

42. Programmwoche  
Samstag, 15. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:

"Images", L 122

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Heinz Holliger

Carl Philipp Emanuel Bach:

Fantasie fis-Moll, Wq 80

Leila Schayegh, Violine

Jörg Halubek, Klavier

Béla Bartók:

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, Sz 106

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Johann Sobeck:

Quintett g-Moll, op. 14

Albert Schweitzer Quintett

Charles Ives:

"Central Park in the Dark"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Bohuslav Martinů:

Violoncellokonzert Nr. 1, H 196

Christian Poltéra

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Thomas Dausgaard

Gabriel Pierné:

Sonate, op. 36

Maria Milstein, Violine

## 42. Programmwoche Samstag, 15. Oktober 2022

---

Nathalia Milstein, Klavier  
Lili Boulanger:  
"Clairières dans le ciel"  
Elizabeth Norberg-Schulz, Sopran  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Marcello Viotti  
Peter Tschaikowsky:  
"Kinderalbum", op. 39  
Olli Mustonen, Klavier  
Ignaz Fränzl:  
Sinfonie Nr. 5 C-Dur  
Concerto Köln

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Edvard Grieg:  
"Altnorwegische Romanze", op. 51  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Raymond Leppard  
Franz Schubert:  
Streichquartett c-Moll, Allegro assai, D 703  
Jerusalem Quartet  
Joseph Martin Kraus:  
Sinfonie C-Dur  
Concerto Köln

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:  
Klaviertrio C-Dur, Allegro, Hob. XV/27  
Trio Wanderer

## 42. Programmwoche Samstag, 15. Oktober 2022

---

Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso C-Dur, HWV 318  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Frédéric Chopin:  
Barcarolle Fis-Dur, op. 60  
Vladimir Ashkenazy, Klavier  
Johann Gottlieb Graun/Carl Heinrich Graun:  
Konzert A-Dur  
Xenia Löffler, Oboe d'amore  
Batzdorfer Hofkapelle  
Clara Schumann:  
Romanze a-Moll, op. 21, Nr. 1  
Alexander Schimpf, Klavier  
Emmanuel Chabrier:  
"Le Roi malgré lui", Fête polonaise  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: John Eliot Gardiner

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Kuchler, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Peter Claus  
10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell

---

### 14.00 Uhr

#### Feature

Deep Doku  
Roter Terror in Berlin

**42. Programmwoche**  
**Samstag, 15. Oktober 2022**

---

Von Mario Bandi

Wolf Hinze lebt 1950 in Berlin Neukölln. Er ist SPD Mitglied, Gegner der DDR, verteilt Flugblätter und setzt sich offen gegen die Gründung des sozialistischen Staats ein. Im Juli muss er überraschend nach Dessau reisen. Kurz zuvor hatte er geheiratet, seine Verlobte war bereits schwanger, Wolf Hinze freut sich auf sein erstes Kind. In Aken bei Dessau wird er vom Staatssicherheitsdienst verhaftet und wegen „antisowjetischer Propaganda“ und illegaler Gruppenbildung“ zu lebenslanger Haft im Arbeitslager Workuta verurteilt. Wolf Hinze konnte 1955 mit den letzten 10 Tausend politischen und Kriegsgefangenen aus der Sowjetunion nach Berlin zurückkehren. So wie er, werden 241 Menschen aus Berlin und Brandenburg willkürlich vom Sowjetischen Militärtribunal zu Zwangsarbeit oder zum Tode verurteilt.

Der Verein „Die Letzte Adresse“ versucht auch in Berlin und Brandenburg durch die Anbringung von Plaketten an Wohnhäusern, an das Schicksal der Betroffenen zu erinnern. Doch nicht immer ist dies von den Hausbewohnern erwünscht.

Regie: der Autor

Produktion: rbb 2022

---

## 15.00 Uhr

### Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

---

## 17.00 Uhr

### weiter lesen

Das LCB im rbb

Anna Kim: „Geschichte eines Kindes“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Franziska Walser und Thomas Geiger

Eine junge Autorin erforscht das Adoptivverfahren eines Säuglings in den USA der 50er Jahre: Damals vermutete das Jugendamt, dass der Vater des unehelichen Kindes ein „nicht-Weißer“ sein könnte und setzte eine Untersuchung in Gang, deren rassistische Mechanismen die Autorin Jahrzehnte später offenlegen will. In „Geschichte eines Kindes“ verwebt Anna Kim Persönliches und Politisches auf zwei verschiedenen Zeitebenen. Das verbindende Element ist dabei die Frage, wie Stereotype die Leben derer prägen, die mit ihnen leben müssen. Eine Frage, die die 1977 in Südkorea geborene und in Deutschland und Österreich aufgewachsene Autorin Anna Kim, die mit „Geschichte eines Kindes“ für den Deutschen Buchpreis nominiert ist (Longlist), auch in Bezug auf sich selbst stellt.

„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](https://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

---

## 18.00 Uhr

### Talente und Karrieren

**42. Programmwoche**  
**Samstag, 15. Oktober 2022**

---

Moderation: Beate Stender

Debüt mit Konzept: das Duo Schupelius - Vasiljeva

2022 haben die Geigerin Dorothea Schupelius und die Pianistin Jelizaveta Vasiljeva den Fanny Mendelssohn Förderpreis gewonnen. Die Jury hat neben ihrem musikalischen Können vor allem ihr innovatives, einzigartiges Konzept überzeugt. Schupelius und Vasiljeva haben ein Programm zusammengestellt, das den Einfluss der Medien auf die Musik auslotet - vom Radio in den frühen 20er Jahren bis zum Live-Streaming. Ihr Album „Wunderkammer“ ist im Sommer erschienen. Beate Stender trifft die beiden Musikerinnen zum Gespräch.

---

**19.00 Uhr**

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

---

**20.00 Uhr**

**rbbKultur Radiokonzert**

Opus Klassik - Preisträgerkonzert aus der Villa Elisabeth vom 08.10.2022

---

**23.00 Uhr**

**Late Night Jazz**

Moderation: Jens Lehmann

Phillip Dornbuschs PROJEKTOR

Millennial Progressive Jazz – so bezeichnet Phillip Dornbusch die Musik seines Quintetts PROJEKTOR. Klingt nicht sonderlich sexy, ist es aber. Eingebettet in ausgefeilte, komplexe Kompositionen schlummern explosive Improvisationspakete und plötzliche Grooveattacken. Die fünf jungen Musiker\*innen aus Berlin und Köln fordern sich mit der eigenen Musik ständig heraus und pushen die Grenzen ihrer Kreativität ans Limit. Die Aufnahmen für ihr zweites Studioalbum haben Phillip & Co. schon abgeschlossen, am 30. Oktober sind sie live im ZigZag zu erleben.

42. Programmwoche  
Sonntag, 16. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate B-Dur, KV 454

Christian Tetzlaff, Violine

Lars Vogt, Klavier

Ludwig van Beethoven:

"Fidelio", Harmoniemusik

Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie

Clara Schumann:

Sechs Lieder aus „Jucunde“, op. 23

Gabriele Fontana, Sopran

Konstanze Eickhorst, Klavier

Jan Dismas Zelenka:

Ouvertüre F-Dur, ZWV 188

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Leitung: Jürgen Sonnentheil

Louis Spohr:

Grand Duo concertant E-Dur, op. 112

Ingolf Turban, Violine

Kolja Lessing, Klavier

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Friedrich Schneider:

Symphonie Nr. 16 A-Dur

Anhaltische Philharmonie Dessau

Leitung: Markus L. Frank

Alexander Skrjabin:

Sonate fis-Moll, op. 23

Jewgenij Kissin, Klavier

Gustav Mahler:

**42. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. Oktober 2022**

---

"Totenfeier"  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi  
Georg Philipp Telemann:  
Quartett D-Dur, TWV 43:D3 - „Pariser Quartett Nr. 1“  
Florilegium  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 24 D-Dur  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Gabriel Pierné:  
"Impressions de music-hall"  
Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Leitung: Bramwell Tovey  
Louise Farrenc:  
Variations brillantes sur la cavatina d'Anna Bolena de Donizetti „Nel veder la tua costanza“, op. 15  
Konstanze Eickhorst, Klavier  
Jean-Baptiste Lully:  
"Phaëton", Ouverture avec tous les Airs à jouer  
Capriccio Barockorchester  
Leitung: Dominik Kiefer

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Anna Amalia von Sachsen-Weimar:  
"Erwin und Elmire", Ouverture und Entre Acte  
Staatskapelle Weimar  
Leitung: Peter Gülke

## 42. Programmwoche Sonntag, 16. Oktober 2022

---

Tomaso Albinoni:  
Konzert B-Dur, op. 7, Nr. 3  
Alison Balsom, Trompete  
Scottish Ensemble  
Leitung: Jonathan Morton  
Gottfried Kirchhoff:  
Aria und Rigaudon c-Moll  
Volker Sellmann, Harfe  
Antonio Vivaldi:  
Konzert G-Dur, RV 532  
Avi Avital, Alon Sariel, Mandoline  
Venice Baroque Orchestra  
Joseph Haydn:  
Sonate As-Dur, Allegro moderato, Hob. XVI/46  
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier  
Franz Schubert:  
Symphonie Nr. 3 D-Dur, Presto vivace, D 200  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

---

### 06.00 Uhr

#### Klassik am Morgen

Albéric Magnard:  
Hymne à Vénus, op. 17  
Philharmonisches Orchester Freiburg  
Leitung: Fabrice Bollon  
Luigi Boccherini:  
Trio für Violine, Viola und Violoncello A-Dur, op. 47,1  
Ensemble Agora  
Claude Debussy:  
Prélude à l'après-midi d'un faune, bearbeitet für Instrumentalensemble  
Ensemble K  
Leitung: Simone Menezes  
Eugène Bozza:  
Suite für Hornquartett F-Dur  
Detmolder Hornquartett  
Alberto Ginastera:  
Pampeana Nr. 1, op. 16, Rhapsodie für Violine und Klavier  
Arabella Steinbacher, Peter von Wienhardt

---

### 07.00 Uhr

#### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Wer liebt, dem wachsen Flügel (5-Teiler)  
Von Frauke Angel



## 42. Programmwoche Sonntag, 16. Oktober 2022

---

Es liest: Richard Barenberg

Nach der Trennung seiner Eltern verbringt David die Kartoffelferien bei seiner Oma. So hat Mama Zeit, sich und ihr Leben neu zu sortieren. Doch auch der Arbeitsalltag der Oma ist gut gefüllt. Neben Schnapsbrennerei und Steuerbetrug gibt es viel im Garten zu tun, denn der will auf den Winter vorbereitet werden. Und so kommt Davids Hilfe der alten Dame gerade recht. Gleich bei seinem ersten Arbeitseinsatz macht er zwischen den Bäumen eine unglaubliche Entdeckung. Versteckt sich dort jemand? Ist dieser jemand etwa Toni, die seit Tagen in der Stadt gesucht wird? Die Ferien bei Oma werden spannender, als David gedacht hat.

(II) Elsi liebt Staub, Staub liebt Elsi (2-Teiler)

Von Rusalka Reh

Es liest: Henriette Richter-Röhl

Das Mädchen Elsi liebt den alten Staubsauger der Familie. Und auch wenn er es nicht sagen kann, liebt er Elsi mindestens genauso sehr. Eines Tages stößt Staub ein Rauchwölkchen aus und lässt sich nicht mehr anschalten. Elsis Eltern sind sich sofort einig: Staub muss auf den Sperrmüll und zwar schon übermorgen! Doch Elsi will ihren alten Freund nicht aufgeben. Tatkräftig findet sie am Tag darauf eine einfache Lösung, versetzt ihre Eltern in Staunen und ist sich für die nächsten Jahre der Liebe Staubis gewisser denn je.

---

### 08.00 Uhr

#### Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Marek Kalina

---

### 09.00 Uhr

#### Lebenswelten

Wie viel Technik verträgt die Pflege?

Robotik und Künstliche Intelligenz werden den Alltag älterer Menschen verändern

Von Burkhard Schäfers

Das Schlimmste für alte Menschen ist die Einsamkeit. Doch die Zeit, in der sich Pflegerinnen und Pfleger im Heim um die betagten Bewohner kümmern, ist knapp bemessen. Bundesweit fehlen 200.000 Fachkräfte – Tendenz steigend. Zugleich sind immer mehr Menschen im Alter auf Hilfe angewiesen. Ein Lösungsversuch ist der Einsatz von Robotik und Künstlicher Intelligenz. Der Roboter namens Garmi, an dem ein Forschungsteam der Technischen Universität München arbeitet, könnte künftig alten Menschen das Essen bringen, die Spülmaschine ausräumen oder die Ärztin über einen Bildschirm zuschalten. Was heißt das für die Zukunft guter Pflege? Können Roboter in der letzten Zeit des Lebens etwas verbessern? Oder geht der technische Fortschritt auf Kosten der Menschlichkeit?

---

### 09.30 Uhr

#### Bachkantate

Gott soll allein mein Herze haben

## 42. Programmwoche Sonntag, 16. Oktober 2022

---

Kantate BWV 169 am 18. Sonntag nach Trinitatis  
Andreas Scholl, Countertenor  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Julia Schröder  
Auf meinen lieben Gott, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 744  
Andrea Marcon

---

### 10.00 Uhr

#### Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Nikolaikirche Lübbenau  
Predigt: Pfarrerin Ulrike Garve

---

### 11.00 Uhr

#### Sonntagskonzert

Gürzenich-Orchester Köln  
Sergej Prokofjew:  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25  
Leitung: Dmitrij Kitajenko  
Robert Schumann:  
Violinkonzert d-Moll  
Kolja Blacher  
Leitung: Markus Stenz  
Hans Rott:  
Sinfonie Nr. 1 E-Dur  
Leitung: Christopher Ward  
Jean-Philippe Rameau:  
Suite Nr. 1  
Leitung: Markus Stenz  
Max Bruch:  
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, op. 28  
Leitung: James Conlon

---

### 14.00 Uhr

#### ARD Radio Tatort

Kein Koks für Niemand  
Von Ben-Alexander Safier  
Mit Aysima Ergün, Jeremy Mockridge, Jens Wawrczeck  
Regie: Janine Lüttmann  
Produktion: RB 2022  
- Ursendung -

**42. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. Oktober 2022**

---

Im Güterverkehrszentrum Bremen wird eine Leiche gefunden. Der Tote ist Mitarbeiter dort und hat sich nie etwas zu Schulden kommen lassen. Welche Kollegin, welcher Kollege auch befragt wird, kaum einer kannte ihn wirklich. Alle fanden ihn hilfsbereit und nett, sonst weiß keiner Näheres über ihn. Zeitgleich verschwindet auch eine große Menge Drogen. Hängen die beiden Fälle zusammen? Yelda Üncan und Johnathan Brooks ermitteln, doch Johnathan wird immer wieder abgelenkt, weil sein Bruder Marcus spurlos verschwunden ist ...

---

**15.00 Uhr**

**Leonard Bernstein**

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser  
Folge 16

The sexiest conductor alive: Bernstein als optisches Phänomen

War es sein Hüftschwung? Oder seine gegelte Haar-Tolle? Kein Zweifel, dass Bernstein der erste attraktive Dirigent war, der nicht nur Autorität und Charisma, sondern einen gewissen Sex-Appeal mit auf die Bühne brachte. Sein Dirigierstil, passend dazu, war rund und sportlich energetisch. Bei ihm sah der Frack schon damals „cool“ aus. Alles nur Äußerlichkeiten? Mitnichten.

---

**17.00 Uhr**

**Couragiert unterwegs**

Feministisch, divers, weltoffen

---

**18.00 Uhr**

**Piano Lounge**

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

---

**19.00 Uhr**

**Das Gespräch**

---

**20.00 Uhr**

**rbbKultur Radiokonzert**

Kerem Hasan dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

---

**42. Programmwoche**  
**Sonntag, 16. Oktober 2022**

---

Martin Helmchen, Klavier

Zoltán Kodály:

Tänze aus Galánta

Missy Mazzoli:

River Rogue Transfiguration

Franz Liszt:

„Totentanz“ für Klavier und Orchester

Dmitrij Schostakowitsch:

Suite aus „Lady Macbeth von Mzensk“ (zusammengestellt von James Conlon)

Konzertaufnahme vom 03.10.2022 in der Berliner Philharmonie

---

**23.00 Uhr**

---

**Late Night Jazz**

Moderation: Carsten Beyer

Herbst-Neuheiten aus Berlin

Wenn das Jahr sich in Richtung Weihnachten neigt, vermehren sich die Neuheiten auf dem CD-Markt täglich. Zeit für eine kritische Umschau auf die herbstliche Vielfalt mit einem Schwerpunkt auf Berliner Musikerinnen und Musiker.

42. Programmwoche  
Montag, 17. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Giuseppe Verdi:

"La Traviata", Vorspiel aus dem 3. Akt

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Carl Maria von Weber:

Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 32

Peter Rösel

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Magnificat, op. 69, Nr. 3

Calmus Ensemble

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 5 cis-Moll

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie Es-Dur, KV 132

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5

Hagen Quartett

David Popper:

"Im Walde", op. 50

Antonio Meneses, Violoncello

Basler Sinfonie-Orchester

## 42. Programmwoche Montag, 17. Oktober 2022

---

Leitung: Ronald Zollman  
Johannes Brahms:  
Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1  
Nicolai Pfeffer, Klarinette  
Felix Wahl, Klavier  
Georges Bizet:  
"Carmen", Suite Nr. 1  
Orchestre de la Bastille  
Leitung: Myung-Whun Chung

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Liszt:  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, S 124  
Nelson Freire  
Dresdner Philharmonie  
Leitung: Michel Plasson  
Franz Schubert:  
Variationen über das Lied „Trockne Blumen“, D 802  
Aldo Baerten, Flöte  
Martin Helmchen, Klavier  
Saverio Mercadante:  
Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur  
Sinfonia Finlandia  
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:  
"Der vierjährige Posten", Ouvertüre  
Prague Sinfonia

## 42. Programmwoche Montag, 17. Oktober 2022

---

Leitung: Christian Benda  
Paul Taffanel:  
Bläserquintett, Allegro con moto  
Weimarer Bläserquintett  
Ludwig August Lebrun:  
Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur, Allegro  
Bart Schneemann  
Niederländisches Radio Kammerorchester  
Leitung: Jan Willem de Vriend  
Bartolomeo Bortolazzi:  
Sonate D-Dur, op. 9  
Raffaele La Ragione, Mandoline  
Marco Crosetto, Hammerklavier  
Camille Saint-Saëns:  
"Danse macabre", op. 40  
Virgil Boutellis-Taft, Violine  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Jac van Steen  
Johann Friedrich Fasch:  
Konzert c-Moll, BWV L:c2  
Alain de Rijckere, Fagott  
Marcel Ponsele, Taka Kitazato, Oboe  
Il Gardellino

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Lissy Eichert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

**42. Programmwoche**  
**Montag, 17. Oktober 2022**

---

Die Elixiere des Teufels (2/30)  
Von E.T.A. Hoffmann  
Gelesen von Peter Matic

---

## 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Jens Lehmann

---

## 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

## 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
Vertreter der Evangelischen Kirche zum Reformationstag  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

**Der Hintergrund**

---

## 19.30 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell



**42. Programmwoche**  
**Montag, 17. Oktober 2022**

---

**20.00 Uhr**

---

**rbbKultur Radiokonzert**

Karel Mark Chichon dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Isaac Albéniz:

Suite española, op. 47

Béla Bartók:

Violakonzert

Tabea Zimmermann

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74

Konzertaufnahme vom 18.10.2015 in der Berliner Philharmonie

---

**22.25 Uhr**

---

**Lesung**

Die Elixiere des Teufels (2/30)

Von E.T.A. Hoffmann

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

---

**Musik der Gegenwart**

Moderation: Margarete Zander

Die Sopranistin Sarah Maria Sun

Sie ist eine Verwandlungskünstlerin. Ohne zu übertreiben, nutzt Sarah Maria Sun auf besondere Weise die theatralen Aspekte der Werke, die für die Stimme geschrieben wurden. Mit ihr entdeckt man Welten, von denen man vielleicht noch nie etwas gehört hat.

42. Programmwoche  
Dienstag, 18. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Don Giovanni", Ouvertüre

Berliner Philharmoniker

Leitung: András Schiff

Antonín Dvořák:

Rondo g-Moll, op. 94

David Geringas, Violoncello

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Lawrence Foster

Ludwig van Beethoven:

Violinkonzert D-Dur, op. 61

Baiba Skride

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Paul Meyer

Alexander Borodin:

"Eine Steppenskizze aus Mittelasien"

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Tugan Sokhiev

Joseph Haydn:

Messe C-Dur, Hob. XXII/9 - „Paukenmesse“

Christiane Oelze, Sopran

Katharina Kammerloher, Alt

Michael Schade, Tenor

Markus Butter, Bass

RIAS Kammerchor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Christopher Hogwood

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

## 42. Programmwoche Dienstag, 18. Oktober 2022

---

Franz Krommer:  
Symphonie D-Dur, op. 40  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Hector Berlioz:  
"Cléopâtre", H 36  
Alexia Cousin, Sopran  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
Peter Tschaikowsky:  
"Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Mstislav Rostropowitsch  
Joseph Haydn:  
Streichquartett A-Dur, op. 9, Nr. 6  
Auryn Quartet  
Johann Joseph Fux:  
Ouvertüre Nr. 4 d-Moll  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Peter Tschaikowsky:  
"Nussknacker-Suite", op. 71 a  
New York Philharmonic  
Leitung: Leonard Bernstein  
Camille Saint-Saëns:  
Sonate Es-Dur, op. 167  
Akane Makita, Klavier  
Stefano Novelli, Klarinette  
Domenico Scarlatti:  
"Les femmes de bonne humeur", Ballett-Suite  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Robert Reimer

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

42. Programmwoche  
Dienstag, 18. Oktober 2022

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Benedetto Marcello:  
Konzert e-Moll, op. 1, Nr. 2  
Riccardo Minasi, Violine  
Luca Peverini, Violoncello  
Concerto Italiano  
Leitung: Rinaldo Alessandrini  
Ludwig van Beethoven:  
Sextett Es-Dur, Allegro con brio, op. 81 b  
Vladimir Schambasov, Hermann Baumann, Horn  
Gewandhaus-Quartett  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Es-Dur, Rondo, KV 482  
Suedama Ensemble  
Klavier und Leitung: David Greilsammer  
Jean Sibelius:  
Suite d-Moll, op. 117  
Tapiola Sinfonietta  
Violine und Leitung: Pekka Kuusisto  
Cécile Chaminade:  
"Valse carnavalesque", op. 73  
Bengt Forsberg, Peter Jablonski, Klavier  
Hans Christian Lumbye:  
"Pomona-Walzer"  
Tivoli Symphony Orchestra  
Leitung: Tamás Vető

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Lissy Eichert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

**42. Programmwoche**  
**Dienstag, 18. Oktober 2022**

---

## **Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

## **11.10 Uhr**

### **Lesung**

Die Elixiere des Teufels (3/30)  
Von E.T.A. Hoffmann  
Gelesen von Peter Matic

---

## **11.45 Uhr**

### **Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

---

## **14.00 Uhr**

### **Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

## **16.00 Uhr**

### **Der Tag**

Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
Krankenhausseelsorgerin Schwester Dr. Beate Glania zu Allerheiligen  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## **19.00 Uhr**

### **Der Hintergrund**

42. Programmwoche  
Dienstag, 18. Oktober 2022

---

19.30 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Roberto Paternostro dirigiert das Berliner Sinfonie-Orchester

Konzertaufnahme vom 24.11.2005 im Konzerthaus Berlin

Frank Martin:

Ouverture en hommage à Mozart

Igor Strawinsky:

Symphony in 3 movements

Franz Schmidt:

Sinfonie Nr. 4 C-Dur

22.25 Uhr

---

## Lesung

Die Elixiere des Teufels (3/30)

Von E.T.A. Hoffmann

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

## Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Blick über die Alpen: Komponistinnen aus der Schweiz

Erst 1971 haben die Frauen in der Schweiz das Wahlrecht erhalten. Heute, über ein halbes Jahrhundert später, versammelt die Musikszene in der Schweiz profilierte Komponistinnen mit markanten Handschriften. Sie blicken weit über die Gipfel der Alpen hinweg, verarbeiten im individuellen Zugriff vielfältige Einflüsse, zeigen in ihren Herangehensweisen überraschende Perspektiven auf und nehmen Klischees aufs Korn. MUSIK DER GEGENWART stellt einige von ihnen vor.

42. Programmwoche  
Mittwoch, 19. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ferdinand Ries:

"Die Räuberbraut", Ballettmusik, op. 156

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur

Angéline Pondepeyre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

Igor Strawinsky:

"L'oiseau de feu"

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

George Onslow:

Streichquartett f-Moll, op. 9, Nr. 3

Mandelring Quartett

Hans Pfitzner:

Drei Vorspiele zu Henrik Ibsens Schauspiel „Das Fest auf Solhaug“

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie Es-Dur, KV 543

Prager Kammerorchester

Leitung: Charles Mackerras

Ludwig van Beethoven:

Sonate Es-Dur, op. 31, Nr. 3 - „Die Jagd“

Murray Perahia, Klavier

## 42. Programmwoche Mittwoch, 19. Oktober 2022

---

Johann Sebastian Bach:  
"Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist", BWV 45  
Dorothee Miels, Sopran  
Alex Potter, Countertenor  
Thomas Hobbs, Tenor  
Peter Kooij, Bass  
Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Franz Danzi:  
Septett Es-Dur, op. 10  
Consortium Classicum  
Albert Dietrich:  
Violoncellokonzert g-Moll, op. 32  
Alban Gerhardt  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert:  
"Die Zauberharfe", Ouvertüre, D 644  
Swedish Chamber Orchestra Örebro  
Leitung: Thomas Dausgaard  
Sandro Blumenthal:  
Klavierquintett G-Dur, op. 4  
Oliver Triendl, Klavier  
Daniel Giglberger, Hélène Maréchaux, Violine  
Corina Golomož, Viola  
Bridget MacRae, Violoncello  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 14 A-Dur  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Leitung: Adam Fischer

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**



**42. Programmwoche**  
**Mittwoch, 19. Oktober 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:  
"Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre  
Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Claudio Abbado  
Johann Ludwig Krebs:  
Triosonate h-Moll, Krebs-WV 318  
Leipziger Concert  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert D-Dur, Allegro, KV 218  
Henning Kraggerud  
Norwegian Chamber Orchestra  
Antonín Dvořák:  
Klaviertrio f-Moll, Finale, op. 65  
Renaud Capuçon, Violine  
Kian Soltani, Violoncello  
Lahav Shani, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Oboenkonzert C-Dur, RV 451  
Hansjörg Schellenberger  
Franz Liszt Chamber Orchestra  
George Onslow:  
Klavierquintett, Finale, op. 79 bis  
Gianluca Luisi, Klavier  
Ensemble Concertant Frankfurt

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Lissy Eichert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

**42. Programmwoche**  
**Mittwoch, 19. Oktober 2022**

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

## 11.10 Uhr

### Lesung

Die Elixiere des Teufels (4/30)  
Von E.T.A. Hoffmann  
Gelesen von Peter Matic

---

## 11.45 Uhr

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

---

## 14.00 Uhr

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

## 16.00 Uhr

### Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

### Feature

Deep Doku  
"Kinderkuren" in der DDR  
Von Sabine Seifert  
In Westdeutschland hieß es Kinderverschickung, in der DDR schlicht: Kinderkur. Was die Kinder in

## 42. Programmwoche Mittwoch, 19. Oktober 2022

---

den Kurheimen erlebten, unterschied sich in den beiden Staaten oft nicht: Einsamkeit, Schikane, Essenszwang. Und manchmal auch sexualisierte Gewalt. Diana Mehmel und Katrin L. wurden in den 80er Jahren ins Kinderkurheim Dahmshöhe geschickt. Sie haben dort sexualisierte Gewalt erlebt, die eine als Zeugin, die andere als Opfer. 40 Jahre später besuchen sie das ehemalige Kinderkurheim im Havelland und spüren dort traumatisierenden Erfahrungen nach, die sie noch heute in ihrem Alltag verfolgen. Und bis heute quält sie die Frage: Was ist mir damals genau passiert?

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam

Konzertaufnahme vom 14.01.2012 im Nikolausaal Potsdam

Ulrich Alexander Kreppein:

Nachklänge - Echos, Klangbilder aus Friedrichs Welt für Orchester

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

Marianna Shirinyan

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Die Elixiere des Teufels (4/30)

Von E.T.A. Hoffmann

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

### 23.00 Uhr

#### Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

---

Deine Ohren werden Augen machen.



42. Programmwoche  
Mittwoch, 19. Oktober 2022

---

42. Programmwoche  
Donnerstag, 20. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joaquín Rodrigo:

"Concierto in modo galante"

Sebastian Hess, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

Jacques Ibert:

Trio

Solisten der NDR Radiophilharmonie

Charles Villiers Stanford:

Drei lateinische Motetten, op. 38

NDR-Chor

Leitung: Ralf Popken

Georg Philipp Telemann:

Konzert D-Dur, TWV 54:D1

Heike Malz, Christoph Renz, Flöte

Kathrin Rabus, Violine

Christoph Marks, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Reinhard Goebel

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 - „Pathétique“

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 6

Ensemble 415

Leitung: Jesper Christensen

## 42. Programmwoche Donnerstag, 20. Oktober 2022

---

Édouard Lalo:  
Klavierkonzert  
Pierre-Alain Volondat  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Kees Bakels  
Louise Farrenc:  
Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 32  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Johannes Goritzki  
Leopold Hofmann:  
Violoncellokonzert D-Dur, D3  
Sol Gabetta  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Sergio Ciomei  
Ferruccio Busoni:  
Sarabande und Cortège, op. 51  
BBC Philharmonic Manchester  
Leitung: Neeme Järvi

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Sibelius:  
"Kuolema", Schauspielmusik  
Kirsi Tiihonen, Sopran  
Raimo Laukka, Bariton  
Sinfonieorchester Lahti  
Leitung: Osmo Vänskä  
Enrique Granados:  
Aus „Danzas española“, op. 37  
Emma Schmidt, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert C-Dur, RV 189  
The English Concert  
Violine und Leitung: Andrew Manze

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:  
Konzert A-Dur, TWV 52:A2  
Berliner Barock Solisten  
Leitung: Rainer Kussmaul  
Louis Spohr:  
Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll, Allegro moderato, WoO 19  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Klarinette und Leitung: Paul Meyer  
Leó Weiner:  
Divertimento Nr. 1 D-Dur, op. 20  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: Fritz Reiner  
Charles Burney:  
Sonate Nr. 1 Es-Dur  
Anna Clemente, Susanna Piolanti, Klavier  
Josef Mysliveček:  
Sinfonie F-Dur, EvaM 10:F8  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Fritz Kreisler:  
"Caprice viennois", op. 2  
David Garrett, Violine  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ion Marin

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Lissy Eichert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

**42. Programmwoche**  
**Donnerstag, 20. Oktober 2022**

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

Die Elixiere des Teufels (5/30)  
Von E.T.A. Hoffmann  
Gelesen von Peter Matic

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen  
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der



## 42. Programmwoche Donnerstag, 20. Oktober 2022

---

Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Stars im Porträt - Dorothee Oberlinger und Sergio Azzolini mit der Kammerakademie Potsdam

Konzertaufnahme vom 31.10.2019 im Nikolaisaal Potsdam

Antonio Vivaldi:

La Senna festeggiate, RV 693

Georg Philipp Telemann:

Konzert F-Dur für Flöte, Fagott, Streicher und Basso continuo, TWV 52:F1

Konzert G-Dur für Flautino, Streicher und Basso continuo, RV 443

Willy Merz:

Synkchysis, Doppelkonzert für Blockflöte, Fagott, Streicher und Continuo

Enjott Schneider:

Omaggio à Vivaldi, Konzert für Blockflöte, Streicher und Cembalo

Antonio Vivaldi:

Konzert G-Dur für Fagott, Streicher und Basso continuo, RV 493

Konzert g-Moll für Flöte, Fagott, Streicher und Basso continuo, RV 104

Michael Sanderling dirigiert die Kammerakademie Potsdam

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade Nr. 5 D-Dur, KV 204

Konzertaufnahme vom 03.08.2008 in der Marien-Andreas-Kirche in Rathenow (Brandenburgische Sommerkonzerte)

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Die Elixiere des Teufels (5/30)

Von E.T.A. Hoffmann

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

42. Programmwoche  
Donnerstag, 20. Oktober 2022

---

23.00 Uhr

---

## The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Teresa Bergman

Sie kommt aus Neuseeland, ist aber als Straßenmusikerin mit ihrer Gitarre in Berlin bekannt geworden.

Am 21.10. kommt ihr drittes Studioalbum heraus: „33, Single & Broke“ heißt es, und wir können jetzt schon hineinhören. Der Albumtitel passt zum Vorgängeralbum „Apart“, in dem Teresa Bergman musikalisch ihre Trennung verarbeitet hat. Selbstkritisch und ironisch sind ihre Songs. Jazziger Folk-Pop - mal melancholisch, mal aufgedreht. Passend dazu ihre Stimme, wandelbar im Klang – mal soulig und intensiv, mal nachdenklich.

42. Programmwoche  
Freitag, 21. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Mischa Damev

Frédéric Chopin:

Vier Mazurken

Stanislav Bunin, Klavier

Benjamin Britten:

"Simple Symphony", op. 4

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

George Onslow:

Klaviertrio Nr. 7 d-Moll, op. 20

Trio Bamberg

Charles Gounod:

"Faust", Ballettmusik aus dem 5. Akt

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Orgelkonzert D-Dur, Hob. XVIII/2

Norbert Düchtel

L'arpa festante Barockorchester München

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinetten trio Es-Dur, KV 498 - „Kegelstatt-Trio“

Michael Collins, Klarinette

Roger Chase, Viola

Ian Brown, Klavier

## 42. Programmwoche Freitag, 21. Oktober 2022

---

Morton Gould:  
"Latin-American Symphonette"  
Utah Symphony Orchestra  
Leitung: Maurice Abravanel  
Clara Schumann:  
Klaviertrio g-Moll, op. 17  
Hyperion-Trio  
Antonio Salieri:  
26 Variationen über „La folia di Spagna“  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso d-Moll, op. 6, Nr. 10  
Orpheus Chamber Orchestra  
Reynaldo Hahn:  
Premières valse  
Laure Favre-Kahn, Klavier  
Nino Rota:  
"The godfather", Suite  
Filarmonica Della Scala  
Leitung: Riccardo Muti

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:  
Rondo G-Dur, op. 51, Nr. 2  
Michail Pletnev, Klavier  
Michel Corrette:

## 42. Programmwoche Freitag, 21. Oktober 2022

---

"Les Sauvages et La Furstemberg"

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

George Gershwin:

Variationen über „I got rhythm“

Alan Marks, Klavier

Rundfunk-Orchester Berlin

Leitung: Hans-Dieter Baum

John Parry:

Sonate H-Dur

Andrea Vigh, Harfe

Johann Melchior Molter:

Trompetenkonzert Nr. 1 D-Dur, BWV VI/32

Ludwig Güttler

Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig

Leitung: Max Pommer

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert A-Dur, Allegro assai, Wq 172

Martin Seemann

Concerto Brandenburg

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Lissy Eichert, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

**42. Programmwoche**  
**Freitag, 21. Oktober 2022**

---

Die Elixiere des Teufels (6/30)  
Von E.T.A. Hoffmann  
Gelesen von Peter Matic

---

## 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Jens Lehmann

---

## 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

## 15.50 Uhr

**Das Wort zum Schabbat**  
Ulrike Offenberg, Hameln

---

## 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

### Hörspiel

MutterVater  
Von Jörg Diernberger und Julia Latscha  
Sie waren die Helden der Kindheit: Super-Woman Mama, die Trostspenderin und beste Milchreis-Köchin der Welt, und Super-Man Papa, der Spielzeug-Reparateur und Mathe-Erklärer. Kein Weihnachtszauber ohne sie, kein Geburtstagsfest ohne ihre liebevollen Heimlichkeiten. Doch

**42. Programmwoche**  
**Freitag, 21. Oktober 2022**

---

so manches Verhältnis blieb nicht ungetrübt. Verletzungen gab es vielleicht schon in Kindheit und Jugend und selbst mit dem Tod der Eltern ist bisweilen noch kein Gras darüber gewachsen. Geliebt, gehasst, ertragen – was bleibt uns von den Menschen, die wir am längsten kannten? Woran erinnern wir uns, wenn sie längst gestorben sind? Drei Frauen und drei Männer unterschiedlichen Alters und verschiedener Generationen nehmen den Tod der Mutter oder den des Vaters zum Anlass für eine Revision.

Mit Jörg Gudzuhn, Eva Meckbach, Ben Plunkett-Reynolds, Rafael Stachowiak, Katja Teichmann, Nina Maria Wyss

Musik: Gunnar Geisse

Eine Autorenproduktion im Auftrag des rbb 2022

- Ursendung -

---

**19.30 Uhr**

## **Der Tag**

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

## **ARD-Radiokulturnacht der Bücher**

Auch in diesem Jahr ist die „ARD-Radiokulturnacht der Bücher“ wieder einer der Höhepunkte der Frankfurter Buchmesse. Live in und aus dem hr-Sendesaal werden Autorinnen und Autoren am 21. Oktober 2022 ihre Neuerscheinungen vorstellen: Juri Andruchowytch, Lukas Bärfuss, Karen Duve, Theresia Enzensberger, Michel Friedman, Joshua Groß, Dörte Hansen, Ulrike Herrmann, Edgar Reitz, Elvira Sastre, Karl Schlögel, Jasmin Schreiber, der (oder die) deutsche Buchpreisträger (oder -trägerin) und viele mehr. Außerdem wird Vince Ebert den Abend über immer wieder kleine pointierte Passagen aus seinem aktuellen Buch „Lichtblick statt Blackout“ präsentieren. Für die musikalische Unterhaltung sorgt die Band „Gramophoniacs“, durch den Abend führt unser Moderatorenteam Catherine Mundt und Christoph Schröder.

Live aus dem Sendesaal des Hessischen Rundfunks

- Übernahme hr -