

37. Programmwoche

Samstag, 9. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ernst Eichner:

Harfenkonzert D-Dur, op. 9

Silke Aichhorn

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Stefan Fraas

Johann Sebastian Bach:

Aus „Klavierübung“, Teil 2

Martin Stadtfeld

Maurice Ravel:

„Ma mère l'oye“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Stéphane Denève

Georg Friedrich Händel:

„Armida abbandonata“, HWV 105

Sibylla Rubens, Sopran

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Richard Strauss:

„Also sprach Zarathustra“, op. 30

Jermolaj Albiker, Violine

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 504

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Franz Schubert:

37. Programmwoche

Samstag, 9. September 2023

"Gesang der Geister über den Wassern", D 714

Veronika Hagen, Lena Eckels, Viola

Yves Sandoz, Lilian Mann, Violoncello

Petru Iuga, Kontrabass

Camerata Musica Limburg

Leitung: Jan Schumacher

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 97 C-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Johann Baptist Vanhal:

Streichquartett Es-Dur

Lotus String Quartet

Louise Farrenc:

Sinfonie Nr. 3 g-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:

"Cendrillon", Ballettsuite

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

John Adams:

"Berceuse élégiaque"

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Marin Alsop

Jean Sibelius:

"Schwanenweiß", op. 54

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Pekka Kuusisto

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

37. Programmwoche

Samstag, 9. September 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Salieri:

"Don Chisciotte alle nozze di Gamace", Ouvertüre

Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava

Leitung: Michael Dittrich

Franz Schubert:

Vier Impromptus, D 935

Marc-André Hamelin, Klavier

Charles Avison:

Konzert Nr. 9 C-Dur

Café Zimmermann

Joachim Raff:

Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur

Daniel Müller-Schott

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Stadlmair

Paul Taffanel:

Bläserquintett

Orsolino Quintett

Christian Sinding:

Ballade, op. 61, Nr. 3

Henning Krägerud, Violine

Christian Ihle Hadland, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pastor Johannes Schumacher, Potsdam

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

37. Programmwoche

Samstag, 9. September 2023

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 - „Schottische Sinfonie“

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Young Euro Classic: Das Tbilisi Youth Orchestra

Das Festival Young Euro Classic war auch im 24. Jahrgang der europäische Treffpunkt junger Orchester schlechthin. Zu Gast in Berlin war auch das Georgische Jugendorchester, das erst 2019 gegründet wurde und seither nicht nur Nachwuchs fördert, sondern auch georgischen Komponisten eine Plattform bietet. So präsentierte das Orchester in Berlin zwei Uraufführungen und ein Stück seines Namenspatrons Giya Kancheli, umrahmt von Klassikern von Mendelssohn und Beethoven.

37. Programmwoche

Samstag, 9. September 2023

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

LIVE: Last Night of the Proms

Die größte Party des Jahres: Das Abschlusskonzert der legendären Proms.

Diesmal steht die US-Amerikanerin Marin Alsop am Dirigentenpult. Ein Konzertabend, bei dem Pfeifen, Klatschen und Mitsingen Pflicht sind.

Es ist das Musikfest schlechthin: die „Last Night of the Proms“. Im vergangenen Jahr musste sie wegen des Todes von Queen Elizabeth II. ausfallen. Doch in diesem Jahr wird das Parkett der Royal Albert Hall wieder beben, wenn die „Prommers“ zur Musik von Elgar, Arne und Parry mitwippen und Fahnen schwenken. Stargäste sind diesmal die norwegische Sopranistin Lise Davidsen und der britische Cellist Sheku Kanneh-Mason. Nach 2013 und 2015 dirigiert die US-Amerikanerin Marin Alsop nun zum dritten Mal die Last Night. Ein Saison-Finale, das schwungvoller nicht sein könnte.

Richard Strauss: Don Juan, Tondichtung op. 20

Samuel Coleridge-Taylor: Deep River (arr. S. Parkin)

Max Bruch: Kol Nidrei

James B. Wilson: 1922 (Uraufführung eines Auftragswerk der BBC)

Richard Wagner: ‚Dich, teure Halle‘ aus „Tannhäuser“

Pietro Mascagni: ‚Il Signor non è morto‘ und ‚Intermezzo‘ aus „Cavalleria rusticana“

Giuseppe Verdi: ‚Nel di della vittoria ... Vieni! t'affretta!‘ aus „Macbeth“

Emmerich Kálmán: ‚Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland‘ aus „Die Csárdásfürstin“

Henry Wood: Fantasia on British Sea-Songs

Thomas Augustine Arne: Rule, Britannia!

Edward Elgar: Marsch Nr. 1 D-Dur aus „Pomp and Circumstance“ (‘Land of Hope and Glory‘)

Hubert Parry: Jerusalem (arr. Edward Elgar)

The National Anthem (arr. Benjamin Britten)

Traditinal: Auld Lang Syne (arr. Paul Campbell)

Lise Davidsen, Sopran

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello

BBC Singers

BBC Symphony Chorus

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Marin Alsop

Live aus der Royal Albert Hall in London

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Kabarett

Pigor und Eichhorn mit ihrem neuen Programm „Volumen X“

37. Programmwoche

Samstag, 9. September 2023

Zwischen Chanson und Salon-Hip-Hop

Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon-Hip-Hop an Flügel und Gesang – Pigor & Eichhorn sind mit einem sensationellen Programm zurück auf den Kabarett-Bühnen und beim ARD-Radiofestival.

Nach neun erfolgreichen und preisgekrönten Programm-Volumen plus diverser Nebenprojekte wäre es nun an der Zeit für die Jubiläumsauflage. Doch statt zurückzuschauen, lehnen sich die beiden anerkannten Experten des eleganten Sprechgesangs ziemlich weit aus ihrem Zeitfenster und präsentieren: „Volumen X“. Die ganz neue Generation Chanson als Spiegelbild der unsanft erwachten 20er. Eine scharfsinnige Analyse der Grenzen moderner Salonfähigkeit und ein x-malkluger Parcours durch die Stolperfallen der Rhetorik. Schon an mittelalterlichen Universitäten wurde gelehrt, lieber die Gesprächspartner und Gesprächspartnerinnen rhetorisch zu diskreditieren, als sich mit Content aufzuhalten. Ganz nebenbei entlarven „Pigor und Eichhorn“ mit präziser Übersetzung die vermeintlich wohlbekannte Ballade „Ne me quitte pas“ als feuchten Stalker-Traum.

Aufnahme vom 16. Dezember 2022 aus dem „Kabarett Niedermair“ in Wien

37. Programmwoche
Sonntag, 10. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 297

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Franz Liszt:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Vardan Mamikonian

hr-Sinfonieorchester

Leitung: David Stahl

Antonín Dvořák:

"Karneval", op. 92

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Pinchas Zukerman

Hector Berlioz:

"Te Deum", op. 22

Keith Lewis, Tenor

Matthias Eisenberg, Orgel

Vokalensemble Frankfurt

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Bernhard Crusell:

Klarinettenkonzert B-Dur, op. 11

Schwedisches Kammerorchester Örebro

37. Programmwoche

Sonntag, 10. September 2023

Klarinette und Leitung: Michael Collins

Johann Sebastian Bach:

Sonate a-Moll, BWV 1003

Lisa Batiashvili, Violine

Alexander Skrjabin:

Klavierkonzert fis-Moll, op. 20

Gerhard Oppitz

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Johann Sebastian Bach:

Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808

Stanislaw Bunin, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie A-Dur, KV 201

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 2

SWR Symphonieorchester

Leitung: Andris Poga

Georg Friedrich Händel:

"O Numi eterni", HWV 145

Anna Kasyan, Sopran

Ophélie Gaillard, Violoncello

Jory Vinikour, Cembalo

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 5 g-Moll, BWV 1070

Mitglieder der Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

37. Programmwoche
Sonntag, 10. September 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Reinecke:
Klavierquartett Es-Dur, op. 34
Linos Ensemble
John Marsh:
Sinfonie Nr. 8 G-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Valborg Aulin:
"Tableaux Parisiens", op. 15
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Johannes Gustavsson
Joseph Haydn:
Feldpartie B-Dur, Hob. II/46
Linos Ensemble
Arthur Sullivan:
"Overture di Ballo"
The Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Charles-Auguste de Bériot:
Violinkonzert Nr. 7 G-Dur
Laurent Albrecht Breuninger
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Frank Beermann

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Peter Tschaikowsky:
Valse-Scherzo für Violine und Orchester C-Dur, op. 34
Guy Braunstein
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Kirill Karabits
Félix Godefroid:
Le Carnaval de Venise, bearbeitet für Harfe solo
Xavier de Maistre
Ottorino Respighi:
Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3
Orpheus Chamber Orchestra
Frédéric Chopin:
Fantasie über polnische Themen, op. 13, bearbeitet für Klavier und Streichquintett
Xaver Paul Thoma
Parnassus Akademie
Darius Milhaud:
Scaramouche
Daniel Ottensamer, Klarinette
Münchener Symphoniker
Leitung: Stephan Konz

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Kaspermaus kehrt zurück (7-Teiler)

Von Wilfried Bergholz

Es liest: Till Hagen

Ein Jahr lang war Kaspermaus auf Wanderschaft. Als er endlich in die kleine Stadt zurückkehrt, erkennt er sie kaum wieder: Kein Wasser sprudelt im Springbrunnen am Marktplatz, die Häuser sehen grau und verkommen aus, überall liegt Gerümpel herum. Kaspermaus erfährt von Hund Klau, dass der geizige Trödelhamster zum Bürgermeister gewählt wurde und nun alles verscherbelt, was nicht niet- und nagelfest ist. Wer sich dagegen auflehnt, wandert in den Turm. Auch Lilly, das schöne Puppenmädchen, ist dort eingesperrt, weil sie sich geweigert hat, den Geizkragen zu heiraten. Was kann Kaspermaus da nur tun?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Marek Kalina

09.00 Uhr

Lebenswelten

Sevillas vergessene Vorstädte
Im Schatten der Sehenswürdigkeiten
Von Andreas Boueke

09.30 Uhr

Bachkantate

Wer Dank opfert, der preiset mich
Kantate BWV 17 am 14. Sonntag nach Trinitatis
Malin Hartelius, Sopran
Robin Tyson, Alt
James Gilchrist, Tenor
Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists

37. Programmwoche

Sonntag, 10. September 2023

Leitung: John Eliot Gardiner
Toccatà C-Dur für Orgel, BWV 566a
Thiemo Janssen

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Gedenkkirche Maria Regina Martyrum, Berlin
Predigt: Msrg. Dr. Hansjörg Günther

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Andrea Marcon
Joseph Haydn:
Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1
Steven Isserlis
Kammerakademie Potsdam
Wolfgang Amadeus Mozart:
Lucio Silla, KV 135: Ouvertüre
La Cetra Barockorchester
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Kammerakademie Potsdam
Pietro Antonio Locatelli:
Violinkonzert c-Moll, op. 3 Nr. 2
Chouchane Siranossian
Venice Baroque Orchestra
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 44 e-Moll, Hob. I:44 „Trauersinfonie“
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur, KV 271
Kristian Bezuidenhout
Kammerakademie Potsdam
Antonio Lolli:
Violinkonzert C-Dur, op. 2a Nr. 2
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra

14.00 Uhr

Hörspiel

37. Programmwoche

Sonntag, 10. September 2023

Hochzeit in Konstantinopel

Nach dem gleichnamigen Roman von Irmtraud Morgner

Von Irmtraud Morgner

Nicht nach Konstantinopel, dem fernen, sagenhaften Sehnsuchtsort, fahren Bele und Paul, ein junges Paar aus Ostberlin im Jahre 1968. Ihr Ziel ist die jugoslawische Adria, und auch die ist für sie schon sagenhaft und vielgestaltig, halb Orient, halb Okzident. Hier verbringen Bele und Paul ihre Flitterwochen. Dabei sind sie noch gar nicht verheiratet. Das Paar muss sich erst einmal kennenlernen. Und wo lernt man sich besser kennen als auf Reisen? Abend für Abend erzählt Bele ihrem Verlobten Geschichten: von unerhörten Rollerkäufen, nächtlichen Flügen mit einem Krankenhausbett und Selbstverwandlungen in beißwillige Raubkatzen - Abenteuer allesamt. Tags geht man schwimmen oder besichtigt Dubrovnik. Oder aber Paul widmet sich seiner wissenschaftlichen Arbeit. Sommerfrische eben, im Tagebuch festgehalten von Beles spitzer Schreibfeder. Doch jede Reise hat einmal ein Ende, auch eine Hochzeitsreise, die noch gar keine ist. An ihrem Ende landen Bele und Paul nicht eben da, wo sie hinwollten, Bele aber immerhin ein Stück näher bei sich selbst.

Mit Nora Abdel-Maksoud, Benjamin Sadler, Jutta Hoffmann, Margit Bendokat, Catherine Stoyan, Katrin Martin, Gerd Grasse, Günter Junghans, Christian Gaul, Max Volkert Martens u. v. m.

Bearbeiterin: Anna Pein & Barbara Plensat

Komponist: Lutz Glandien

Regie: Barbara Plensat

Produktion: rbb 2013

15.00 Uhr

Die 20er Jahre

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Das Unbewusste, hier wird's Ereignis: Psychologie als Leitmotiv (11)

Undeutliche psychologische Anziehungskräfte wirken schon in Goethes „Wahlverwandschaften“ und Kleists „Käthchen von Heilbronn“. Was in den Opern von Franz Schreker oder Alexander von Zemlinsky aber an dunklen Kräften waltet, ist daraus nicht zu erklären. Hier schlägt der Boom der Psychoanalyse Freuds musikalisch zu Buche.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

37. Programmwoche
Sonntag, 10. September 2023

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert
Early Music Festival Utrecht

Le Jardin des Voix, gegründet von William Christie und Paul Agnew, besteht seit 20 Jahren und hat sich längst als außergewöhnliche Talentschmiede etabliert. Sie ermöglicht jungen Barocksängern, sich auf den großen internationalen Bühnen zu präsentieren. Nach drei Wochen intensiver Probenarbeit geben die Finalisten ein Konzert, mit dem sie anschließend durch die Welt reisen. Damit beginnt für die Preisträger ihre internationale Karriere. Beim Early Music Festival Utrecht führen sie mit Les Arts Florissants und William Christie Purcells Semi-Oper „The Fairy Queen“ auf.

Henry Purcell: Fairy Queen

Preisträger der 11. Ausgabe von Le Jardin des Voix:

Paulina Francisco, Sopran
Georgia Burashko, Mezzosopran
Rebecca Leggett, Mezzosopran
Juliette Mey, Mezzosopran
Rodrigo Carreto, Tenor
Ilja Aksionov, Tenor
Hugo Herman-Wilson, Bariton
Benjamin Schilperoort, Bassbariton

Les Arts Florissants
Leitung: William Christie

Konzertaufnahme vom 30. August 2023, Tivoli Vredenburg/Main Hall in Utrecht (Niederlande)

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Hörbar - Musik grenzenlos
Handverlesene Musik aus aller Welt

Musik ohne Grenzen serviert die Hörbar sonntags zu später Stunde.

Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Ein Menü mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, das Genregrenzen überwindet, Klänge ganz unterschiedlicher Herkunft zu einem gemeinsamen Flow verbindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)
Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)

Deine Ohren werden Augen machen.



37. Programmwoche

Sonntag, 10. September 2023

37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Liszt:

"Die Ideale"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Robert Schumann:

Streichquartett a-Moll, op. 41, Nr. 1

Gewandhaus-Quartett

Joseph Haydn:

Divertimento C-Dur

Franz Liszt Kammerorchester

Leitung: János Rolla

Thomas Schmidt:

Klavierkonzert g-Moll, op. 108

Julian Riem

Erzgebirgische Philharmonie Aue

Leitung: Naoshi Takahashi

Dmitrij Schostakowitsch:

"Das goldene Zeitalter", Ballettsuite

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Andrea Marcon

Edvard Grieg:

Aus „Peer Gynt“, op. 23

David Geringas, Violoncello

37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

Ian Fountain, Klavier

Juan Crisóstomo de Arriaga:

"Herminie"

Violet Serena Noorduyn, Sopran

Il Fondamento

Leitung: Paul Dombrecht

Karol Szymanowski:

Sonate A-Dur, op. 21

Lucas Debargue, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie g-Moll, KV 183

Bamberger Symphoniker

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joaquín Turina:

"Danzas fantásticas", op. 22

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Kirill Petrenko

Anton Arenskij:

Klavierquintett D-Dur, op. 51

Lilya Zilberstein, Klavier

Lucia Hall, Dora Schwarzberg, Violine

Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola

Mark Drobinsky, Violoncello

Antonio Sacchini:

"Dardanus", Ouvertüre

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Maria von Weber:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, Allegro
Philharmonia Orchestra
Leitung: Claus Peter Flor
Wolfgang Amadeus Mozart:
Aus „Londoner Skizzenbuch“, KV 15
Sabine Meyer, Klarinette
Julia Fischer, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
William Youn, Klavier
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
Insula orchestra
Leitung: Laurence Equilbey
Johann Joachim Quantz:
Concerto G-Dur
Jed Wentz, Marion Moonen, Flöte
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Johann Strauß:
"An der schönen blauen Donau", op. 314
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Franz Welser-Möst
Emmanuel Chabrier:
Air de ballet
Alexandre Tharaud, Klavier
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett D-Dur, op. 11
Streichquartett der Staatskapelle Berlin

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Schmid
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Die Bäder von Lucca (1/5)

Von Heinrich Heine

Heinrich Heines „Reisebilder“ sind bis heute stilbildend. In elegantem Ton erhebt Heine den klassischen Reisebericht zur Kunstform und formuliert in einem ironischen Alltagsjargon ebenso poetisch wie politisch scharfzüngig seine Beobachtungen. „Die Bäder von Luca“ wurden 1830 veröffentlicht und Heine verzichtet tatsächlich auf einfache Landschaftsbeschreibungen. Stattdessen lernen wir im ersten Teil der Lesung die überschwängliche Mathilde und den Bankier Gumpelino kennen, der von seinem bemerkenswerten Bediensteten Hyazinth auf der Italienreise begleitet wird.

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

19.00 Uhr

Der Hintergrund

HEAT – vom Leben in der Letzten Generation (AT)

Folge 2

Von Céline Weimar-Dittmar und Daphne Ivana Sagner

Technische Produktion und Sounddesign: Jannik Werner

Koproduktion von rbb und TRZ Media 2023

Ursendung

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Händel-Festspiele Göttingen und

Sommerliche Musiktage Hitzacker

Es war eines der größten Musiktheatererfolge des 18. Jahrhunderts: das Melodram „Medea“ von Georg Anton Benda. Die Internationalen Händel Festspiele Göttingen bringen den Klassiker des böhmischen Komponisten auf die Bühne und ergänzen das Programm mit Georg Friedrich Händels Ouvertüre zur Oper „Teseo“ und mit Werken von zwei der wichtigsten noch lebenden griechischen Komponisten: Giorgos Kouroupos und Giorgos Koumendakis.

Und anschließend feiern die Sommerlichen Musiktage Hitzacker einen Mozart-Party-Marathon rund um die Musik des Salzburger Genies. „Hoch die Tasten!“

Georg Friedrich Händel: Ouvertüre Teseo HWV 9

Giorgos Koumendakis: Five more steps ...

Giorgos Kouroupos: Lamento - Concerto grosso

Georg Anton Benda: Medea, Melodram

Eva Vogel, Rezitation, Medea

Lena Sutor-Wernich, Mezzosopran

FestspielOrchester Göttingen

Leitung: Georg Petrou

Konzertaufnahme vom 25. Mai 2023 in der Aula der Waldorfschule in Göttingen

im Anschluss:

Sommerliche Musiktage Hitzacker

Mozart-Party-Marathon mit Werken von Mozart, Schubert, Grieg, Schönfeldinger, Webern, Dvořák, Knox, Haydn, Debussy, Rachmaninow, Glass u. a.

37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

Catherina Lendle, Violine

Garth Knox, Viola

Matthias Kirschnerreit, Izabella Simon und Dénes Várjon, Klavier

Kuss Quartett

Wiener Glasharmonika Duo

Ensemble Quinton

Konzertaufnahme am 05. August 2023 im Konzertsaal VERDO in Hitzacker

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Die Ärztin Cornelia Strunz im Gespräch mit Ulrike Bieritz

Seit 10 Jahren hilft Dr. Conny Frauen, deren Genitalien verstümmelt wurden. Cornelia Strunz ist Ärztliche Koordinatorin am Desert Flower Center Waldfriede in Berlin. Hier finden Frauen, die Genitalverstümmelung erlebt haben, Hilfe: medizinisch und psychologisch. Und immer an ihrer Seite Dr. Cornelia Strunz. Mit ihr sprechen die Frauen zuerst: Sie sitzt an ihrem Bett, wenn sie nach der OP aufwachen. Was das Desert Flower Center seit dem 11. September 2013 geleistet hat, wie sie auf ihre Rolle schaut und wo sie abschalten kann, davon erzählt die Berliner Arzttochter im ARD Radiofestival im Gespräch mit Ulrike Bieritz.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Heinrich Heine: Die Bäder von Lucca (1/5)

Heinrich Heines „Reisebilder“ sind bis heute stilbildend. In elegantem Ton erhebt Heine den klassischen Reisebericht zur Kunstform und formuliert in einem ironischen Alltagsjargon ebenso poetisch wie politisch scharfzüngig seine Beobachtungen. „Die Bäder von Luca“ wurden 1830 veröffentlicht und Heine verzichtet tatsächlich auf einfache Landschaftsbeschreibungen. Stattdessen lernen wir im ersten Teil der Lesung die überschwängliche Mathilde und den Bankier Gumpelino kennen, der von seinem bemerkenswerten Bediensteten Hyazinth auf der Italienreise begleitet wird.

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Das erste „Fill-in“ Jazzfestival

Moderation: Karsten Neuschwender

„Did they start the fire“

Deine Ohren werden Augen machen.



37. Programmwoche

Montag, 11. September 2023

37. Programmwoche

Dienstag, 12. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Henry Purcell:
Suite
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Andrew Manze
Michael Praetorius:
"Terpsichore", Vier Tänze
Potsdamer Turmbläser
Antonín Dvořák:
Violinkonzert a-Moll, op. 53
James Ehnes
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gianandrea Noseda
Thomas Tallis:
"Spem in alium"
Rundfunkchor Berlin
Leitung: Simon Halsey
Peter Tschaikowsky:
Suite G-Dur, op. 55
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gennadij Roschdestwenskij

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 6 d-Moll
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Antonín Dvořák:
Capriccio
Antje Weithaas, Violine

37. Programmwoche

Dienstag, 12. September 2023

Silke Avenhaus, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Sechs Lieder im Freien zu singen", Der erste Frühlingstag, op. 48

EuropaChorAkademie

Leitung: Joshard Daus

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert c-Moll, KV 491

Rudolf Buchbinder

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Elim Chan

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 3 C-Dur

Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Leitung: Mark Rohde

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:

Oboenkonzert D-Dur

Simon Dent

Polnische Kammerphilharmonie

Leitung: Wojciech Rajski

Johann Sebastian Bach:

Partita B-Dur, BWV 825

Francesco Piemontesi, Klavier

Cesare Pugni:

"Pas de quatre", Ballettmusik

Erich Gruenberg, Violine

London Symphony Orchestra

Leitung: Richard Bonynges

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

37. Programmwoche

Dienstag, 12. September 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
Timothy Brown
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Joseph Haydn:
Sonate B-Dur, Hob. XVI/17
Ekaterina Derzhavina, Klavier
John Marsh:
"A Conversation Symphony"
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Peter Tschaikowsky:
"Sérénade mélancolique", op. 26
Julia Fischer, Violine
Russisches Staatsorchester
Leitung: Yakov Kreizberg
Johann Strauß:
"Kaiser-Walzer", op. 437
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie c-Moll
Capella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Schmid
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Bertram Schirr, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse

37. Programmwoche

Dienstag, 12. September 2023

11.10 Uhr

Lesung

Die Bäder von Lucca (2/5)

Von Heinrich Heine

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Moderation: Anne-Dore Krohn

Internationales Literaturfestival Berlin: Navid Kermani

19.30 Uhr

37. Programmwoche

Dienstag, 12. September 2023

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Saisoneröffnung der Deutschen Radio Philharmonie

Er ist gerade vom Grünen Hügel in Bayreuth zurückgekehrt, wo er Wagners Ring dirigierte. Sie hat gerade mit ihrer Gesamteinspielung von Mozarts Klaviersonaten für Aufhorchen gesorgt. Nun trifft die koreanische Pianistin Yeol Eum Son auf den finnischen Dirigenten Pietari Inkinen und die Deutsche Radio Philharmonie. Eingerahmt von Wagners „Tannhäuser-Ouvertüre“ und der 3. Sinfonie von Johannes Brahms spielt sie das 3. Klavierkonzert von Sergei Rachmaninoff.

Richard Wagner »Tannhäuser« – Ouvertüre

Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

Deutsche Radio Philharmonie

Pietari Inkinen, Dirigent

Yeol Eum Son, Klavier

Konzert vom 10. September 2023, Congresshalle Saarbrücken

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Der Schriftsteller, Verleger und Gabelstaplerfahrer

Dinçer Güçyeter im Gespräch mit Joachim Dicks

„Nichts kommt auf das Blatt, das nicht auf meiner Haut Spuren hinterlassen hat“, sagt der Schriftsteller Dinçer Güçyeter, Gewinner des Preises der Leipziger Buchmesse 2023: ausgezeichnet für seinen Debüt-Roman „Unser Deutschlandmärchen“, in dem er als Kind türkischer Gastarbeiter die Geschichte seiner Familie erzählt. Seinen Lyrik-Verlag ELIF finanziert er bis heute als Gabelstaplerfahrer in Teilzeit. Joachim Dicks spricht mit Dinçer Güçyeter über die Suche nach einer eigenen Sprache, über das Verständnis von Heimat, die Lust am literarischen Spiel und den Mut zur Emotionalität.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Heinrich Heine: Die Bäder von Lucca (2/5)

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

37. Programmwoche

Dienstag, 12. September 2023

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Tamara Lukasheva & Matthias Schriefl im RLS

Ein Konzert vom Mai 2023

Moderation: Mauretta Heinzelmann

Aus Odessa bringt die ukrainische Sängerin Tamara Lukasheva die Volkslieder ihrer Kindheit mit, seit vielen Jahren lebt sie in Köln und spielt mit dem bayrischen Multiinstrumentalisten Matthias Schriefl zusammen. Die beiden zelebrieren die Kunst des Duos in einer besonders virtuosen und berührenden Ausformung: Lukasheva scattet und spielt Klavier, sie hat sich Jodeln und den bayrischen Dialekt draufgeschafft, Schriefl wechselt zwischen Alphorn, Tuba, Trompete und Akkordeon - und singt auf Ukrainisch. Zwei meisterhafte Interpreten europäischer Kultur überwinden Grenzen: in schwindelnde Höhen und über weite Ebenen.

37. Programmwoche

Mittwoch, 13. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

"Jubel-Ouvertüre", op. 59

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

Antonio Rosetti:

Hornkonzert Es-Dur

Andrew Joy

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Johannes Goritzki

Franz Schubert:

Sonate c-Moll, D 958

Michael Endres, Klavier

Franz Schreker:

"Schwanengesang", op. 11

WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln

Leitung: Peter Gülke

Johannes Brahms:

Streichquintett F-Dur, op. 88

WDR Sinfonieorchester Chamber Players

André Jolivet:

Fagottkonzert

Dag Jensen

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

William Walton:

Sonate

BBC Symphony Orchestra

37. Programmwoche

Mittwoch, 13. September 2023

Leitung: Edward Gardner

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quintett Es-Dur, KV 452

Stephen Hough, Klavier

Philharmonisches Bläserquintett Berlin

Georg Friedrich Händel:

"Dixit Dominus", HWV 232

Christina Landshamer, Sopran

Diana Haller, Mezzosopran

Maarten Engeltjes, Countertenor

Maximilian Schmitt, Andrew Lepri Meyer, Tenor

Konstantin Wolff, Bassbariton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Concerto Köln

Leitung: Peter Dijkstra

Alice Mary Smith:

Sinfonie c-Moll

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Melchior Molter:

Ouvertüre c-Moll

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Darius Milhaud:

"La cheminée du roi René", op. 205

Les Vents Français

Antonin Dvořák:

Romantische Stücke, op. 75

Renaud Capuçon, Violine

Khatia Buniatishvili, Klavier

Frederick Delius:

"Dance Rhapsody Nr. 1"

Orchester der Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

05.00 Uhr

37. Programmwoche
Mittwoch, 13. September 2023

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georges Bizet:
"L'Arlésienne", Suite Nr. 1
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Christoph Willibald Gluck:
Sinfonie D-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Claude Debussy:
"Prélude à l'après-midi d'un faune"
Bamberger Symphoniker
Leitung: Louis Langrée
Johann Evangelist Brandl:
Quintett F-Dur, op. 62
Calamus Ensemble
Edvard Grieg:
Sinfonischer Tanz, op. 64, Nr. 1
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Antonín Dvořák:
Streichquartett Es-Dur, op. 51
Takács Quartet

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Schmid
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johanna Hestermann, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

37. Programmwoche

Mittwoch, 13. September 2023

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Die Bäder von Lucca (3/5)

Von Heinrich Heine

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

37. Programmwoche

Mittwoch, 13. September 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

LIVE: Eine Auswahl der Preisträger:innen

beim 72. ARD-Musikwettbewerb

Der ARD-Musikwettbewerb zieht jedes Jahr die Elite des internationalen Musikernachwuchses nach München. Der weltweit renommierte Wettbewerb ist für sein hohes Niveau und seine Fächervielfalt bekannt. So bot der 72. Jahrgang auch der Kammermusik wieder ein Forum, diesmal dem Klaviertrio. Preisträgerinnen und Preisträger in den Fächern Viola, Kontrabass und Harfe werden im ersten der drei Abschlusskonzerte traditionsgemäß vom Münchner Rundfunkorchester begleitet. Diesmal am Pult: der Ungar Gábor Káli, der dem Staatstheater Nürnberg über sieben Jahre eng verbunden war.

72. Internationaler Musikwettbewerb der ARD in München

1. Abschlusskonzert der Preisträgerinnen und Preisträger

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Gábor Káli

Moderation: Annetkatrin Hentschel

Auch als Video-Livestream

Live-Übertragung aus dem Münchner Prinzregententheater

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Food-Journalistin Eva Biringer im Gespräch mit Hendrik Plaß

Das erste Mal getrunken hat sie mit elf Jahren. Für Eva Biringer war Alkohol über viele Jahre hinweg ihr ständiger Begleiter – wie bei vielen jungen, emanzipierten Frauen. Als Food-Journalistin rutschte sie dann in einen glamourösen Lifestyle-Alkoholismus hinein: mit dem Gefühl, sich mit dem Drink in der Hand etwas zu gönnen. Ihr Weg in die Unabhängigkeit vom Alkohol war lang und von Rückfällen geprägt. Erst im Alter von über 30 Jahren kam sie davon los – und hat ein Buch darüber geschrieben. Ihre Botschaft: „Es lohnt sich zu schauen: Wer könnte ich ohne Alkohol sein.“

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Heinrich Heine: Die Bäder von Lucca (3/5)

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

Deine Ohren werden Augen machen.



37. Programmwoche

Mittwoch, 13. September 2023

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Der Mann an den Tasten: Matthias Bublath

Moderation: Beatrix Gillmann

37. Programmwoche

Donnerstag, 14. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Richard Wagner:
"Tristan und Isolde", Isoldes Liebestod
Christof Keymer, Klavier
Anton Bruckner:
Vier liturgische Motetten
NDR-Chor
Leitung: Simon Schouten
Béla Bartók:
Streichquartett a-Moll, op. 17
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Dimitri Kabalewski:
Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur
Michael Korstick
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Alun Francis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
Cora Irsen
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur
Quatuor Ébène

37. Programmwoche

Donnerstag, 14. September 2023

Antonio Caldara:
"Nitocri", Arie der Emirena
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Sol Gabetta, Violoncello
Cappella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Sergej Rachmaninow:
Sinfonische Tänze, op. 45
Münchener Philharmoniker
Leitung: Stéphane Denève

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
Flötenquartett h-Moll
Florilegium
Claude Debussy:
"Préludes", La cathédrale engloutie
Gerhard Oppitz, Klavier
Max Bruch:
"Kol Nidrei", op. 47
Lynn Harrell, Violoncello
Philharmonia Orchestra
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Paul Hindemith:
Streicherstück, op. 44, Nr. 4
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

37. Programmwoche

Donnerstag, 14. September 2023

Ludwig van Beethoven:

Rondo G-Dur, op. 129 - „Die Wut über den verlorenen Groschen“

Martin Stadtfeld, Klavier

Antonio Vivaldi:

Violoncellokonzert F-Dur, R 41

Heinrich Schiff

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Luise Adolpha Le Beau:

Vier Stücke, op. 24

Thomas Blees, Violoncello

Maria Bergmann, Klavier

Eric Parkin:

"Three Dances in Syncopation"

Eric Parkin, Klavier

Philipp Heinrich Erlebach:

Ouvertüre Nr. 5 F-Dur

Berliner Barock-Compagney

Pierre Rode:

Violinkonzert Nr. 5 D-Dur

Friedemann Eichhorn

Philharmonisches Orchester Jena

Leitung: Nicolás Pasquet

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Florian Lengle, Oranienburg

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Deine Ohren werden Augen machen.



37. Programmwoche

Donnerstag, 14. September 2023

Die Bäder von Lucca (4/5)

Von Heinrich Heine

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

37. Programmwoche

Donnerstag, 14. September 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

Live: Die Topriege der Preisträger:innen

beim 72. ARD-Musikwettbewerb

Harfe, Kontrabass, Klaviertrio und Viola – für diese Fächer ist der 72. Internationale Musikwettbewerb der ARD München 2023 ausgeschrieben. Nach den vier nervenzermürenden Runden dürfen sich die glücklichen Preisträgerinnen und Preisträger wie immer in drei Konzerten präsentieren. Am 14. September im Münchner Prinzregententheater – in kammermusikalischer Formation und zusammen mit dem Münchener Kammerorchester, das seit vielen Jahren den aufgeregten Kandidaten musikalisch den Rücken stärkt. Doch wer es bis hierher geschafft hat, der steht meist am Beginn einer hoffnungsvollen Karriere!

72. Internationaler Musikwettbewerb der ARD in München

2. Abschlusskonzert der Preisträgerinnen und Preisträger

Münchener Kammerorchester

Moderation: Annekatriin Hentschel

Auch als Video-Livestream

Live-Übertragung aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz

22.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Gespräch

Tänzer und Choreograph, Pionier des queeren West-Berlin

Helmut Baumann im Gespräch mit Britta Bürger

Vor knapp 40 Jahren brachte Helmut Baumann Jerry Hermans Erfolgsmusical „La Cage aux Folles“ ans Berliner Theater des Westens. Er selbst spielte damals den Travestiestar Zaza und ermutigte Ende der 80er-Jahre viele Homosexuelle zu ihrem Coming out. Aber hat das Stück auch heute noch Relevanz? Barrie Koskys Neuinszenierung an der Komischen Oper Berlin tritt den Beweis an. Helmut Baumann schlüpft darin mit 84 Jahren nochmal in die Pumps und lässt sich in einer kleinen Nebenrolle groß feiern. Und hat auch heute noch kein Problem mit den hohen Absätzen.

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Heinrich Heine: Die Bäder von Lucca (4/5)

37. Programmwoche

Donnerstag, 14. September 2023

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Die Preisträger des ersten Jutta Hipp Preis in Sachsen

Moderation: Heidi Eichenberg

Der Jazzverband Sachsen e. V. lobt 2023 zum ersten Mal einen Preis aus für Jazzmusikerinnen und -musikern, die in Leben und Wirken mit dem Freistaat verbunden sind. Jutta Hipp (1925) war eine in Leipzig geborene Jazzpianistin und Künstlerin, die in den 50er-Jahren nach New York übersiedelte und als erste deutsche Musikerin bei Blue Note Records unter Vertrag stand. Im April dieses Jahres war ihr 20.Todestag. Die Preisverleihung fand am 15.06.2023 im Jazzclub Tonne in Dresden statt. Der Jutta-Hipp-Preis in der Kategorie Improvisation ging an die Pianistin Olga Reznichenko, in der Kategorie Komposition wurde der Saxophonist Matti Oehl ausgezeichnet.

37. Programmwoche
Freitag, 15. September 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Boccherini:
Sinfonia concertante C-Dur, op. 10, Nr. 4
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Reinhard Goebel
Joachim Raff:
Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur
Daniel Müller-Schott
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Ottorino Respighi:
"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 2
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Henry Raudales
Benjamin Britten:
"Sacred and Profane"
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Hans-Peter Rauscher
Alexander Borodin:
Sinfonie Nr. 2 h-Moll
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Miklós Erdélyi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Florence Price:
Sinfonie Nr. 1 e-Moll
Philadelphia Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Edward MacDowell:
"Moderne Suite Nr. 2", op. 14

37. Programmwoche

Freitag, 15. September 2023

Seta Tanyel, Klavier

Jean Sibelius:

"Der Schwan von Tuonela", op. 22, Nr. 2

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Leitung: Vladimir Ashkenazy

Leopold Anton Kozeluch:

Parthia F-Dur

Consortium Classicum

Josef Suk:

Fantasie g-Moll, op. 24

Josef Špaček, Violine

Tschechische Philharmonie

Leitung: Jiří Bělohávek

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Fauré:

"Pelléas et Mélisande", Suite

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Myung-Whun Chung

Giulio Caccini:

"Chi miconfort' ahimè"

Ensemble Phoenix Munich

Gabriel Pierné:

"Voyage au Pays du Tendre"

Ensemble Lumaka

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso g-Moll, HWV 324

Orpheus Chamber Orchestra

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

37. Programmwoche

Freitag, 15. September 2023

Michail Glinka:

"Ruslan und Ludmila", Ouvertüre

SWR Symphonieorchester

Leitung: Ben Gernon

Johann Christian Cannabich:

Sinfonie Es-Dur

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Carl Loewe:

Klavierkonzert A-Dur

Ewa Kupiec

Philharmonie de Lorraine

Leitung: Jacques Houtmann

Richard Wagner:

"Die Meistersinger von Nürnberg", Vorspiel zum 1. Aufzug

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: Thomas Dausgaard

John Field:

Klavierquintett As-Dur

Míceál O'Rourke

London Mozart Players

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Finale

Philharmonia Hungarica

Leitung: Antal Doráti

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Simone Lippmann-Marsch, Lehnin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

37. Programmwoche
Freitag, 15. September 2023

11.10 Uhr

Lesung

Die Bäder von Lucca (5/5)
Von Heinrich Heine
Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau
Produktion: SFB, 1993

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Walter Rothschild, Berlin

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

ARD Radio Tatort

37. Programmwoche

Freitag, 15. September 2023

„Auserwählt“

Von Dirk Laucke

Ausgerechnet in Sachsen-Anhalt, wo die christliche Reformation ihren Ausgang nahm, poltert ein moderner Hassprediger gegen Kirche, Staat und das Establishment. Wenn auch nicht in Wittenberg, sondern im beschaulichen Lörben. Den großen Zuspruch erhält er aus dem Feld politischer Proteste für den Frieden. Zur selben Zeit schreckt Gesche Kraus vom LKA auf, weil auf einem Telegram-Kanal ein vermeintlicher Mord gestanden wird. Doch wo ist die Leiche? Und wem wurde das Leben genommen? Fand das Verbrechen überhaupt statt? Gesche Kraus, Nancy Ritter und ihr Bruder Tommi verheddern sich in einem Netz aus evangelikalen Christen, Neonazis und Wutbürgern, die angeblich nur eins wollen – Frieden, Freiheit, Selbstbestimmung.

Mit: Maike Knirsch, Johannes Kienast, Katja Bürkle, Matthias Reichwald, Anna Sophie Schindler u. v. a.

Regie: Anne Osterloh

Produktion: MDR 2023

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Konzert

LIVE: Die Topriege der Preisträger:innen

beim 72. ARD-Musikwettbewerb

Der ARD-Musikwettbewerb zieht jedes Jahr die Elite des internationalen Musikernachwuchses nach München. Der weltweit renommierte Wettbewerb ist für sein hohes Niveau und seine Fächervielfalt bekannt. So bot der 72. Jahrgang auch der Kammermusik wieder ein Forum, diesmal dem Klaviertrio. Die Besten an den Instrumenten Viola, Kontrabass und Harfe werden im dritten und letzten Abschlusskonzert traditionsgemäß vom Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks begleitet. Diesmal am Pult: der Amerikaner Andrew Grams, der sich vor allem mit Education Arbeit in den USA einen Namen gemacht hat.

72. Internationaler Musikwettbewerb der ARD in München

Abschlusskonzert der Preisträgerinnen und Preisträger

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Andrew Grams

Auch als Video-Livestream

Live-Übertragung aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz

23.00 Uhr

ARD-Radiofestival: Lesung

Heinrich Heine: Die Bäder von Lucca (5/5)

Deine Ohren werden Augen machen.



37. Programmwoche

Freitag, 15. September 2023

Gelesen von Dietrich Fischer-Dieskau

Produktion: SFB, 1993

23.30 Uhr

ARD-Radiofestival: Jazz

Aktuelle Aufnahmen/CDs

Moderation: Harald Mönkedieck