

41. Programmwoche
Samstag, 7. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Leoš Janáček:
"Idylle"
Mitglieder des Sinfonieorchesters des Südwestfunks
Leitung: Karl Ludwig Nicol
Franz Liszt:
"Hexaméron"
Joseph Moog, Klavier
Peter Tschaikowsky:
Aus „Dornröschen“, Ballettmusik
Christian Osterdag, Violine
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hiroshi Wakasugi
Conradin Kreutzer:
Trio Es-Dur, op. 43
Tobias Koch, Hammerklavier
Himmelpfortgrund
Johann Sebastian Bach:
"Ich bin in mir vergnügt", BWV 204
Dorothee Miels, Sopran
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur
Eduard Brunner
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel
Franz Schubert:

41. Programmwoche

Samstag, 7. Oktober 2023

Fantasie C-Dur, D 934

Pieter Wispelwey, Violoncello

Paolo Giacometti, Klavier

Edward MacDowell:

Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll

Seta Tanyel

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

Johann Strauß:

"Wo die Zitronen blüh'n", op. 364

The Gaudier Ensemble

Carl Philipp Emanuel Bach:

Orgelkonzert G-Dur, Wq 34

Johannes Geffert, Ernst Marx

Johann Christian Bach-Akademie

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Dmitrij Schostakowitsch:

"Moskwa, Tschernomuschky", Suite

Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli, Alessandro Stella, Klavier

Béla Bartók:

Rhapsodie Nr. 2

Giles Apap, Violine

Mihaela Ursuleasa, Klavier

Peter Tschaikowsky:

"Nussknacker-Suite", op. 71 a

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Georg Solti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

41. Programmwoche

Samstag, 7. Oktober 2023

Maddalena Laura Sirmen/Valerio Losito:

Violinkonzert B-Dur, op. 3, Nr. 1

Zefira Valova

Il pomo d'oro

Antonio Salieri:

Klavierkonzert C-Dur

Andreas Staier, Hammerklavier

Concerto Köln

Edward Elgar:

Harmoniemusik Nr. 2

Athena Ensemble

Thorvald Hansen:

Sonate Es-Dur, op. 18

Håkan Hardenberger, Kornett

Roland Pöntinen, Klavier

Johann Christian Bach:

Sinfonia concertante G-Dur, Allegro con spirito

Pratum Integrum Orchestra

Johannes Brahms:

Serenade D-Dur, Allegro, op. 11

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Charles Mackerras

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Hildegard Stumm, Berlin

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Album der Woche

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (Wh.)

41. Programmwoche
Samstag, 7. Oktober 2023

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzappel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzappel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Mikko Franck dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 20.5.2023 in der Berliner Philharmonie
Einojuhani Rautavaara:
A Requiem in our time, op. 3
Esa-Pekka Salonen:
Karawane
Rundfunkchor Berlin
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82

Deine Ohren werden Augen machen.



41. Programmwoche

Samstag, 7. Oktober 2023

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Nabil Atassi

Neuerscheinungen aus Berlin und Brandenburg

"Late Night Jazz" mit Jazz-Neuheiten aus der Region. Was machen die Akteure? Welche Trends und Tendenzen zeichnen sich ab? Wir hören uns um und spielen den neuesten Jazz aus der Jazz-Metropolregion Berlin und Brandenburg.

41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Die Geschöpfe des Prometheus", Ouvertüre

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Paul Hindemith:

Sonate Es-Dur, op. 11, Nr. 1

Frank Peter Zimmermann, Violine

Enrico Pace, Klavier

Richard Wagner:

"Die Walküre", Wotans Abschied und Feuerzauber

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Ernst Krenek:

Triofantasie, op. 63

Fritz Walther, Klavier

Ulrich Edelmann, Violine

László Fenyő, Violoncello

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Gabriel Fauré:

"La naissance de Vénus". op. 29

Mary Plazas, Sopran

Pamela Helen Stephen, Mezzosopran

Timothy Robinson, Tenor

James Rutherford, Bass

41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

City of Birmingham Symphony Chorus
BBC Philharmonic
Leitung: Yan Pascal Tortelier
Paul Hindemith:
Sonate E-Dur
Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
Giovanni Battista Pergolesi:
Salve Regina a-Moll
Dorothea Röschmann, Sopran
Europa Galante
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1
Van Baerle Trio
Sergej Tanejew:
Suite g-Moll, op. 28
Ilya Gringolts, Violine
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ilan Volkov

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Guillaume Lekeu:
Sinfonische Étude Nr. 1
Orchestre Philharmonique de Liège
Leitung: Pierre Bartholomé
Costanzo Festa:
"Tribus miraculis"
Huelgas Ensemble
Leitung: Paul van Nevel
Niccolò Paganini:
"Moses-Fantasie"
Augustin Hadelich, Violine
Pablo Sáinz Villegas, Gitarre
Leopold Anton Kozeluch:
Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur
London Mozart Players
Leitung und Klavier: Howard Shelley

41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:
"Isabella", Ouvertüre
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Josef Mysliveček:
Sinfonie B-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Pablo de Sarasate:
"Zigeunerweisen", op. 20
Mila Georgieva, Violine
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Ilyich Rivas
Niels Wilhelm Gade:
Streichoktett F-Dur, Allegro vivace, op. 17
L'archibudelli
Smithsonian Chamber Players
Antonio Bertali:
Ciaccona
Musica Fiata
Elfrida Andrée:
Klavierquintett e-Moll, Allegro energico
Lena Johnson, Klavier
The Stockholm Quartet

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Leoš Janáček:
Mährische Tänze für Orchester
Nationale Philharmonie Warschau
Leitung: Antoni Wit
Giovanni Alberto Ristori:
Konzert Es-Dur für Oboe, Streicher und Basso continuo
Albrecht Mayer, Oboe und Leitung
I Musici
Gabriel Fauré:
Nocturne Nr. 6 Des-Dur, op. 63
Éric Le Sage, Klavier
Maurice Ravel:

41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

Shéhérazade, Ouvertüre de féerie für Orchester
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Lionel Bringuier
Jean-Baptiste Barrière:
Sonate für Violoncello und Basso continuo C-Dur
Jonas Iten
Basso continuo

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

(I) Die Kleeblattwoche (5-Teiler)
Von Nina Petrick

Lotti und Tim sind Zwillinge. Seitdem ihre Eltern getrennt sind, verbringen sie jede Woche bei einem Elternteil: bei Mama die Nordlichtwoche, bei Papa die Kleeblattwoche. Dass ihre Eltern getrennt sind, finden sie schade. Aber jetzt gibt es auch Vorteile. Mama arbeitet viel in ihrem Café, dafür dürfen Lotti und Tim ihre Freunde mitbringen. Papa arbeitet zu Hause und hat zwischendurch Zeit für die Zwillinge. Alles ist in Ordnung. Doch so bleibt es nicht. Papa verliebt sich und bald ziehen Simone und ihre Tochter Luzie bei ihm ein. Plötzlich gibt es neue Regeln und sogar Streit. Kann aus dem dreiblättrigen ein fünfblättriges Kleeblatt werden?

(II) Gewinner brauchen keine Millionen (2-Teiler)
Von Jörn Gerstenberg

Es liest: Steffen Lehmann

Der Geldautomat in der Bank macht plötzlich, was er will. Herr Moos und sein Sohn Rudi bekommen kein Geld heraus, sondern werden selbst eingezogen! Durch eine Tür im Automaten gelangen sie in die Stadt des Geldes. Dort bekommen sie Bargeld im Überfluss und Zuckerwatte und Milchkaffee, so viel sie wollen. Doch die Herrlichkeit endet zur Abendbrozeit. Ein Essen, von dem man richtig satt wird, gibt es nur zu Hause. Gut, dass in der Stadt auch hilfsbereite Bewohner leben, die einen guten Plan haben. Gemeinsam schaffen sie sich einen Notausgang.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Geheimnisvolles Tetragramm
Warum die Aussprache des Gottesnamens im Judentum verlorengegangen ist
Von Jens Rosbach
Wer zur Bibel greift, stößt oft auf eine geheimnisvolle Buchstabenkombination: JHWH. Das

41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

ursprünglich hebräische Tetragramm hat eine große religiöse Bedeutung - steht es doch für den Namen Gottes. Zwar wurde er einst, im Tempel von Jerusalem, vom Hohepriester ausgesprochen. Da die Vokale zwischen den vier Konsonanten jedoch nicht überliefert sind, ist seine Phonetik im Laufe der Jahrtausende verlorengegangen. Nicht-Juden sprechen ihn gern als Jahwe oder Jehova aus. In jüdischen Ohren hört sich das nicht richtig an. Denn tatsächlich wissen heute selbst die gelehrtesten Rabbiner nicht, wie Gottes Name klingt.

09.30 Uhr

Bachkantate

Herr Christ, der einge Gottessohn, BWV 96
Kantate am 18. Sonntag nach Trinitatis
Deborah York, Sopran
Franziska Gottwald, Alt
Paul Agnew, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra
Leitung: Ton Koopman
Präludium und Fuge für Orgel c-Moll, BWV 546
Werner Jacob

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Hl. Kreuz-Kirche in Frankfurt (Oder)
Predigt: Pater Theo Wenzel

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Israel Philharmonic Orchestra
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
Leitung: Zubin Mehta
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15
Leonard Bernstein, Klavier und Leitung
Max Bruch:
Fantasie unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien für Violine und Orchester Es-Dur, op. 46
Midori
Leitung: Zubin Mehta
Béla Bartók:

41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

Ungarische Skizzen für Orchester
Leitung: Zubin Mehta
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Martha Argerich
Leitung: Lahav Shani

14.00 Uhr

Hörspiel

Vor dem Fest
Nach dem gleichnamigen Roman von Saša Stanišić
Fürstenfelde, Uckermark, Einwohnerzahl: ungerade. Eine Spätsommernacht vor dem Erntefest lässt die Dorfbewohner nicht schlafen: Herr Schramm, einst Offizier bei der NVA, möchte Kippen holen, aber der Automat gibt sie nicht heraus. Frau Kranz, eine ortsbekannte Malerin, malt Fürstenfelde bei Nacht und wird von ihren Erinnerungen an die letzten Kriegstage heimgesucht. Der halbstarke „Lada“ hat sein Auto mal wieder in einem der umliegenden Seen versenkt. Schließlich Dietmar Dietz, ehemaliger Stasispitzel, emsig um seine Hühnerzucht bemüht, Geflügel, das auch die jagende Fähe begehrt. Im nächtlichen Fürstenfelde ist ganz schön viel los für ein totgesagtes Fleckchen Brandenburger Erde.
Regie: Judith Lorentz
Komposition: Lutz Glandien
Produktion: rbb 2015

15.00 Uhr

Die 20er Jahre
Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Neue Wellen. Schellack, Radio und Röhren (15)
Ein neues Leitmedium heißt Schellackplatte, hat einen Durchmesser von 25 bis 30 cm und zerbricht, wenn man sich draufsetzt. Die Musikstücke dürfen nicht länger als drei bis vier Minuten sein. Das „Musikformat“ ist geboren und wird die Wahrnehmung von Musik fortan revolutionieren. 1929 wird in Berlin das älteste, bis heute im Gebrauch befindliche „Haus des Rundfunks“ errichtet. Das Medium Radio verbreitet und verarbeitet Musik. Und regt einen neuen Umgang mit Tönen an.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Deine Ohren werden Augen machen.



41. Programmwoche
Sonntag, 8. Oktober 2023

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marko Letonja dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 05.06.2016 im Konzerthaus Berlin

Igor Strawinsky:

Symphonies pour instruments à vent

Tan Dun:

Tears of Nature, Konzert für Schlagzeug und Orchester

Martin Grubinger

Péter Eötvös:

Speaking Drums

Martin Grubinger, Schlagzeug, Stimme

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll, op. 17

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Jens Lehmann

Fundamentalisten des Groove - ohne Schlagzeuger kein Jazz?

Machen wir uns nichts vor: Auch beim Jazz kommt es auf einen guten Drummer an. Jens Lehmann kommt vom Klavier und ist rhythmisch eher unbegabt, kennt aber immerhin ein paar Schlagzeuger-Witze und stellt seine Lieblinge an den Drumsets vor.

41. Programmwoche
Montag, 9. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:
"Das Liebesverbot", Ouvertüre
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Richard Strauss:
Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin
Staatskapelle Dresden
Leitung: Rudolf Kempe
Arnold Mendelssohn:
Streichquartett B-Dur, op. 83
Reinhold Quartett
Arvo Pärt:
"Festina lente"
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi
Alexander Glasunow:
"Die Jahreszeiten", op. 67
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabrice Bollon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Wagner:
"Der Fliegende Holländer", Ouvertüre
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard
Robert Schumann:
"Kreisleriana", op. 16
Hélène Grimaud, Klavier
Johannes Brahms:

41. Programmwoche

Montag, 9. Oktober 2023

Streichquartett a-Moll, op. 51, Nr. 2

Belcea Quartet

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 4 h-Moll

Neubrandenburger Philharmonie

Leitung: Stefan Malzew

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Leopold Mozart:

Sinfonia burlesca G-Dur

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Johann Nepomuk Hummel:

Sonate A-Dur, op. 104

Quirine Viersen, Violoncello

Silke Avenhaus, Klavier

Edward Elgar:

"The Wand of Youth", Suite Nr. 2

Orchestra of the Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:

Vier Impromptus, D 935

Gerhard Oppitz

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur

Concerto Köln

Johann Melchior Molter:

41. Programmwoche

Montag, 9. Oktober 2023

Konzert F-Dur

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Jean Françaix:

Divertissement

Mitglieder des Ensemble Berlin

Niels Wilhelm Gade:

"In the Highlands", Ouvertüre

Danish National Symphony Orchestra

Leitung: Christopher Hogwood

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2

Zagreb Soloists

Violoncello und Leitung: Marc Coppey

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Viktoria Hellwig, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (15/25)

Von Wolfgang Herrndorf

Gelesen von August Diehl

11.40 Uhr

41. Programmwoche

Montag, 9. Oktober 2023

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

HEAT – vom Leben in der Letzten Generation (AT)

Folge 6

Von Céline Weimar-Dittmar und Daphne Ivana Sagner

Technische Produktion und Sounddesign: Jannik Werner

Koproduktion von rbb und TRZ Media 2023

Ursendung

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Justin Doyle dirigiert den RIAS Kammerchor

41. Programmwoche

Montag, 9. Oktober 2023

Konzertaufnahme vom 24.03.2023 in der Berliner Philharmonie

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Christus, Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 97 (Fragment)

Christina Landshamer, Sopran

Martin Mitternutzner, Tenor

Kammerakademie Potsdam

Fanny Hensel:

Lobgesang - „Meine Seele ist stille“ -, Kantate für Soli, gemischten Chor und Orchester

Christina Landshamer, Sopran

Franziska Markowitsch, Alt

Kammerakademie Potsdam

Johann Sebastian Bach:

Suite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068

Kammerakademie Potsdam

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, Motette für gemischten Chor a cappella

Der 42. Psalm für Sopran, gemischten Chor und Orchester, op. 42

Kammerakademie Potsdam

22.30 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (15/25)

Von Wolfgang Herrndorf

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

(Historische) Aufführungspraxis Elektronischer Musik

Wie führt man Musik mit Elektronik wie das berühmte „Poème électronique“ von Edgar Varèse richtig auf, um dem Hörerlebnis nahe zu kommen, das Besucher der Weltausstellung in Brüssel 1958 im Philips-Pavillon von Le Corbusier durch mehr als 400 Lautsprecher hatten? „Les Espaces Electroacoustiques“ präsentieren verführerische Forschungsergebnisse.

41. Programmwoche
Dienstag, 10. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:
"Der Freischütz", Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert Es-Dur, KV 365
Marie-Pierre Langlamet, Naoko Yoshino, Harfe
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Alondra de la Parra
Maurice Greene:
"La Farfalletta festosetta"
Barbara Tisler, Sopran
Spirit of Musicke
Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur, op. 77
Scharoun Ensemble Berlin
Heinrich Schütz:
"Magnificat"
Capella Angelica
Lautten Compagny Berlin
Paul Hindemith:
Violakonzert - „Der Schwanendreher“
Tabea Zimmermann
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Hans Graf

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jules Massenet:
"Scènes napolitaines"

41. Programmwoche

Dienstag, 10. Oktober 2023

New Zealand Symphony Orchestra

Leitung: Jean-Yves Ossonce

George Enescu:

Konzertstück

Dana Zemtsov, Viola

Anna Fedorova, Klavier

Frederick Delius:

"Over the hills and far away", Ouvertüre

Orchester der Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

Édouard Lalo:

Klaviertrio c-Moll, op. 7

Gelius Trio

Maurice Ravel:

"Daphnis et Chloé"

Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris

Leitung: Philippe Jordan

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

César Franck:

"Les Djinns"

Zsuzsa Balint, Klavier

Bamberger Symphoniker

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur, op. 71

Ensemble Nachtmusique

Manuel de Falla:

"El sombrero de tres Picos", Vier Tänze

Radio-Symphonie Orchester Berlin

Leitung: Lorin Maazel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

41. Programmwoche
Dienstag, 10. Oktober 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornquintett Es-Dur, KV 407
Hermann Baumann, Horn
Olaf Hallmann, Viola
Gewandhaus-Quartett
Johann David Heinichen:
Konzert D-Dur
Epoca Barocca
Joachim Raff:
Konzert-Ouvertüre F-Dur, op. 123
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Richard Wagner:
Sonate B-Dur, op. 1
Michael Schneidt, Klavier
Peter Warlock:
"Capriol Suite"
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Leitung und Klavier: Howard Shelley

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse

41. Programmwoche
Dienstag, 10. Oktober 2023

11.10 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (16/25)
Von Wolfgang Herrndorf
Gelesen von August Diehl

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Gefährliche Gedanken
Der Wissenschaftstalk mit Jörg Thadeusz
Was bewegt die Menschen, die unsere Welt weiterdenken und die Grenzen des Wissens verschieben? Und sind wir darauf vorbereitet, neben neuen Erkenntnissen auch neue Zumutungen zu erfahren?
Bahnbrechende Forschung und ihre Folgen für die Welt, ein Science-Talk mit Jörg Thadeusz.

41. Programmwoche
Dienstag, 10. Oktober 2023

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 19.02.2023 in der Berliner Philharmonie
Joseph Haydn:
Die Schöpfung, Oratorium: Einleitung. Die Vorstellung des Chaos
György Ligeti:
Ramifications, Fassung für 12 Solostreicher
Joseph Haydn:
Die Jahreszeiten, Oratorium: 4. Teil Der Winter, Einleitung
György Ligeti:
Hamburgisches Konzert
Alec Frank-Gemmill, Horn
Le Grand Macabre, Oper: „Macabre Collage“, zusammengestellt von Elgar Howarth
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 60 C-Dur, Hob. I:60

22.30 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (16/25)
Von Wolfgang Herrndorf
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Der Komponist Henri Dutilleux
Er galt zeitlebens als ein stiller Tüftler, der sein quantitativ extrem geringes Oeuvre mit hoher Selbstkritik begleitete. Henri Dutilleux war ein Einzelgänger. Schulen, Richtungen oder Trends haben Henri Dutilleux zwar interessiert, aber nie beeinflusst. Trotzdem war er erfolgreich, v. a. mit seinem Cellokonzert, das er für Mstislaw Rostropowitsch geschrieben hat.

41. Programmwoche

Mittwoch, 11. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Herbert Schuch

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

George Onslow:

Streichquartett f-Moll, op. 9, Nr. 3

Mandelring Quartett

Sergej Prokofjew:

"Romeo und Julia", Suite Nr. 3

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Stanisław Skrowaczewski

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur

Anna Malikova

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Thomas Sanderling

Ferdinand Ries:

"Dramatische Ouvertüre"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Frank Martin:

Passacaille

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

George Enescu:

Streichoktett C-Dur, op. 7

41. Programmwoche

Mittwoch, 11. Oktober 2023

Academy of St. Martin in the Fields Chamber Ensemble

Sergej Rachmaninow:

Suite g-Moll, op. 5

Anderson & Roe Piano Duo

Ralph Vaughan Williams:

Sinfonie Nr. 3

Amanda Roocroft, Sopran

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Bernard Haitink

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Wölfl:

Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur - „The Cuckoo“

Yorck Kronenberg

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Johannes Moesus

Cécile Chaminade:

Klaviertrio g-Moll, op. 11

Trio Parnassus

Ottorino Respighi:

„Antiche danze ed arie“, Suite Nr. 3

Los Angeles Chamber Orchestra

Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:

„Admeto“, Ouvertüre

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Strauß:

41. Programmwoche

Mittwoch, 11. Oktober 2023

"Der Zigeunerbaron", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim
Richard Addinsell:
"Warschauer Konzert"
Misha Dichter, Klavier
Philharmonia Orchestra
Leitung: Neville Marriner
Gioacchino Rossini:
Streichersonate Nr. 1 G-Dur
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben
Karl Goldmark:
"Ländliche Hochzeit", op. 26
Utah Symphony Orchestra
Leitung: Maurice Abravanel
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (17/25)
Von Wolfgang Herrndorf
Gelesen von August Diehl

41. Programmwoche
Mittwoch, 11. Oktober 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Daniel Barenboim dirigiert die Staatskapelle Berlin

41. Programmwoche

Mittwoch, 11. Oktober 2023

Konzertaufnahme vom 15.11.2020 in der Staatsoper Unter den Linden Berlin

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

András Schiff

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55

22.30 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (17/25)

Von Wolfgang Herrndorf

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

41. Programmwoche

Donnerstag, 12. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Blomstedt

Julius Klengel:

Doppelkonzert e-Moll, op. 45

Xenia Jankovic, Christoph Richter, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Bjarte Engeset

Frédéric Chopin:

Sonate b-Moll, op. 35

Eugène Mursky, Klavier

Benjamin Britten:

"Lachrymae", op. 48

Tatjana Masurenko, Viola

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Garry Walker

Paul Ben-Haim:

Sinfonie Nr. 2

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll

Concerto Köln

Louise Farrenc:

Klaviertrio Es-Dur, op. 33

Mary Ellen Hauptert, Klavier

41. Programmwoche

Donnerstag, 12. Oktober 2023

Nancy Oliveros, Violine
Laura Sewell, Violoncello
Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll, BWV 1052
Nils Mönkemeyer, Viola
Kammerakademie Potsdam
Jacques Féréol Mazas:
"Le songe"
Antoine Tamestit, Viola
Cédric Tiberghien, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
Wiener Symphoniker
Leitung: Georges Prêtre

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
Konzert a-Moll
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Vittorio Ghielmi, Viola da gamba
Ensemble 1700
Henri Duparc:
Drei Lieder
Christiane Karg, Sopran
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Afkham
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Stanisław Skrowaczewski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

41. Programmwoche

Donnerstag, 12. Oktober 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Nicola Porpora:

Violoncellokonzert G-Dur

Jan Vogler

La Folia Barockorchester

Leitung: Robin Peter Müller

Antonio Rosetti:

Konzert E-Dur

Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn

Bayerische Kammerphilharmonie

Leitung: Johannes Moesus

Johann Evangelist Brandl:

Quintett F-Dur, op. 13

Calamus Ensemble

Carl Friedrich Abel:

Sinfonie B-Dur, op. 17, Nr. 5

The Hanover Band

Leitung: Anthony Halstead

Ignacy Feliks Dobrzynski:

Klavierkonzert As-Dur, op. 2

Sinfonia Varsovia

Leitung und Klavier: Howard Shelley

Hamilton Harty:

"A John Field Suite", Rondo

Edmonton Symphony Orchestra

Leitung: Uri Mayer

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Viktoria Hellwig, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

41. Programmwoche

Donnerstag, 12. Oktober 2023

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (18/25)

Von Wolfgang Herrndorf

Gelesen von August Diehl

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch,

41. Programmwoche

Donnerstag, 12. Oktober 2023

aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus dem Konzerthaus Berlin

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Paul Gay, Bariton

Alejandro Regueira Caumel, Viola

Konstanze von Gutzeit, Violoncello

Georg Philipp Telemann:

„Don Quichotte“ – Burleske für Streichorchester

Joseph Bodin de Boismortier:

Ouvertüre und Chaconne aus der Ballettmusik „Don Quichotte chez la duchesse“

Maurice Ravel:

„Don Quichotte à Dulcinée“ – Drei Lieder für Bariton und Orchester

Jacques Ibert:

„Chansons de Don Quichotte“

Richard Strauss:

Don Quixote“ – Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35

22.30 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (18/25)

Von Wolfgang Herrndorf

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Alice Phoebe Lou

Die Singer-Songwriterin mit der hellen Samtstimme aus Südafrika lebt schon über zehn Jahre in

41. Programmwoche

Donnerstag, 12. Oktober 2023

Berlin. Angefangen hat sie als Straßenkünstlerin auf der Warschauer Brücke. Obwohl sie sich gegen die Kommerzialisierung ihrer Musik und feste Plattenverträge ausspricht, ist sie durchaus erfolgreich. Sie gießt ihre Texte über ihr Inneres in zauberhafte Melodien. So entstehen Songs, die irgendwo zwischen Pop, Jazz und Folk angesiedelt sind. Jetzt ist ihr 5. Album erschienen: „Shelter“

“(Zuflucht)” heißt es. Alice Phoebe Lou klingt hier selbstbewusster – weniger verletzlich. Mehr als ein Drittel der Songs darauf wiegen sich im Dreivierteltakt. Musik, die die Seele streichelt.

41. Programmwoche
Freitag, 13. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Edward Elgar:
"Cockaigne", Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lan Shui
Antonio Soler:
Konzert Nr. 4 F-Dur, Minué
Duo Uriarte - Mrongovius, Klavier
Claude Debussy:
Rhapsodie
John Harle, Saxofon
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Roberto Abbado
Georg Alfred Schumann:
Eine Serenade, op. 34
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Christoph Gedschold
Edvard Grieg:
Aus Vier Psalmen, op. 74
Rudolf Hillebrand, Bariton
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Josef Suk:
Streicherserenade Es-Dur, op. 6
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur, KV 488

41. Programmwoche
Freitag, 13. Oktober 2023

Friedrich Gulda
SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden
Leitung: Hans Rosbaud
Zoltán Kodály:
"Der Pfau"
Wiener Philharmoniker
Leitung: Georg Solti
Alexander Glasunow:
Sinfonie Nr. 9 D-Dur
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: José Serebrier
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur, op. 71, Nr. 1
Auryn Quartett
Julius Reubke:
Sonate b-Moll
Till Fellner, Klavier

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Féry Rebel:
"Les éléments"
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Gaetano Donizetti:
Sonate F-Dur
Larissa Kondratjewa, Reinhard Schmiedel, Klavier
Heino Eller:
"Sinfonische Legende"
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Olari Elts

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

41. Programmwoche
Freitag, 13. Oktober 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Reinhold Glière:
Harfenkonzert, Allegro moderato, op. 74
Emmanuel Ceysson
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lawrence Renes
Carl Czerny:
Variations brillantes, op. 14
Stephen Hough, Klavier
Jenő Hubay:
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll
Chloë Hanslip
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Mogrella
Johann Georg Pisendel:
Konzert g-Moll
Xenia Löffler, Michael Bosch, Oboe
Batzdorfer Hofkapelle
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Leitung und Klavier: Howard Shelley
Amanda Maier:
Streichquartett A-Dur
Zilliacus Quartet

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse

41. Programmwoche
Freitag, 13. Oktober 2023

11.10 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (19/25)
Von Wolfgang Herrndorf
Gelesen von August Diehl

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Radioshow: 100 Jahre Radio

41. Programmwoche

Freitag, 13. Oktober 2023

l i v e aus dem Großen Sendesaal des rbb

21.00 Uhr

Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Best of Schubert

Franz Schubert hat in seinen knapp 32 Lebensjahren ein riesenhaftes Werk hinterlassen, darunter allein rund 600 Lieder, aber auch Klavierwerke, Kammermusik, Sinfonien, Opern und Kirchenmusik. Schrammek & Käther veranstalten eine zweistündige Schubertiade und geben ihre persönliche Bestenliste bekannt.

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

mit Peter Rixen

Sephardisches Erbe: Mor Karbasi

Die israelische Sängerin mischt Marokkanisches, Persisches und Sephardisches. Alle Kulturen sind Bestandteil ihres familiären Erbes. Vor allem die sephardische Tradition der Juden im mittelalterlichen Spanien durchzieht Mor Karbasi Musik wie ein roter Faden. Daher singt sie nicht nur in Hebräisch, sondern auch in Ladino, der Sprache der sephardischen Juden. Ihr Mix aus westlichen und orientalischen Instrumenten verkörpert in moderner Form diese alte multikulturelle Tradition.