Heinichen:
Konzert G-Dur
Zürcher Barockorchester
Leitung: Renate Steinmann
Louise Farrenc:
Sextett c-Moll, Allegro vivace, op. 40
Les Vents Français
Gioachino Rossini:
"La Cenerentola", Ouvertüre
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank Kühler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

41. Programmwoche
Mittwoch, 12. Oktober 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (17/18)
Von Christian Zschke
Gelesen von Ulrich Matthes

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Roter Terror in Berlin
Von Mario Bandi

Wolf Hinze lebt 1950 in Berlin Neukölln. Er ist SPD Mitglied, Gegner der DDR, verteilt Flugblätter und setzt sich offen gegen die Gründung des sozialistischen Staats ein. Im Juli muss er

41. Programmwoche

Mittwoch, 12. Oktober 2022

überraschend nach Dessau reisen. Kurz zuvor hatte er geheiratet, seine Verlobte war bereits schwanger, Wolf Hinze freut sich auf sein erstes Kind. In Aken bei Dessau wird er vom Staatssicherheitsdienst verhaftet und wegen „antisowjetischer Propaganda“ und illegaler Gruppenbildung“ zu lebenslanger Haft im Arbeitslager Workuta verurteilt. Wolf Hinze konnte 1955 mit den letzten 10 Tausend politischen und Kriegsgefangenen aus der Sowjetunion nach Berlin zurückkehren. So wie er, werden 241 Menschen aus Berlin und Brandenburg willkürlich vom Sowjetischen Militärtribunal zu Zwangsarbeit oder zum Tode verurteilt.

Der Verein „Die Letzte Adresse“ versucht auch in Berlin und Brandenburg durch die Anbringung von Plaketten an Wohnhäusern, an das Schicksal der Betroffenen zu erinnern. Doch nicht immer ist dies von den Hausbewohnern erwünscht.

Regie: der Autor

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Serge Baudo dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 21.02.1999 aus dem Konzerthaus Berlin

Darius Milhaud:

La création du monde für Kammerorchester, op. 81

Francis Poulenc:

Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll

Jean-Philippe Collard, Gabriel Tacchino

César Franck:

Sinfonie d-Moll

22.25 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (17/18)

Von Christian Zschke

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Deine Ohren werden Augen machen.



41. Programmwoche
Mittwoch, 12. Oktober 2022

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

41. Programmwoche
Donnerstag, 13. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur, op. 77

Viktoria Mullova

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Herbert Blomstedt

Joseph Haydn:

Divertimento G-Dur, Hob. II/1

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Giacomo Meyerbeer:

"Der 91. Psalm"

NDR-Chor

Leitung: Robin Gritton

Gideon Klein:

Streichtrio

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Louis Spohr:

Symphonie Nr. 10 Es-Dur, WoO 8

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Sergej Ljapunow:

Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur, op. 38

Hamish Milne

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

Wolfgang Amadeus Mozart:

Bläuserserenade Es-Dur, KV 375

Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists

41. Programmwoche Donnerstag, 13. Oktober 2022

Karol Szymanowski:
Violinkonzert Nr. 1, op. 35
Arabella Steinbacher
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Robert Fuchs:
Fantasiestücke, op. 78
Martin Ostertag, Violoncello
Oliver Triendl, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 22 Es-Dur - „Der Philosoph“
Münchener Kammerorchester
Leitung: Christoph Poppen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:
Romanze f-Moll, op. 11
Malcolm Stewart, Violine
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Libor Pešek
Clara Schumann:
Sonate g-Moll
Christina Brandner, Klavier
Jules Massenet:
"Scènes alsaciennes"
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: Jean-Yves Ossonce

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

41. Programmwoche Donnerstag, 13. Oktober 2022

John Field:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, Allegro

Míceál O'Rourke

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Antonio Vivaldi:

Konzert g-Moll, RV 155

Accademia Bizantina

Leitung: Ottavio Dantone

Félicien David:

"Les quatre saisons", Soirée d'Été Nr. 1

Ensemble Baroque de Limoges

Robert Schumann:

Abegg-Variationen F-Dur, op. 1

Florian Uhlig, Klavier

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Cécile Chaminade:

Capriccio, op. 18

Julia Galic, Violine

Johann Blanchard, Klavier

Tomaso Albinoni:

Konzert C-Dur, op. 9, Nr. 9

Anthony Robson, Catherine Latham, Oboe

Collegium Musicum 90

Leitung: Simon Standage

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Frank Kuchler, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

41. Programmwoche
Donnerstag, 13. Oktober 2022

11.10 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (18/18)
Von Christian Zschke
Gelesen von Ulrich Matthes

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

41. Programmwoche
Donnerstag, 13. Oktober 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Jörg-Peter Weigle dirigiert das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt und den Philharmonischen Chor Berlin
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Elias, op. 70
Janina Staub, Sopran
Carmen Artaza, Mezzosopran
Thomas Michael Allen, Tenor
Hanno Müller-Brachmann, Bass
Konzertaufnahme vom 10.03.2019 in der Konzerthalle „Carl Philipp Emanuel Bach“ in Frankfurt/Oder

22.25 Uhr

Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (18/18)
Von Christian Zschke
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Zaz - Die französische Sängerin in Berlin

Die französische Sängerin Zaz begann ihre Laufbahn als Straßenmusikerin. Vor zehn Jahren feierte sie mit ihrem ersten Album den Durchbruch. Sie hat das besondere Etwas: Zaz singt voller Energie, fast tänzelnd und dabei immer leicht brüchig. Am nächsten Dienstag ist sie im Rahmen ihrer „Organique“-Tour live im Berliner Tempodrom.

41. Programmwoche
Freitag, 14. Oktober 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

Suite Nr. 4 G-Dur, op. 61 - „Mozartiana“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Christopher Hogwood

Johannes Brahms:

„Nänie“, op. 82

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Georges Bizet:

„L'Arlésienne“, Suite Nr. 1

Bamberger Symphoniker

Leitung: Georges Prêtre

Johann Sebastian Bach:

Sonate d-Moll, BWV 964

Andreas Staier, Cembalo

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder im Freien zu singen, op. 59

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rupert Huber

Richard Strauss:

„Tod und Verklärung“, op. 24

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johannes Brahms:

Serenade A-Dur, op. 16

London Symphony Orchestra

Leitung: István Kertész

41. Programmwoche Freitag, 14. Oktober 2022

Franz Xaver Richter:
Streichquartett C-Dur, op. 5, Nr. 1
Rincontro
Béla Bartók:
Divertimento, SZ 113
Norwegian Chamber Orchestra
Leitung: Iona Brown
Johann Sebastian Bach:
Partite diverse sopra „Sei begrüßet, Jesu gütig“, BWV 768
Simon Preston, Orgel
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 1
Michael Collins
Schwedisches Kammerorchester Örebro
Leitung: Michael Collins

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Peter Tschaikowsky:
"Slawischer Marsch", op. 31
Cincinnati Pops Orchestra
Leitung: Erich Kunzel
Mélanie Bonis:
Klavierquartett B-Dur, op. 69
Mozart Piano Quartet
Jean-Philippe Rameau:
"Hippolyte et Aricie", Suite
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

41. Programmwoche Freitag, 14. Oktober 2022

Francis Poulenc:
Sonate, FP 33
Susanne Giehl, Horn
Kaspar-Laurenz Märtig, Trompete
Emil Haderer, Posaune
Amy Marcy Beach:
Klavierkonzert cis-Moll, Scherzo, op. 45
Alan Feinberg
Nashville Symphony Orchestra
Leitung: Kenneth Schermerhorn
Joseph Martin Kraus:
Rondo F-Dur
Rebecca Maurer, Hammerflügel
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso d-Moll, op. 3, Nr. 5
Combattimento Consort Amsterdam
Leitung: Jan Willem de Vriend
Robert Schumann:
Sonate f-Moll, Quasi variazioni, op. 14
Nikolai Demidenko, Klavier
Antonio Bertali:
Ciaccona
Musica Fiata
Leitung: Roland Wilson

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank Kuchler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

41. Programmwoche
Freitag, 14. Oktober 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Elixiere des Teufels (1/30)
Von E.T.A. Hoffmann
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

ARD Radio Tatort

41. Programmwoche Freitag, 14. Oktober 2022

Kein Koks für Niemand
Von Ben-Alexander Safier
Mit Aysima Ergün, Jeremy Mockridge, Jens Wawrczeck
Regie: Janine Lüttmann
Produktion: RB 2022
- Ursendung -

Im Güterverkehrszentrum Bremen wird eine Leiche gefunden. Der Tote ist Mitarbeiter dort und hat sich nie etwas zu Schulden kommen lassen. Welche Kollegin, welcher Kollege auch befragt wird, kaum einer kannte ihn wirklich. Alle fanden ihn hilfsbereit und nett – sonst weiß keiner Näheres über ihn. Zeitgleich verschwindet auch eine große Menge Drogen. Hängen die beiden Fälle zusammen? Yelda Üncan und Johnathan Brooks ermitteln, doch Johnathan wird immer wieder abgelenkt, weil sein Bruder Marcus spurlos verschwunden ist...

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Die 10 besten Sterbeszenen

Ob bei Purcell, Wagner oder Puccini: In musikalischen Werken unterschiedlichster Epochen wird viel gestorben, und oftmals haben sich die Komponisten bei Todesszenen besonders ins Zeug gelegt, sodass die Musik „zum Sterben schön“ geworden ist. Bernhard Schrammek und Matthias Käther suchen nach den zehn besten Sterbeszenen der Musikgeschichte, übrigens nicht nur in der Oper, sondern auch in Oratorien und Instrumentalwerken.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Die Elixiere des Teufels (1/30)
Von E.T.A. Hoffmann
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

41. Programmwoche
Freitag, 14. Oktober 2022

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Elisabetta Gaddoni

Inspiration für heute: Italienische Filmmusik der 60er/70er Jahre

Hochklassige Komponisten wie Ennio Morricone, Riz Ortolani, Piero Piccioni, Franco Micalizzi, Armando Trovajoli, Nora Orlandi, Luis Bacalov, Piero Umiliani u. a. zeigten keine Berührungängste mit populären Filmgenres und schrieben die Musik für zahlreiche Spaghetti Western, Polizei-, Mafia- oder Gangsterfilme. Große Namen wie Quentin Tarantino, John Carpenter und Brian De Palma haben immer wieder ihre Bewunderung für den geschickten Einsatz der Soundtracks in diesen Filmen geäußert. Bands wie „Calibro 35“ zelebrieren diese musikalische Epoche mit Neuinterpretationen vieler Soundtracks aus damaligen ‚B Movies‘.