

35. Programmwoche
Samstag, 26. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Es-Dur, KV 271 - „Jeunehomme-Konzert“

Clara Haskil

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Carl Schuricht

Peter Tschaikowsky:

Streichquartett D-Dur, op. 11

Szymanowski Quartet

Wilhelm Friedemann Bach:

Konzert Es-Dur

Michael Behringer, Robert Hill, Cembalo

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Leopold Anton Kozeluch:

Bläusersinfonie D-Dur

Consortium Classicum

François-Joseph Fétis:

Flötenkonzert h-Moll

Gaby Pas-van Riet

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Fabrice Bollon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Wagner:

"Rienzi", Ouvertüre

Wiener Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

Leoš Janáček:

Sonate

35. Programmwoche Samstag, 26. August 2023

Shirley Brill, Klarinette
Jonathan Aner, Klavier
Gustav Holst:
"Indra", op. 13
Ulster Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta
Georg Friedrich Händel:
"Gloria in excelsis Deo"
Lorin Wey, Knabensopran
Clemencic Consort
Edward Elgar:
Sinfonie Nr. 1 As-Dur
Philharmonisches Orchester Stockholm
Leitung: Sakari Oramo

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Charles Gounod:
"Trauermarsch einer Marionette"
Philadelphia Orchestra
Leitung: Eugene Ormandy
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate D-Dur, op. 58
Gautier Capuçon, Violoncello
Gabriela Montero, Klavier
Erich Wolfgang Korngold:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Daniel Hope
Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
Leitung: Alexander Shelley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

35. Programmwoche
Samstag, 26. August 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Robert Schumann:
"Abegg-Variationen", op. 1
Jewgenij Kissin
Frank Bridge:
Fünf Intermezzi
Britten Sinfonia
Leitung: Nicholas Cleobury
Florence Price:
Concerto d-Moll
Louis Schwizgebel, Klavier
Bamberger Symphoniker
Leitung: Joshua Weilerstein
Edvard Grieg:
Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive, op. 64
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Eivind Aadland
Georg Philipp Telemann:
Flötenkonzert E-Dur
Karl Kaiser
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Frédéric Chopin:
Walzer Es-Dur, op. 18
Eugène Mursky

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

35. Programmwoche
Samstag, 26. August 2023

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

Mord im Tiergarten

Von Silvia Stöber und Thomas Franke

Am 23. August 2019 wurde Selimchan Changoschwili im Tiergarten in Berlin-Moabit erschossen. Es gab diverse Zeug:innen und wenige Minuten nach dem Mord wurde der Täter verhaftet. Im Dezember 2021 wurde er zu lebenslanger Haft verurteilt. Das Opfer kommt aus Georgien, war Feldkommandant im Zweiten Tschetschenienkrieg. Der Mörder ist ein Russe. Das Gericht hat festgestellt, dass er für die Elitetruppe des Geheimdienstes arbeitet. Im Urteil spricht das Gericht von Staatsterror. Damit scheint alles abgeschlossen zu sein, ist es aber nicht. Silvia Stöber und Thomas Franke rekonstruieren den Fall und den politisch hoch brisanten Prozess.

Regie: Thomas Franke

Sprechregie für die Autoren: Giuseppe Maio

Produktion: rbb/DLF 2022

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Kammermusik

19.00 Uhr

35. Programmwoche
Samstag, 26. August 2023

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Eröffnungskonzert vom Musikfest Berlin

Jörg Widmann:
Das heiße Herz
Liederzyklus

Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Michael Nagy, Bariton
Concertgebouw Orchester Amsterdam
Iván Fischer, Leitung

Live-Übertragung in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Kabarett

Malarina beim „Salzburger Stier“ 2023
Moderation: Franziska Eder

Die europäischen Kabarett-Oscars

Malarina heißt im wirklichen Leben Marina Lacković. Als Kabarettistin ist sie erst seit 2019 aktiv und begeistert ihr Publikum mit einem ebenso listigen wie pointenreichen Mix aus angewandter Völkerkunde, politischer Satire und komödiantischer Aufarbeitung des von Stolz und Vorurteilen geprägten Verhältnisses zwischen Österreich und Serbien.

Geboren wurde Malarina in Picka Materina, einem kleinen serbischen Dorf, das ohne Autobahnanschluss auskommen musste. Zu Beginn der 1990er-Jahre kamen ihre Eltern als Gastarbeiter nach Tirol. Malarina weiß heute als gelernte Tirolerin serbischer Herkunft das Repertoire altbekannter Klischees auf der Bühne treffsicher einzusetzen. 2011 zog es die Künstlerin nach Wien: für Malarina die Hauptstadt der Misanthropie. Dort startete sie im Politically Correct Comedy Club der Queer Community ihre Bühnenkarriere. In ihrem ersten Solo „Serben sterben langsam“, dessen Titel als Anspielung auf den Propaganda Spruch „Serbien muss sterben“ aus dem Ersten Weltkrieg zu verstehen ist, verhandelt die Bühnenfigur die große europäische Geschichte aus serbischer Perspektive. Zusätzlich bietet Malarina auch unterhaltsame Einblicke in Sitten und Gebräuche des Balkans und startet den ambitionierten Versuch, mit Kabarett zur Völkerverständigung beizutragen.

Der „Salzburger Stier“ ist der einzige internationale Radio-Preis für Satire und gilt als deutschsprachiger Kabarett-Oscar. Die mit jeweils 6.000 Euro dotierte Auszeichnung wird seit 1982 von den öffentlich-rechtlichen Hörfunksendern von ARD, ORF, SRF und Rai Südtirol

Deine Ohren werden Augen machen.



35. Programmwoche
Samstag, 26. August 2023

vergeben und geht jedes Jahr an Kabarettistinnen und Kabarettisten aus Österreich, Deutschland und der Schweiz. In diesem Jahr wurde die durch Europa wandernde Preisverleihung vom ORF in Linz ausgerichtet.

Aufnahme vom 6. Mai 2023 im „Posthof“ in Linz

35. Programmwoche
Sonntag, 27. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Anatolij Ljadow:

"Der verzauberte See", op. 62

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

Lars Vogt

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Leonard Slatkin

Dmitrij Schostakowitsch:

Ballett-Suite Nr. 1, op. 85 a

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Richard Strauss:

Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur

Samuel Seidenberg

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Sebastian Weigle

Carl Nielsen:

Sinfonie Nr. 6

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie A-Dur, KV 114

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

Gabriel Fauré:

35. Programmwoche Sonntag, 27. August 2023

Violinkonzert d-Moll, op. 14
Jean-Marc Varjabédian
Orchestre de Bretagne
Leitung: Moshe Atzmon
Robert Schumann:
"Dichterliebe", op. 48
Fritz Wunderlich, Tenor
Hubert Giesen, Klavier
Friedrich Kuhlau:
Sonate Es-Dur, op. 64
Dora Bratchkova, Violine
Andreas Meyer-Hermann, Klavier
Ernst von Dohnányi:
"Ruralia hungarica", op. 32 b
Danubia Symphony Orchestra
Leitung: Domonkos Héja

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann David Heinichen:
"Warum toben die Heiden"
Raimund Nolte, Bass
Musica Antiqua Köln
Max Reger:
Streichtrio a-Moll, op. 77 b
Trio Lirico
Zoltán Kodály:
"Tänze aus Galánta"
Philharmonia Hungarica
Leitung: Antal Doráti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

35. Programmwoche
Sonntag, 27. August 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
"L'Olimpiade", Ouvertüre
L'Arte dell'Arco
Leitung: Christopher Hogwood
Antonio Pasculli:
Oboenkonzert
François Leleux
Münchener Kammerorchester
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 4 h-Moll
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Stefan Malzew
Louis Couperin:
Suite A-Dur
Pavel Kolesnikov, Klavier
Marie Jaëll:
Violoncellokonzert F-Dur
Xavier Phillips
Brussels Philharmonic
Leitung: Hervé Niquet
Henryk Wieniawski:
Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll
Itzhak Perlman
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Niccolò Paganini:
Introduzione e variazioni sul tema 'Dal tuo stellato soglio' dal 'Mosè' di Rossini
Salvatore Accardo, Violine
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Franco Tamponi
Johann Wenzel Kalliwoda:
Divertissement für Oboe und Orchester, op. 58
Hansjörg Schellenberger
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Hansjörg Schellenberger
Anton Urspruch:
Präludium und Capriccio für Klavier, op. 22
Ana-Marija Markovina
Richard Franck:
Liebesidyll „Amor und Psyche“, op. 40
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: Christopher Fifield
Antonio Rosetti:
Sinfonie G-Dur
Compagnia di Punto

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Kalles Bande kehrt zurück (4-Teiler)

Von Frauke Angel

Es liest: Elmar Börger

Auch in diesem Jahr nimmt Familie Wolkenfeld ihre zwei Gastkinder mit in den Schwedenurlaub. Doch die Vorzeichen für ein harmonisches Zusammensein stehen in diesem Sommer zunächst schlecht: Papa grummelt, Mama hat die Geheimsprache der Meisterdetektive entschlüsselt und Nesthäkchen Ronja mag nicht länger den Befehlen ihres Bruders Kalle und seiner Bande folgen. Immerhin hat sie es geschafft, ein Jahr lang ihr gemeinsames Geheimnis wie einen Schatz zu hüten. Jetzt will sie – wie es sich für eine Räubertochter gehört – endlich ein wildes Wiedersehen mit diesem Geheimnis feiern. Doch wo ist Bengt, ihr Räuberhauptmann?

(II) Ennis Geheimnisse (3-Teiler)

Von Anne Steinwart

Es liest: Gela Leiberg

Ennis Welt steckt voller Überraschungen: Wenn sie die Augen fest zukneift, dann kann sie auf einem grünen Drachen durch den Urwald reiten. Oder sie verwandelt sich im Supermarkt urplötzlich in eine Schnecke. Mama und Frau Lämmchen können dann nur staunen! Und es ist gut, dass sie Geheimnisse bewahren können. So kann Enni sich ihnen besser anvertrauen. Denn es ist nicht immer einfach ohne Papa. Aber weil die drei sich so gut verstehen, wartet an Frau Lämmchens Geburtstag eine Überraschung auf sie alle drei: Kartoffelsalat, Apfel-Mandel-Törtchen und Rote Grütze stecken nicht nur einmal im Picknickkorb! Lecker!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester malt

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 19. Juni 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Bedřich Smetana: Die Moldau

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Aurélien Bello

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Geduldete Grauzone für Geflüchtete

40 Jahre Kirchenasyl

Von Liane Gruß

1983 sprang ein türkischer Asylbewerber aus Angst vor Abschiebung im Gericht aus dem Fenster.

35. Programmwoche
Sonntag, 27. August 2023

Daraufhin entschloss sich erstmals eine evangelische Gemeinde in Berlin, einer Gruppe Geflüchteter Asyl in der Kirche zu gewähren. Seitdem bot das Kirchenasyl Hunderten Menschen, denen bei einer Abschiebung Gefahr für Leib und Leben drohte, Schutz vor dem Zugriff der Behörden. Damit bewegen sich die Kirchen in einer juristischen Grauzone – das verschafft Zeit für die Überprüfung von Asylentscheidungen und die Ausschöpfung aller Rechtsmittel. Allerdings geht es heute meist nicht um die Abschiebung in ein Kriegsgebiet oder eine Diktatur, sondern in ein europäisches Land, in dem der Geflüchtete bereits registriert wurde. Warum halten die Kirchen dennoch daran fest und wem gewähren sie Zuflucht?

09.30 Uhr

Bachkantate

Lobe den Herrn, meine Seele
Kantate BWV 69a am 12. Sonntag nach Trinitatis
Yoshie Hidam, Sopran
Kirsten Sollek-Avella, Alt
Makoto Sakurada, Tenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
Präludium und Fuge für Orgel d-Moll, BWV 539
Gustav Leonhardt

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Josef in Berlin-Köpenick
Predigt: Pfarrer Mathias Laminski

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Dmitrij Kitajenko
Niels Wilhelm Gade:
Hamlet, Ouvertüre für Orchester, op. 37
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Igor Strawinsky:
Der Feuervogel, Suite für Orchester Nr. 2
Moskauer Philharmoniker
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Sinfonie Nr. 2, op. 9
Philharmonisches Orchester Bergen
Edvard Grieg:

35. Programmwoche Sonntag, 27. August 2023

Klavierkonzert a-Moll, op. 16
Leif Ove Andsnes
Philharmonisches Orchester Bergen
Alexander Skrjabin:
Le poème de l'extase, op. 54, bearbeitet für Chor und Orchester von Juri Ahronowitsch
WDR Rundfunkchor Köln
Gürzenich-Orchester Köln
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74
Gürzenich-Orchester Köln

14.00 Uhr

Hörspiel

Caro ermittelt - 3. Fall: Böser Wolf am Telefon
Von Caroline Labusch
Folge 5: Getty geht ins Netz
Kaum ist Anton Wolf aus dem Spiel, klingelt wieder Caros Telefon. Ein André Getty verspricht Caro den ganz großen Deal. Das ist die Gelegenheit für Caro, doch noch einen dieser Telefon-Betrüger zu schnappen. Die Gangster-Falle ist bereit!
Mit Caroline Labusch, Julika Jenkins und Rainer Sellin
Musik: Ingo Günther
Regie: Marion Pfaus
Redaktion: Juliane Schmidt
rbb 2023
Ursendung

15.00 Uhr

Die 20er Jahre

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Neue Sachlichkeit, Neue Unsachlichkeit und „Lady Dada“ (9)
Der Nonsense wird entdeckt. Oder wie anders wären Kurt Schwitters' „Ursonate“, Paul Hindemiths „Das Nusch-Nuschi“ und der Grottesktanz einer Valeska Gert zu erklären? Erik Satie kommt schon! Klarer Fall: Wenn man alles in Sinn aufzulösen versucht, bleibt nur eines: die Sehnsucht nach Unsinnigem. Dafür gab es längst Vorläufer, aber keine eigene Disziplin.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

35. Programmwoche
Sonntag, 27. August 2023

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Mozarts „Così fan tutte“

vom Aix en Provence International Festival

Wolfgang Amadeus Mozarts „Così fan tutte“ ist die dritte der drei Opern, für die Lorenzo da Ponte die Libretti geschrieben hat; dieses Mal ist es ein Original Text ohne literarische Vorlage. In der bodenlos unmoralischen Tragikomödie wird die Treue der Frauen auf den Prüfstand gestellt. Die Handlung schwankt zwischen Zügellosigkeit, Liebestaumel und Resignation. Jede Stimmung wird grandios von Mozarts Musik getragen. Nach Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“ (2021) leitet Thomas Hengelbrock wieder das Balthasar Neumann Orchester und eine auf diese Neuproduktion bestens abgestimmte Besetzung.

Agneta Eichenholz, Fiordiligi

Claudia Mahnke, Dorabella

Rainer Trost, Ferrando

Russell Braun, Guglielmo

Georg Nigl, Don Alfonso

Nicole Chevalier, Despina

Sänger*innen der Akademie Balthasar Neumann

Balthasar-Neumann-Orchester

Thomas Hengelbrock, Leitung

Aufnahme vom 11. Juli 2023 aus dem Théâtre de l'Archevêché,

Aix en Provence (Frankreich) vom Aix-en-Provence International Festival

35. Programmwoche
Montag, 28. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert c-Moll, Wq 43, Nr. 4
Michael Rische, Klavier
Anton Reicha:
Hornquintett E-Dur, op. 106
Christian Ockert, Kontrabass
Hermann Baumann, Horn
Gewandhaus-Quartett
Ralph Vaughan Williams:
Messe g-Moll
Kerstin Klein-Koyuncu, Sopran
Manja Raschka, Alt
Falk Hoffmann, Tenor
Felix Plock
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Nigel Short
Ferdinand David:
Streichsextett, op. 38
Barbara Hartmann, Violine
Susanne Raßbach, Violoncello
Hartmann-Quartett
Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre d-Moll
Rieke Menninga, Oboe
Christian Beuse, Fagott
Stephan Scharf, Viola
Claus-Peter Nebelung, Kontrabass
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

35. Programmwoche
Montag, 28. August 2023

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 87 A-Dur
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Roger Norrington
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fantasie c-Moll, KV 475
Jewgenij Koroliow, Klavier
Pēteris Vasks:
"Musique du soir"
Sol Gabetta, Violoncello
Irène Timacheff-Gabetta, Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett f-Moll, op. 80
Henschel Quartett
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert F-Dur, KV 413
Alfred Brendel
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Georg Friedrich Händel:
"My Heart Is Inditing", HWV 261
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Robert Schumann:
Sinfonie g-Moll
Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Leitung: John Eliot Gardiner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

35. Programmwoche
Montag, 28. August 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Krommer:
Bläseroktett C-Dur, op. 76
Bläserensemble Sabine Meyer
Edward German:
"Nell Gwyn", Three Dances
Pro Arte Orchestra
Leitung: Malcolm Sargent
Carl Philipp Emanuel Bach:
Streichersinfonie B-Dur, Wq 182, Nr. 2
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Reynaldo Hahn:
"Le ruban dénoué"
Klavierduo Tal & Groethuysen
Georges Bizet:
"La jolie fille de Perth"
Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim
Johannes Brahms:
Sonate e-Moll, op. 38
Truls Mørk, Violoncello
Hélène Grimaud, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Neubert, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

35. Programmwoche
Montag, 28. August 2023

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (1/10)

Von Hans Fallada

"Kleiner Mann, was nun?" - Hans Fallada veröffentlichte dieses Buch 1932. Mit diesem Buch gelang ihm der Durchbruch, es wurde zum Bestseller, millionenfach verkauft, in zwanzig Sprachen übersetzt und drei Mal verfilmt. Der Titel des Romans steht auch für Falladas Werk an sich. Denn immer wieder widmete sich der Schriftsteller den „kleinen“ Leuten. Als Inspiration zu „Kleiner Mann - was nun?“ dient ihm übrigens der Essay „Die Angestellten“ von Siegfried Krakauer. Der Feuilletonist der Weimarer Republik veröffentlichte mit den „Angestellten“ 1930 die erste empirisch-soziologische Studie in Deutschland. Es liest: Jutta Hoffmann. Die Lesung wechselt zwischen Studiolesung und Live-Mitschnitten aus dem Fallada-Haus Carwitz und dem Brechtzentrum Berlin. Es liest Jutta Hoffmann.

Gelesen von Jutta Hoffmann

Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

35. Programmwoche
Montag, 28. August 2023

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Freiburger Barockorchester und Bruchsaler Schlosskonzerte

Mendelssohns Sommernachtstraum und Schuberts 6. Sinfonie

Dirigent Pablo Heras-Casado leitet das Freiburger Barockorchester

Feen, Elfen, Helden und Königinnen tummeln sich in William Shakespeares Sommernachtstraum („A Midsummer night's dream“) und inspirieren Felix Mendelssohn-Bartholdy 1843 zu einer kompletten Schauspielmusik. Das Freiburger Barockorchester spielt sie gemeinsam mit Schauspieler Max Urlacher, der eine adaptierte Textfassung der Shakespeare-Übersetzung von August Wilhelm Schlegel rezitiert. Franz Schuberts poetische Orchestermusik ergänzt das Programm. Dirigent Pablo Heras-Casado leitet den Konzertabend voller Zauber und Magie. Im Anschluss: Kammermusik der französischen Romantikerin Louise Farrenc.

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Schauspielmusik zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 61

Franz Schubert:
Ouvertüre Rosamunde D 797
Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589

Max Urlacher (Sprecher)
Mi-Young Kim (Sopran)
Anna Schaumlöffel (Mezzosopran)
Damen des RIAS Kammerchor Berlin
Anne Katharina Schreiber (Konzertmeisterin)

Freiburger Barockorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado

Konzert vom 7. Mai 2023 im Konzerthaus Freiburg

anschließend:
Kammermusik von den Bruchsaler Schlosskonzerten

Louise Farrenc:
Klavierquintett Nr. 1 a-Moll

franz ensemble
Martin Funda (Violine)
Yuko Hara (Viola)
Tristan Cornut (Violoncello)
Juliane Bruckmann (Kontrabass)
Kiveli Dörken (Klavier)

Aufnahme vom 21. April 2023 aus dem Kammermusiksaal in Schloss Bruchsal

22.30 Uhr

35. Programmwoche
Montag, 28. August 2023

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Schriftsteller Stefan Schwarz
im Gespräch mit Markus Brock

Mit Mitte 50 erhielt Stefan Schwarz, einer der wenigen wirklich komischen deutschen Autoren, die Diagnose Knochenmarkkrebs. „Bis ins Mark“ heißt das autobiografische Buch, in dem er darüber berichtet „wie ich Krebs bekam und mein Leben aufräumte“. Wichtig sei dabei auch, wie Freunde und Angehörige auf die Erkrankung reagieren: „Gute Laune ist Teil der Therapie“. Das Leben als Sohn eines Stasi-Generals gehört für Stefan Schwarz im Gespräch mit Markus Brock ebenso zum Rückblick wie seine eigene Mitarbeit im Ministerium für Staatssicherheit: „Der Krebs hat mir das Linkssein ausgetrieben“.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (1/10)

„Kleiner Mann, was nun?“ - Hans Fallada veröffentlichte dieses Buch 1932. Mit diesem Buch gelang ihm der Durchbruch, es wurde zum Bestseller, millionenfach verkauft, in zwanzig Sprachen übersetzt und drei Mal verfilmt. Der Titel des Romans steht auch für Falladas Werk an sich. Denn immer wieder widmete sich der Schriftsteller den „kleinen“ Leuten. Als Inspiration zu „Kleiner Mann - was nun?“ dient ihm übrigens der Essay „Die Angestellten“ von Siegfried Krakauer. Der Feuilletonist der Weimarer Republik veröffentlichte mit den „Angestellten“ 1930 die erste empirisch-soziologische Studie in Deutschland. Es liest: Jutta Hoffmann. Die Lesung wechselt zwischen Studiolesung und Live-Mitschnitten aus dem Fallada-Haus Carwitz und dem Brechtzentrum Berlin. Es liest Jutta Hoffmann.

Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Der Saxophonist Wayne Shorter
(wäre am 25.8. 90 Jahre alt), u.a. mit O-Tönen John Scofield
und Vince Mendoza
Moderation: Sarah Seidel

Er stand in einer Linie mit John Coltrane und Sonny Rollins und hat im legendären zweiten Quintett von Miles Davis gespielt. Die Alben, die er ab den 1960er-Jahren für das Label Blue Note aufnahm, waren Meilensteine. In den 1970er-Jahren prägte Wayne Shorter den Sound der Fusion Gruppe „Weather Report“, wirkte in den Bands von Joni Mitchell und Steely Dan mit und nahm auch Orchesterwerke auf. Am 2. März 2023 ist Wayne Shorter 89-jährig in Los Angeles gestorben. „Für mich bedeutet das Wort Jazz: ohne Kategorie“, hat er mal gesagt. Ein Musiker, der sich selbst jeder Kategorie entzog. Am 25. August wäre er 90 geworden.

35. Programmwoche
Dienstag, 29. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Vivaldi:

Konzert g-Moll, op. 34, Nr. 2

Akademie für Alte Musik Berlin

François-Adrien Boieldieu:

Harfenkonzert C-Dur, op. 82

Nicanor Zabaleta

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Ernst Märzendorfer

Franz Schubert:

"Große C-Dur-Sinfonie", D 944

Berliner Philharmoniker

Leitung: Semyon Bychkov

Francesco Maria Veracini:

Sonate

Spirit of Musicke

Benjamin Britten:

"The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard"

Philip Mayers, Klavier

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Simon Halsey

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Ulrich Windfuhr

Emilie Mayer:

Sonate d-Moll

Kyra Steckeweh, Klavier

35. Programmwoche Dienstag, 29. August 2023

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 6 D-Dur
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 24
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Vesperae solennes de confessore", KV 339
Emma Kirkby, Sopran
Catherine Robbin, Alt
John Mark Ainsley, Tenor
Michael George, Bass
Winchester Cathedral Choir
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hans Pfitzner:
"Kleine Sinfonie", op. 44
Bamberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert
Frederick Delius:
Sonate Nr. 3
Tasmin Little, Violine
Piers Lane, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Suite Es-Dur
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

35. Programmwoche
Dienstag, 29. August 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Michael Nicolai:
Sonate Nr. 12
Ecco La Musica
Frédéric Chopin:
Polonaise A-Dur, op. 40, Nr. 1
Homero Francesch, Klavier
Giovanni Gabrieli:
Sonata Nr. 18
Les Cornets Noirs
Georg Philipp Telemann:
Sonate F-Dur
Berliner Barock-Compagney
Charles Lecocq:
"Giroflé", Ouvertüre
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Neubert, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (2/10)
Von Hans Fallada

35. Programmwoche
Dienstag, 29. August 2023

Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert
Live: zum 75. Geburtstag von Andrew Lloyd Webber

Es gibt wohl kaum ein Genre, das so sehr mit einem Namen in Verbindung steht: Andrew Lloyd Webber ist der unbestrittene Meister des Musicals. Zudem gehört er zu den wenigen „EGOT“ Preisträgern, also zu den Künstlern, die alle vier großen Trophäen der US- Unterhaltungsbranche gewonnen haben: Emmy, Grammy, Oscar und Tony. Beim Schleswig Holstein Musik Festival wird der 75. Geburtstag Webbers groß gefeiert: Der WDR Rundfunkchor und das WDR Funkhausorchester führen sowohl ein Werk Webbers als auch eines seines Vaters, William Lloyd Webber, auf. NDR Kultur überträgt live aus der Elbphilharmonie.

Schleswig-Holstein Musik Festival - Andrew Lloyd Webber 75
Andrew Lloyd Webber:
The Phantom of the Opera Symphonic Suite
Requiem

William Lloyd Webber: Aurora

Chen Reiss, Sopran

35. Programmwoche
Dienstag, 29. August 2023

WDR Rundfunkchor
WDR Funkhausorchester
Wayne Marshall, Leitung

Live aus der Elbphilharmonie Hamburg

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Die Schauspielerin Steffi Kühnert im Gespräch
mit Knut Elstermann

Steffi Kühnert ist gelernte Theaterschauspielerin und feierte große Erfolge auf den Bühnen von Schwerin und Potsdam. Seit Mitte der 90er-Jahre steht sie regelmäßig vor Filmkameras. Einem größeren Publikum wurde sie durch die Beziehungskomödie „Halbe Treppe“ von Andreas Dresen bekannt. Mit dem Regisseur verbindet Steffi Kühnert eine tiefe künstlerische Freundschaft. Sie drehten zusammen außerdem „Wolke 9“ und den Kinderfilm „Timm Thaler“. Mit Filmkritiker Knut Elstermann spricht Steffi Kühnert auch über ihren großen internationalen Erfolg: „Das weiße Band“ in der Regie von Michael Haneke.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (2/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

“Oud across the border”
Moderation: Peter Rixen

35. Programmwoche
Mittwoch, 30. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Michel-Richard Delalande:

Caprice Nr. 1

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Leitung: Jürgen Groß

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur

Angéline Pondepeyre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

Richard Strauss:

"Metamorphosen"

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Semyon Bychkov

Johan Helmich Roman:

Concerto grosso B-Dur

Helmut Hucke, Oboe

Capella Coloniensis

Leitung: Ulf Björlin

Johann Wenzel Kalliwoda:

Sinfonie Nr. 5 h-Moll

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Violinkonzert A-Dur, Hob VIIa/3 - „Melker Konzert“

Giuliano Carmignola

Orchestre des Champs-Élysées

Leitung: Alessandro Moccia

35. Programmwoche Mittwoch, 30. August 2023

Carl Philipp Emanuel Bach:
Fantasie fis-Moll, Wq 67
Anthony Spiri, Klavier
Marc-Antoine Charpentier:
"Te Deum"
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenquintett A-Dur, KV 581 - „Stadler-Quintett“
Oxalys
Georg Philipp Telemann:
Konzert F-Dur
Philadelphia Baroque Orchestra Chamber Players
Leitung: Gwyn Roberts

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5
Quartetto di Cremona
Samuel Barber:
Streicherserenade, op. 1
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Marin Alsop
Lili Boulanger:
Zwei Werke für Klaviertrio
Gunilla Süssmann, Klavier
Wanzhen Li, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

35. Programmwoche
Mittwoch, 30. August 2023

Pablo de Sarasate:
"L'esprit follet", op. 48
Tianwa Yang, Violine
Orquesta Sinfónica de Navarra
Leitung: Ernest Martínez Izquierdo
Hermann Goetz:
Klaviertrio g-Moll, op. 1
Trio Fontane
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 425
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Antonín Dvořák:
Klaviertrio g-Moll, op. 26
Beaux Arts Trio
Samuel Wesley:
Sinfonie D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Edvard Grieg:
"Hochzeitstag auf Troldhaugen", op. 65, Nr. 6
Leif Ove Andsnes, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Neubert, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

35. Programmwoche
Mittwoch, 30. August 2023

Kleiner Mann, was nun (3/10)
Von Hans Fallada
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert
Oluzayo. Das Festival für aktuelle Musik aus Afrika in Köln

African Futures! Das Oluzayo Festival

Unter dem Motto „African Music Futures“ traten beim Oluzayo Festival Köln visionäre Musiker:innen auf: Ancient Voices, Sängerinnen aus Südafrika, die neue Xhosa-Songs komponieren. Der südafrikanische Singer-Songwriter Sibusile Xaba, der seinen eigenen Gesangs- und Gitarrenstil entwickelt hat. Ocen James, ugandischer Meister der Acholi-Geige, der mit Rian Treanor Acholitrnix-Sounds kreiert. Satch Hoyt mit afro-jamaikanischen Vorfahren, der transatlantische Klang-Migrationen erkundet. Und Victor Gama, der zwischen Angola und Portugal Instrumente erfindet und in Multimedia-Shows präsentiert.

Ancient Voices
- Lungiswa Plaatjies & Nomapostile Nyiki (Uhadi, Flöten, Perkussion, Gesang)

Sibusile Xaba (Gitarre, Gesang)

35. Programmwoche
Mittwoch, 30. August 2023

Acholitronix

- Ocen James (Adungu, Rigi Rigi, Flöte, Gesang), Rian Treanor (Elektronik)

Satch Hoyt: "Afro-Sonic Mapping"

– Satch Hoyt (Perkussion, Flöte, Stimme), Dirk Leyers (Elektronik)

Victor Gama: „tectonic: Tombwa“

– Victor Gama (AcruX, Toha), Salomé Pais Motas (Toha)

WDR-Aufnahmen vom 01. - 03. Juni 2023 aus dem Stadtgarten, Köln

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Schauspieler, Kabarettist und Parodist Oliver Kalkofe
im Gespräch mit Andrea Burtz

Schon als Kind war das Fernsehen seine Leidenschaft. Mit der Sendung „Kalkofes Mattscheibe“ hat Oliver Kalkofe diese Leidenschaft erfolgreich zum Beruf gemacht und jahrzehntelang satirisch aufs TV-Programm geblickt. Als kleiner Junge wäre er am liebsten Superheld geworden, doch das habe aus diversen Gründen nicht geklappt. Es sei sinnvoll, im Leben immer wieder zu scheitern, meint der 57-Jährige. Warum eine zwei Meter große Spider-Man-Figur in seiner Wohnung steht und was ein Handkuss für Dornröschen bewirkte, erzählt Oliver Kalkofe im Gespräch mit Andrea Burtz im ARD-Radiofestival.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (3/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Highlights vom Moers Festival 2023
Moderation: Ilka Geyer

Zwischen Mut und Demut, so hieß das Motto des 52. Moers Festival. Musikalisch wurden György Ligeti und das Land Äquatorialguinea gewürdigt. Komponist György Ligeti hätte am Festivalsonntag seinen 100. Geburtstag gefeiert, in Moers näherten sich unter anderem Jazzmusiker:innen der Kölner Szene seinem Werk. Traditionell widmet sich das Festival zudem einem Land des afrikanischen Kontinents: 2023 steht Äquatorialguinea im Mittelpunkt.

Deine Ohren werden Augen machen.



35. Programmwoche
Mittwoch, 30. August 2023

35. Programmwoche
Donnerstag, 31. August 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Heinrich Schiff

Frédéric Chopin:

Sonate c-Moll, op. 4

Eugene Mursky, Klavier

Gustave A. Kerker:

"The Belle of New York", Suite

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Antonín Dvořák:

Vier romantische Stücke, op. 75

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Robert Kulek, Klavier

Ernst Krenek:

Concerto grosso Nr. 2, op. 25

Volker Worlitzsch, Violine

Dimitar Penkov, Viola

Nikolai Schneider, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Alun Francis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Anton Hoffmeister:

Violakonzert D-Dur

Nils Mönkemeyer

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

35. Programmwoche Donnerstag, 31. August 2023

Robert Schumann:
Humoreske B-Dur, op. 20
Angela Hewitt, Klavier
Henri-Joseph Rigel:
Sinfonie d-Moll, op. 21, Nr. 2
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Franz Schubert:
"Mirjams Siegesgesang", D 942
Krisztina Laki, Sopran
Andreas Rothkopf, Klavier
Kammerchor Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Frederick Delius:
Klavierkonzert c-Moll
Piers Lane
Ulster Orchestra
Leitung: David Lloyd-Jones

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Pieter Wispelwey
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Claude Debussy:
"Fünf frühe Lieder"
Anu Komsj, Sopran
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sakari Oramo
Maurice Ravel:
"Le tombeau de Couperin"
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Bernard Haitink

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenquartett F-Dur, KV 370
Christoph Hartmann, Oboe
Rodin Quartett
Joseph Haydn:
Feldparthie B-Dur, Hob. II/43
Linus Ensemble
Ernst von Gemmingen:
Violinkonzert Nr. 2 C-Dur
Kolja Lessing
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Anne-Louise Brillon de Jouy:
Sonate Nr. 2 B-Dur
Nicolas Horvath, Klavier
Leopold Hofmann:
Violoncellokonzert D-Dur
Sol Gabetta
Kammerorchester Basel
Leitung: Sergio Ciomei
Anton Arenskij:
Klavierquintett D-Dur, op. 51
Lilya Ziberstein, Klavier
Dora Schwarzberg, Lucia Hall, Violine
Nora Romanoff, Viola
Mark Drobinsky, Violoncello

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Andreas Knaesche
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Neubert, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

35. Programmwoche
Donnerstag, 31. August 2023

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (4/10)
Von Hans Fallada
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:40 Neue Aufnahmen

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Eröffnung des Internationalen George Enescu Festival
in Bukarest

Das Internationale George Enescu Festival in Rumänien feiert dieses Jahr sein 65-jähriges Bestehen. Es ist eines der größten und renommiertesten Klassik Festivals in Europa und findet alle zwei Jahre zum Andenken an den rumänischen Komponisten George Enescu statt. Im

35. Programmwoche Donnerstag, 31. August 2023

Eröffnungskonzert dirigiert sein künstlerischer Leiter Cristian Măcelaru Musik von Enescu, Richard Strauss und das Cellokonzert von Dvořák mit dem Solisten Gautier Capuçon.

Im Anschluss spielt Bertrand Chamayou „Années de pèlerinage“ von Franz Liszt in einer Aufnahme aus Montpellier vom Radio France Occitanie Festival.

Antonín Dvořák: Cellokonzert b-Moll, op. 104
George Enescu: Rumänische Rhapsody d-Moll, op. 11/2
Richard Strauss: Der Rosenkavalier Suite, op. 59

Gautier Capuçon, Violoncello
George Enescu Philharmonic Orchestra
Leitung: Cristian Măcelaru

Aufnahme vom Eröffnungskonzert des Internationalen George Enescu Festivals am 27. August 2023 in Bukarest, Grand Palace Hall

Im Anschluss:
vom Radio France Occitanie Festival

Franz Liszt:
Les Années de pèlerinage

Bertrand Chamayou, Klavier

Konzertaufnahme vom 22. Juli 2023 aus der Opéra Comédie,
Montpellier (Frankreich) vom Radio France Occitanie Festival

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der queere Theologe, ehemaliger Priester und Buchautor
Pierre Stutz im Gespräch mit Lothar Bauerochse

Pierre Stutz ist mit mehr als vierzig Buchtiteln einer der bekanntesten spirituellen Autoren im deutschsprachigen Bereich. Der katholische Theologe hat sein Priesteramt niedergelegt. Eine tiefe Lebenskrise führte ihn zu einer radikalen Lebenswende und zur Suche nach einer neuen Spiritualität. Eine Spiritualität, bei der Versenkung und Meditation zusammengehören mit gesellschafts- und kirchenpolitischer Aktion. So gehört Pierre Stutz zu den mehr als 150 aktiven Katholiken und Mitarbeiter*innen der Kirche, die sich 2022 in der Aktion #outinchurch als queer liebend outeten.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (4/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

Deine Ohren werden Augen machen.



35. Programmwoche
Donnerstag, 31. August 2023

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Johanna Summer

Moderation: Julia Hemmerling

Der Jazz stellt neue Regeln auf

35. Programmwoche
Freitag, 1. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Vivaldi:

Oboenkonzert C-Dur, R 447

François Leleux

Münchener Kammerorchester

Ignaz Moscheles:

Sonate E-Dur, op. 121

Ramon Jaffé, Violoncello

Elisaveta Blumina, Klavier

Reinhold Glière:

Harfenkonzert op. 74

Ceysson

Leitung: Lawrence Renes

Domenico Scarlatti:

"Stabat Mater"

Günter Holzhausen, Violone

Björn Colell, Theorbe

Max Hanft, Orgel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Florian Helgarth

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 7 C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Daniel Harding

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ernest Bloch:

"Schelomo"

Mischa Maisky, Violoncello

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

35. Programmwoche Freitag, 1. September 2023

Leitung: Christoph Poppen

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur, Hob. XVI/35

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Robert Schumann:

Violoncellokonzert a-Moll, op. 129

Yo-Yo Ma

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquintett B-Dur, op. 87

Barbara Buntrock, Viola

Leipziger Streichquartett

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia", Tongemälde

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michail Jurowski

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:

Duett-Concertino

Eduard Brunner, Klarinette

Milan Turković, Fagott

Bamberger Symphoniker

Leitung: Lothar Zagrosek

Edvard Grieg:

Sonate e-Moll, op. 7

Michail Pletnjew, Klavier

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso A-Dur, op. 6, Nr. 11

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

35. Programmwoche
Freitag, 1. September 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Percy Grainger:
"Blumenwalzer"
Martin Jones, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert, WoO 1
Alison Balsom
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Christoph Schaffrath:
Sinfonie Nr. 13 g-Moll
Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle
Leitung: Howard Arman
Laura Netzel:
Klavierkonzert e-Moll, op. 84
Peter Friis Johansson
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Ryan Bancroft
Frank Bridge:
"Two Old English Songs"
Budapest Strings
Leitung: Károly Botvay
Georg Philipp Telemann:
Sonate c-Moll
Parnassi Musici

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Andreas Knaesche
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Neubert, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

35. Programmwoche
Freitag, 1. September 2023

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (5/10)
Von Hans Fallada
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Uri Themal, Israel

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Live: Opening Night 2023 in der Elbphilharmonie

35. Programmwoche
Freitag, 1. September 2023

Joshua Bell ist der diesjährige „Artist in Residence“ des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Der US-amerikanische Violinist spielt dabei auf einem besonderen Instrument. Die Gibson ex Huberman, 1713 von Stradivari gebaut, wurde 1936 bereits zum zweiten Mal gestohlen und ist erst Jahrzehnte später wieder aufgefunden worden. Für die Erstellung der Suite „The Elements“ hat Joshua Bell vier US-amerikanische Komponist:innen beauftragt. Zum Finale präsentieren das NDR Elbphilharmonie Orchester und Alan Gilbert Igor Strawinskys rhythmisch, feuriges „Le Sacre du printemps“.

Opening Night 2023

Henri Dutilleux:
Métaboles

Jake Heggie, Jennifer Higdon, Edgar Meyer, Jessie Montgomery, Kevin Puts:
The Elements - Suite für Violine und Orchester (Uraufführung)

Igor Strawinsky:
Le sacre du printemps

Joshua Bell, Violine
NDR Elbphilharmonie Orchester
Alan Gilbert, Leitung

Live aus der Elbphilharmonie in Hamburg

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Die Neurowissenschaftlerin und Science-Slammerin
Franca Parianen im Gespräch mit Barbara Renno

Wie steuern Neuronen und Hormone unser Zusammenleben und wie bringt man den Menschen wissenschaftliche Erkenntnisse näher? Das interessiert die Neurowissenschaftlerin Franca Parianen besonders. Außerdem fragt sie sich: Wie intensiv muss ich mein Publikum informieren, wie nachhaltig bilden und wie viel Spaß und Unterhaltung kann ich ihm bieten? Seit knapp zehn Jahren ist Parianen als Science-Slammerin aktiv und slammt auf medizinischen Kongressen, in Theatern und auf Messen. Daneben schreibt sie Bestseller wie „Herz, Hirn und Hormone“. Barbara Renno hat mir ihr gesprochen.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (5/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

Deine Ohren werden Augen machen.



35. Programmwoche
Freitag, 1. September 2023

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz
Aktuelle Aufnahmen/CDs
Moderation: Ulrich Kriest