

47. Programmwoche

**Samstag, 18. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 92 G-Dur - „Oxford“  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: René Jacobs  
Johannes Brahms:  
Aus Sechs Lieder, op. 49  
Johannes Moser, Violoncello  
Paul Rivinius, Klavier  
Claude Debussy:  
Fünf Préludes  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Hans Zender  
Luigi Cherubini:  
Streichquartett Nr. 5 F-Dur  
Hausmusik London  
Josef Rheinberger:  
"In Sturm und Frieden", op. 170  
Freiburger Vokalensemble  
Leitung: Wolfgang Schäfer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Berwald:  
Sinfonie Nr. 3 C-Dur  
Göteborger Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert C-Dur, KV 415  
Janina Fialkowska  
Sacconi Quartet

47. Programmwoche

**Samstag, 18. November 2023**

---

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Tu es Petrus"

Choir of Westminster Abbey

Leitung: Simon Preston

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, op. 76, Nr. 6

Angeles String Quartet

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 5 D-Dur - „Reformations-Sinfonie“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Astor Piazzolla:

Drei Tangos

Mika Väyrynen, Bandoneon

Kuopio Symphony Orchestra

Leitung: Atso Almila

Franz Krommer:

Partita B-Dur, op. 78

Roberto Fernández de Larrinoa, Kontrabass

Amphion Bläseroktett

Ralph Vaughan Williams:

"The Lark Ascending"

Hilary Hahn, Violine

London Symphony Orchestra

Leitung: Colin Davis

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

47. Programmwoche

**Samstag, 18. November 2023**

---

Albert Lortzing:

"Der Wildschütz", Ouvertüre

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ralf Weikert

Henry Desmarest:

"Vénus et Adonis", Suite

Les Talens Lyriques

Leitung: Christophe Rousset

Frederick Delius:

"Dance Rhapsody Nr. 2"

Orchester der Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

Marion Eugénie Bauer:

Triosonate Nr. 1, op. 40

Ambache Chamber Ensemble

Henry Purcell:

"The Cibell"

Brussels Philharmonic

Leitung: Richard Egarr

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz, op. 46, Nr. 4

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Martin Kalinowski, Berlin

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Album der Woche

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (Wh.)

47. Programmwoche

**Samstag, 18. November 2023**

---

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Holzappel live  
Raten oder Wünschen  
mit Stephan Holzappel

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren  
Moderation: Dirk Hühner

Zwischen Hochschule und Philharmonie: Die Geigerin Anne Luisa Kramb

Seit Mai spielt Anne Luisa Kramb Geige in der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker. Schon das ist eine Auszeichnung, aber sie bringt noch viele internationale Preise mit, zuletzt den Hauptpreis des Deutschen Musikwettbewerbs. Noch studiert sie bei Antje Weithaas an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Auf ihrer Debüt-CD mit klassischen und romantischen Sonaten zeigt sie ihr herausragendes Können, das ihr sogar schon eine Stradivari eingetragen hat.

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

---

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker im Europakonzert 2023  
Konzertaufnahme vom 01.05.2023 in der Sagrada Familia in Barcelona

47. Programmwoche

**Samstag, 18. November 2023**

---

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie g-Moll, KV 183

Valentin Silvestrov:

Prayer for the Ukraine

Orfeo Catala de Barcelona

Toru Takemitsu:

Requiem für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ave verum corpus, Motette, KV 618

Orfeo Catala de Barcelona

Exsultate, jubilate, Motette, KV 165

Louise Alder, Sopran

Messe C-Dur, KV 317

Louise Alder, Sopran

Wiebke Lehmkuhl, Alt

Linard Vrielink, Tenor

Krešimir Stražanac, Bassbariton

Orfeo Catala de Barcelona

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz

Moderation: Nabil Atassi

Defne Sahin

Die Vokalistin und Komponistin hat sich als Künstlerin eine Stimme und einen Platz in der internationalen Jazzwelt erspielt. Sie spiegelt in ihrer musikalischen Sprache ihr Leben in verschiedenen Ländern wider. In Berlin geboren, lebte Defne Sahin bereits in New York, Istanbul und Barcelona. Als Musikerin, gefragte Dozentin an Musikhochschulen und Jurymitglied diverser Kommissionen arbeitet sie daran, die Grenzen des Jazz zu erweitern und Genres organisch miteinander zu verbinden. Ihr neues Album „Hope“ ist ihr erstes seit 2016 und enthält ihr musikalisches Schaffen der letzten Jahre und ihre Auseinandersetzung mit Leben und Tod, Liebe und Sehnsucht. In „Late Night Jazz“ spricht sie mit Nabil Atassi über ihre Musik, ihr Leben und die Magie zwischen den Kulturen.

47. Programmwoche  
**Sonntag, 19. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Leonard Bernstein:  
"Candide", Ouvertüre  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada  
Johann Christian Bach:  
Sinfonie Es-Dur, op. 18, Nr. 1  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal  
Ernst von Dohnányi:  
"Amerikanische Rhapsodie", op. 47  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Alun Francis  
Franz Liszt:  
Sonate h-Moll  
Vardan Mamikonian, Klavier  
Charles Koechlin:  
"Offrande musicale sur le nom de Bach", op.187  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Juan Pablo Izquierdo

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Hans Gál:  
"Promenadenmusik"  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Leitung: Roger Epple  
Reynaldo Hahn:  
Klavierquartett Nr. 3  
Ames Piano Quartet  
Heino Eller:

47. Programmwoche

**Sonntag, 19. November 2023**

---

Violinkonzert h-Moll

Baiba Skride

Nationales Sinfonieorchester Estland

Leitung: Olari Elts

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1

Van Baerle Trio

Joseph Haydn:

Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/2

La Divina Armonia

Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Niels Wilhelm Gade:

"Holbergiana", op. 61

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Ole Schmidt

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Canticum canticorum", Sechs Motetten

Chanticleer

Leitung: Joseph Dennings

Georg Philipp Telemann:

Concerto di camera g-Moll

Giovanni Antonini, Blockflöte

Il Giardino Armonico

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Niels Wilhelm Gade:

Sinfonie Nr. 3 a-Moll, Presto

47. Programmwoche

**Sonntag, 19. November 2023**

---

Stockholm Sinfonietta

Leitung: Neeme Järvi

Franz Schubert:

Rondo D-Dur, D 608

Linda Leine, Daria Marshinina, Klavier

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert C-Dur, R 187

Viktoria Mullova

Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Leoš Janáček:

"Mährische Tänze"

Slowakische Philharmonie

Leitung: Libor Pešek

Anne-Louise Brillon de Jouy:

Sonate Nr. 5 Es-Dur

Nicolas Horvath, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento Es-Dur, KV 563

trio oreade

---

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Louise Farrenc:

Variations concertantes sur une mélodie suisse, op. 29

Daniele Orlando, Violine

Linda Di Carlo, Klavier

Georg Friedrich Händel:

Konzert c-Moll für Blockflöte, Faott, Streicher und Basso continuo

Dorothee Oberlinger, Makiko Kurabayashi

Ensemble 1700

William Grant Still:

Lyric quartet

Catalyst Quartet

Emmanuel Chabrier:

Larghetto für Horn und Orchester

Ulrich Hübner, Naturhorn

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

George Gershwin:

Variationen über „I got rhythm“

Fazıl Say, Klavier

New York Philharmonic Orchestra

Leitung: Kurt Masur

---

07.00 Uhr

---



47. Programmwoche

**Sonntag, 19. November 2023**

---

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Traumpatrouille Kasimir und Co (7-Teiler)

Von Anja Kömmerling und Thomas Brinx

Es liest: Hans-Peter Korff

Manchmal hat Henry schlechte Träume: wenn er keinen Spinat essen will und hungrig ins Bett geht oder wenn er am nächsten Tag in der Schule vor der ganzen Klasse vorlesen muss. Zum Glück gibt es für diese Fälle die Traumpatrouille! Kaum heult in der Traumstation der Traumalarm, setzen sich der staatlich anerkannte Traumpfleger Kasimir und sein Lehrling Co in ihre Traumfähre und los geht's mit Spitzengeschwindigkeit in Henrys schlechten Traum. Und egal ob es Drachen zu besiegen oder lahme Teppiche zum Fliegen zu bringen gilt, Kasimir und Co lösen jedes Problem und lassen Henry am Ende doch noch friedlich schlafen.

---

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

---

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Glauben, verlieren, Glauben finden

Über Sinnsuche in Krisenzeiten

Von Michael Hollenbach

Edda de Groot ist reformierte Pfarrerin und bezeichnet sich als post-theistisch. Sie kann das, was im Glaubensbekenntnis vermittelt wird, nicht mehr vorbeten. So wie Edda de Groot geht es vielen Menschen, die an ihrem Glauben zweifeln oder ihn verloren haben. Gerade in Zeiten wie diesen. Doch gleichzeitig suchen auch viele Menschen nach Sinn, nach religiösem Halt – und finden ihn. Sind Krisen womöglich Katalysatoren der Sinnfrage? Braucht der Mensch überhaupt einen „Sinn im Leben“? Wie gibt der Glaube Halt? Die Posttheistin Edda de Groot versteht sich weiterhin als Christin, findet religiöse Tiefe aber nicht in Ritualen und Glaubenstraditionen, sondern im Zwischenmenschlichen. Und wie ist es bei den Menschen, die den Glauben neu für sich entdecken: Was trägt sie in und durch Lebenskrisen?

---

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Kantate BWV 26 am 24. Sonntag nach Trinitatis

Joanne Lunn, Sopran

William Towers, Countertenor

Paul Agnew, Tenor

47. Programmwoche

**Sonntag, 19. November 2023**

---

Peter Harvey, Bass  
Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Orgelsonate Nr. 4 e-Moll, BWV 528  
Manuel Tomadin

---

10.00 Uhr

---

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Kirche Christus König in Berlin-Adlershof  
Predigt: Pfarrer Bernhard Gewers

---

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Sir John Eliot Gardiner und das Orchestre Révolutionnaire et Romantique  
Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485  
Robert Schumann:  
Konzertstück für vier Hörner und Orchester F-Dur, op. 86  
Roger Montgomery, Gavin Edwards, Susan Dent, Robert Maskell  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Violinkonzert e-Moll, op. 64  
Viktoria Mullova  
Hector Berlioz:  
Symphonie fantastique, op. 14

---

14.00 Uhr

---

ARD Radio Tatort  
Geschlossene Gesellschaft  
Von Simone Buchholz

Der neue NDR Radio Tatort von Simone Buchholz: Eine kleine Spezialeinheit der mächtigen Staatsanwaltschaft Verden an der Aller soll sich um Extremismus in Niedersachsen kümmern. Im ersten Fall ermittelt sie an einer anthroposophischen Schule, die sich seit der Pandemie immer weiter abschottet. Mit falschen Masken-Attesten und „Spaziergängen“ durch die niedersächsische Kleinstadt ging es los. Nach einem Stromausfall beim Sommerblütenfest fühlt sich jemand in der Schule aber offensichtlich „von außen“ angegriffen und schlägt zurück: mit giftigem Tollkirschstreuselkuchen. Die verdeckte Ermittlerin Jules Dombrowski wird als Erzieherin eingeschleust, während sich der junge, ehrgeizige Polizist Philipp von Treuenfels auch noch mit

47. Programmwoche

**Sonntag, 19. November 2023**

---

seiner neuen Partnerin zusammenraufen muss: der toughen Extremismus-Spezialistin Gina Scarafilo, die gerade von Hamburg nach Verden gewechselt ist.

Mit Nina Kronjäger, David Vormweg, Hanna Plaß u. a.

Komposition: Sicker Man

Regie: Eva Solloch

Redaktion und Dramaturgie: Susanne Birkner

---

15.00 Uhr

Die 20er Jahre

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Was von den Zwanzigern übrig blieb. Ein Fazit (21)

Was bleibt von den wilden, goldenen, miserablen 20er-Jahren? Sind hier verpasste Abzweigungen in die Gegenwart neu ernst zu nehmen? Oder ist das alles perdu? In Form von Filmen und Serien wie „Babylon Berlin“ wird die Epoche immer wieder neu verklärt. Die Versuche, an sie anzuknüpfen, halten sich in sehr engen Grenzen. Bis auf: Architektur, Literatur und ein bisschen Musik. Genügt das? Kassensturz einer Epoche.

---

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

---

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

---

19.00 Uhr

Das Gespräch

---

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Stéphane Denève dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

47. Programmwoche

**Sonntag, 19. November 2023**

---

Konzert am 08.01.2011 in der Berliner Philharmonie

Robert Schumann:

Manfred, dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Lord Byron, op. 115: Ouvertüre

Franz Schubert:

Fantasie für Klavier C-Dur, D 760, bearbeitet für Klavier und Orchester

Impromptu für Klavier Ges-Dur, D 899 Nr. 3 (op. 90 Nr. 3)

Elisabeth Leonskaja

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique, op. 14

---

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz

Moderation: Peter Rixen

Akkordeon-Genie: Richard Galliano

Kein Geringerer als Astor Piazzolla ermuntert 1983 Richard Galliano, seinen eigenen, von der französischen Akkordeontradition geprägten Stil zu formen. Ob Musette-Walzer, Tango, Jazz-Improvisation, Weltmusik oder gar Bach, der 1950 geborene Südfranzose ist einer der ganz Großen seiner Zunft.

47. Programmwoche

**Montag, 20. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Nepomuk Hummel/Dieter Zimmerschied:

Klavierkonzert A-Dur

Rolf-Dieter Arens

Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Martin Hoff

Franz Liszt:

Variationen über Motive von Bach

David Theodor Schmidt, Klavier

Richard Strauss:

"Vier letzte Lieder"

Anja Harteros, Sopran

Staatskapelle Dresden

Leitung: Fabio Luisi

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Bologne de Saint-Georges:

Violinkonzert Nr. 10 G-Dur

Qian Zhou

Toronto Camerata

Leitung: Kevin Mallon

Clara Schumann:

Drei Romanzen, op. 11

Yaara Tal, Klavier

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 33 C-Dur

47. Programmwoche

**Montag, 20. November 2023**

---

The Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Dmitrij Schostakowitsch:

Sonate d-Moll, op. 40

Sol Gabetta, Violoncello

Mihaela Ursuleasa, Klavier

Joaquin Rodrigo:

"Concierto Andaluz"

Los Angeles Guitar Quartet

Delaware Symphony Orchestra

Leitung: David Amado

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Aleksander Zarzycki:

Klavierkonzert As-Dur, op. 17

Jonathan Plowright

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Łukasz Borowicz

Wolfgang Amadeus Mozart:

Oboenquartett F-Dur, KV 370

Heinz Holliger, Oboe

Thomas Zehetmair, Violine

Tabea Zimmermann, Viola

Thomas Demenga, Violoncello

Carl Ditters von Dittersdorf:

Harfenkonzert A-Dur

Andrea Vigh

Budapest Strings

Leitung: Károly Botvay

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

47. Programmwoche

**Montag, 20. November 2023**

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

François-Adrien Boieldieu:

"Der Kalif von Bagdad", Ouvertüre

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelik

Giuseppe Martucci:

Fantasie über „Un ballo in maschera“

Pietro Spada, Giorgio Cozzolino, Klavier

Giuseppe Sammartini:

Oboenkonzert D-Dur

Alfredo Bernardini

Zefiro

Johann Strauß:

"Tivoli-Rutsch-Walzer", op. 39

Slowakische Sinfonietta Zilina

Leitung: Christian Pollack

Wilhelm Friedemann Bach:

Sonate G-Dur

Anthony Spiri, Klavier

Niccolò Paganini:

Gitarrenquartett Nr. 7 E-Dur

Siegbert Remberger

Offenburger Streichtrio

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---

Lesung

47. Programmwoche

**Montag, 20. November 2023**

---

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (9/26)  
Gelesen von Abak Safaei-Rad

---

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

16.00 Uhr

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Banksy - Rebellion oder Kitsch?  
Von Ortrun Schütz  
Folge 6: Rache an der Kunstwelt

Banksy übt Rache für den Diebstahl seiner Werke. Und er macht es auf Banksy typische Art und Weise: mit viel Humor. Er kehrt dafür nach Bristol zurück und kapert das städtische Kunstmuseum. Dort macht er eine bemerkenswerte Ausstellung, die für erneute Aufmerksamkeit sorgt. Sie ist kostenlos, Banksy verdient nichts an ihr, und nicht nur seine Fans sind bereit, stundenlang Schlange zu stehen. Diese Ausstellung katapultiert die bisher künstlerisch eher unbedeutende Hafenstadt Bristol auf die Landkarte der internationalen Kunstwelt. Bristol wird zu einem der wichtigsten Zentren für Street Art in Europa. Nicht mal ein Jahr, nachdem Banksy im Bristol Museum war, macht er künstlerisch etwas komplett Neues. Etwas, mit dem bis dahin niemand gerechnet hat. Er bringt einen Film heraus: „Exit through the giftshop“, später sogar für einen Oscar nominiert.  
Projektleitung und Redaktion: Roman Ruthardt, Romy Sickmüller



47. Programmwoche

**Montag, 20. November 2023**

---

Executive Producer RBB: Jens Jarisch

Sprecher\*Innen: Peter Becker als Banksy, Kim Neubauer, Martin Bretschneider, Max Hegewald und Bernd Moss

Technische Realisation: Nikolaus Löwe und Martin Scholz

Regie & Sounddesign: Giuseppe Maio

Produktion: rbb 2023

Ursendung

---

19.30 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Uwe Gronostay dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin und den Philharmonischen Chor Berlin

Konzertaufnahme vom 29.04.2000 in der Berliner Philharmonie

Giuseppe Verdi:

Messa da Requiem

Julia Varady, Sopran

Rosemarie Lang, Mezzosopran

Keith Lewis, Tenor

Geoffrey Moses, Bass

Salisbury Musical Society

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (9/26)

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart

Moderation: Ecki Ramón Weber

Die Reihe KAP Modern der Kammerakademie Potsdam

Seit einigen Jahren hat die Kammerakademie Potsdam in ihrem Konzertangebot die Kammerreihe

---

Deine Ohren werden Augen machen.



47. Programmwoche

**Montag, 20. November 2023**

---

KAPmodern, die sich Neuer Musik widmet. Zu diesem Zweck gründete sich das KAPmodern Ensemble. MUSIK DER GEGENWART stellt sowohl die Reihe als auch die Formation vor und weist auf das aktuelle Programm in dieser Spielzeit hin.

47. Programmwoche

**Dienstag, 21. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
Benjamin Britten:  
"Three Folksongs"  
Philip Mayers, Klavier  
Tobias Schweda, Percussion  
Rundfunkchor Berlin  
Joseph Haydn:  
Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6  
Thomas Zehetmair, Violine  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Orgel und Leitung: Ton Koopman  
Vincent d'Indy:  
Fantasie über französische Volksthemen, op. 31  
Lajos Lencsés, Oboe  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hans E. Zimmer  
Mieczysław Weinberg:  
Violoncellokonzert c-Moll, op. 43  
Nicolas Altstaedt  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Michał Nesterowicz

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Maurice Ravel:  
Klavierkonzert D-Dur - „Konzert für die linke Hand“  
Hüseyin Sermet

47. Programmwoche

**Dienstag, 21. November 2023**

---

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Roger Norrington

Louise Farrenc:

Klavierquintett a-Moll, op. 30

Schubert Ensemble of London

Johann Sebastian Bach:

"Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 140

Sibylla Rubens, Sopran

Markus Schäfer, Tenor

Klaus Mertens, Bass

Windsbacher Knabenchor

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Henri Vieuxtemps:

Sonate B-Dur, op. 36

Christian Euler, Viola

Paul Rivinius, Klavier

Eugène Ysaÿe:

"Chant d'hiver"

Jerrold Rubenstein, Violine

Orchestre National de Belgique

Leitung: Mendi Rodan

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Claude Debussy:

"Le martyre de Saint Sebastien"

Philharmonia Orchestra

Leitung: Pablo Heras Casado

Claudio Monteverdi:

"Questi vaghi concenti"

Dorothee Miels, Sopran

Hans Jörg Mammel, Hermann Oswald, Tenor

Ekkehard Abele, Bass

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert G-Dur, KV 216

Thomas Zehetmair

Orchestra of the Eighteenth Century

Leitung: Frans Brüggen

47. Programmwoche  
**Dienstag, 21. November 2023**

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Emmanuel Chabrier:  
"Bourrée fantasque"  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Neeme Järvi  
Leopold Mozart:  
Posaunenkonzert D-Dur  
Jörgen van Rijen  
Combattimento Consort Amsterdam  
Leitung: Jan Willem de Vriend  
Béla Bartók:  
"Rumänische Volkstänze"  
Giovanni Guglielmo, Violine  
I Solisti Italiani  
Alexander Glasunow:  
Streichquartett G-Dur, op. 26  
Utrecht String Quartet  
Giuseppe Sammartini:  
Concerto grosso Nr. 6 e-Moll  
Ensemble 415  
Leitung: Chiara Banchini  
Carl Maria von Weber:  
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Gerhard Oppitz  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Colin Davis

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Susanne Papawassiliu

47. Programmwoche

**Dienstag, 21. November 2023**

---

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (10/26)

Gelesen von Abak Safaei-Rad

---

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

47. Programmwoche

**Dienstag, 21. November 2023**

---

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Der Hintergrund

---

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Bernard Haitink dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 05.12.2015 in der Berliner Philharmonie  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503  
Till Fellner  
Anton Bruckner:  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (10/26)  
Gelesen von Abak Safaei-Rad  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

47. Programmwoche

**Dienstag, 21. November 2023**

---

Krzysztof Penderecki zum 90. Geburtstag

Krzysztof Penderecki galt als wichtigster polnischer Komponist der Gegenwart. In jungen Jahren gehörte er zur Avantgarde der zeitgenössischen Musik. Später wandte er sich traditionelleren Formen zu. Am 23. November ist der 90. Geburtstag von Krzysztof Penderecki.



47. Programmwoche

**Mittwoch, 22. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Pietro Antonio Locatelli:

Concerto grosso Es-Dur, op. 7, Nr. 6 - „Il pianto d'Arianna“

Andrea Keller, Voline

Concerto Köln

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 53

Michael Endres, Klavier

Arnold Schönberg:

„Pelleas und Melisande“, op. 5

Gürzenich-Orchester

Leitung: Markus Stenz

Carl Loewe:

„Der Herr ist mein Hirte“, op. 100; „Die Hülfe mein vom Herren kommt“, op. 101

Hein Heidbüchel, Kai Immer, Tenor

Franz Gerihsen, Josef Otten, Bass

WDR Rundfunkchor Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

Franz Xaver Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, op. 14

Klaus Hellwig

Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester

Leitung: Roland Bader

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ferde Grofé:

„Niagara Falls Suite“

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: William T. Stromberg

Alexander Borodin:

47. Programmwoche

**Mittwoch, 22. November 2023**

---

Streichquartett Nr. 2 D-Dur  
Goldner String Quartet  
Joseph Canteloube:  
Aus „Chants d'Auvergne“  
Dawn Upshaw, Sopran  
Orchestre de l'Opéra de Lyon  
Leitung: Kent Nagano  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate C-Dur, KV 330  
Fazıl Say, Klavier  
Manuel de Falla:  
"Nächte in spanischen Gärten"  
Javier Perianes, Klavier  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Josep Pons

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ernst Wilhelm Wolf:  
Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur  
Christine Schornsheim, Hammerklavier  
Berliner Barock-Compagney  
Francesco Cavalli:  
"Magnificat"  
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Domenico Cimarosa:  
"Il maestro di cappella"  
Riccardo Novaro, Bariton  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

47. Programmwoche  
**Mittwoch, 22. November 2023**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Christoph Wagenseil:  
Sinfonie C-Dur, WV 351  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
Adolf von Henselt:  
Klavierkonzert f-Moll, op. 16  
Marc-André Hamelin  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
George Onslow:  
Klavierquintett B-Dur, op. 79  
Gianluca Luisi, Klavier  
Ensemble Concertant Frankfurt  
Georg Friedrich Händel:  
Cembalokonzert g-Moll, HWV 310  
Wolfgang Glüxam  
Gradus ad Parnassum Wien  
Clara Schumann:  
Klaviertrio g-Moll, op. 17  
Dartington Piano Trio  
Antonio Pasculli:  
Oboenkonzert über Motive aus der Oper „La Favorita“ von Donizetti  
François Leleux  
Münchener Kammerorchester

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche  
10:15 Klassikbörse

47. Programmwoche  
**Mittwoch, 22. November 2023**

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (11/26)  
Gelesen von Abak Safaei-Rad

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
Vertreter der Evangelischen Kirche zum Buß- und Betttag  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Feature

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

47. Programmwoche

**Mittwoch, 22. November 2023**

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Muhai Tang dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 03.11.2000 im Konzerthaus Berlin

Igor Strawinsky:

Pulcinella, Suite für Orchester

Dmitrij Schostakowitsch:

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107

Claudio Bohórquez

Witold Lutosławski:

Konzert für Orchester

22.30 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (11/26)

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

47. Programmwoche  
**Donnerstag, 23. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:  
Sinfonie Nr. 9 h-Moll  
NDR Radiophilharmonie Hannover  
Leitung: Howard Griffiths  
Joseph Haydn:  
Sonate C-Dur, op. 13, Nr. 1  
Markus Becker, Klavier  
Joaquín Rodrigo:  
"Concierto de Aranjuez"  
Eugène Hölzer, Gitarre  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Israel Yinon  
Arnold Schönberg:  
"Verklärte Nacht", op. 4  
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters  
Max Reger:  
Acht geistliche Gesänge, op. 138  
NDR Chor  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Édouard Lalo:  
Violoncellokonzert d-Moll  
Wen Sinn Yang  
Philharmonisches Orchester des Stadttheaters Gießen  
Leitung: Michael Hofstetter  
Johannes Brahms:  
Klarinetten trio a-Moll, op. 114  
ensemble incanto

47. Programmwoche

**Donnerstag, 23. November 2023**

---

Camille Saint-Saëns:

"Phaëton", op. 39

Orchestre de Paris

Leitung: Pierre Dervaux

Robert White:

"Lamentations of Jeremiah"

The Tallis Scholars

Leitung: Peter Philips

Louis Théodore Gouvy:

Sinfonietta D-Dur, op. 80

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jacques Mercier

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Stamitz:

Konzert B-Dur

Sabine Meyer, Bassethorn

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Bohuslav Martinů:

Trio F-Dur

Trio Wiek

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie G-Dur, KV 110

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ermanno Wolf-Ferrari:

47. Programmwoche

**Donnerstag, 23. November 2023**

---

Divertimento, Variazioni su un tema capriccioso, op. 20

Oviedo Filarmonia

Leitung: Friedrich Haider

Leopold Mozart:

"Sinfonia da caccia"

Hermann Baumann, Radowan Wlatkowitsch, Timothy Brown, Nicholas Hill, Horn

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Jacob Gade:

"Suite d'amour"

Odense Symphony Orchestra

Leitung: Matthias Aeschbacher

Louise Farrenc:

Trio e-Moll, op. 45

Thomas Albertus Irnberger, Violine

David Geringas, Violoncello

Barbara Moser, Klavier

Ralph Vaughan Williams:

"Serenade to Music"

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Martin Yates

Franz Krommer:

Sinfonie Nr. 4 c-Moll

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---



47. Programmwoche

**Donnerstag, 23. November 2023**

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (12/26)  
Gelesen von Abak Safaei-Rad

---

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

16.00 Uhr

Der Tag  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke  
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

47. Programmwoche

**Donnerstag, 23. November 2023**

---

19.30 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

---

Goldberg-Variationen

Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: der Komponist H. Johannes Wallmann

In diesem Jahr feierte der Dichter Reiner Kunze seinen 90. Geburtstag. Mit dem Komponisten H. Johannes Wallmann verbindet ihn das tiefere Nachdenken über die Rolle von Kunst in der Gesellschaft. Mit Schiller sahen sie die „Kunst als Tochter der Freiheit“. Aus dieser Überzeugung erwuchs ein faszinierender Zyklus von musikalischen Anverwandlungen nicht nur von Gedichten, sondern auch von Texten zu Lebenssinn, Liebe, Philosophie und Kunst. Dichtung und Musik gehen eine geradezu seismographische Beziehung ein.

22.00 Uhr

---

Klassik Lounge

22.30 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (12/26)

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Stacey Kent

Die US-amerikanische Jazz-Ikone hat eine warme, lyrische Stimme. Stacey Kent singt gerne Songs aus dem „Great American Songbook“, aber auch französische Chansons oder Brasilianisches. Ihr Repertoire ist umfangreich, und so musste sie, wenn nach dem Konzert die Frage kam: „Auf welchem Album finde ich dieses Lied“, ihre Fans oft mit der Antwort enttäuschen: „Auf gar keinem“. Das soll sich jetzt ändern. Auf ihrem neuen Album „Summer Me, Winter Me“ hat Stacey Kent die meistgefragten Songs aus ihren Konzerten eingesungen – unter anderem von Jacques

---

Deine Ohren werden Augen machen.



47. Programmwoche

**Donnerstag, 23. November 2023**

---

Brel, Tom Jobim und Michel Legrand.

47. Programmwoche  
**Freitag, 24. November 2023**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Max Bruch:  
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll  
Njagul Tumangelov  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Heinz Wallberg  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3  
Vestard Shimkus, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
"Exsultate jubilate", KV 165  
Arleen Auger, Sopran  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Leonard Bernstein  
François Devienne:  
Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur  
András Adorján  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair  
Alexander Tschaikowsky:  
Sinfonie Nr. 4, op. 78  
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schreker:  
Kammersinfonie in einem Satz  
Netherlands Radio Chamber Orchestra  
Leitung: Peter Eötvös  
Ludwig van Beethoven:

47. Programmwoche

**Freitag, 24. November 2023**

---

Sonate c-Moll, op. 30, Nr. 2

Daniel Sepec, Violine

Andreas Staier, Hammerklavier

Johannes Brahms:

Fünf Gesänge, op. 104

EuropaChorAkademie

Leitung: Joshard Daus

John Dowland:

"Lachrimae or Seven Tears"

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Ottorino Respighi:

"La boutique fantasque"

Philharmonisches Orchester Würzburg

Leitung: Enrico Calessio

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:

"Marche Caprice"

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: David Lloyd-Jones

Heinrich Hofmann:

Streichsextett e-Moll, op. 25

Berolina Ensemble

Ignaz Joseph Pleyel:

Sinfonia concertante A-Dur, op. 57

Werner Grobholz, Violine

Werner Genuit, Klavier

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

47. Programmwoche  
**Freitag, 24. November 2023**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Ladislaus Dussek:  
Sonate F-Dur, Allegro, op. 26  
Prager Klavierduo  
Eric Coates:  
"The Unknown Singer"  
BBC Concert Orchestra  
Leitung: John Wilson  
Elfrida Andrée:  
Streichquartett d-Moll  
The Stockholm Quartet  
Eduard Strauß:  
"Schleier und Krone", op. 200  
The Viennese Orchestra of London  
Leitung: Jack Rothstein  
Billy Mayerl:  
Three Dances in Syncopation  
Eric Parkin, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso e-Moll, op. 6, Nr. 3  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Ferdinand Ries:  
Sinfonie Nr. 5 d-Moll  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche  
10:15 Klassikbörse

47. Programmwoche  
**Freitag, 24. November 2023**

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Tsitsi Dangarembga: „Verleugnen“ (13/26)  
Gelesen von Abak Safaei-Rad

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

---

Schalom  
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Hörspiel

47. Programmwoche

**Freitag, 24. November 2023**

---

19.30 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

---

ARD-Kinderradionacht

Schlafen? Nö! Die ARD-Kinderradionacht lauscht ins Dunkle

Eine Gemeinschaftssendung

von BR, hr, MDR, NDR, RB, rbb, SWR und WDR

Moderation: Nina Heuser

Sternenhimmel und Schlafwandler, nachtaktive Füchse und Fledermäuse, Gespenster und Vampire – in der diesjährigen ARD-Kinderradionacht dreht sich alles um die dunkle Nacht.

Moderatorin Nina Heuser erforscht mit den Kindern fünf Stunden lang, was sonst verborgen bleibt. Im Radionachthörspiel „Der Werwolf vom Katzweiher“ von Cee Neudert schleichen Jojo und Dimi nachts zum See. In Lesungen wird u. a. erzählt, wie Dr. Mumpitz einem Nachwächter hilft, auf die Nacht aufzupassen, und wie ein Gespenstermädchen das Gruseln lernt. Kinderreporter befragen Menschen, die nachts arbeiten. Und in der Comedy versucht Opa Schlüter mit allen Tricks einzuschlafen.

Live am Telefon erzählen Kinder aus ganz Deutschland von ihren Tricks zum Wachbleiben und von den eigenen Radionachtpartys – in Schule, Bibliothek, Verein oder Kinderzimmer.

Überall in Deutschland erleben Schulklassen, Kinder und Eltern, Freunde und Nachbarn die märchenhafte Nacht am Radio oder im Internet.

Eine Radionacht zum Hören und Mitmachen.

Hörertelefon: 0800-220 5555 (kostenlos aus dem deutschen Festnetz)

Gästebuch: [www.kinderradionacht.de](http://www.kinderradionacht.de)

E-Mail: [post@kinderradionacht.de](mailto:post@kinderradionacht.de)

– Übernahme WDR –