

34. Programmwoche
Samstag, 19. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

Orchestersuite Nr. 2 C-Dur, op. 53 - „Suite caractéristique“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Louis Spohr:

Nonett F-Dur, op. 31

Linus Ensemble

Claude Debussy:

"Nocturnes"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Hans Zender

Sergej Tanejew:

Drei Chöre nach Jakov Polonski, op. 27

SWR Vokalensemble Stuttgart

Hector Berlioz:

"Le corsaire“, Ouvertüre C-Dur, op. 21

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 99 Es-Dur

London Symphony Orchestra

Leitung: Colin Davis

Sergej Rachmaninow:

Variationen über ein Thema von Corelli, op. 42

Nareh Arghamanyan, Klavier

Johann Sebastian Bach:

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“, Kantate am Sonntag Jubilate, BWV 12

34. Programmwoche Samstag, 19. August 2023

Angelika Kirchsclager, Alt
Andreas Weller, Tenor
Alfred Reiter, Bass
Rundfunkchor Berlin
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ingo Metzmacher
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento B-Dur, KV 137
Norwegian Chamber Orchestra
Leitung: Iona Brown
Édouard Lalo:
Concerto russe, op. 29
Jean-Jacques Kantorow, Violine
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Kees Bakels

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Florence Price:
Konzertouvertüre Nr. 2
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: John Jeter
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Nr. 12 Des-Dur, op. 133
Rasumowsky Quartett
Ferde Grofé:
"Mississippi-Suite"
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: William T. Stromberg

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

34. Programmwoche Samstag, 19. August 2023

Louise Farrenc:
Trio e-Moll, op. 45
Meininger-Trio
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, Rondo, op. 11
Tori Huang
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Sebastian Tewinkel
Antonio Vivaldi:
Konzert e-Moll, op. 11, Nr. 2 - „Il favorito“
The English Concert
Violine und Leitung: Andrew Manze
Johannes Brahms:
Streichsextett G-Dur, op. 36
NES Chamber Orchestra
Leitung: Dmitry Sitkovetsky
Otto Nicolai:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, Finale
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“
Ma'alot Quintet

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Ulrike Garve, Lübbenau
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Andreas Knaesche
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

Hören, wie die Sterne kreisen

Die Sängerin Marianne Kaiser und ihr Hochbegabter

Von Astrid Alexander

Singen bedeutet für Marianne Kaiser auch Leiden. Ihr Hochbegabter ist 20 Jahre alt. So alt wie sie, als sie am Theater ihre Karriere als Koloratursopran begann. 80 Jahre ist sie nun und der junge Bariton ist wie sie: leidenschaftlich und kompromisslos. 21 Lieder wird sie mit ihm für einen Wettbewerb einstudieren. Wenn er ihn gewinnt, ist der Grundstein für seine Karriere gelegt. Das Feature erzählt vom Leben der Marianne Kaiser, getrieben von der Musik, in drei unterschiedlichen politischen Systemen. Die Autorin folgt über ein Jahr derben Worten und feinen Tönen und erfährt von einer wunderbaren Freundschaft zwischen Alt und Jung, getragen von der gemeinsamen Faszination an der menschlichen Stimme.

Es sprachen: Winnie Böwe und Maximilian Held

Ton: Martin Seelig, Susanne Bronder und Katrin Witt

Regieassistent: Rebekka Bai

Regie: Astrid Alexander

rbb/DLF 2013

15.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Richard Wagner: Tristan und Isolde

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Kammermusik

34. Programmwoche
Samstag, 19. August 2023

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Oper

Sarah Nemtsov: Ophelia (Uraufführung)

Ein Mythos von Weiblichkeit, ein typisches Exemplar des schwachen Geschlechtes, ein am Ende einfach sehr unreifes, sehr unglückliches Mädchen, das sich umbringt. Und dazu diese Mischung aus Erotisierung und Sakralisierung – das ist es, was reflexartig mit Ophelia verbunden wird. Besser: wurde. Denn, nachdem die Komponistin Sarah Nemtsov sich lange genau darüber geärgert hat, stellt sie die Gefährtin Hamlets dar als reflektierte Frau, als Mensch, der sich am Ende von seinen Depressionen befreit und den Weg in ein eigenes, selbst bestimmtes Leben findet. Ein Perspektivenwechsel.

Uraufführung von Ophelia

Komponistin: Sarah Nemtsov
Musikalische Leitung: Stefan Neubert
Inszenierung: Eva-Maria Höckmayr

Ophelia: Valda Wilson
Horatio: Max Dollinger
Der graue König: Alois Neu
Claudius: Hiroshi Matsui
Gertrude: Liudmila Lokaichuk
Prinz Hamlet: Christian Clauß
Polonius: Markus Jaursc

Saarländisches Staatsorchester
Chor des Saarländischen Staatstheaters

In deutscher Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln
Kompositionsauftrag des Saarländischen Staatstheaters
gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

SR Aufnahme vom 13.05.23, Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Kabarett

Mathias Tretter beim Salzburger Stier 2023
Moderation: Tobias Ruhland

Deine Ohren werden Augen machen.



34. Programmwoche
Samstag, 19. August 2023

34. Programmwoche
Sonntag, 20. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 5 c-Moll - „Schicksals-Sinfonie“

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Johannes Brahms:

Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2

Shirley Brill, Klarinette

Jonathan Aner, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Charles Neidich

Solamente Naturali

Leitung: Charles Neidich

Johann Gottlieb Graun:

Trio c-Moll

Les Amis de Philippe

Jan Dismas Zelenka:

Capriccio Nr. 5 G-Dur

Das Neu-Eröffnete Orchestre

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2 - „Komplimentierquartett“

Karol Szymanowski Quartett

Franz Liszt:

34. Programmwoche Sonntag, 20. August 2023

"Festklänge"

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Bernard Haitink

Mélanie Bonis:

Klavierquartett B-Dur, op. 69

Mozart Piano Quartet

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie cis-Moll

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: Petter Sundkvist

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Arnold Bax:

"November Woods"

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Ludwig van Beethoven:

Sonate As-Dur, op. 26

Gerhard Oppitz, Klavier

Antonín Dvořák:

Zehn Legenden, Vier Sätze, op. 59

Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:

"La scala di seta", Ouvertüre

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Robert Schumann:

34. Programmwoche Sonntag, 20. August 2023

Fantasiestücke, op. 73
Gautier Capuçon, Violoncello
Martha Argerich, Klavier
Giuseppe Sammartini:
Konzert F-Dur
Conrad Steinmann, Blockflöte
Ensemble 415
Leitung: Chiara Banchini
Carl Michael Ziehrer:
"Clubgeister", op. 452
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Alfred Walter
Ferenc Farkas:
"Alte ungarische Tänze"
István-Zsolt Nagy, Flöte
Budapest Strings
Claude Debussy:
"Étude retrouvée"
Michael Korstick, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Domenico Scarlatti:
Sonate F-Dur, K 6
Claire Huangci, Klavier
Francis Poulenc:
Suite française
Anima Eterna Brugge
Julius Rietz:
Konzertstück für Oboe und Orchester f-Moll, op. 33
Thomas Indermühle
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Milan Turković
Gioachino Rossini:
Variationen „Une larme“ für Violoncello und Klavier a-Moll, bearbeitet für Violoncello und Streicher von Ramon Jaffé
Ramon Jaffé
Jenaer Philharmonie
Leitung: Daniel Raikin
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Capriccio espagnol, op. 34
Saito Kinen Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa

07.00 Uhr

Ohrenbär

34. Programmwoche
Sonntag, 20. August 2023

Hörgeschichten für Kinder

(I) Wir sind doch Zwillinge! (5-Teiler)

Von Marietta Chrobot

Es liest: Conny Wolter

Hanna und Paula sind Zwillinge. So ähnlich sieht die beiden aus, so unterschiedlich sind sie in ihrem Wesen. Hanna weiß immer genau, was sie will, und das verkündet sie laut. Paula dagegen fällt es schwer, ihre Wünsche zu äußern. So ist es ihr meist recht, wenn Hanna für sie mitbestimmt. Zwillinge machen schließlich alles gemeinsam! Doch plötzlich entscheidet Hanna, dass Sticker zu sammeln Babykram ist. Sie will auch andere Sachen anziehen als Paula. Und sie trifft sich allein mit Diana, die neu in der Klasse ist. Paula muss lernen, ihren eigenen Weg zu gehen. Wie sie das wohl schafft?

(II) Schrickel geht zur Schule (2-Teiler)

Von Kathrin Schmidt

Es liest: Sona MacDonald

Des kleinen Schrickels Mut ist kleiner als das kleinste Marmeladenglas. Und doch geht er ganz allein los, um sich das große Ziegelsteinhaus einmal genauer anzuschauen, das ab morgen seine Schule sein wird. Er geht sogar hinein. Und schon ist er mitten in einer Klasse und erlebt seine erste Schulstunde. Die hat dem Schrickel so gut gefallen, da kann der Tag der Einschulung ruhig kommen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Tierisch gut

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 18. Juni 2023 im Großen Sendesaal des rbb

Malcolm Arnold: Carnival of the Animals

Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Katharina Wincor

Moderation: Christian Schruoff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Ein Berliner mit gutem Karma

Der Buddhist Tenzin Peljor

Von Michael Hollenbach

Michael Jäckel hatte keine schöne Kindheit. Als er vier Jahre alt war, nahm seine Mutter sich das Leben. Die drei Geschwister kamen in ein katholisches Kinderheim in Thüringen; dort beging sein jüngerer Bruder Suizid. Mit Ende 20 verdiente er viel Geld, doch die Freunde warfen ihm Gier und Egoismus vor. Auf der Suche nach einer Welt jenseits des Materialismus fand der Wirtschaftsinformatiker zum Buddhismus – aus Michael wurde Tenzin Peljor. Die vermeintliche Rettung führte ihn zunächst in eine Sekte. Er schaffte den Absprung und brach ein Tabu, indem er über sexualisierte Gewalt buddhistischer Lehrer sprach. Heute geht der Berliner Mönch in Gefängnisse, in Schulen, hilft Sektenaussteigern und Süchtigen. Er lebt bescheiden und wirkt wunschlos glücklich. Was ist das Geheimnis seiner Lebensfreude?

34. Programmwoche
Sonntag, 20. August 2023

09.30 Uhr

Bachkantate

Mein Herze schwimmt im Blut
Kantate BWV 199 am 11. Sonntag nach Trinitatis
Christine Schäfer, Sopran
Jonathan Kelly, Oboe
RIAS Kammerchor
Berliner Barock Solisten
Leitung: Bernhard Forck
Fughetta super: Dies sind die heil'gen zehn Gebot, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 679
Bernard Foccroulle

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Luisenkirche in Berlin-Charlottenburg
Predigt: Pfarrerin Anne Hensel

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

David Zinman und das Tonhalle-Orchester Zürich
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219
Pamela Frank
Richard Strauss:
Don Quixote, fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester, op. 35
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73
Yefim Bronfman
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 4 c-Moll, D 417
Antonín Dvořák:
Violinkonzert a-Moll, op. 53
Julia Fischer

34. Programmwoche
Sonntag, 20. August 2023

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Seelenfeuer
Von Su Turhan

Privatermittlerin Yanina Adler ist gerade dabei, den betrügerischen Gatten einer Klientin zu überführen, da taucht plötzlich Ranko Gojun vor ihr auf. Schlechtes Timing. Es ist einige Jahre her, dass sie ihn zuletzt gesehen hat – damals half sie noch als Sozialarbeiterin, straffällig gewordenen Jugendlichen wieder in die Spur zu kommen. Mit Genugtuung nimmt sie zur Kenntnis, dass Ranko inzwischen ein unbescholtenes Leben führt. Mit Gewalt und Drogen hat er nichts mehr am Hut. Ranko hat ein Anliegen: Die Polizei verdächtigt ihn, seinen Bruder ins Koma geprügelt zu haben. Mit Yaninas Hilfe will er den wahren Täter finden. Gut, dass Yanina Adler Oberkommissar Ünal Tekin bei der Münchner Polizei kennt. Sie lüchelt ihm ermittlungsrelevante Informationen ab, kommt aber in dem Fall nicht weiter. Ihre innere Stimme steckt ihr, dass sie beim Opfer zu Hause auf Spurensuche gehen sollte - und da sie als selbstständige Detektivin mit kreativeren Methoden als die Polizei ermittelt, benötigt sie dafür keinen Durchsuchungsbeschluss. Ihr Credo: Der Zweck heiligt die Mittel oder alles für den Klienten.

Mit Julia Gräfner, Martin Weigel, Carolin Conrad, Johanna Eiworth u. v. m.

Komposition: DAS HOBOS

Regie: Ulrich Lampen

Produktion: BR 2023

URSENDUNG

15.00 Uhr

Die 20er Jahre

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Das Unheimliche (8)

Wo alles rationalisiert und wissenschaftlich durchschaubar gemacht wird, schießen Mythen des Unerklärlichen umso pittoresker, teilweise bedrohlicher ins Kraut. Gustav Meyrink's „Golem“, verfilmt 1920, ebenso „Kabinett des Doktor Caligari“, die Opern von Korngold und d'Albert feiern das Dunkle, Beunruhigende und Numinose. Man gebiert Monster und Mutationen. Und bringt einige der wirkungsvollsten Werke bis heute hervor.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

34. Programmwoche
Sonntag, 20. August 2023

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern:
Till Brönner und die NDR Bigband in Klütz

Der gefeierte Trompeter Till Brönner bringt unter dem Motto „Once Upon A Summertime“ den Jazz zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern: Zusammen mit der NDR Bigband wird unter der Leitung von Jörg Achim Keller geswingt. Das Publikum darf sich so auf ein besonderes Open-Air-Konzert freuen: Jazz-Klassiker u. a. von Cole Porter, Michel Legrand und Dizzy Gillespie werden mit Eigenkompositionen von Till Brönner verbunden. NDR Kultur überträgt das Konzert aus dem idyllischen Schlosspark Bothmer in Klütz.

Till Brönner: Will of Nature
Till Brönner: F.F.H.
Till Brönner: 42nd & 6th
Michel Legrand: “Once Upon A Summertime (La Valse des Lilas)”
Till Brönner: Return to the Fold
Dizzy Gillespie: Things to Come
Dave Grusin: Condor! aus dem Film “Die drei Tage des Condor”
Till Brönner: Half Story
Freddie Hubbard: Gibraltar
Till Brönner: A Distant Episode
Cole Porter: “What Is This Thing Called Love?”
(Fassung von Steve Gray)

Till Brönner, Trompete
NDR Bigband
Leitung: Jörg Achim Keller

Live/Zeitversetzt aus dem Park von Schloss Bothmer in Klütz

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Hörbar - Musik grenzenlos

Handverlesene Musik aus aller Welt

Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Ein Menü mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, das Genregrenzen überwindet, Klänge ganz unterschiedlicher Herkunft zu einem gemeinsamen Flow verbindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Deine Ohren werden Augen machen.



34. Programmwoche
Sonntag, 20. August 2023

Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)
Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)

34. Programmwoche
Montag, 21. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur

Sharon Kam

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

Dmitrij Schostakowitsch:

Präludium und Fuge d-Moll, op. 87, Nr. 24

David Theodor Schmidt, Klavier

George Enescu:

Rumänische Rhapsodie A-Dur, op. 11, Nr. 1

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Sergej Rachmaninow:

"Ganznächtliche Vigil", op. 37

Klaudia Zeiner, Alt

Falk Hoffmann, Tenor

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Risto Joost

Eugen d'Albert:

"Die toten Augen", Prelude – Introduction

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Sinfonie h-Moll, D 759 - „Die Unvollendete“

Berliner Philharmoniker

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Louise Farrenc:

34. Programmwoche Montag, 21. August 2023

Sonate A-Dur, op. 39
Daniele Orlando, Violine
Linda Di Carlo, Klavier
Jan Dismas Zelenka:
Litaniae Lauretanae F-Dur - „Salus infirmorum“
Nancy Argenta, Sopran
Michael Chance, Countertenor
Christoph Prégardien, Tenor
Gordon Jones, Bass
Kammerchor Stuttgart
Tafelmusik
Leitung: Frieder Bernius
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert G-Dur, KV 216
Henryk Szeryng
SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden
Leitung: Paul Sacher

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Joseph Fux:
Ouvertüre d-Moll
Neue Hofkapelle Graz
Leitung: Michael Hell
Georg Friedrich Händel:
"Tra le fiamme", HWV 170
Dorothee Miels, Sopran
Barbara Heindlmeier, Christian Heim, Blockflöte
Peter Westermann, Oboe
Hille Perl, Viola da gamba
Lee Santana, Theorbe
La Folia Barockorchester
Max Bruch:
Konzert e-Moll, op. 88
Viktor Tretjakow, Violine
Yuri Bashmet, Viola
London Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

34. Programmwoche
Montag, 21. August 2023

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 62 D-Dur, Allegro
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Emmanuel Chabrier:
"Bourrée fantasque"
Orchestre National de France
Leitung: Armin Jordan
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert Es-Dur, R 258
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Friedrich Smetana:
Konzertfantasie auf tschechische Volkslieder
Ladislav Jelinek, Klavier
Ferenc Farkas:
Aria e Rondo all'ungherese
Lajos Lencsés, Oboe
Budapest Strings
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll
Irena Grafenauer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

34. Programmwoche
Montag, 21. August 2023

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

11.10 Uhr

Lesung

Eekenhof (1/5)
Von Theodor Storm

Die Novelle „Eekenhof“ schrieb Theodor Storm 1879 in seinem letzten Jahr als Amtsrichter in Husum. Er verlegt die Geschichte eines skrupellosen Aufstiegers, der an den Verstrickungen seines Familienlebens zerbricht, weit in die Vergangenheit. Doch sollte die Kulisse nicht über Storms realistischen Blick hinwegtäuschen. „Es beginnt wie eine Sage“, schrieb Storm über seine Novelle, „es musste so aus dem Nebel herausgetuscht und, wenn es mir zu nahe auf den Leib rückte, kräftig wieder zurückgeworfen werden“. Der große Theaterschauspieler Erich Schellow sprach Storms Novelle 1981 für den WDR ein.

Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

34. Programmwoche Montag, 21. August 2023

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Julian Lennon

„Jude“ heißt das aktuelle Album von Julian Lennon, dem ältesten Sohn von John Lennon. 11 Jahre Zeit hat er sich dafür gelassen, Zeit, die er auch brauchte, um den übergroßen Schatten seines Vaters zu verlassen. Die Songs hatte er zum Teil schon vor 20 Jahren geschrieben, die Zeit der Pandemie und des Innehaltens war eine gute Gelegenheit, sich mit ihnen auseinanderzusetzen. Manche Songs von Julian Lennon haben ganz klar einen Beatles-Einschlag, in anderen findet er eine eigene Sprache. Wir hören heute seine neuen/alten Songs vom Album „Jude“, aber nicht nur die.

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Rheingau Musik Festival Wiesbaden: Sarah Willis spielt Musik aus Kuba

2017 reist die Hornistin Sarah Willis das erste Mal nach Kuba – für einen Horn-Meisterkurs. Sie trifft dort auf das Havana Lyceum Orchestra und ist so begeistert, dass sie aus der musikalischen Zusammenarbeit das CD-Projekt „Mozart y Mambo“ produzieren. Nun stellen sie ihr zweites Projekt beim Rheingau Musik Festival vor: „Cuban Dances“ - das erste kubanische Hornkonzert, in Auftrag gegeben von Sarah Willis, komponiert von sechs jungen kubanischen Musikern. Neben „Cuban Dances“ erklingen Werke von Richard Egües, Jorge Amado, Chucho Valdés, Joseíto Fernández und Wolfgang Amadeus Mozart. Hochtalentierte Nachwuchsmusiker*innen wird es anschließend noch aus Kronberg zu hören geben, wo sie im neuen Saal der Kronberg Academy aufgetreten sind.

Richard Egües „El Bodeguero“

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade Nr. 6 D-Dur „Serenata notturna“ KV 239

Mozart: Konzertsatz für Horn und Orchester Es-Dur KV 370b

Jorge Amado „Danza de los Fugitivos“

Chucho Valdés „Mambo Influenciado“

Joseíto Fernández „Guantanamera“

sowie Cuban Dances

Sarah Willis, Horn und Moderation

Havana Lyceum Orchestra

plus weitere kubanische Musikerinnen und Musiker

José Antonio Méndez Padrón, Leitung

Aufnahme vom 2. August 2023 aus dem Kurhaus Wiesbaden

Anschließend:

34. Programmwoche Montag, 21. August 2023

Kronberg Academy
"Chamber Music Connects the World"

Franz Schubert: Quartettsatz c-Moll D 703
Anton Webern: Langsamer Satz für Streichquartett Es-Dur
Gustav Mahler: Klavierquartett a-Moll

Itamar Zorman, Fumika Mohri - Violine
Karolina Errera, Hayang Park - Viola
Ella van Poucke, Marie-Elisabeth Hecker - Violoncello
Martin Helmchen – Klavier
u. a.

Aufnahme vom 11. Mai 2023 aus dem Casals Forum in Kronberg

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Rap-Musiker Hendrik Bolz im Gespräch mit Maria Hecht

Obwohl Hendrik Bolz von der DDR kaum mehr etwas mitbekam, ist seine Kindheit stark von den Nachwehen der Diktatur und der Wende geprägt. Bolz wurde 1988 in Leipzig geboren und wuchs in Stralsund auf, umgeben von Plattenbauten und dem Menschenbild des Sozialismus. Aber auch Perspektivlosigkeit, Gewalt, Neonazis und Drogenkonsum gehörten in den Nullerjahren zu seinem Alltag. Darüber schrieb der Rap-Musiker, Teil des Hip-Hop-Duos „Zugezogen maskulin“, sein erstes Buch. Im Gespräch mit Maria Hecht erzählt er vom Ostdeutsch-Sein und wie er sich mit seiner Vergangenheit versöhnt hat.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Theodor Storm: Eekenhof (1/5)

Die Novelle „Eekenhof“ schrieb Theodor Storm 1879 in seinem letzten Jahr als Amtsrichter in Husum. Er verlegt die Geschichte eines skrupellosen Aufstiegers, der an den Verstrickungen seines Familienlebens zerbricht, weit in die Vergangenheit. Doch sollte die Kulisse nicht über Storms realistischen Blick hinwegtäuschen. „Es beginnt wie eine Sage“, schrieb Storm über seine Novelle, „es musste so aus dem Nebel herausgetuscht und, wenn es mir zu nahe auf den Leib rückte, kräftig wieder zurückgeworfen werden“. Der große Theaterschauspieler Erich Schellow sprach Storms Novelle 1981 für den WDR ein.

Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

23.30 Uhr

34. Programmwoche

Montag, 21. August 2023

ARD-Radiofestival: Jazz

40 Jahre Big Band Urknall feat Jiggs Whigham

Von der Schülerband zur Institution – ...

Moderation: Gabi Szarvas

Angefangen hat alles mit einer Schülerband. Einer AG nach der letzten Schulstunde am Cusanus-Gymnasium St. Wendel. Heute ist „Urknall“ eine gestandene Big Band mit Geschichte. Über 400 Jungjazzler haben das Orchester mit den Vorbands Knallbonbons und Urknällchen inzwischen durchlaufen. Aus einem Schulprojekt, das 1982 an den Start ging, ist eine saarländische Vorzeigeband geworden. Den 40. Geburtstag haben Gründer und Leiter Ernesto Urmeter und seine treuen Musiker zünftig gefeiert, mit Swing-Titeln von Cole Porter, Duke Ellington, Benny Carter und Posaunen Legende Jiggs Whigham.

34. Programmwoche
Dienstag, 22. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:

"Pietro von Abano", Ouvertüre

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Christian Fröhlich

Johann Christian Bach:

Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 4

Akademie für Alte Musik Berlin

Edward Elgar:

Streicherserenade e-Moll, op. 20

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

Joseph Haydn:

Messe C-Dur, Hob. XXII/9 - „Paukenmesse“

Christiane Oelze, Sopran

Katharina Kammerloher, Alt

Michael Schade, Tenor

Markus Butter, Bass

RIAS Kammerchor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Christopher Hogwood

Johannes Brahms:

Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Baiba Skride, Violine

Sol Gabetta; Violoncello

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Paul Meyer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Kurt Weill:

34. Programmwoche Dienstag, 22. August 2023

"Lady in the Dark"

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Marin Alsop

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate c-Moll, Wq 78

Leila Schayegh, Violine

Jörg Halubek, Tangentenklavier

Claude Debussy:

"La mer"

Philharmonia Orchestra

Leitung: Pablo Heras-Casado

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate D-Dur, KV 284

Yulianna Avdeeva, Klavier

Max Reger:

Eine romantische Suite nach Eichendorff, op. 125

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Hans Zender

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gustav Holst:

"The morning of the year", op. 45, Nr. 2

Joyful Company of Singers

BBC National Orchestra of Wales

Leitung: Richard Hickox

Clara Schumann:

Romance variée, op. 3

Caroline Fischer, Klavier

Charles Ives:

Sinfonie Nr. 3 - „The Camp Meeting“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Semyon Bychkov

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

34. Programmwoche
Dienstag, 22. August 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Impromptu As-Dur, D 899
Murray Perahia, Klavier
Christoph Graupner:
Konzert F-Dur
Michael Schneider, Blockflöte
Cappella Academica Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierquartett h-Moll, op. 3
Fauré Quartett
Joseph Haydn:
Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1
Pinchas Zukerman
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Francesco Durante:
Concerto Nr. 6 A-Dur
Concerto Köln
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1
Trio Jean Paul

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

34. Programmwoche
Dienstag, 22. August 2023

11.10 Uhr

Lesung

Eekenhof (2/5)
Von Theodor Storm
Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Joni Mitchell - Archives Vol. 1

Joni Mitchell hat ihre Schatzkammer geöffnet. Archives Vol.1 enthält rare Aufnahmen, quasi die Geburtsstunde der Musikerin Joni Mitchell. Darunter ein Geburtstagstape für ihre Mutter, Anekdoten und zum Teil noch nie veröffentlichtes Material.

34. Programmwoche
Dienstag, 22. August 2023

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Pfingstfestspiele Baden-Baden: Teodor Currentzis dirigiert
das SWR Symphonieorchester

Wer an Pfingsten nach Baden-Baden kommt, wird musikalisch reich beschenkt bei den Pfingstfestspielen. Im Fokus dieses Jahr: die Musik Richard Wagners. Teodor Currentzis und das SWR Symphonieorchester nehmen das zum Anlass, um Wagners Opern einmal rein sinfonisch zu betrachten. Anschließend: kantable Kammermusik im Schloss Schwetzingen. Mit Aribert Reimanns Bearbeitung und Neuinterpretation von Felix Mendelssohn Bartholdys Liedern beleuchten Christiane Karg und das Aris Quartett das diesjährige Motto der Schwetzingener SWR Festspiele: Vanitas.

Alexey Retinsky: „Das Wasser hat keine Haare“ für großes Symphonieorchester.
Vorspiel zum Vorspiel der Oper Tristan und Isolde von Richard Wagner
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR und des Festspielhauses Baden-Baden)

Richard Wagner: Vorspiel und Isoldes Liebestod aus der Oper „Tristan und Isolde“

Richard Wagner / Lorin Maazel: Der Ring ohne Worte

SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis

Konzert vom 27. Mai 2023 im Festspielhaus, Baden-Baden

anschließend:

Felix Mendelssohn Bartholdy / Aribert Reimann: ... oder soll es Tod bedeuten?
8 Lieder und ein Fragment, bearbeitet für Sopran und Streichquartett und mit 6 Intermezzi verbunden

Christiane Karg (Sopran)
Aris Quartett

Konzert vom 25. Mai 2023 im Mozartsaal, Schloss Schwetzingen

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Szenenbildner Uli Hanisch im Gespräch
mit Knut Elstermann

Uli Hanisch hat als Szenenbildner viele unvergessliche Filmräume geschaffen, zum Beispiel mit den Regisseuren Sönke Wortmann, Jo Baier und Tom Tykwer, für die er „Winterschläfer“, „Das Parfum“ und die international gefeierte Serie „Babylon Berlin“ ausstattete. Dafür erhielt er drei Deutsche Filmpreise, den Europäischen Filmpreis und für „Das Damengambit“ den amerikanischen Fernsehpreis „Emmy“. Filmkritiker Knut Elstermann spricht mit Uli Hanisch, einem der großen, international gefragten Meister seines Faches, unter anderem darüber, wie die Branche nachhaltiger wird.

34. Programmwoche
Dienstag, 22. August 2023

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Theodor Storm: Eekenhof (2/5)
Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Nikki Iles: Composer in residence bei der NDR Bigband
in aktuellen Aufnahmen
Moderation: Henry Altmann

Das Laute ist ihre Sache nicht, eher das Lautmalerische. In ihrer britischen Heimat zog Nikki Iles lange die Einsamkeit Yorkshires dem grelleren London vor. Und doch und deswegen hat sie sich in den Fokus der Aufmerksamkeit geschrieben. Beim weltweiten Arrangier-Wettbewerb der NDR Bigband wurde sie sofort auf eine Produktionswoche eingeladen, nun ist sie die aktuelle „Composerin-in-Residence“ - ein „musikalisches Match“. Die 1963 geborene Pianistin setzt damit eine britische Tradition bei der NDR Bigband fort und durch ihre kunstvollen Klanggespinste zugleich neue Akzente bei der JazzBaltica.

34. Programmwoche
Mittwoch, 23. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Marie Jaëll:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

Cora Irsen

WDR Funkhausorchester

Leitung: Arjan Tien

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate C-Dur, Wq 149

Les Amis de Philippe

Joseph Haydn:

"La vera costanza", Finale 2. Akt

Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sopran

Thomas Michael Allen, Rainer Trost, Tenor

Paul Armin, Bariton

WDR-Rundfunkorchester Köln

Leitung: Manuel Hernández-Silva

Johann Wenzel Kalliwoda:

Sinfonie Nr. 7 g-Moll

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

Carl Maria von Weber:

Missa sancta G-Dur, op. 76 - „Jubel-Messe"

Anke Hoffmann, Sopran

Mechthild Georg, Alt

Andreas Wagner, Tenor

Yoo-Chang Nah, Bass

WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

34. Programmwoche Mittwoch, 23. August 2023

Marion Eugenie Bauer:
Klavierkonzert, op. 36 - „American Youth“
Diana Ambache
Ambache Chamber Orchestra
Benjamin Godard:
Fantaisie, op. 143
Éliane Reyes, Klavier
Johannes Brahms:
Serenade A-Dur, op. 16
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Es-Dur, op. 127
Cuarteto Casals
Leopold Anton Kozeluch:
Sinfonie A-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hamilton Harty:
"A John Field Suite"
Edmonton Symphony Orchestra
Leitung: Uri Mayer
Ludwig van Beethoven:
Sonate As-Dur, op. 110
Maurizio Pollini, Klavier
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur
Paul Meyer
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Paul Meyer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

34. Programmwoche
Mittwoch, 23. August 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Otto Nicolai:
"Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Georges Prêtre
Josef Mysliveček:
Bläseroktett B-Dur
Bläserensemble Sabine Meyer
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, R 576
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Franz Adolf Berwald:
Septett B-Dur
Donna Agrell, Fagott
Lorenzo Coppola, Klarinette
Teunis van der Zwart, Horn
Marc Destrubé, Franc Polman, Violine
Yoshiko Morita, Viola
Albert Brügggen, Violoncello
Robert Franenberg, Kontrabass
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert B-Dur, op. 11
Eric Hoeprich
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 7 F-Dur, Finale
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

34. Programmwoche
Mittwoch, 23. August 2023

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

11.10 Uhr

Lesung

Eekenhof (3/5)

Von Theodor Storm

Gelesen von Erich Schellow

Produktion: WDR, 1981

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

Sandy Denny und Richard Thompson

Beide Singer/Songwriter hatten ihr musikalisches Zuhause bei der britischen Folk Rock Band

34. Programmwoche Mittwoch, 23. August 2023

Fairport Convention und sind dann eigene Wege gegangen. In The Voice sind sie solo und zusammen zu hören. Thompson ist berühmt für sein virtuoses Gitarrenspiel und seine gefühlvollen intelligenten Texte. Und Sandy Denny, die einstige Stimme von Fairport Convention begeistert mit ihrem rockigeren und eher wilden Stil.

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Weilburger Schlosskonzerte

Sie sind Mitte 20, studieren Geige, Klavier und Dirigieren und treten gern zusammen als Kammermusikduo auf: die Schwestern Anna und Laura Handler. Sie gelten als „rising stars“, haben die renommiertesten Wettbewerbs-Preise und Stipendien bekommen, gründeten 2018 ihr eigenes Ensemble „Enigma Classica“ und starten gerade ihre internationale Karriere. In Weilburg stellen sich die Handler-Schwestern und das Württembergische Kammerorchester mit einem frühklassischen Programm mit Werken von Gluck, Haydn und Mozart vor. Laura Handler, die mit 17 ihren ersten Taktstock kaufte, spielt auch Bachs 5. Klavierkonzert.

Beim „Kultursommer Nordhessen“ gibt es dann noch junge Musiker aus Berlin zu hören: ein Klaviertrio von der „Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker“ spielt im „Ballhaus“ in Kassel.

Johann Sebastian Bach: 5. Klavierkonzert f-Moll BWV 1056

Christoph Willibald Gluck: „Tanz der Furien“ aus der Oper „Orfeo ed Euridice“

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 f-Moll „La Passione“

Wolfgang Amadeus Mozart: 5. Violinkonzert A-Dur KV 219

Anna Handler, Klavier und Leitung

Laura Handler, Violine

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Aufnahme vom 22. Juli 2023 aus dem Renaissancehof von Schloss Weilburg

anschließend:

Kultursommer Nordhessen: „Ins Offene“

Dmitrij Schostakowitsch: 1. Klaviertrio c-Moll, op. 8

Wolfgang Rihm (*1952): Fremde Szenen III, Versuche für Klaviertrio

Valentin Silvestrov (*1937): Elegie für Klavier

Robert Schumann: 1. Klaviertrio d-Moll, op. 63

Harry Ward, Violine

Beata Antikainen, Cello

Noora Ylönen, Klavier

Aufnahme vom 27. Juli 2023 aus dem Ballhaus in Kassel

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Regisseur Lars Kraume im Gespräch mit Barbara Renno

34. Programmwoche
Mittwoch, 23. August 2023

Lars Kraume gilt als Spezialist für historische Stoffe. Das hat er als Filmregisseur unter anderem mit seiner preisgekrönten Produktion „Der Staat gegen Fritz Bauer“ gezeigt. Sein aktueller Film widmet sich der deutschen Kolonialgeschichte: „Der vermessene Mensch“ erzählt vom Völkermord an den Herero und Nama im heutigen Namibia. Hauptfigur ist ein junger Wissenschaftler, der Ende des 19. Jahrhunderts in Berlin Ethnologie studiert. Er widersetzt sich der damals gängigen Rassentheorie, aber für seine Karriere setzt er sich darüber hinweg, erzählt Lars Kraume im Gespräch mit Barbara Renno.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Theodor Storm: Eekenhof (3/5)
Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Klangzeichnerin – Die Pianistin Clara Vetter
Moderation: Konrad Bott

Clara Vetter, 1996 geboren in Baden Baden, ist Pianistin, Bandleaderin und Komponistin vom Clara Vetter-Trio und der internationalen Combo „Letters from Nowhere“. Bei ihr endet die Verschmelzung von klassischer Klavierausbildung und Jazzstudium nicht in halbgarem Crossover-Geplänkel. Mit viel Disziplin und Liebe zum Detail kitzelt sie originelle Improvisationen aus den Tasten. Im Alltag entdeckt sie Rhythmen und Intervalle, die sie in ihrer eigenen graphischen Notationsweise festhält. Ein Porträt über Clara Vetter, die im April den Jazzpreis Baden Württemberg gewonnen hat.

34. Programmwoche
Donnerstag, 24. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Wilhelm Wilms:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio d-Moll, op. 49

Bonnard Trio

Johann Mattheson:

"Die geheimen Begebenheiten", Ouvertüre

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Leoš Janáček:

Bläsersextett - „Mládí“

NDR Sinfonieorchester

Witold Lutosławski:

Konzert für Orchester

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Krzysztof Urbański

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 211

Midori Seiler

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

Joseph Haydn:

Sonate cis-Moll, Hob. XVI/36

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Friedrich Smetana:

"Skizzenbuch", Suite

34. Programmwoche Donnerstag, 24. August 2023

Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Robert Stankowsky
Ernst von Dohnányi:
Klavierquintett es-Moll, op. 26
Ensemble Raro
Ralph Vaughan Williams:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ottorino Respighi:
"Gli uccelli"
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Carlo Graziani:
Sonate G-Dur, op. 3, Nr. 1
Stefano Cerrato, Violoncello
Armoniosa
Johann Sebastian Bach:
Konzert a-Moll, BWV 1044
Accademia Bizantina
Violine und Leitung: Carlo Chiarappa

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"L'inganno felice", Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly

34. Programmwoche Donnerstag, 24. August 2023

Wilhelm Friedemann Bach:
Cembalokonzert e-Moll
Michael Behringer, Hammerklavier
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Fanny Hensel:
Drei Stücke
Klavierduo Yaara Tal - Andreas Groethuysen
Frédéric Chopin:
Ballade f-Moll, op. 52
Sophie Pacini, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
Fagottkonzert F-Dur, WoO 23
Klaus Thunemann
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Camille Saint-Saëns:
Sinfonie Nr. 2 a-Moll, Prestissimo
Wiener Symphoniker
Leitung: Georges Prêtre

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

11.10 Uhr

Lesung

Eekenhof (4/5)
Von Theodor Storm
Gelesen von Erich Schellow

34. Programmwoche
Donnerstag, 24. August 2023

Produktion: WDR, 1981

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:40 Neue Aufnahmen

19.00 Uhr

The Voice

Iron and Wine

Iron and Wine - unter diesem Namen macht der amerikanische Singer-Songwriter Sam Beam seit einigen Jahren Musik. Einfühlsam, intim. Hin und wieder spielt er zusammen mit der amerikanischen Band Calexico. Aufgewachsen im amerikanischen Bible Belt, hat er sich zwar von den strikten religiösen Ansichten seiner Kindheit gelöst und ist Agnostiker, aber dass es da was Größeres in unserem Leben gibt, das manche Gott nennen, das bezweifelt er nicht.

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und Gezeitenkonzerte

Die deutsch iranische Schauspielerin und Sängerin Jasmin Tabatabai stellt in der ehemaligen Werfthalle 207 in Rostock zusammen mit dem David Klein Quartett ein spannendes und genreübergreifendes Programm vor: Das Publikum darf sich sowohl auf Werke von Franz

34. Programmwoche Donnerstag, 24. August 2023

Schubert und Cole Porter freuen sich auch auf Songs von den Beatles und Reinhard Mey. Im Anschluss präsentiert das 2018 gegründete Trio Orelon im Rahmen eines Gezeitenkonzerts in der Kirche Völlen in Westoverledingen unter dem Motto „Beethovens Töchter“ Werke für Klaviertrio von Ludwig van Beethoven, Amy Beach und Dora Pejačević.

Franz Schubert: „Ständchen“ aus Schwanengesang op. posth. D 957

Jasmin Tabatabai: „Anymore“

Cole Porter: „Sei mal verliebt“

Amanda McBroom: „La Rose“

Reinhard Mey: „Männer im Baumarkt“

David Klein: „Zeit für Lyrik“

Cole Porter: „Nichts haut mich um“

Persisches Volkslied „Shekare Ahoo“ („Jagd auf Rehe“)

Nick Drake: „Riverman“

David Klein: „Danach“

Cole Porter: „Mein Mann ist verhindert“

Günter Noris: „Lass mich bei dir sein“

Nebojša Krulanovic: „Schlafen gehen“

Jasmin Tabatabai, Gesang

David Klein Quartett

Aufzeichnung vom 30.06.2023 in der Halle 207 in Rostock

anschließend:

Gezeitenkonzerte: Trio Orelon sind „Beethovens Töchter“

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3

Amy Beach: Klaviertrio a-Moll op. 150

Dora Pejačević: Klaviertrio C-Dur op. 29

Trio Orelon

Aufzeichnung vom 08.06.2023 in der Kirche Völlen in Westoverledingen

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Die Journalistin Annabel Wahba im Gespräch mit Gesa Rünker

Als ihr Bruder im Sterben liegt, erinnert Annabel Wahba sich an ihre Kindheit in einer deutsch-ägyptischen Familie. Im Erwachsenwerden setzt sie sich mit der Frage des Zusammenlebens unterschiedlicher Kulturen auseinander. Heute ist die Journalistin Textchefin des Zeit-Magazins, und das Thema ist weiterhin für sie wichtig: „Wir haben uns oft zu sehr angepasst“, sagt sie. Ihren Roman, dessen Grundlage die Geschichte ihrer Familie ist, nennt sie deshalb „Chamäleon“. Im Gespräch mit Gesa Rünker erzählt Annabel Wahba im ARD-Radiofestival vom Aufwachsen unter Deutschen und von mehreren Heimaten.

34. Programmwoche
Donnerstag, 24. August 2023

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Theodor Storm: Eekenhof (4/5)

Gelesen von Erich Schellow

Produktion: WDR, 1981

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Jazz & Klimaschutz: Brass Riot aus Berlin

Moderation: Manuela Krause

Brass Riot, das sind die Saxophonisten Constantin von Estorff und Carl Weiß sowie der Schlagzeuger Simon Sasse. Mit ihrer Musik hat sich das Trio ein Ventil verschafft, für all ihren „Brass“, den sie auf die verfehlte Politik der letzten Jahrzehnte haben. Dass ein Nichteinverstanden-Sein in der Musik eine enorme Kraft entwickelt, ist nichts Neues. Brass Riot stehen für zeitgemäße, wilde Musik, die einer jungen Klimaschutz-Generation eine musikalische Stimme gibt.

34. Programmwoche
Freitag, 25. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 2 B-Dur

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jonathan Nott

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen", op. 89

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Ludwig van Beethoven:

Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2

Julian Steckel, Violoncello

Daniel Röhm, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Lili Boulanger:

"Psaume 129"

The Monteverdi Choir

London Symphony Orchestra

Leitung: John Eliot Gardiner

Carl Maria von Weber:

Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

Eric Hoeprich

Les Adieux

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 15 D-Dur

34. Programmwoche Freitag, 25. August 2023

Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Georg Friedrich Händel:
"The Lord is my light", HWV 255
Lynne Dawson, Sopran
Ian Partridge, Tenor
The Sixteen Choir and Orchestra
Leitung: Harry Christophers
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert a-Moll, op. 85
Stephen Hough
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Osmo Vänskä

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Peter Tschaikowsky:
Variationen A-Dur über ein Rokokothema, op. 33
Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Johannes Brahms:
Drei Intermezzi, op. 117
Gerhard Oppitz, Klavier
Gabriel Pierné:
Konzertstück, op. 39
Isabelle Moretti, Harfe
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Muhai Tang

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

34. Programmwoche Freitag, 25. August 2023

Joseph Hellmesberger:
Ballszene
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Johann Ladislaus Dussek:
Klaviertrio B-Dur, op. 31, Nr. 1
Trio 1790
Francis Poulenc:
Klavierkonzert
Erik Le Sage
Orchestre Philharmonique de Liège
Leitung: Stéphane Denève
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie e-Moll, Wq 178
Pulcinella Orchestra
Leitung: Thibault Noally
Percy Grainger:
"Green Bushes"
BBC Philharmonic
Leitung: Richard Hickox
Johann Franz Xaver Sterkel:
Sinfonie D-Dur, Allegro vivace, op. 35, Nr. 1
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

11.10 Uhr

34. Programmwoche
Freitag, 25. August 2023

Lesung

Eekenhof (5/5)
Von Theodor Storm
Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

The Voice

First Aid Kit

Das schwedische Duo war lange als First Aid Kit unterwegs, inzwischen hängt der Begriff „Band“ daran. An der Musik ändert das nichts. Die beiden Sängerinnen, die Geschwister Johanna und Klara schreiben eigene Songs; ihre Vorbilder reichen von Emmylou Harris, June Carter-Cash und Johnny Cash bis hin zu Simon & Garfunkel.

34. Programmwoche
Freitag, 25. August 2023

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Live aus der Philharmonie Berlin:
Saisoneröffnung Berliner Philharmoniker

Ein kämpferischer Held, missgünstige Widersacher und eine treue Gefährtin treten in Richard Strauss' Tondichtung „Ein Heldenleben“ auf. Das Werk, in dem Strauss erkennbar Parallelen zu seinem eigenen Leben zieht, beeindruckt durch schwelgerische Klangpracht. Kirill Petrenko eröffnet mit ihm die Saison 2023/24 – und zugleich den Themenschwerpunkt „Heroes“, der die vielen Erscheinungsformen von Heldentum beleuchtet. Hinzu kommen Max Regers Mozart-Variationen, in denen der Komponist ein schlichtes, anrührendes Thema des Wiener Klassikers mit der opulenten Klangsprache der Spätromantik verbindet.

Max Reger
Variationen und Fuge über ein Thema von W.A. Mozart
Richard Strauss
Ein Heldenleben

Berliner Philharmoniker
Leitung: Kirill Petrenko

Live-Übertragung (19:00 Uhr) aus der Berliner Philharmonie

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Maler Daniel Richter im Gespräch mit Barbara Wiegand

Daniel Richter ist einer der erfolgreichsten deutschen Maler. Ein Bild, sagt der frühere Hamburger Punk, der im vergangenen Jahr 60 wurde, müsse einfach nur gut sein. Und seine Bilder seien es. Schließlich würden Millionäre für seine Kunst viel Geld ausgeben, „weil sie so super besonders ist, dass alle sie haben wollen“. Im Gespräch mit der Kunstkritikerin Barbara Wiegand erklärt er, warum Geldverdienen mit Kunst kein Make! ist – und wie er, aus einfachen Verhältnissen im ostholsteinischen Eutin kommend, zu einem der bestverdienenden deutschen Künstler seiner Generation aufsteigen konnte.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Theodor Storm: Eekenhof (5/5)
Gelesen von Erich Schellow
Produktion: WDR, 1981

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

80. Geburtstag Günter Baby Sommer

„Das donnernde Leben“ –

Moderation: Bert Noglik

Günter Baby Sommer trug wesentlich dazu bei, dem von konventionellen Fesseln befreiten Jazz zum Durchbruch zu verhelfen. Das von ihm mitbegründete „Zentralquartett“ wurde wegweisend für die Jazzentwicklung in der DDR und weit darüber hinaus. Profiliert mit einer gänzlich eigenen Klangsprache, zählt der in Dresden beheimatete Schlagzeuger und Perkussionist zu den improvisierenden Musikern von europäischem Format. Mit seinem facettenreichen Schaffen gelangen ihm Brückenschläge zwischen den Genres, den Kontinenten und den Generationen.