

43. Programmwoche

Samstag, 21. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert F-Dur, KV 459
Christian Zacharias
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Friedrich Ernst Fesca:
Flötenquartett F-Dur, op. 40
Linos Ensemble
Richard Strauss:
"Macbeth", op. 23
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: François-Xavier Roth
Arthur Seymour Sullivan:
Violoncellokonzert D-Dur
Martin Ostertag
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Klaus Arp
Johann Simon Mayr:
Stabat Mater Nr. 3 c-Moll
Katja Stuber, Sopran
Marion Eckstein, Alt
Fernando Guimaraes, Tenor
Tareq Nazmi, Bass
Orpheus Vokalensemble
Concerto Köln
Leitung: Florian Helgath

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

43. Programmwoche

Samstag, 21. Oktober 2023

Oboenkonzert

English Concert

Oboe und Leitung: Albrecht Mayer

Vincent d'Indy:

Sonate D-Dur, op. 84

Nicolas Altstaedt, Violoncello

José Gallardo, Klavier

Dora Pejačević:

Sinfonie fis-Moll, op. 41

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Ari Rasilainen

Franz Vinzenz Krommer:

Oboenquartett Nr. 2 F-Dur

Simon Fuchs, Oboe

Novsak Trio

Georg Philipp Telemann:

Violinkonzert A-Dur

Gottfried von der Goltz

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Cras:

"Âmes d'enfants"

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Leitung: Jean-François Antonioli

Claude Debussy:

"Images"

Michael Korstick, Klavier

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Scheherazade", op. 35

Nemanja Radulović, Violine

Stéphanie Fontanarosa, Klavier

Double Sens

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur, R 447
Zefiro
Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini
Frédéric Chopin:
Drei Walzer, op. 70
Alice Sara Ott, Klavier
Johann Strauß:
"Die Fledermaus", Ouvertüre
Janoska Ensemble
Johannes Brahms:
Ungarische Tänze, Nr. 6, 17 und 18, WoO 1
NDR Radiophilharmonie
Leitung: John Axelrod
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 6 g-Moll
Akademie für Alte Musik Berlin
Ludwig van Beethoven:
Sonate G-Dur, op. 79
Maurizio Pollini, Klavier
Peter Tschaikowsky:
"Dornröschen", Pas-de-deux, op. 66
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hiroshi Wakasugi

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank-Peter Bitter, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

43. Programmwoche

Samstag, 21. Oktober 2023

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Elisabeth Corcoran

Musik in Bahnhöfen und Schlössern: Das Verità Baroque Ensemble
Mitten in der Covid-Pandemie hat sich ein junges internationales Ensemble zusammengefunden, das Barockmusik nicht nur in Konzerten präsentieren will, sondern auch „hautnah“ als immersives Erlebnis. Auf Bahnhöfen errichtet es Pavillons, die das Publikum rundum umgeben und in die Atmosphäre von Schlössern versetzen. Gerade ist die erste CD des Verità Baroque Ensembles erschienen: „The German Album“ mit Werken von Bach, Telemann und Hanke.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

43. Programmwoche
Samstag, 21. Oktober 2023

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Andris Nelsons dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 09.09.2016 in der Berliner Philharmonie

Claude Debussy:

Prélude à l'après-midi d'un faune

Edgard Varèse:

Arcana für großes Orchester

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique, op. 14a

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Beatrix Gillmann

Art of the Duo

Duos sind die kleinste Form kammermusikalischen Musizierens. Intensive Dialoge werden heute in der Stunde vor Mitternacht geführt. Von Sängerin Ella Fitzgerald und Gitarrist Joe Pass, Pianist Kenny Barron und Bassist Dave Holland, Vibraphonist Gary Burton und Pianist Chick Corea, sowie Trompeter Stéphane Belmondo und Pianist Jacky Terrasson.

43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
Lang Lang
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Joseph Haydn:
Streichquartett h-Moll, op. 33, Nr. 1
Delian Quartett
Antonín Dvořák:
Violoncellokonzert h-Moll, op. 104
László Fenyő
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Joana Carneiro
Giovanni Battista Pergolesi:
"La serva patrone", Duett Serpina - Uberto aus dem 2. Teil
Monika Eder, Sopran
Tomasz Kaluzny, Bass
L'Orchestre Baroque de Strasbourg
Leitung: Harald Kraus
Johann Friedrich Fasch:
Sinfonia a-Moll
Main-Barockorchester Frankfurt
Leitung: Martin Jopp

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joaquín Rodrigo:
Fantasía para un gentilhombre
José María Gallardo del Rey, Gitarre
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

Leitung: Karel Mark Chichon
Giuseppe Verdi:
Streichquartett e-Moll
Artemis Quartett
Johann Sebastian Bach:
Partita Nr. 5 G-Dur, BWV 829
Richard Goode, Klavier
Benjamin Britten:
Violinkonzert d-Moll, op. 15
Linus Roth
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Mihkel Kütson
Richard Strauss:
"Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lawrence Foster

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Dag Ivar Wirén:
Serenade, op. 11
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur, KV 533
Fazil Say, Klavier
Gioacchino Rossini:
"Le siège de Corinthe", Ouverture
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Leitung: Michele Mariotti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joachim Raff:
Italienische Suite, Allegro molto
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Pierre-Gabriel Buffardin:
Concerto e-Moll
Musica Antiqua Köln
Richard Rodney Bennett:
Little Suite
Royal Ballet Sinfonia
Leitung: Gavin Sutherland
Amy Beach:
Romance, op. 23
Elena Urioste, Violine
Michael Brown, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur
Stephen Hough
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2
Henschel-Quartett

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Johann Sebastian Bach:
Sonate für Violine und Cembalo E-Dur, BWV 1016
Janine Jansen, Jan Jansen
Théodore Dubois:
Ouverture de Frithiof für Orchester
Les Siècles
Leitung: François-Xavier Roth
Erik Satie:
Jack in the box, Pantomime für Klavier
Jean-Yves Thibaudet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
William Purvis
Orpheus Chamber Orchestra
Nino Rota:
Sarabanda e Toccata
Anneleen Lenaerts, Harfe

43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

(I) Wenn Gurken sauer werden und Stängel quengelig (6-Teiler)

Von Ariane Grundies

Es liest: Ulrich Matthes

Ob Gurken, Eintagsfliegen, Piraten, Schmetterlinge, Kinder oder Tulpenstängel – alle streiten sich mal. Streiten ist ja auch ganz leicht. Ganz im Gegensatz zum Vertragen. Das fällt sogar Gurken, Eintagsfliegen und Piraten schwer. Ob mit Giraffensprache, Goldbatzen oder mit Hilfe eines ganzen Dorfes – jeder versucht es auf seine Weise und macht es, so gut er eben kann. Der eine holt sich Tipps von einer Zitrone, die andere muss lernen, nicht nachtragend zu sein. Kai und Juli zum Beispiel reden schon seit 5 Tagen, 21 Stunden, 18 Minuten und 3 Sekunden nicht mehr miteinander. Wie können sich die beiden nur versöhnen?

(II) Das letzte Blatt am Baum (1-Teiler)

Von Franjo Terhart

Es liest: Rainer Strecker

Willi Wutzke ist Straßenfeger. An einem Morgen im November ist er wieder mit seinem Besen unterwegs. Alle Blätter, die der Wind von den Bäumen geworfen hat, hat er bereits weggefegt. Eigentlich könnte jetzt seine Brötchenpause beginnen. Doch da sieht Willi etwas Erstaunliches: Am höchsten Baum der Straße flattert noch ein einzelnes Blatt im Wind. Ob das heute noch fallen wird, fragen sich die Leute. Aber es muss! ,Es muss', denkt Willi. Schließlich ist er doch hier, um es wegzufegen!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Wenn Geschwister komponieren

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 16. Oktober 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Fanny Hensel: Klaviertrio d-Moll, op. 11

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 49

Charlotte Seither: sisters

Olga Polonsky, Violine

Mischa Meyer, Violoncello

Benjamin Hochman, Klavier

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Sterben ist tabu

Viele Menschen verdrängen die Endlichkeit des Lebens

Von Jantje Hannover

Kein Mensch lebt ewig – doch was den Tod angeht, beschäftigen sich viele Menschen höchstens mit ihrem Nachlass, nicht mit der eigenen Sterblichkeit. Dabei könnte die Auseinandersetzung mit dem Tod und die Akzeptanz der Endlichkeit dazu beitragen, innere Stärke zu gewinnen. Und die könnte helfen, die großen Menschheitskrisen – vom Klimawandel über das

43. Programmwoche

Sonntag, 22. Oktober 2023

Artensterben bis zu Ernährungsproblemen – zu bewältigen. Doch Forscherinnen und Forscher haben stattdessen herausgefunden, dass bei vielen Menschen eine popkulturelle Vorstellung von der eigenen Unsterblichkeit vorherrscht. Wie beeinflusst unser Verhältnis zum Tod unsere Existenz auf der Erde?

09.30 Uhr

Bachkantate

Schmücke dich, o liebe Seele
Kantate BWV 180 am 20. Sonntag nach Trinitatis
Hana Blažíková, Sopran
Pascal Bertin, Countertenor
Jan Kobow, Tenor
Stephan MacLeod, Bass
Gli Angeli Geneve
Leitung: Stephan MacLeod
Präludium und Fuge für Orgel e-Moll, BWV 533
Marie-Claire Alain

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Kirche St. Hieronymus in Dahlem
Predigt: Pfarrer Andreas Züll
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Freiburger Barockorchester
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 456
Kristian Bezuidenhout, Fortepiano und Leitung
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Hob. I:6
Leitung: Petra Müllejans
Robert Schumann:
Violinkonzert d-Moll
Isabelle Faust
Leitung: Pablo Heras-Casado
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55

43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

Leitung: Thomas Hengelbrock
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester d-Moll
Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung
Kristian Bezuidenhout, Klavier

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Dein Freund und Helfer
Von Erhard Schmied

„Ihre Tochter hat in Metz einen Unfall mit Todesfolge verursacht.“ Als Hildegard Winter diese Nachricht erhält, gerät sie in Panik und folgt den Anweisungen des Anrufers, Geld und Wertsachen für eine Kautionsbesicherung zu besorgen. Es ist jedoch alles erfunden. Die alte Dame ist nicht die einzige Betroffene, das Saarland wird von einer regelrechten Welle solcher Schockanrufe heimgesucht, manche verlieren ihr gesamtes Erspartes. Auch Kommissarin Amelie Genter und ihr Vorgesetzter Michel Paquet ermitteln, denn bei einer der Geldübergaben ist in Saarlouis eine Frau zu Tode gekommen. Die Anrufer sitzen oftmals in der Türkei oder in Polen, aber wer zieht in Saarlouis die Fäden? Da ergibt sich im Fall Hildegard Winter die einmalige Chance, die Geldübergabe zu überwachen. Doch die Aktion läuft anders als erwartet. Vor allem für Amelie Genter sind die Ermittlungen fordernd, denn sie steht auch privat unter Druck. Ihr 80-jähriger Vater hält sie ziemlich auf Trab, da er eigentlich nicht mehr allein leben kann, noch dazu soll sie im Rahmen einer Aufklärungskampagne zu den Schockanrufen ein Radiointerview geben. Aber nicht nur die Kommissarin ist gestresst, auch Polizeianwärter Tim Waller läuft etwas neben der Spur. Außerdem sind Paquet und Genter auf ungewohntem Terrain als Freund und Helfer gefragt, denn Hildegard Winter hat eine ungewöhnliche Bitte – und nicht nur sie.

Mit: Brigitte Urhausen, André Jung, Markus J. Bachmann, Doris Plenert, Dietrich Hollinderbäumer, Johann von Bülow, Eric Klotzsch, Ricarda Seifried, Ralf Harster, Frank Hofmann, Aischa-Lina Löbber, Bernd Reheuser, Katja Ruppenthal, Alexandra Schaleudek, Anton Weber
Dramaturgie: Pia Frede
Musik: Stefan Scheib
Regie: Matthias Kapohl
Produktion: SR 2023 / Ursendung

15.00 Uhr

Die 20er Jahre
Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Form als Sinnggebung des Formlosen: der neue Konservatismus (17)

Als Gegenbewegung zu allem Neuaufbruch knüpfen viele an Vergangenes an. Arthur Nikischs große Mission bei den Berliner Philharmonikern heißt: Tschaikowsky, der längst tot ist. Sein Nachfolger Wilhelm Furtwängler gilt als musikalischer Spätromantiker, allem Genauigkeitsfanatismus schwört er ab. Hans Pfitzner komponiert 1921 die romantische Kantate „Von deutscher Seele“. Der Auflösung der Formen steht so der Hang zur Rettung der Form gegenüber. Ist das am Ende doch Formalismus?

17.00 Uhr

43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Heinrich Schiff dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 13.11.2001 in der Berliner Philharmonie

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1

Heinrich Schiff

Alfred Schnittke:

Concerto grosso für zwei Violinen, Cembalo und Streichorchester Nr. 1 - ausgeführt mit zwei Violinen, Cembalo, präpariertes Klavier und Streichorchester

Priya Mitchell, Hanna Weinmeister, Paul Rivinius

Sergej Prokofjew:

Romeo und Julia, Ballett in vier Akten, op. 64 - Auswahl als Suite zusammengestellt von Heinrich Schiff

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

Émile Parisien Sextett beim See More Jazz Rostock 2022

Parisien bläst mit seinem Saxofon seit ein paar Jahren die Jazz-Welt quasi in die Ecke und hat alle Preise abgeräumt, die es so gibt. Wer ihn einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß, wie sehr er quasi wie um sein Leben spielt und in jedem Solo alles gibt: Leicht vorgebeugt – fast wie zum Angriff – spielt er sich wie in einen Sog. Und sein Publikum ist baff, was aus dieser kleinen Person so alles herauskommt. - Konzertaufnahme vom 20. August 2022 im Zoologischen Garten Rostock.

Deine Ohren werden Augen machen.



43. Programmwoche
Sonntag, 22. Oktober 2023

43. Programmwoche
Montag, 23. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Leoš Janáček:
"Lachische Tänze"
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Václav Neumann
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61
Sergej Stadler
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi
Johannes Brahms:
"Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen", op. 74, Nr. 1
Rundfunkchor Leipzig
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre D-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Franz Xaver Neruda:
Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur
Beate Altenburg
Anhaltische Philharmonie Dessau
Leitung: Golo Berg

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie D-Dur, Wq 183, Nr. 1
Ensemble Resonanz
Leitung: Riccardo Minasi
Wolfgang Amadeus Mozart:

43. Programmwoche

Montag, 23. Oktober 2023

Violinkonzert A-Dur, KV 219

Arabella Steinbacher

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Olivier Messiaen:

"Réveil des oiseaux"

Yvonne Loriod, Klavier

Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden

Leitung: Hans Rosbaud

Joseph Haydn:

Streichquartett f-Moll, op. 20, Nr. 5 - „Sonnenquartett“

Auryn Quartet

Antonin Dvořák:

Acht Walzer, op. 54

Prague Philharmonia

Leitung: Jakub Hrůša

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Ludwig Horn:

Concerto Nr. 11 B-Dur

Academy of St. Martin in the Fields

Violine und Leitung: Iona Brown

Moritz Moszkowski:

"Aus aller Herren Länder", op. 23

Ulrich Koella, Gérard Wyss, Klavier

Jean Sibelius:

"Tapiola", op. 112

Oslo Philharmonic

Leitung: Klaus Mäkelä

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

43. Programmwoche
Montag, 23. Oktober 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur, KV 219
Giuliano Carmignola
Orchestra Mozart
Leitung: Claudio Abbado
Frédéric Chopin:
Ballade g-Moll, op. 23
Murray Perahia, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Konzert e-Moll
Masahiro Arita, Flöte
Andrew Manze, Violine
La Stravaganza Köln
Leitung: Andrew Manze
Antonín Dvořák:
Klaviertrio B-Dur, op. 21
Beaux Arts Trio
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur
Jian Wang
Camerata Salzburg
Louise Farrenc:
Klavierquintett a-Moll, op. 30
Quintetto Bottesini

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Städler, Beeskow
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

43. Programmwoche
Montag, 23. Oktober 2023

11.10 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (25/25)
Von Wolfgang Herrndorf
Gelesen von August Diehl

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Banksy - Rebellion oder Kitsch?
Von Ortrun Schütz
Folge 2: Kriminelle Vergangenheit
Host Ortrun Schütz folgt der Spur von Banksy durch Bristol. An der Seite des Street-Art-Guides John Nation geht die zweite Episode der Frage nach, wer Banksy eigentlich ist. Eine Zeitreise in die 1980er-Jahre. John Nation weiß vieles über den mysteriösen Künstler und kennt ihn persönlich. Was wird er verraten? Wird er vielleicht ein Geheimnis lüften? Der Street Artist Felix Braun alias FLX spricht über seine Beziehung zu Banksy, über die dunkeln Zeiten in der Geschichte von Bristol und was es mit dem Stadtteil Barton Hill auf sich hat. Außerdem geht es darum, wie sich Bristol

43. Programmwoche

Montag, 23. Oktober 2023

gewandelt hat: von einer Stadt, in der mit aller Härte gegen Graffiti vorgegangen wurde, zum weltweit bekannten Zentrum für Street Art.

Projektleitung und Redaktion: Roman Ruthardt, Romy Sickmüller

Executive Producer RBB: Jens Jarisch

Sprecher*Innen: Peter Becker als Banksy, Kim Neubauer, Martin Bretschneider, Max Hegewald und Bernd Moss

Technische Realisation: Nikolaus Löwe und Martin Scholz

Regie & Sounddesign: Giuseppe Maio

Produktion: rbb 2023

Ursendung

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Michail Jurowski dirigiert den Rundfunkchor Berlin und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 03.05.2001 in der Berliner Philharmonie

Maurice Ravel:

Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2

Karol Szymanowski:

Stabat mater für Soli, Chor und Orchester, op. 53

Marina Mescheriakova, Sopran

Bogna Bartosz, Mezzosopran

Zoran Todorovich, Tenor

Andrzej Dobber, Bassbariton

Sergej Rachmaninow:

Die Glocken, op. 35

Marina Mescheriakova, Sopran

Zoran Todorovich, Tenor

Andrzej Dobber, Bassbariton

22.30 Uhr

Lesung

Arbeit und Struktur (25/25)

Von Wolfgang Herrndorf

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Deine Ohren werden Augen machen.



43. Programmwoche

Montag, 23. Oktober 2023

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

100 Jahre Radio: Neue Musik aus dem rbb-Archiv, Teil 1

In diesem Jahr wird das Medium Radio 100 Jahre alt. Aus diesem Anlass in der Sendung ausgewählte historische Aufnahmen mit neuer Musik aus dem rbb-Archiv. Teil 2 am 24.10.2023.

43. Programmwoche

Dienstag, 24. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Jean-Philippe Rameau:
"Les Indes galantes", Suite
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ton Koopman
Louis Spohr:
Potpourri über irische Themen, op. 59
Ulf Hoelscher, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Peter Tschaikowsky:
Suite G-Dur - „Mozartiana“
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht
Robert Schumann:
"Album für die Jugend", op. 68
Olli Mustonen, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem d-Moll, KV 626
Ruth Ziesak, Sopran
Monica Groop, Mezzosopran
Thomas Cooley, Tenor
Thomas Laske, Bass
Windsbacher Knabenchor
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Karl-Friedrich Beringer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur

43. Programmwoche

Dienstag, 24. Oktober 2023

Martha Argerich

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gary Bertini

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate e-Moll, KV 304

Mark Steinberg, Violine

Mitsuko Uchida, Klavier

Leoš Janáček:

"Idylle"

Mitglieder des Sinfonieorchesters des Südwestfunks

Leitung: Karl Ludwig Nicol

Clara Schumann:

Sonate g-Moll

Margarita Höhenrieder, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 5 D-Dur - „Reformations-Sinfonie“

The Netherlands Symphony Orchestra

Leitung: Jan Willem de Vriend

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Lars-Erik Larsson:

"Kleine Serenade", op. 12

Stockholm Sinfonietta

Leitung: Esa-Pekka Salonen

Xavier Montsalvatge:

"Cinco Canciones Negras"

Tabea Zimmermann, Viola

Javier Perianes, Klavier

Balys Dvarionas:

Violinkonzert h-Moll

Vadim Gluzman

Residentie Orkest Den Haag

Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

43. Programmwoche
Dienstag, 24. Oktober 2023

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Saverio Mercadante:
Flötenkonzert D-Dur, Polacca
James Galway
I Solisti Veneti
Leitung: Claudio Scimone
Johann Joseph Fux:
Ouvertüre B-Dur
Il Fondamento
Leitung: Paul Dombrecht
Dmitrij Bortnjanskij:
Sonate Nr. 3 F-Dur
Olga Martynova, Hammerklavier
Louis Spohr:
Violinkonzert Nr. 7 e-Moll
Takako Nishizaki
Philharmonic Chamber Orchestra
Leitung: Libor Pešek
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Le nozze di Figaro", Harmoniemusik
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
Wilhelm Karl Fitzenhagen:
Konzertwalzer, op. 31
Philharmonische Cellisten Köln

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Städler, Beeskow
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

43. Programmwoche
Dienstag, 24. Oktober 2023

11.10 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (1/11)
Liebe, Leben und Politik
SFB-Produktion, 1999

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid

43. Programmwoche
Dienstag, 24. Oktober 2023

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Michael Gielen dirigiert das Konzerthausorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 13.05.2011 im Konzerthaus Berlin
Hector Berlioz:
Les nuits d'été, op. 7
Véronique Gens, Sopran
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur

22.30 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (1/11)
Liebe, Leben und Politik
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

100 Jahre Radio: Neue Musik aus dem rbb-Archiv, Teil 2
In diesem Jahr wird das Medium Radio 100 Jahre alt. Aus diesem Anlass in der Sendung ausgewählte historische Aufnahmen mit neuer Musik aus dem rbb-Archiv.

43. Programmwoche

Mittwoch, 25. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Fils:

Sinfonie A-Dur

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Malcolm Arnold:

Gitarrenkonzert, op. 67

Thorsten Drücker

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Rasmus Baumann

Ludwig van Beethoven:

Große Fuge B-Dur, op. 133

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Lothar Zagrosek

Claude Debussy:

Streichquartett g-Moll, op. 10

Signum Quartett

Benjamin Britten:

"Cello Symphony", op. 68

Daniel Müller-Schott, Violoncello

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Konstantin Anatol Liadow:

"Der verzauberte See", op. 62

Cincinnati Pops Orchestra

Leitung: Erich Kunzel

Fanny Hensel:

Musik zu Faust „Der Tragödie 2. Teil“

43. Programmwoche

Mittwoch, 25. Oktober 2023

Simone Schneider, Sopran
Olaf Dreßler, Klavier
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Michael Gläser
Frédéric Chopin:
Scherzo E-Dur, op. 54
Ivo Pogorelich, Klavier
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 7 e-Moll
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Maurice Ravel:
"Shéhérazade", Ouvertüre
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève
Francis Poulenc:
Sonate
Dan Bates, Oboe
Petros Moschos, Klavier
Alban Berg:
Sonate, op. 1
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Mihkel Kütson
Giacomo Puccini:
"Capriccio sinfonico"
Radio-Symphonie-Orchester
Leitung: Riccardo Chailly

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

43. Programmwoche
Mittwoch, 25. Oktober 2023

ARD-Nachtkonzert (IV)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert d-Moll
Alina Ibragimova
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Vladimir Jurowski
Franz Schubert:
Rondo A-Dur, D 951
Duo d'Accord
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 4
Concertino
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Gustav Holst:
"Six Morris Dance Tunes"
London Festival Orchestra
Leitung: Ross Pople
Pablo de Sarasate:
"Mélodie roumaine", op. 47
Tianwa Yang, Violine
Markus Hadulla, Klavier
Georg Friedrich Händel:
"Lotario", Ouvertüre und Gavotte
B'Rock

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Städler, Beeskow
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

43. Programmwoche

Mittwoch, 25. Oktober 2023

11.10 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (2/11)

Liebe, Leben und Politik

SFB-Produktion, 1999

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

43. Programmwoche

Mittwoch, 25. Oktober 2023

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 17.02.2014 in der Berliner Philharmonie

Edward Elgar:

Chanson de Matin für Violine und Klavier, op. 15 Nr. 2, Fassung für Orchester

Violinkonzert h-Moll, op. 61

James Ehnes

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 („Englische Sinfonie“)

22.30 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (2/11)

Liebe, Leben und Politik

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

43. Programmwoche
Donnerstag, 26. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

August Emil Enna:
"Cleopatra", Ouvertüre
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Johannes Brahms:
Klaviertrio c-Moll, op. 101
Gisela Gmelin-Schellong, Klavier
Marietta Kratz, Violine
Bernhard Gmelin, Violoncello
George Enescu:
"Nuages d'automne sur les forêts"
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Peter Ruzicka
Kurt Atterberg:
"Älven", op. 33
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ari Rasilainen
Max Reger:
"Die Nonnen", op. 112
Chor des Norddeutschen Rundfunks
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hans Zender
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

43. Programmwoche

Donnerstag, 26. Oktober 2023

Sinfonie Nr. 96 D-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington
Carl Maria von Weber:
Trio g-Moll, op. 63
András Adorján, Flöte
Boris Pergamenschikow, Violoncello
Pavel Gililov, Klavier
Georg Friedrich Händel:
"Samson", Let the bright seraphim
Kathleen Battle, Sopran
Wynton Marsalis, Trompete
Orchestra of St. Luke's
Leitung: John Nelson
Florence Price:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Randall Goosby
Philadelphia Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Orlando di Lasso:
"Prophetiae Sibyllarum"
The Brabant Ensemble
Leitung: Stephen Rice

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Martin Kraus:
Sinfonie c-Moll
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Charles Gounod:
Sonate Es-Dur
Roberto Prosseda, Enrico Pompili, Klavier
Camille Saint-Saëns:
"La jeunesse d'Hercule", op. 50
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Ivor Bolton

05.00 Uhr

43. Programmwoche
Donnerstag, 26. Oktober 2023

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
"Der vierjährige Posten", Ouvertüre
Haydn Sinfonietta Wien
Leitung: Manfred Huss
Frédéric Chopin:
Polonaise gis-Moll
Eugène Mursky, Klavier
Franz Ignaz Anton Tuma:
Partita d-Moll
Concerto Italiano
Ludwig van Beethoven:
Rondino Es-Dur
Amphion Bläseroktett
Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert F-Dur, Allegro maestoso, op. 45
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett C-Dur, KV 515
Alban Berg Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Städler, Beeskow
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

43. Programmwoche
Donnerstag, 26. Oktober 2023

11.10 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (3/11)
Liebe, Leben und Politik
SFB-Produktion, 1999

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach

43. Programmwoche

Donnerstag, 26. Oktober 2023

dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam

Konzertaufnahme vom 15.02.2014 im Nikolaisaal Potsdam

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

22.30 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (3/11)

Liebe, Leben und Politik

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Susanna

Die norwegische Sängerin, Pianistin und Komponistin interessiert sich für die vielschichtige Poesie des französischen Symbolisten Charles Baudelaire. Schon auf ihren Alben „Baudelaire & Piano“ und „Elevation“ hat Susanna die vielen Farben, Schattierungen, Stimmungen und Emotionen seiner Lyrik auf Englisch vertont. Ihr aktuelles Album „Baudelaire & Orchestra“ enthält Stücke der vergangenen Alben – für das Norwegian Radio Orchestra neu arrangiert. Ein Klang, der stellenweise an Songs von Björk denken lässt - nur harmonischer.

43. Programmwoche
Freitag, 27. Oktober 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Nepomuk Hummel:
Grande concert F-Dur
Karl Kolbinger, Fagott
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Alexander Brezina
Franz Xaver Mozart:
Six Polonaises mélancoliques, op. 17
Yaara Tal, Klavier
Edvard Grieg:
"Lyrische Suite", op. 54
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Uwe Mund
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Es-Dur, op. 117
Artemis Quartett
Benjamin Britten:
"Simple Symphony", op. 4
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Danzi:
Sinfonia concertante B-Dur, op. 41
Robert Dohn, Flöte
Dieter Klöcker, Klarinette
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
"Semelé", Kantate

43. Programmwoche

Freitag, 27. Oktober 2023

Ensemble 392

Ottorino Respighi:

"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1

Boston Symphony Orchestra

Leitung: Seiji Ozawa

Joseph Haydn:

Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3

Angeles String Quartet

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

Elisabeth Leonskaja

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Christoph Eschenbach

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonin Dvořák:

"Der Wassermann", op. 107

Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Robert Schumann:

Sechs Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau, op. 90

Mitsuko Shirai, Sopran

Hartmut Höll, Klavier

Richard Addinsell:

"The Smokey Mountains Concerto"

Philip Martin, Klavier

BBC Concert Orchestra

Leitung: Kenneth Alwyn

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

43. Programmwoche
Freitag, 27. Oktober 2023

Thomas Linley:
Violinkonzert F-Dur
Mirijam Contzen
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Antonio Pasculli:
Fantasie über die Oper „Un ballo in maschera“
Christoph Hartmann, Englischhorn
Philharmonisches Orchester Augsburg
Leitung: Rudolph Piehlmayer
Gustav Holst:
"Brook Green Suite"
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
Joseph Lanner:
"Die Werber", op. 103
Peter Guth, Gidon Kremer, Violine
Kim Kashkashian, Viola
Georg Hörtnagel, Kontrabass
Carl Friedrich Abel:
Cembalokonzert G-Dur, op. 11, Nr. 5
Sabine Bauer
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 1
Eric Hoeprich
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Städler, Beeskow
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

43. Programmwoche
Freitag, 27. Oktober 2023

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: *Walther von der Vogelweide* (4/11)
Liebe, Leben und Politik
SFB-Produktion, 1999

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

43. Programmwoche
Freitag, 27. Oktober 2023

19.00 Uhr

Hörspiel

Öl und Bienen
Nach dem Roman von Torsten Schulz
Ein Hörspiel von Andrea Czesiński
Regie: Dunja Arnaszus
Produktion: rbb 2023

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

Goldberg Variationen
Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Daniel Johannsen

Der Tenor Daniel Johannsen ist einer der führenden Lied- und Oratoriensänger. Immer wieder erkundet er auch unbekanntes Repertoire. So stellt er in einer seiner letzten CDs Nicolaus von Krufft (1779 – 1818) vor. Wie spannend, dieselben Texte von Schubert und Krufft in Beziehung zu hören! Johannsens Textdeutungen gewinnen besonders im sensiblen und innigen Musizieren mit seinen (Hammer-) Klavierpartnern eine große Tiefe, so bei der Wien-CD mit Matthias Krampe und bei Hugo Wolf mit Andreas Fröschl.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Peter Wapnewski: Walther von der Vogelweide (4/11)
Liebe, Leben und Politik
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
mit Peter Rixen

Ska – Jamaikas globaler Groove

Ende der 50er-, Anfang der 60er-Jahre: Die Jamaikaner wollen ihrem Bestreben nach Unabhängigkeit auch musikalisch Ausdruck verleihen. Aus traditionellem jamaikanischem Mento, Jazz und Blues formen sie den Offbeat-Groove Ska. Heute steht nicht nur der Ska von jamaikanischen Pionieren wie den Skatalites wieder hoch im Kurs. Auch Hybride wie kubanischer Ska, Jazz-Ska aus New York, Tokyo und St. Petersburg sowie Gipsy- und Klezmer-Ska haben den jamaikanischen Party-Groove globalisiert.