

36. Programmwoche
Samstag, 2. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Max Bruch:
Streicherserenade c-Moll nach schwedischen Melodien
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Werner Andreas Albert
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, op. 20
Linos Ensemble
Jean Cras:
Klavierkonzert
Pierre Réach
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: James Lockhart
Paul Hindemith:
Lieder nach alten Texten, op. 33
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
Béla Bartók:
"Der Wunderbare Mandarin", Suite
SWR Symphonieorchester
Leitung: Peter Eötvös

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jacques Ibert:
"Paris"
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Peter Tschaikowsky:
"Souvenir de Florence", op. 70
Isabel Charisius, Viola

36. Programmwoche

Samstag, 2. September 2023

Valentin Erben, Violoncello
Meccore String Quartet
Ottorino Respighi:
"Trittico botticelliano"
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett-Sätze, op. 81
Henschel Quartett
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll - „Abschieds-Sinfonie“
Münchener Kammerorchester
Leitung: Adam Fischer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Rachmaninow:
"Vocalise", op. 34, Nr. 14
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Gabriel Fauré:
Sonate d-Moll, op. 109
Christian Poltéra, Violoncello
Kathryn Stott, Klavier
Johan Svendsen:
Violinkonzert A-Dur, op. 6
Marianne Thorsen
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

36. Programmwoche

Samstag, 2. September 2023

Artemio Motta:

Konzert e-Moll, op. 1, Nr. 10

Ars Antiqua Austria

Gioacchino Rossini:

"Il turco in Italia", Sinfonia

Orchester des Teatro alla Scala

Leitung: Riccardo Chailly

Emilie Mayer:

Ouvertüre Nr. 3 C-Dur

Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Leitung: Mark Rohde

Frédéric Chopin:

Krakowiak F-Dur, op. 14

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert B-Dur, R 362 - „La caccia“

Academia Montis Regalis

Violine und Leitung: Enrico Onofri

Gabriel Fauré:

Klavierquartett c-Moll, op. 15

Antoine Tamestit, Viola

Trio Wanderer

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur

David Geringas

Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

Leitung: Bruno Giuranna

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Andreas Knaesche

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Barbara Neubert, Berlin

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

36. Programmwoche

Samstag, 2. September 2023

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

Taekwondo

Oder: Auch Affen fallen mal vom Baum

Von Elodie Pascal

„Auch Affen fallen mal vom Baum“ ist ein koreanisches Sprichwort. Es bedeutet: Jeder macht Fehler. Oder wie es Großmeister Yoon Sin-Kil formuliert: „Ich bin auch ein Mensch.“ Damit stellt er sich gegen eine Mythologisierung der koreanischen Kampfsportart Taekwondo, die vor allem eines erfordert: Respekt. „Wir machen eine gefährliche Sportart. Ich kann dich mit einem Schlag töten“, so Frank Kessler, Schauspieler und Großmeister. Elodie Pascal hat gegraben – nach den Wurzeln des Taekwondo, dessen Geschichte rätselhaft und dessen Gegenwart kommerz-orientiert ist. Wenn man diese Dinge außen vorlässt, dann bedeutet Taekwondo für den Ausübenden: Freude, Adrenalin und ein unablässiges Arbeiten an sich selbst.

Regie: Elisabeth Putz

Produktion: rbb/NDR/WDR 2015

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Kammermusik

36. Programmwoche
Samstag, 2. September 2023

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Oper
Salzburger Festspiele -
Bellinis Oper "I Capuleti e I Montecchi"

„I Capuleti e i Montecchi“ hat Vincenzo Bellini im Auftrag des venezianischen „Teatro La Fenice“ für die laufende Karnevalssaison geschrieben und dafür nur wenige Wochen gebraucht. Mit dieser Oper hat Bellini bewiesen, wie sehr er zu einem persönlichen Stil gefunden hatte; einem Stil, der die Vision einer Musik verfolgte, „die aufs Engste das Wort ausdrückt“ und Melodien von erlesener Schönheit und großer dramatischer Aussagekraft hervorbrachte. Die Rolle des Romeo singt eine Mezzosopranistin. Die Besetzung des Liebespaares mit zwei Frauen ermöglichte es Bellini, deren Stimmen innig zu verschlingen und in echtem Einklang zu verschmelzen.

Vincenzo Bellini:
"I Capuleti e I Montecchi"

Michele Pertusi: Capellio
Elsa Dreisig: Giulietta
Aigul Akhmetshina: Romeo
Pene Pati: Tebaldo
Roberto Tagliavini: Lorenzo

Philharmonia Chor Wien
Choreinstudierung: Walter Zeh
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Marco Armiliato

Aufnahme vom 19. August 2023 in der Felsenreitschule, Salzburg

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Kabarett
Dominic Deville beim „Salzburger Stier“ 2023
Moderation: Thomas Koppelt

Die europäischen Kabarett-Oscars

Der Anzug sitzt perfekt, ebenso wie die politischen Pointen: So kennt man Dominic Deville dank seiner sonntäglichen Late-Night-Show im Schweizer Fernsehen. Nach über 130 Sendungen „Deville“ hat sich der charmant unverschämte Kabarettist zur unverzichtbaren Stimme der Schweizer Politsatire gemacht.

Auf den Kleinkunst- und Konzertbühnen ist Dominic Deville eine echte Rampensau. Ein Mann, der

36. Programmwoche

Samstag, 2. September 2023

sich ins Publikum wirft, auch wenn dieses noch nie etwas von „Stage diving“ gehört hat. Ob als Mitglied der Punk-Band „Failed Teachers“, bei seinen wilden „Vinyl-Hinrichtungen“, bei denen er auch gerne mal mit Kettensäge oder Flammenwerfer hantiert hat, oder mit seinen Bühnen-Programmen „Kinderschreck“, „Bühnenschreck“ und aktuell „Pogo im Kindergarten“ – der gelernte Kindergärtner und Punkmusiker rockt und euphorisiert die Kleinkunstszene.

Der „Salzburger Stier“ ist der einzige internationale Radio-Preis für Satire und gilt als deutschsprachiger Kabarett-Oscar. Die mit jeweils 6.000 Euro dotierte Auszeichnung wird seit 1982 von den öffentlich-rechtlichen Hörfunksendern von ARD, ORF, SRF und Rai Südtirol vergeben und geht jedes Jahr an Kabarettistinnen und Kabarettisten aus Österreich, Deutschland und der Schweiz. In diesem Jahr wurde die durch Europa wandernde Preisverleihung vom ORF in Linz ausgerichtet.

Aufnahme vom 6. Mai 2023 im „Posthof“ in Linz

36. Programmwoche
Sonntag, 3. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Rheinische“
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Richard Wagner:
"Wesendonck-Lieder"
Ortrun Wenkel, Alt
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Ernest Bour
Anton Bruckner:
Ouvertüre g-Moll
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Maurice Ravel:
"Sonate posthume"
Lena Neudauer, Violine
Paul Rivinius, Klavier
Louis Théodore Gouvy:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170
Peter Bruns
Akademie für Alte Musik Berlin
Josef Suk:
Klavierquartett a-Moll, op. 1

36. Programmwoche

Sonntag, 3. September 2023

Martin Helmchen, Klavier
Antje Weithaas, Violine
Vicki Powell, Viola
Maximilian Hornung, Violoncello
Jean-Baptiste Lully:
"Roland", Chaconne und Chor mit Soli aus dem 3. Akt
Marie-Hélène Essade, Sopran
Jewgenij Alexiew, Bass
Chœur de L'Opéra de Lausanne
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Heinrich von Herzogenberg:
Streichquartett f-Moll, op. 63
Minguet Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Concertone C-Dur, KV 190
Antonio Spiller, Irina Simon-Renes, Violine
Ramon Ortega Quero, Oboe
Sebastian Klinger, Violoncello
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Zdeněk Fibich:
"Der Fall von Arkonas", Ouvertüre
Prager Symphony Orchestra
Leitung: Vladimír Válek
Ethel Smyth:
Variationen Des-Dur über ein Originalthema
Marie-Catherine Girod, Klavier
Michail Glinka:
Aus „Ein Leben für den Zaren“
UdSSR Sinfonieorchester
Leitung: Jewgenij Swetlanow
Friedrich Kuhlau:
"Der Elfenhügel", Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Tristan Schick

36. Programmwoche
Sonntag, 3. September 2023

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Die Heimkehr aus der Fremde", Ouvertüre
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
Balthasar-Neumann-Ensemble
Isabella Leonarda:
Sonate e-Moll, op. 16, Nr. 1
Spirit of Musicke
Friedrich Smetana:
Drei Salonpolkas, op. 7
András Schiff, Klavier
Gioacchino Rossini:
"L'italiana in Algeri", Ouvertüre
Philharmonia Orchestra
Leitung: Herbert von Karajan
Louis Spohr:
Variationen F-Dur, op. 36
Chantal Mathieu, Harfe

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Jean Françaix:
Sérénade für kleines Orchester
Ulster Orchestra
Leitung: Thierry Fischer
Ludwig van Beethoven:
Rondo für Klavier und Orchester B-Dur, WoO 6
Gottlieb Wallisch, Hammerflügel
Wiener Akademie
Leitung: Martin Haselböck
Peter von Winter:
Sinfonie D-Dur
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Moesus
Darius Milhaud:
Scaramouche
Daniel Ottensamer, Klarinette

36. Programmwoche
Sonntag, 3. September 2023

Münchener Symphoniker
Leitung: Stephan Koncz
Luigi Boccherini:
Streichquintett C-Dur, op. 30 Nr. 6 'La musica notturna delle strade di Madrid'
Cuarteto Casals
Eckart Runge, Violoncello

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Friedalotte bei den Hummeln (7-Teiler)

Von Karen Matting

Es liest: Monika Disse

Charlotte und Frieda sind schon seit dem Kindergarten unzertrennlich. Deswegen werden sie von allen nur Friedalotte gerufen. Als die Freundinnen in die Schule kommen, beginnen sie ein gemeinsames Tagebuch. Zum Glück ist in der Hummelklasse immer etwas los. Die beiden merken schnell, dass sie zusammen ein Superteam sind, das den anderen Kindern sogar helfen kann. Da muss Louis vom Heimweh geheilt werden, Rosa will endlich ihren Vater kennenlernen und Mika braucht unbedingt eine Freundin. Dumm nur, dass die neue Freundin Frieda heißt. Was wird nun aus Charlotte? Ob der Regenbogenhimmelsfalter helfen kann?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Frieden kriegen, Wunden zeigen.

Wenn das Trauma des Kriegs vererbt wird

Von Matthias Morgenroth

Kriege, die heute geführt werden, haben Auswirkungen auf das Leben der Kinder und Enkelkinder. Udo Baer ist einer derjenigen, die entdeckt haben, dass Kriegstraumata über Generationen weitergegeben werden: Oft können erst die Enkel schmerzhaft erfahren, was die direkt Betroffenen im Zweiten Weltkrieg erlebt haben, aber nicht verarbeiten konnten. Gegenwärtig kehrt der Krieg zurück nach Europa und damit auch viele scheinbar vergessenen Gefühle. Das ist in Russland und der Ukraine zu spüren, aber auch bei uns in Deutschland – sogar unerwartet heftig. Dabei wird deutlich: Es geht um mehr als die Abwesenheit von Gewalt, es geht um Frieden auch in der Seele. Trauma Arbeit ist Friedensarbeit. Und die übergreift die Generationen.

36. Programmwoche
Sonntag, 3. September 2023

09.30 Uhr

Bachkantate

Ihr, die ihr euch von Christo nennet
Kantate BWV 164 am 13. Sonntag nach Trinitatis
Monika Mauch, Sopran
Jan Börner, Countertenor
Markus Volpert, Bass
Jakob Pilgram, Tenor
Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526
Marie-Claire Alain

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin
Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Orchestra of the Age of Enlightenment
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
Leitung: Charles Mackerras
Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert d-Moll, BWV 1052R
Elizabeth Wallfisch
Franz Schubert:
Sinfonie h-Moll, D 759 / ergänzt von Brian Newbould
Leitung: Charles Mackerras
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
András Schiff, Klavier und Leitung
Jean-Philippe Rameau:
Suite für Orchester
Leitung: Gustav Leonhardt

36. Programmwoche
Sonntag, 3. September 2023

14.00 Uhr

Hörspiel

Caro ermittelt - 3. Fall: Böser Wolf am Telefon
Von Caroline Labusch

Folge 6: Post-Ident auf den Cayman Islands

Als Haushälterin Balusch hat Caro André Getty die angeblichen Zugangsdaten von Erikas Konto bei der gefakten Cayman Trust Bank gegeben. Tatsächlich meldet er sich dort für ein Video Identifikationsverfahren an. Auf der anderen Seite sitzt ihm, als Bankerin kostümiert, niemand anderes als Caro gegenüber. Wenn alles gut geht, ist sie kurz davor, die wahre Identität des Betrügers aufzudecken.

Folge 7: Verbrecher geschnappt – was jetzt?

Unglaublich, aber wahr: Der Betrüger und vorgebliche Banker André Getty gibt seine wahre Identität preis. Doch Caros Jubel über den Sieg weicht der Frage „Was nun?“. Soll sie ihn der Polizei ausliefern? Wie verfährt man mit Telefonbetrüger? Zur Klärung dieser Frage verabredet sie sich mit der Direktorin der JVA Tegel, Anke Stein, dem Soziologen Harald Welzer und Späti Verkäufer Arian aus dem Kosovo.

Mit Caroline Labusch, Julika Jenkins und Rainer Sellin

Musik: Ingo Günther

Regie: Marion Pfaus

Redaktion: Juliane Schmidt

rbb 2023

Ursendung

15.00 Uhr

Die 20er Jahre

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Drogen, Süchte, Selbstverluste (10)

Schon Wagner hatte einen narkotischen Gebrauch der Künste empfohlen und praktiziert. Sein musikalisches Gesamtkunstwerk zielte auf Einhüllung (wenn nicht Einlullung). Auf Selbstverlust und die Kunst als Droge. Darin war er visionär. Im Kino wird der Eskapismus in den 20er-Jahren breitenwirksam – als Massenphänomen. Die Filmmusik ist geboren, die „absolute Musik“ wird relativ.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

36. Programmwoche

Sonntag, 3. September 2023

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Eine große Nachtmusik: Eröffnungsabend vom Musikfest Bremen
2023

„Eine große Nachtmusik“ beschreibt den Eröffnungsabend des Musikfest Bremen. Auch 2023 wurde das Bremer Festival mit Konzerten rund um den Bremer Marktplatz eröffnet. Besucherinnen und Besucher hatten die Wahl aus diversen Beiträgen aus der klassischen Musik sowie dem Jazz. Unter anderem dirigierte Iván Fischer das Budapest Festival Orchestra im Konzerthaus „Die Glocke“.

Mitschnitt vom 19. August 2023,
diverse Konzertorte in Bremen

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Hörbar - Musik grenzenlos
Handverlesene Musik aus aller Welt

Musik ohne Grenzen serviert die Hörbar sonntags zu später Stunde.

Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Ein Menü mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, das Genregrenzen überwindet, Klänge ganz unterschiedlicher Herkunft zu einem gemeinsamen Flow verbindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)
Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)

36. Programmwoche

Montag, 4. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur - „Italienische“
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
César Franck:
Sonate A-Dur
Valentin Radutiu, Violoncello
Per Rundberg, Klavier
Tomás Luis de Victoria:
"Officium defunctorum"
Alba Vilar-Juanola, Sopran
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Risto Joost
Johann Ludwig Krebs:
Triosonate D-Dur
Leipziger Concert
Modest Mussorgskij/Maurice Ravel:
"Bilder einer Ausstellung"
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Kegel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
Louis Schwizgebel
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Thierry Fischer
Josef Bohuslav Foerster:
Bläserquintett D-Dur, op. 95

36. Programmwoche

Montag, 4. September 2023

Quintette Aquilon

Robert Schumann:

"Manfred", Ouvertüre

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelik

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate F-Dur, KV 497

Martha Argerich, Cristina Marton, Klavier

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

Chloe Hanslip

London Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Ein musikalischer Spaß", KV 522

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

Giacomo Carissimi:

"Domine, Deus meus"

Robert Crowe, Countertenor

Michael Eberth, Orgel

Domenico Cimarosa:

Sinfonia concertante G-Dur

Jean-Pierre Rampal, Clémentine Scimone, Flöte

I Solisti Veneti

Leitung: Claudio Scimone

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

36. Programmwoche

Montag, 4. September 2023

Joseph Haydn:
Sonate G-Dur, Hob. XVI/11
Rudolf Buchbinder, Klavier
Johann Joachim Quantz:
Sonate B-Dur
Barthold Kuijken, Traversflöte
Wieland Kuijken, Violoncello
Bob van Asperen, Cembalo
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
Sinfonia X
Concerto Köln
Florence Price:
"Dances in the Canebreaks"
Chicago Sinfonietta
Leitung: Mei-Ann Chen
Georg Friedrich Händel:
Konzert B-Dur, HWV 290
Matthias Kirschnereit, Klavier
Deutsche Kammerakademie Neuss:
Lavard Skou-Larsen
Franz Lachner:
Bläserquintett Nr. 2 Es-Dur
Orsolino Quintett

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pastor Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

36. Programmwoche

Montag, 4. September 2023

Lesung

Kleiner Mann, was nun (6/10)

Von Hans Fallada

Gelesen von Jutta Hoffmann

Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

HEAT – vom Leben in der Letzten Generation (AT)

Folge 1

Von Céline Weimar-Dittmar und Daphne Ivana Sagner

Technische Produktion und Sounddesign: Jannik Werner

Koproduktion von rbb und TRZ Media 2023

Ursendung

36. Programmwoche

Montag, 4. September 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

MDR Musiksommer

Zu einer faszinierenden Klangreise mit Werken des 15. Jahrhunderts bis in die Gegenwart lädt der MDR-Rundfunkchor unter Leitung von Peter Dijkstra in den Magdeburger Dom. Im Zentrum des Programms steht Morton Feldmans meditatives Meisterwerk „The Rothko Chapel“ mit langsam fortschreitenden, changierenden Klängen unterschiedlicher Dichte, Ausdehnung und Farbe – irisierende Musik, zu der die Celesta „himmlische“ Klänge beisteuert. Entstanden ist das Werk anlässlich der Weihe der Rothko-Kapelle in Houston, die 14 großformatige Bilder des amerikanischen Malers Marc Rothko beherbergt.

Maja Einfelde: „Lux aterna“ (für gemischten Chor, Glockenspiel und Vibraphon)

Morton Feldman: The Rothko Chapel (für Schlagzeug, Celesta, Viola, Sopran, Alt und doppelten gemischten Chor)

Thomas Tallis: „Spem in alium“, Motette für acht fünfstimmige Chöre

Garth Knox: Quartet for One

Nana Forte: En ego campana (für gemischten Doppelchor)

Jan Sandström: Gloria (für zwei vierstimmige Chöre)

György Ligeti „Lux aeterna“, Motette für sechzehnstimmigen Chor

Lawrence Power, Viola

Michael Weilacher, Schlagzeug

Heiko Reintzsch, Celesta

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Peter Dijkstra

Aufnahme vom 07. Juli 2023 aus dem Magdeburger Dom

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

100 Jahre Radio

Gábor Paál im Gespräch mit Hans-Ulrich Wagner,

Leibniz-Institut für Medienforschung

Der lange Weg zum Rundfunk

1923 startete der Rundfunk in Deutschland. Was musste dafür alles geschehen? Eine frühe Geschichte der Klangverarbeitung

Bilder malten Menschen schon in der Steinzeit. Texte wurden schon im Mittelalter vervielfältigt, doch erst 1860 entstand in Frankreich die älteste Tonaufnahme. Die Erfindung des Telefons und

36. Programmwoche

Montag, 4. September 2023

das Funken mit Radiowellen waren weitere wichtige Etappen, bis 1923 der reguläre Rundfunkbetrieb in Deutschland begann – maßgeblich vorangetrieben vom weitgereisten Ingenieur und Ministerialdirektor Hans Bredow.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (6/10)

Gelesen von Jutta Hoffmann

Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Die SWR Big Band mit Callum Au in Stuttgart

Moderation: Fanny Opitz

In Personalunion Posaunist, Komponist, Arrangeur und Orchestrator – der 33-jährige Callum Au gehört in seiner Heimat Großbritannien zu den vielseitigsten Musikern seiner Generation. Stars wie Michael Bublé und Jamie Callum schätzen sein Handwerk genauso wie große Ensembles wie das Metropole Orkest. Jetzt hat er auch mit der SWR Big Band zusammengearbeitet und dabei für frischen Wind im Südwesten gesorgt. In dieser Sendung gibt er Einblicke in sein künstlerisches Selbstverständnis.

36. Programmwoche
Dienstag, 5. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Streicherserenade E-Dur, op. 22

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Kolja Blacher

Vincenzo Righini:

"Te Deum"

Georgine Resick, Sopran

Marga Schiml, Alt

Rüdiger Wohlers, Tenor

Victor von Halem, Bass

RIAS-Kammerchor

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Gerd Albrecht

Johann Christian Bach:

Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 6

Akademie für Alte Musik Berlin

Ferde Grofé:

"Grand Canyon Suite"

Rundfunk-Orchester Berlin

Leitung: Hans-Dieter Baum

Max Reger:

Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!“, op. 52, Nr. 3

Arvid Gast, Orgel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Philippe Rameau:

"Dardanus", Suite

Orchestra of the 18th Century

Leitung: Frans Brüggen

36. Programmwoche

Dienstag, 5. September 2023

Sergej Rachmaninow:

Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22

Daniil Trifonov, Klavier

Gabriel Fauré:

Klavierquintett d-Moll, op. 89

Michel Dalberto, Klavier

Quatuor Ebène

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll - „Pathétique“

Budapest Festival Orchestra

Leitung: Iván Fischer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Georg Friedrich Händel:

Sonate G-Dur, op. 1, Nr. 5

Cicerone Ensemble

Antonin Dvořák:

„Das Heldenlied“, op. 111

Scottish National Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:

Konzert B-Dur, R 163

Accademia Bizantina

36. Programmwoche

Dienstag, 5. September 2023

Leitung: Ottavio Dantone

Benjamin Bilse:

"Victoria Walzer"

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Christian Simonis

Johannes Brahms:

Intermezzo b-Moll, op. 117

Khatia Buniatishvili, Klavier

Elfrida André:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Göteborgs Sinfoniker

Leitung: Johannes Gustavsson

Francesco Manfredini:

Violinkonzert d-Moll, op. 3, Nr. 5

Anne Schumann

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Muzio Clementi:

Klavierkonzert C-Dur, op. 33, Nr. 3

Pietro Spada

The Philharmonia

Leitung: Francesco D'Avalos

Émile Waldteufel:

"Hébé", op. 228

Staatliche Slowakische Philharmonie Košice

Leitung: Alfred Walter

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

36. Programmwoche
Dienstag, 5. September 2023

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (7/10)
Von Hans Fallada
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg

36. Programmwoche
Dienstag, 5. September 2023

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert
Das Festival Young Euro Classic im Konzerthaus Berlin

„Hier spielt die Zukunft!“ - so lautet das Motto von Young Euro Classic, der weltweit wichtigsten Plattform des internationalen Orchesternachwuchses. Jeden Sommer spielen zweieinhalb Wochen lang Orchester aus aller Welt im Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Dieses Jahr mit dabei: das Tbilisi Youth Orchestra, das neben Mendelssohn und Beethoven Werke aus seiner georgischen Heimat spielt, darunter zwei Uraufführungen, und das Concertgebouworkest YOUNG, hinter dem das weltberühmte Königliche Concertgebouw-Orchester aus Amsterdam steht, es spielt u. a. ein neues Werk von Carlijn Metselaar.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden, Ouvertüre op. 26
Mika Mdinardze: Blue Horses (Uraufführung)
Giya Kancheli: „Chiaroscuro“ für Solovioline und Kammerorchester
Kordz: Piano Concertino (Uraufführung)
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Tbilisi Youth Orchestra
Veriko Tchumburidze, Violine
Kordz, Klavier
Mirian Khukhunaishvili, Leitung

Konzertaufnahme vom 19.08.23
Berlin, Konzerthaus

im Anschluss:

Peter Tschaikowsky: Fantasie-Ouvertüre zu Romeo und Julia
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Carlijn Metselaar: Neues Werk (2023, Deutsche Erstaufführung)
Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (orchestriert von Maurice Ravel)

Concertgebouworkest YOUNG
Maria Dueñas, Violine
Andrés Orozco-Estrada, Leitung

Konzertaufnahme vom 25.08.23
Berlin, Konzerthaus

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch
100 Jahre Radio
Lukas Meyer-Blankenburg im Gespräch mit Birgit Bernard

Radiopropaganda fürs Ausland - Geheimsender im Zweiten Weltkrieg

36. Programmwoche

Dienstag, 5. September 2023

Die Briten waren Meister der Geheimsender - deutschsprachiges Radio für Hitlers Soldaten, um die NS-Streitkräfte zu schwächen und zu desinformieren. Seltene Tonaufnahmen aus dem Imperial War Museum in London geben einen Eindruck von der Radio-Propaganda.

Mit fremdsprachigen Radioprogrammen, die in Wirklichkeit von Deutschen betrieben wurden, versuchten die Nazis während des Zweiten Weltkriegs im Ausland Fehlinformationen zu verbreiten. Seltene Aufnahmen aus dem Imperial War Museum in London zeigen, dass auch die Briten mit Geheimsendern antideutsche Propaganda betrieben. Wie funktionierte das geheime Radio für den Feind und wer arbeitete für die Sender? Die historischen Aufnahmen lassen vermuten, dass etwa deutsche Soldaten nicht unbedingt einschalteten, um sich zu informieren. Sie suchten etwas anderes.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (7/10)

Gelesen von Jutta Hoffmann

Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Johannes Enders – Sweet Freedom

Moderation: Heidi Eichenberg

Im Februar 2023 präsentierte der im bayrischen Weilheim lebende und an der HMT in Leipzig lehrende Johannes Enders seine eigene Version von Rollins „Freedom Suite“ auf einer Tour durch Deutschland und Österreich.

„Sweet Freedom“ – der wortspielerisch gedrehte Album-Titel von Enders Hommage an den Giganten Sonny Rollins und dessen Freedom Suite – stand auch als Motto über dem ausverkauften Konzert Abend im Leipziger Club Horns Erben.

36. Programmwoche
Mittwoch, 6. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Meister:
"Il giardino del piacere", Sonate Nr. 10 c-Moll
Musica Antiqua Köln
Carl Maria von Weber:
Sieben Variationen über die Arie „Vien qua Dorina bella“, op. 7
Michael Endres, Klavier
Hector Berlioz:
"Symphonie fantastique", op. 14
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
Hildegard von Bingen:
"O clarissima mater"
Barbara Thornton, Sopran
Sequentia
Eduardo Angulo:
Gitarrenkonzert Nr. 2 - „El Alevin“
Michael Troester
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Arthur Fagen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:
Streicherserenade C-Dur, op. 48
Saito Kinen Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur, KV 465 - „Dissonanzen-Quartett“
Engegård Quartet
Béla Bartók:

36. Programmwoche

Mittwoch, 6. September 2023

"Cantata profana"

Attila Fekete, Tenor

István Kovács, Bariton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Heinz Holliger

Johann Sebastian Bach:

Toccatà d-Moll, BWV 913

Stepan Simonian, Klavier

Francis Poulenc:

"Aubade"

Pascal Rogé, Klavier

Orchestre National de France

Leitung: Charles Dutoit

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Saverio Mercadante:

Flötenkonzert e-Moll, op. 57

Irena Grafenauer, Flöte

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Max Reger:

Streichtrio d-Moll, op. 141 b

Trio Lirico

Johann Strauß:

"Morgenblätter", op. 279

Wiener Philharmoniker

Leitung: Zubin Mehta

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

36. Programmwoche

Mittwoch, 6. September 2023

Anton Eberl:

Quintett C-Dur, op. 48

Consortium Classicum

Paul Taffanel:

"Freischütz-Fantasie"

Emmanuel Pahud, Flöte

Philharmonisches Orchester Rotterdam

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Alice Mary Smith:

Sinfonie a-Moll, Andante

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Ludwig van Beethoven:

Sonate Es-Dur, op. 7

Igor Levit, Klavier

Georg Philipp Telemann:

Oboenkonzert e-Moll

Hans-Peter Westermann

Camerata Köln

Zdeněk Fibich:

Sinfonie Nr. 3 e-Moll, Scherzo

Tschechische Philharmonie

Leitung: Gerd Albrecht

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

36. Programmwoche

Mittwoch, 6. September 2023

Kleiner Mann, was nun (8/10)
Von Hans Fallada
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg

36. Programmwoche
Mittwoch, 6. September 2023

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert
Rheingau Musik Festival und Weilburger Schlosskonzerte

Gustav Mahler ist ja eher bekannt für seine großformatigen Sinfonien und Orchesterlieder – doch er hat auch Kammermusik komponiert: Davon übrig geblieben ist allerdings nur ein Klavierquartettsatz in a Moll, für den er als 16-Jähriger einen Kompositionspreis bekam. Das Fauré Quartett kombiniert den Satz mit Werken von Brahms und Reger. Das Ensemble hr-Brass sucht in seinen Programmen gern nach Bezügen zwischen E- und U-Musik und nimmt im Renaissancehof von Schloss Weilburg diesmal neben Werken von Mendelssohn Bartholdy und Reger auch John Lennons Friedens-Hymne „Imagine!“ ins Visier.

Gustav Mahler:
Klavierquartettsatz a-Moll
Max Reger:
Klavierquartett Nr. 2 a-Moll, op. 133
Johannes Brahms:
Klavierquartett c-Moll, op. 60

Fauré Quartett

(Aufnahme vom 19. August 2023 aus dem Fürst-von-Metternich Saal auf Schloss Johannisberg)

anschließend:
Weilburger Schlosskonzerte

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, John Lennon, Max Reger u. a.

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch
100 Jahre Radio
Gábor Paál im Gespräch mit Jürgen Bleibler vom Zeppelin-Muse

Die Anfänge der Luftfahrt

1919 kreuzte erstmals ein Zeppelin den Atlantik. Zehn Jahre später folgte die erste Weltumfahrung. In deutschen Rundfunkarchiven gibt es zur Geschichte der Luftschiffe wesentlich mehr Tonaufnahmen als zu der der Flugzeuge. Berühmt auch die Reportage vom Absturz der „Hindenburg“ in Lakehurst.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung
Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (8/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Wie die Country Music in den Jazz kam – vom Country Swing
über Gary Burton, Pat Metheny bis Bill Frisell

Moderation: Wolf Kampmann

Jazz und Country Music scheinen auf den ersten Blick nicht allzu viele Berührungspunkte zu haben. Und doch gibt es sie. Die Liaison zwischen beiden Musikrichtungen ist sogar viel älter, als man oft meint. Schon in den 1930er-Jahren boomte der Western Swing mit Big Bands, die ausschließlich aus Country-Musikern bestanden. Der bekannteste Vertreter war die Band von Spide Cooley. Doch auch die Bluegrass Music nahm von Anfang an viele Elemente und Haltungen des Jazz auf, allen voran die Improvisation und das Batteln. In den 1960er-Jahren war es der Vibrafonist Gary Burton, der unter dem Einfluss von Bob Dylan auf seinem Album „Tennessee Firebird“ mit Country-Musikern aus Nashville zusammenarbeitete und damit viele spätere Jazzmusiker wie Pat Metheny und Bill Frisell inspirierte. Auch der Gitarrist John Fahey hatte mit seiner äußerst reduzierten American Primitive Music großen Einfluss auf diverse Jazz-Gitarristen auf dem Label ECM wie John Abercrombie und Pat Metheny. Mit dem Boom der Americana Bewegung nähern sich Jazz und Country Music seit einigen Jahren immer offener an. Zu einem Rundgang durch die Geschichte einer ungewöhnlichen Liebe zwischen zwei sehr gegensätzlichen Musikrichtungen lädt Wolf Kampmann ein.

36. Programmwoche
Donnerstag, 7. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 6 G-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ton Koopman
Paul Taffanel:
Bläserquintett g-Moll
Mathias Perl, Flöte
Björn Vestre, Oboe
Berthold Bayer, Klarinette
Frank Lehmann, Fagott
Frank Hasselmann, Horn
Edvard Grieg:
"Norwegische Tänze", op. 35
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eivind Gullberg Jensen
Joseph Haydn:
Sonate As-Dur, op. 110
Markus Becker, Klavier
Julius Röntgen:
Variationen über eine norwegische Volksweise
Trio Parnassus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Leoš Janáček:
"Das schlaue Füchslein", Suite
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Edward Gardner

36. Programmwoche

Donnerstag, 7. September 2023

Fanny Hensel:

Sonate g-Moll

Kyra Steckeweh, Klavier

Camille Saint-Saëns:

Romanze Des-Dur, op. 37

Michael Faust, Flöte

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Werner Andreas Albert

Friedrich Smetana:

Streichquartett Nr. 1 - „Aus meinem Leben“

Takács Quartett

Franz Liszt:

"Dante-Sinfonie"

Volker Arndt, Knabensopran

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Lachner:

"König Oedipus", Ouvertüre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Pietro Rizzo

Jules Massenet:

"Scènes pittoresques"

New Zealand Symphony Orchestra

Leitung: Jean-Yves Ossonce

Ludwig van Beethoven:

"An die ferne Geliebte", op. 98

Christian Gerhaher, Bariton

Gerold Huber, Klavier

Ignaz Moscheles:

"Recolletions of Ireland", op. 69

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
"Des Teufels Lustschloss", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: István Kertész
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert d-Moll, R 405
Mario Brunello
L'Arte dell'Arco
Antonín Dvořák:
Klavierkonzert g-Moll, op. 33
András Schiff
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christoph von Dohnányi
Joseph Haydn:
Notturmo Nr. 3 C-Dur
Marten Root, Flöte
Michael Niesemann, Oboe
Frédéric Chopin:
Rondo c-Moll, op. 1
Lilya Zilberstein, Klavier
Ernst von Dohnányi:
"Der Schleier der Pierrette", Hochzeitswalzer
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pastor Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Deine Ohren werden Augen machen.



36. Programmwoche

Donnerstag, 7. September 2023

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (9/10)

Von Hans Fallada

Gelesen von Jutta Hoffmann

Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der

36. Programmwoche

Donnerstag, 7. September 2023

Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Saisoneröffnung WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru eröffnet die Saison des WDR Sinfonieorchesters mit zwei seiner Lieblingskomponisten: Gustav Mahler und Béla Bartók. Matthias Goerne singt eine Auswahl aus Mahlers Wunderhorn-Liedern. Außerdem lässt Cristian Măcelaru mit Bartóks „Der holzgeschnittene Prinz“ musikalisch die Puppen tanzen. Im anschließenden Konzert von den Tagen Alter Musik in Herne heißt es „En garde!“, wenn es mit Werken unter anderem von Pierre-Guignon und Leclair um musikalische Duelle für zwei Geigen geht.

Gustav Mahler

Ausgewählte Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“

im Original oder bearbeitet für Orchester von Detlev Glanert

Béla Bartók

„Der holzgeschnittene Prinz“ op. 13

Tanzspiel in einem Akt

Matthias Goerne, Bariton

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Cristian Măcelaru

Aufnahme vom 1. September 2023 aus der Kölner Philharmonie

anschließend:

Auszüge aus:

En garde! – Französische Duelle auf acht Saiten – von den Tagen Alter Musik in Herne

Werke von Jean Pierre-Guignon und Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 5 g-Moll

Johannes Pramhsohler, Violine

Roldán Bernabé, Violine

Aufnahme vom 12. November 2022 aus der Künstlerzeche Unser Fritz Herne

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch
100 Jahre Radio
Lukas Meyer-Blankenburg im Gespräch mit der Philosophin
Bettina Stangneth

Adolf Eichmann in Jerusalem – Der Massenmörder vor Gericht

Todesurteil für Adolf Eichmann: Am 15.12.1961 ging der Prozess gegen den Mann, der den Holocaust organisiert, sich aber als kleiner Bürokrat inszeniert hatte, unter großem Medieninteresse zu Ende.

Adolf Eichmann gilt als Personifikation des nüchternen Beamten, der zum Massenmörder wird. Als SS-Obersturmbannführer lässt er Millionen Juden deportieren. Nach dem Krieg taucht er mithilfe anderer Nazis unter. Agenten des Mossad fassen ihn 1960 in Argentinien. In einem aufsehenerregenden Prozess wird er, der sich als unschuldiger Befehlsempfänger ausgibt, am 15.12.1961 in Jerusalem zum Tode verurteilt. Die Philosophin Bettina Stangneth zeigt anhand historischer Protokolle in ihren preisgekrönten Büchern, wie geschickt Adolf Eichmann die Rollen wechselte.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung
Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (9/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz
Das Festival Sparks & Visions in Regensburg
Neue Wege zwischen alten Gemäuern
Moderation: Roland Spiegel

Es war die erste Ausgabe eines hervorragend gestalteten neuen Festivals. „Sparks & Visions“ – übersetzbar etwa mit „Funken und Ausblicke“ – bot Ende Januar 2023 eine spannende Mischung aus stilistisch völlig unterschiedlichen Konzerten. Jazz ging hier an seine Grenzen – und manchmal sehr geschmackvoll über sie hinaus. Neun hochkarätige Ensembles zeigten Facetten zeitgenössischer europäischer Spielweisen: etwa mit der schweizerisch-albanischen Sängerin Elina Duni und Liedern in völlig unterschiedlichen Sprachen und Klangfarben; oder dem englischen Trio Enemy um Pianist Kit Downes, das feine und zugleich explosive Jazz-Kammermusik spielte; oder dem Trio der ungarischen Sängerin Veronika Harcsa, die Lieder des französischen Komponisten Claude Debussy mit sanften Elektronikzugaben zu Harfenbegleitung sang. Klangliche Offenheit und großer Sinn für Kontraste waren Merkmale dieses Festivals im schönen großen Haus des Theaters Regensburg, das der Musik einen stilvollen Rahmen bot. Die Programmgestalterin Anastasia Wolkenstein, Kulturmanagerin und Künstler-Agentin, plant bereits die zweite Ausgabe

Deine Ohren werden Augen machen.



36. Programmwoche
Donnerstag, 7. September 2023

für Januar 2024.

36. Programmwoche
Freitag, 8. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Strauss:
"Tod und Verklärung", op. 24
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Marek Janowski
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur, op. 77, Nr. 2
Phoenix Quartett
Johannes Brahms:
Sieben Marienlieder, op. 22
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis
Ludwig van Beethoven:
Quintett Es-Dur, op. 16
Mitsuko Uchida, Klavier
Ramon Ortega Quero, Oboe
Stefan Schilling, Klarinette
Eberhard Marschall, Fagott
Eric Terwilliger, Horn
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Capriccio espagnol", op. 34
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Rico Saccani

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

George Gershwin:
"Cuban Overture"
Rochester Philharmonic Orchestra
Leitung: Jeff Tyzik
Amy Beach:

36. Programmwoche

Freitag, 8. September 2023

Klavierquintett fis-Moll, op. 67

Bengt Forsberg, Klavier

Elisabeth Kufferath, Nina Karmon, Violine

Mari Fukazawa, Viola

Amy Norrington, Violoncello

Frederick Delius:

"Songs of Farewell"

Waynflete Singers

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Richard Hickox

Franz Anton Hoffmeister:

Parthia Nr. 5 B-Dur

Consortium Classicum

Richard Strauss:

"Don Quixote", op. 35

Andreas Röhn, Violine

Oscar Lysy, Viola

János Starker, Violoncello

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Leonard Slatkin

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Giovanni Ponto:

Hornkonzert Nr. 11 E-Dur

Andrew Joy

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Johannes Goritzki

Carl Nielsen:

Sonate A-Dur, op. 9

Cecilia Zilliacus, Violine

Bengt Forsberg, Klavier

Arnold Bax:

"Tintagel"

Bamberger Symphoniker

Leitung: David Syrus

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 7 h-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Christoph Graupner:
Concerto C-Dur
Accademia Daniel
Claude Debussy:
Sinfonie h-Moll
Adrienne Soós, Ivo Haag, Klavier
Carl Reinecke:
Improvisation über eine Gavotte von Christoph Willibald Gluck, op. 125
Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier
Benedikt Anton Aufschnaiter:
Sonate, op. 4, Nr. 5 - „Sankt Matthäus“
Ars Antiqua Austria
Bernhard Heinrich Romberg:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pastor Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

36. Programmwoche
Freitag, 8. September 2023

11.10 Uhr

Lesung

Kleiner Mann, was nun (10/10)
Von Hans Fallada
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

36. Programmwoche
Freitag, 8. September 2023

Hörspiel

Hochzeit in Konstantinopel

Nach dem gleichnamigen Roman von Irmtraud Morgner

Von Irmtraud Morgner

Nicht nach Konstantinopel, dem fernen, sagenhaften Sehnsuchtsort, fahren Bele und Paul, ein junges Paar aus Ostberlin im Jahre 1968. Ihr Ziel ist die jugoslawische Adria, und auch die ist für sie schon sagenhaft und vielgestaltig, halb Orient, halb Okzident. Hier verbringen Bele und Paul ihre Flitterwochen. Dabei sind sie noch gar nicht verheiratet. Das Paar muss sich erst einmal kennenlernen. Und wo lernt man sich besser kennen als auf Reisen? Abend für Abend erzählt Bele ihrem Verlobten Geschichten: von unerhörten Rollerkäufen, nächtlichen Flügen mit einem Krankenhausbett und Selbstverwandlungen in beißwillige Raubkatzen - Abenteuer allesamt. Tags geht man schwimmen oder besichtigt Dubrovnik. Oder aber Paul widmet sich seiner wissenschaftlichen Arbeit. Sommerfrische eben, im Tagebuch festgehalten von Beles spitzer Schreibfeder. Doch jede Reise hat einmal ein Ende, auch eine Hochzeitsreise, die noch gar keine ist. An ihrem Ende landen Bele und Paul nicht eben da, wo sie hinwollten, Bele aber immerhin ein Stück näher bei sich selbst.

Mit Nora Abdel-Maksoud, Benjamin Sadler, Jutta Hoffmann, Margit Bendokat, Catherine Stoyan, Katrin Martin, Gerd Grasse, Günter Junghans, Christian Gaul, Max Volkert Martens u. v. m.

Bearbeiterin: Anna Pein & Barbara Plensat

Komponist: Lutz Glandien

Regie: Barbara Plensat

Produktion: rbb 2013

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

100 Jahre Radio

Christoph König im Gespräch mit Stefan Wolle, DDR-Museum

Berlin

Der Mauerfall

Der Mauerfall 1989 leitete das Ende der DDR ein. Tondokumente aus Ost- und Westdeutschland zeigen, wie sich die Wende anbahnte: mit den Montagsdemonstrationen oder der Ausreise von DDR-Bürgern über die Tschechoslowakei und Ungarn in die Bundesrepublik Deutschland bis hin zur berühmten Pressekonferenz am 9. November 1989, in der Günter Schabowski die Reisefreiheit für DDR-Bürger verkündete.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung
Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun (10/10)
Gelesen von Jutta Hoffmann
Produktion: MDR, 2006

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz
Debüt des Trompeters Jakob Bänsch
Moderation: Karsten Mützelfeld

Sein Spiel zeigt Einflüsse eines Woody Shaw, Wynton Marsalis und Kenny Wheeler. Als Sohn von Berufsmusikern sammelte Jakob Bänsch erste Erfahrungen in der Klassik und gewann u. a. einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert. Der gebürtige Pforzheimer studierte zunächst in Stuttgart. Mittlerweile in Köln, ist er Mitglied des Bundesjazzorchester. Jetzt ist seine Debüt-CD „Opening“ erschienen und lässt aufhorchen!