

1. Programmwoche

Samstag, 30. Dezember 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante F-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Johannes Moesus
Johann Sebastian Bach:
Suite C-Dur, BWV 1009
Peter Bruns, Violoncello
Roglit Ishay, Klavier
Johann Wenzel Kalliwoda:
Sinfonie Nr. 1 f-Moll
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Luigi Cherubini:
Streichquartett Nr. 6 a-Moll
Hausmusik London
Leonard Bernstein:
Missa brevis
Franz Vitzthum, Countertenor
Peer Kaliss, Boris Müller, Schlagzeug
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Berwald:
Sinfonie C-Dur - „Singulière“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Jeffrey Tate
Maurice Ravel:
"Shéhérazade"

1. Programmwoche

Samstag, 30. Dezember 2023

Magdalena Kožená, Mezzosopran
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll, Allegro molto
Concerto Köln
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
Hannes Minnaar
The Netherlands Symphony Orchestra
Leitung: Jan Willem de Vriend
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Reynaldo Hahn:
"Venezia", Suite
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran
Bengt Forsberg, Klavier
Frédéric Chopin:
Zwei Polonaisen, op. 26
Maurizio Pollini, Klavier
Claude Debussy:
"Khamma"
Philharmonisches Orchester Rotterdam
Leitung: James Conlon

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

1. Programmwoche

Samstag, 30. Dezember 2023

Georg Friedrich Händel:
"Feuerwerksmusik", Ouvertüre, HWV 351
Yuval Wolfson, Posaune
Trombone Unit Hannover
Gioacchino Rossini:
"La Cenerentola", Ouvertüre
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Frédéric Chopin:
Drei Walzer, op. 64
Vladimir Ashkenazy, Klavier
Richard Wagner:
Sinfonie E-Dur
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Antonín Dvořák:
Streicherquintett G-Dur, op. 77
Linos Ensemble
Claude Debussy:
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur
Morgenstern Trio

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

1. Programmwoche

Samstag, 30. Dezember 2023

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Imke Griebisch

Die Bratschistin und ARD-Wettbewerb-Preisträgerin Haesue Lee
Für ihr exzellentes Spiel hat die südkoreanische Bratschistin Haesue Lee beim diesjährigen Internationalen Musikwettbewerb der ARD gleich zwei Preise erhalten: den ersten Preis der Jury und den Publikumspreis. Zu hören sind Ausschnitte aus den Wettbewerbsrunden, in denen sie Musik von Brahms, Schostakowitsch, Walton u. a. spielt.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Donald Runnicles dirigiert das Orchester und den Chor der Deutschen Oper Berlin
Aufnahme vom 18.03.2023 in der Deutschen Oper Berlin
Richard Strauss: Arabella
Albert Pesendorfer - Graf Waldner
Doris Soffel - Adelaide

1. Programmwoche

Samstag, 30. Dezember 2023

Elena Tsallagova - Zdenka
Russell Braun - Mandryka
Robert Watson - Matteo
Sara Jakubiak - Arabella

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Peter Rixen

My Favourite Tunes – Part 1
Redakteur Peter Rixen blickt zurück und stellt seine ganz persönlichen Highlights des Jazz-Jahrgangs 2023 vor. Part 2 am 1. Januar

1. Programmwoche

Sonntag, 31. Dezember 2023

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 211

Michael Erxleben

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Matthias Bamert

Joseph Haydn:

Klavierkonzert G-Dur, Hob. XVIII/4

Andreas Frölich

Delian Quartett

Johannes Brahms:

"Haydn-Variationen", op. 56 a

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Horst Stein

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Schauspielmusik

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

George Gershwin:

"Rhapsody in Blue"

Catherine Gordeladze, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Ballett-Suite Nr. 3

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joaquin Rodrigo:

"Concierto serenata"

Gwyneth Wentlink, Harfe

1. Programmwoche

Sonntag, 31. Dezember 2023

Asturias Symphony Orchestra

Leitung: Maximiano Valdés

Johann Strauß:

"Morgenblätter", op. 279

Wiener Philharmoniker

Leitung: Zubin Mehta

Erich Wolfgang Korngold:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Vadim Gluzman

Residentie Orkest Den Haag

Leitung: Neeme Järvi

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klaviertrio G-Dur, KV 496

Daniel Barenboim, Klavier

Nikolaj Znaider, Violine

Kyрил Zlotnikov, Violoncello

Alice Mary Smith:

Sinfonie a-Moll

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:

Sinfonie concertante B-Dur, op. 84

Douglas Boyd, Oboe

Matthew Wilkie, Fagott

Marieke Blankestijn, Violine

Steven Isserlis, Violoncello

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Roger Norrington

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur, op. 81 b

Vladimir Schambasov, Hermann Baumann, Horn

Gewandhaus-Quartett

Jean Théophile Eichner:

Harfenkonzert G-Dur, op. 5, Nr. 1

Silke Aichhorn

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Stefan Fraas

1. Programmwoche
Sonntag, 31. Dezember 2023

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, R 537
Hannes Läubin, Wolfgang Läubin, Trompete
English Chamber Orchestra
Leitung: Simon Preston
Johann Baptist Cramer:
Klavierkonzert c-Moll, op. 48
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Arthur Sullivan:
Overture di Ballo
The Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Johann Nepomuk Hummel:
Septett C-Dur, op. 114
Capricorn
Frédéric Chopin:
Rondo C-Dur, op. 73
Lilya Zilberstein, Sergei Edelman, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert A-Dur, Wq 172
Julian Steckel
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Susanne von Gutzeit

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Franz Lehár:
Gold und Silber. Walzer für Orchester, op. 79
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Neeme Järvi
Francis Poulenc:
Flötensonate, bearbeitet für Flöte und Orchester von Lennox Berkeley
Emily Beynon
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Bramwell Tovey
Georg Friedrich Händel:

1. Programmwoche

Sonntag, 31. Dezember 2023

Concerto grosso C-Dur, HWV 318

Akademie für Alte Musik Berlin

George Gershwin:

Variationen über „I got rhythm“ für Klavier und Orchester

Jean-Yves Thibaudet

Baltimore Symphony Orchestra

Leitung: Marin Alsop

Camille Saint-Saëns:

Havanaise für Violine und Orchester E-Dur, op. 83

Renaud Capuçon

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Daniel Harding

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Durch das Jahr mit Familie Debakel (7-Teiler)

Von Ariane Grundies

Es liest: Markus Meyer

In einer kleinen Stadt steht ein großes Haus. Darin leben die Debakels: Anton Debakel und die Zwillingsschwwestern Lisa und Frieda, Mama und Papa sowie Omi und Opi. Das Jahr vergeht Monat für Monat, Woche für Woche, Tag für Tag. Zum Glück gibt es ein paar Mal im Jahr Tage, die anders vergehen – da gibt es dann Gespenster unter Bettlaken oder Hasen, die Eier verstecken. Feiertage nennt man solche Tage. Auch in der Familie Debakel wird gern gefeiert. Und so hat jeder einen Lieblingsfeiertag. Rosenmontag gehört zum Beispiel Anton, der Valentinstag Opi und für den Nikolaustag kennt Omi ein tolles Schuhputzgeheimnis.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Strawinskys „Feuervogel“ für Kinder

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 23. Juni 2019 im Großen Sendesaal des rbb

Igor Strawinsky:

L'oiseau de feu (Der Feuervogel). Suite für Orchester

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Eduardo Strausser

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Danke, das war's!

1. Programmwoche

Sonntag, 31. Dezember 2023

Aufhören können

Von Andreas Pehl

Zum Jahreswechsel denkt man gern darüber nach, einen Schlußstrich unter alte Gewohnheiten zu ziehen. Andreas Pehl macht einen Selbstversuch: Zusammen mit seiner Frau Eva und seinen beiden Töchtern zieht er für ein Jahr nach Norwegen. Dadurch bietet sich die Möglichkeit, Dinge bleiben zu lassen, die schon seit längerem keinen Spaß mehr machen. Über die Kunst des Aufhörens haben sich inzwischen viele Gedanken gemacht: Der Bergsteiger Reinhold Messner etwa hat schon oft aufgehört, wenn es zu gefährlich wurde. Die Sterbebegleiterin Barbara Flad hilft Menschen am Ende ihres Lebens, Dinge abzuschließen. Und Zukunftsforscher Harald Welzer meint: Aufhören ist eine Kulturtechnik des richtigen Lebens. Kann man Aufhören lernen, gibt es vielleicht sogar „Techniken des Aufhörens“?

09.30 Uhr

Bachkantate

Tritt auf die Glaubensbahn

Kantate BWV 152 am Sonntag nach Weihnachten

Midori Suzuki, Sopran

Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

Präludium und Fuge für Orgel C-Dur, BWV 547

Winfried Kleindopf

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Heilige Familie in Hamburg-Langenhorn

Predigt: Pfarrer Hans Janßen

- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Philharmonisches Orchester Rotterdam

Giuseppe Verdi:

Fantasie über Themen aus „La Traviata“

Emmanuel Pahud

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Dinorah Varsi

Leitung: Lamberto Gardelli

1. Programmwoche

Sonntag, 31. Dezember 2023

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique, op. 14a

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Erich Wolfgang Korngold:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Renaud Capuçon

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Maurice Ravel:

Valses nobles et sentimentales, Fassung für Orchester

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

Lahav Shani, Klavier und Leitung

14.00 Uhr

Hörspiel

Krieg und Frieden - Hörspielserie Teil 10

Roman von Lev Tolstoi

Hörspielbearbeitung von Wolfgang Beck; Regie: Werner Grunow

Rundfunk der DDR, 1967

15.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

17.00 Uhr

Silvesterkonzert

Live aus der Berliner Philharmonie

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Richard Wagner:

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: Ouvertüre und „Der Venusberg“

Die Walküre: 1. Aufzug

Vida Miknevičiūtė, Sopran = Sieglinde

Jonas Kaufmann, Tenor = Siegmund

Georg Zeppenfeld, Bass = Hunding

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche

Sonntag, 31. Dezember 2023

19.00 Uhr

Katholische Meditation

Geistliche Gedanken zum Jahreswechsel von Pfarrer Lutz Nehk

19.30 Uhr

Glücklich ist, wer vergisst
Kehraus mit Matthias Käther

1. Programmwoche
Montag, 1. Januar 2024

00.00 Uhr

Glocken zum Jahreswechsel

00.03 Uhr

Mit dem ARD-Nachtkonzert ins neue Jahr
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Strauß:

"An der schönen blauen Donau", op. 314
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel

Franz Lehár:

"Donaulegenden"
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Klauspeter Seibel

Franz Lehár:

"Tatjana", Russische Tänze
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Klauspeter Seibel

Johann Strauß:

"Im Krapfenwald", op. 336
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Manfred Honeck

"Furioso", op. 260

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Manfred Honeck

Bauern-Polka, op. 276

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Manfred Honeck

Franz Lehár:

"Gold und Silber", op. 79

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Helmuth Froschauer

"Giuditta", Lied des Octavio aus dem 1. Akt

Jonas Kaufmann, Tenor

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Michael Güttler

"Paganini", Lied des Paganini

Jonas Kaufmann, Tenor

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Jochen Rieder

Emil Nikolaus von Reznicek:

"Eine Lustspiel-Ouvertüre"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Michail Jurowski

Josef Strauß:

"Feuerfest", op. 269

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Manfred Honeck

Josef Strauß:

1. Programmwoche

Montag, 1. Januar 2024

"Die Libelle", op. 204

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Manfred Honeck

Johannes Brahms:

Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Kurt Weill:

"One Touch of Venus", Drei Lieder

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran

NDR Sinfonieorchester

Leitung: John Eliot Gardiner

Richard Wagner:

"Das Liebesverbot", Ouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Johann Strauß:

"Die Fledermaus", Couplet der Adele

Olga Peretyatko, Sopran

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Enrique Mazzola

Peter Tschaikowsky:

"Der Nussknacker", Blumenwalzer

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Johann Strauß:

"Frühlingsstimmen", op. 410

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1

Freiburger Barockorchester

Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz

Johann Nepomuk Hummel:

"Das Zauberschloss", Suite

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzert d-Moll

Shlomo Mintz, Violine

1. Programmwoche

Montag, 1. Januar 2024

Roberto Prosseda, Klavier
Flanders Symphony Orchestra
Leitung: Jan Latham-Koenig
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, KV 159
Quatuor Modigliani
Edvard Grieg:
"Holberg-Suite", op. 40
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Yuri Simonov

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Florence Price:
Violinkonzert Nr. 2
Er-Gene Kahng
Janáček Philharmonic Ostrava
Leitung: Ryan Cockerham
Francis Poulenc:
Suite française d'après Claude Gervaise
Eric Le Sage, Klavier
Carl Michael Ziehrer:
"Gebirgskinder", op. 444
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Christian Pollack
Johann Joseph Fux:
Sinfonia B-Dur
Neue Hofkapelle Graz
Leitung: Michael Hell

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

1. Programmwoche
Montag, 1. Januar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Josef Triebensee:

Partita Es-Dur, Allegro vivace

Amphion Bläseroktett

Carl Czerny:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Rosemary Tuck

English Chamber Orchestra

Leitung: Richard Bonyng

Giovanni Mossi:

Concerto grosso d-Moll, op. 3, Nr. 3

Florian Deuter, Mónica Waisman, Violine

Harmonie Universelle

Leitung: Florian Deuter

Arthur Sullivan:

"Pineapple Poll", Suite

Eastman Wind Ensemble

Louis Moreau Gottschalk:

"Souvenir de Puerto Rico"

Michael Linville, Klavier

Hot Springs Music Festival

Leitung: Richard Rosenberg

Johann Nepomuk Hummel:

Septett C-Dur, op. 114

Consortium Classicum

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Joseph Fiala:

Konzert für Englischhorn und Orchester Es-Dur. Transponiert nach C-Dur

Albrecht Mayer, Englischhorn und Leitung

Kammerakademie Potsdam

Gabriel Fauré:

Impromptu Des-Dur, op. 86

Nora Koch, Harfe

Manuel de Falla:

El sombrero de tres picos (Der Dreispitz), Suite Nr. 2

Dresdner Philharmonie

Leitung: Jörg-Peter Weigle

Pablo de Sarasate:

Zigeunerweisen für Violine und Orchester, op. 20

Renaud Capuçon

Orchestre de Paris

Leitung: Paavo Järvi

Johann Strauß (Sohn):

1. Programmwoche
Montag, 1. Januar 2024

Kaiserwalzer, op. 437, bearbeitet für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Klavier von Arnold Schönberg
Linos-Ensemble

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Der geniale Dr. Mumpitz
Von Christine Anlauff
Es liest: Jürgen Thormann

Kennt ihr Dr. Mumpitz? Nein? Seid bloß froh, dann ist bei euch alles in Ordnung. Denn Dr. Mumpitz ist Spezialist für besonders verwickelte Probleme. Beinahe jeden Tag erwartet ihn ein neues: Eltern, deren Tochter eine völlig unverständliche Sprache spricht, fleischfressende Pflanzen, die sich vor Insekten ekeln, Zwillingsschwestern, die sich um einen Hund streiten, oder gar ein junger Mann, der behauptet kein Problem zu haben, dabei aber todtraurig aussieht ... Ganz gleich, wie aussichtslos die Lage scheint, Dr. Mumpitz hilft immer. Vorausgesetzt, er hat Kaugummi im Haus.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Piraten
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 8. September 2019 im Großen Sendesaal des rbb
Erich Wolfgang Korngold: The Sea Hawk: Thema
Ralph Vaughan Williams: Sea Songs
Richard Wagner: Der fliegende Holländer: Ouvertüre
Klaus Badelt: Pirates of the Caribbean: Thema
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lancelot Fuhry
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Hör mal hin
Die Kunst der zugewandten Kommunikation
Von Dieter Jandt

Wer sich nicht konzentrieren und wirklich zuhören kann, verpasst intensive Gespräche, menschliche Nähe und Inspiration. Das spüren viele Menschen gerade an den Feiertagen und fassen gute Vorsätze fürs nächste Jahr. Musiker und Pädagoginnen, Seelsorger und Psychotherapeutinnen könnten ihren Beruf gar nicht ausüben, ohne ihrem Gegenüber aufmerksam zu lauschen. Ebenso Dienstleister oder Theaterleute. Wie aber hört man richtig hin? Können wir das neu erlernen? Ja, sagen Fachleute: Aktives Zuhören lässt sich trainieren. Auch

1. Programmwoche
Montag, 1. Januar 2024

Schulen versuchen diese Kompetenz zu vermitteln.

09.30 Uhr

Bachkantate

Herr Gott, dich loben wir, BWV 16
Kantate zu Neujahr / zum Feste der Beschneidung Christi
Elisabeth Hermans, Sopran
Petra Nokaiová, Alt
Jan Kobow, Tenor
Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
Präludium und Fuge für Orgel h-Moll, BWV 544
Werner Jacob

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragen aus der Kirche St. Agatha in Lennestadt
Predigt: Pfarrer Markus Leber
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker

Live aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien
Dirigent: Christian Thielemann
Karl Komzák
Erzherzog Albrecht-Marsch. op. 136

Johann Strauß
Wiener Bonbons. Walzer, op. 307

Johann Strauß
Figaro-Polka. Polka française, op. 320

Joseph Hellmesberger
Für die ganze Welt. Walzer

Eduard Strauß
Ohne Bremse. Polka schnell, op. 238

1. Programmwoche

Montag, 1. Januar 2024

Johann Strauß

Ouvertüre zur Operette „Waldmeister“

Johann Strauß

Ischler Walzer. (Nachgelassener Walzer Nr. 2)

Johann Strauß

Nachtigall-Polka. op. 222

Eduard Strauß

Die Hochquelle. Polka mazur, op. 114

Johann Strauß

Neue Pizzicato-Polka. op. 449

Joseph Hellmesberger

Estudiantina-Polka aus dem Ballett „Die Perle von Iberien“

Carl Michael Ziehrer

Wiener Bürger. Walzer, op. 419

Anton Bruckner

Quadrille (Arrangement: Wolfgang Dörner)

Hans Christian Lumbye

Glædeligt Nytaar! Galopp

Josef Strauß

Delirien. Walzer, op. 212

anschließend:

Benjamin Britten:

Soirées musicales, Suite Nr. 1, op. 9

National Philharmonic Orchestra, London

Leitung: Richard Bonyngé

Ottorino Respighi:

Antiche danze ed arie, Suite Nr. 1

Orpheus Chamber Orchestra

Jean Françaix:

Klaviertrio

Atos Trio

Dmitrij Schostakowitsch:

Der klare Strom, Suite aus dem gleichnamigen Ballett für Orchester, op. 39a, bearbeitet von Konstantin Titarenko

Singapore Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Litton

14.00 Uhr

Feature

1. Programmwoche
Montag, 1. Januar 2024

15.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Johann Strauß: „Die Fledermaus“ Operette in 3 Akten

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

Piano Lounge extra
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des 1. Januars.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Nicola Luisotti dirigiert die Staatskapelle und den Staatsoperchor Berlin

Aufnahme vom 03.10.2023

Giuseppe Verdi: Aida

Der König - Grigory Shkarupa

Amneris - Elīna Garanča

Aida - Marina Rebeka

Radames - Yusif Eyvazov

Amonasro - Gabriele Viviani

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Peter Rixen

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche

Montag, 1. Januar 2024

My Favourite Tunes – Part 2

Redakteur Peter Rixen blickt zurück und stellt seine ganz persönlichen Highlights des Jazz-Jahrgangs 2023 vor.

1. Programmwoche

Dienstag, 2. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Violinkonzert a-Moll, op. 53

Boris Brovtsyn

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

Giovanni Gabrieli:

"In ecclesiis"

Capella Angelica

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Paul Hindemith:

"Nobilissima Visione"

Berliner Philharmoniker

Leitung: Herbert Blomstedt

Henry Purcell:

"The Fairy Queen", Ye gentle spirits of the air

Dorothee Miels, Sopran

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Astor Piazzolla:

Tango-Suite

Andreas Berger, Perkussion

Quadriga Bassoon Ensemble

Dimitri Kabalewski:

Violoncellokonzert Nr. 2 C-Dur

Mischa Meyer

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Hannu Lintu

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

1. Programmwoche

Dienstag, 2. Januar 2024

Ludwig van Beethoven:

"Leonoren-Ouvertüre Nr. 2"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Johann Sebastian Bach:

Partita c-Moll, BWV 826

Murray Perahia, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364

Frank Peter Zimmermann, Violine

Antoine Tamestit, Viola

Kammerorchester des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Luigi Boccherini:

Streichsextett f-Moll, op. 23, Nr. 4

Europa Galante

Jan Dismas Zelenka:

"Salus infirmorum"

Nancy Argenta, Sopran

Michael Chance, Countertenor

Christoph Prégardien, Tenor

Gordon Jones, Bass

Kammerchor Stuttgart

Tafelmusik

Leitung: Frieder Bernius

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Fauré:

Ballade Fis-Dur, op. 19

Philippe Entremont, Klavier

Philharmonia Orchestra

Leitung: Charles Dutoit

Johannes Brahms:

Vier Gesänge, op. 17

Stefan Jezierski, Manfred Klier, Horn

Marie-Pierre Langlamet, Harfe

Rias-Kammerchor

Leitung: Markus Creed

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

Benjamin Schmid

1. Programmwoche
Dienstag, 2. Januar 2024

Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Daniel Raiskin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Louis Spohr:
"Die Prüfung", Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Franz Schubert:
Klavierquintett A-Dur, D 667 - „Forellenquintett“
Thomas Adès, Klavier
Corin Long, Kontrabass
Mitglieder des Belcea Quartet
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, Scherzo
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki
Johann Friedrich Fasch:
Konzert B-Dur
Colin Lawson, Chalumeau
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Carl Maria von Weber:
Andante e Rondo ungarese c-Moll, op. 35
Karl Otto Hartmann, Fagott
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava
Leitung: Arturo Tamayo
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Camille Thomas
Orchestre National de Lille
Leitung: Alexandre Bloch

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog

1. Programmwoche

Dienstag, 2. Januar 2024

06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Kuchler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (1)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Susanne Papawassiliu

1. Programmwoche

Dienstag, 2. Januar 2024

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Susanne Papawassiliu

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Jakub Hrůša dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 12.09.2021 in der Berliner Philharmonie
Olga Neuwirth:
Keyframes for a Hippogriff
Andrew Watts, Countertenor
Tölzer Knabenchor
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (1)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Neue Musik aktuell

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche

Dienstag, 2. Januar 2024

mit Andreas Göbel

1. Programmwoche

Mittwoch, 3. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schreker:

Sinfonie a-Moll, op. 1

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Peter Gülke

Joseph Haydn:

Klavierkonzert F-Dur, Hob. XVIII/3

Christine Schornsheim, Cembalo

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Leitung: Mary Utiger

Joseph Rheinberger:

Cantus Missae Es-Dur, op. 109

Kölner Kantorei

Maurice Ravel:

"Miroirs"

Michael Endres, Klavier

Gaetano Brunetti:

Streichquartett B-Dur

Schuppanzigh-Quartett

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Concerto da camera, op. 146

Lajos Lencsés, Oboe

Kammerorchester Arcata Stuttgart

Leitung: Patrick Strub

Georg Philipp Telemann:

Quartett a-Moll

Florilegium

Emilie Mayer:

1. Programmwoche

Mittwoch, 3. Januar 2024

Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
Georgij Catoire:
Quatre morceaux, op. 12
Anna Zassimova, Klavier
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 68 B-Dur
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Nielsen:
Flötenkonzert D-Dur, op. 119
Michael Faust
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Alun Francis
Franz Waxman:
"Hollywood Suite"
Leonore Sjöberg, Violine
James Van Valkenburg, Viola
Steven Molina, Kontrabass
The St. Clair Trio and Friends
Giovanni Punto:
Hornkonzert Nr. 5 F-Dur
Peter Francomb
Northern Sinfonia
Leitung: Howard Griffiths

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

1. Programmwoche

Mittwoch, 3. Januar 2024

Joseph Haydn:

"L'isola disabitata", Ouvertüre

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Cécile Chaminade:

Etudes, op. 35

Johann Blanchard, Klavier

Edward Elgar:

Harmoniemusik Nr. 4 - „The Farmyard“

Athena Ensemble

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert d-Moll, op. 31, Nr. 16

Giuliano Carmignola

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Johann Nepomuk Hummel:

Caprice F-Dur, op. 49

Howard Shelley, Klavier

François-Joseph Gossec:

Sinfonie F-Dur

Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Pfarrer Frank Küchler, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

1. Programmwoche

Mittwoch, 3. Januar 2024

Vaters Meer (2)
Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Susanne Papawassiliu

1. Programmwoche

Mittwoch, 3. Januar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Christoph Eschenbach dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 02.06.2019 in der Berliner Philharmonie

Peter Tschaikowsky:

Francesca da Rimini, op. 32

Béla Bartók:

Klavierkonzert Nr. 1

Klavierkonzert Nr. 3

Tzimon Barto

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (2)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

1. Programmwoche

Donnerstag, 4. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Christian Sinding:
Suite a-Moll, op. 10
Andrej Bielow, Violine
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann
Robert Schumann:
Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema, WoO 24 - „Geistervariationen“
Tzimon Barto, Klavier
Domenico Scarlatti:
"Stabat Mater"
Quirine Viersen, Violoncello
Dirk Lujimes, Orgel
NDR-Chor
Leitung: Simon Schouten
Claude Gervaise/Pierre Attaignant:
Alte französische Tänze
NDR Brass
Felix Draeseke:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur - „Symphonia tragica“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

César Franck:
"Hulda", Ballettmusik
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Christian Arming
Cécile Chaminade:
Etudes, op. 35

1. Programmwoche

Donnerstag, 4. Januar 2024

Johann Blanchard, Klavier
Peter Tschaikowsky:
"Das Gewitter", Ouvertüre
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Astor Piazzolla:
"Cuatro Estaciones Porteñas"
Göran Söllscher, Gitarre
Ottorino Respighi:
"La boutique fantasque"
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Georg Solti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Béla Bartók:
Tanz-Suite
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Jean-Philippe Rameau:
Aus Suite d-Moll/D-Dur
Tzimon Barto, Klavier
Jules Massenet:
"Le Cid", Ballettmusik
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Jacques Delacôte

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giovanni Paisiello:
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur

1. Programmwoche

Donnerstag, 4. Januar 2024

Francesco Nicolosi
Collegium Philarmonicum Chamber Orchestra
Leitung: Gennaro Cappabianca
Michel Corrette:
"Les Sauvages et La Furstemberg", Concerto comique Nr. 25 g-Moll
Musica Antiqua Köln
Johann Strauß:
"Wein, Weib und Gesang", op. 333
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Wilhelm Friedemann Bach:
Sonate Es-Dur
Anthony Spiri, Klavier
Josef Mysliveček:
Bläseroktett B-Dur
Bläserensemble Sabine Meyer
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviertrio E-Dur, KV 542
André Previn, Klavier
Anne-Sophie Mutter, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Küchler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (3)
Von Deniz Utlu

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche

Donnerstag, 4. Januar 2024

Gelesen von Mehmet Ateşçi

Regie: Paul Sonderegger

rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

1. Programmwoche

Donnerstag, 4. Januar 2024

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Antonio Méndez dirigiert die Kammerakademie Potsdam

Konzertaufnahme vom 14.06.2015 in der Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Richard Strauss:

Oboenkonzert D-Dur

Ramón Ortega Quero

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (3)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Ganna Gryniva

Die Berliner Jazz-Sängerin, Pianistin und Komponistin stammt aus der Ukraine. Sie verbindet Jazz und Lieder der ukrainischen Volksmusik-Tradition zu neuen Klangwelten. Ihr Album „Home“ in Quintett-Formation wurde von der Kritik begeistert aufgenommen. Ganna Grynivas aktuelles Album „Kupala“ dreht sich wieder um die Tradition der ukrainischen Volksmusik. Nun aber in einem neuen elektronischen Sound - gespickt mit Loops, Samples und digitalen Effekten.

1. Programmwoche
Freitag, 5. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Dmitrij Schostakowitsch:
Klaviertrio e-Moll, op. 67
Jascha Nemtsov, Klavier
Dmitry Sitkovetsky, Violine
David Geringas, Violoncello
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 97 C-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Jacques Ibert:
"Escalaes"
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur, op. 25
Daniela Koch, Flöte
Hyeyoon Park, Violine
Teng Li, Viola
Francis Poulenc:
Messe G-Dur
Masako Goda, Sopran
Gabriele Weinfurter, Alt
Andreas Schulist, Tenor
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Peter Dijkstra

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur, KV 414

1. Programmwoche
Freitag, 5. Januar 2024

Kristian Bezuidenhout
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Darius Milhaud:
"La création du monde", op. 81 a
Eric Le Sage, Klavier
Tedi Papavrami, Raphaël Oleg, Violine
Christophe Gaugué, Viola
François Salque, Violoncello
Antonín Dvořák:
Violinkonzert a-Moll, op. 53
Isabelle Faust
Prager Philharmoniker
Leitung: Jiří Bělohlávek
Thomas Tallis:
"Spem in alium"
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Michael Gläser
Carl Nielsen:
Sinfonie Nr. 2, op. 16 - „Die vier Temperamente“
Philharmonisches Orchester Stockholm
Leitung: Sakari Oramo

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Louis Duport:
Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur
Peter Hörr
Hofkapelle Weimar
Leitung: Peter Hörr
César Franck:
Prélude, choral et fugue
Jewgenij Kissin, Klavier
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 7 a-Moll
Harriet Langley
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin

1. Programmwoche
Freitag, 5. Januar 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Millöcker:
"Pizzicato-Walzer"
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Christian Simonis
Clara Schumann:
Drei Romanzen, op. 11
Isata Kanneh-Mason, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 2
Gradus ad Parnassum Wien
Anonymus:
Aus Opern-Arrangements
Andrássy Trio
Emilio Pujol:
Tres piezas españolas
Masayuki Kato, Gitarre
Stanisław Moniuszko:
"Verbum nobile", Ouvertüre
Philharmonisches Orchester Warschau
Leitung: Antoni Wit
Robert Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 110
Trio Jean Paul

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Frank Kühler, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche
Freitag, 5. Januar 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (4)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Jehoschua Ahrens, Darmstadt

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus

1. Programmwoche
Freitag, 5. Januar 2024

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Claude Debussy: Pour le Piano

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (4)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Deine Ohren werden Augen machen.



1. Programmwoche
Freitag, 5. Januar 2024

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
mit Peter Rixen

Weltmusik Aktuell
Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps