

3. Programmwoche
Samstag, 13. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Wölfl:
Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur
Yorck Kronenberg
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus
Ferdinand Ries:
Introduktion und Variationen über drei russische Themen, op. 72
Juris Teichmanis, Violoncello
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier
Maurice Ravel:
"Ma mère l'oye"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève
Johann Rosenmüller:
Magnificat
Gli Scarlattisti
Nikolai Kapustin:
Violoncellokonzert Nr. 2, op. 103
Christine Rauh
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Nicholas Collon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:
Violinkonzert d-Moll, op. 47
Patricia Kopatchinskaja
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Clara Schumann:

3. Programmwoche

Samstag, 13. Januar 2024

Drei Lieder, WoO 26

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rupert Huber

Manuel María Ponce:

"Concierto del sur"

Sharon Isbin, Gitarre

New York Philharmonic

Leitung: José Serebrier

Jean Cras:

Harfenquintett

Juliette Hurel, Flöte

Marie-Pierre Langlamet, Harfe

Philippe Graffin, Violine

Miguel da Silva, Viola

Henri Demarquette, Violoncello

Franz Schubert:

Fantasie C-Dur, D 760 - „Wanderer-Fantasie“

Florian Hoelscher, Klavier

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Heinz Holliger

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Claude Debussy:

"Printemps"

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: Stéphane Denève

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur, op. 33, Nr. 5

Goldmund Quartett

Wilhelm Peterson-Berger:

"Earinna-Suite"

Norrköping Symphony Orchestra

Leitung: Michail Jurowski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Fagottkonzert B-Dur, KV 191
Donna Agrell
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejans
Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert D-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
Louis Théodore Gouvy:
"Petite Suite gauloise", op. 90
Les Solistes de Prades
Johannes Brahms:
Sechs Walzer, op. 52 a
Diana Ketler, Konstantin Lifschitz, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 2
Kammerorchester Basel
Leitung: Julia Schröder
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio c-Moll, op. 66
Trio Wanderer

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Joachim Opahle, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid

3. Programmwoche

Samstag, 13. Januar 2024

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Dirk Hühner

Träume und Dialoge: Das Klavierduo Neeb

Die Geschwister Sophie und Vincent Neeb haben sich für ihr Debüt-Album ein verschachteltes Programm vorgenommen: Sie spielen ein Stück von Bernd Alois Zimmermann, in dem Zitate von Bach, Mozart und Debussy vorkommen. Und sie ergänzen die Stücke, aus denen die Zitate stammen. Dabei werden sie von zwei Percussionisten unterstützt. So schaffen sie neue aufregende Perspektiven. Der französisch-englische Titel der CD lautet auf Deutsch: Wiedergeträumt - Dialoge über die Zeit hinweg.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Tugan Sokhiev dirigiert die Berliner Philharmoniker.
Konzertaufnahme vom 30.09.2023 in der Berliner Philharmonie
Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Alexandre Kantorow
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll, op. 43

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Eva Garthe

Bass im Fokus

Der undankbarste Job in einer Band? Ganz klar: der des Bassisten. Die Tieftöner stehen im Hintergrund, Ruhm und Ehre bekommen sie selten ab. Gleichzeitig obliegt ihnen die Herkulesaufgabe, die Band musikalisch zusammenzuhalten, zwischen Harmonie und Rhythmus zu vermitteln. So ist es jedenfalls im Pop. Im Jazz stehen die Chancen für Bassisten besser – zumindest, wenn sie als Bandleader auftreten. Große Namen wie Dave Holland oder Ron Carter sind auch einem breiten Publikum geläufig. Eva Garthe stellt Musik einiger Newcomer am Bass vor, unter anderem von Kham Meslien aus Frankreich und Noam Wiesenberg aus Israel. Petros Klampanis, gebürtig aus Griechenland, sammelt dagegen bereits seit einigen Jahren international Lorbeeren ein.

3. Programmwoche
Sonntag, 14. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903
Jewgenij Koroliow, Klavier
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 88 G-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Antonín Dvořák:
Aus Zehn Legenden, op. 59
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sakari Oramo
Claude Debussy:
Fünf frühe Lieder
Anu Komsí, Sopran
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sakari Oramo
Alexander Skrjabin:
Sinfonie Nr. 2 c-Moll
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur - „Reformations-Sinfonie“
London Symphony Orchestra
Leitung: John Eliot Gardiner
Enrique Granados:
"Bocetos"
Alicia de Larrocha, Klavier

3. Programmwoche
Sonntag, 14. Januar 2024

Henryk Wieniawski:
Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll
Itzhak Perlman
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Rued Langgaard:
"Rosengaardsspil"
Nightingale String Quartet
Alfredo Casella:
"A notte alta", op. 30
Martin Roscoe, Klavier
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Edward Elgar:
Introduktion und Allegro, op. 47
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Barry Wordsworth
Pauline Viardot-Garcia:
Six morceaux
Thomas Albertus Irnberger, Violine
Barbara Moser, Klavier
Jean-Philippe Rameau:
Deuxième concert
Rachel Podger, Violine
Jonathan Manson, Viola da gamba
Trevor Pinnock, Cembalo

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

3. Programmwoche
Sonntag, 14. Januar 2024

Camille Saint-Saëns:
"Samson et Dalila", Bacchanale
Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim
Amy Beach:
"Children's album", op. 36
Kirsten Johnson, Klavier
Josef Mysliveček:
Sinfonie A-Dur
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Franz Danzi:
Fantasie über „La ci darem la mano“
Sabine Meyer, Klarinette
Württembergisches Kammerorchester
Leitung: Jörg Faerber
Antonio Soler:
Sonate D-Dur, R 86
Alicia de Larrocha, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur, op. 12
Schumann Quartett

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Max Bruch:
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester, op. 88
Eduard Brunner, Tabea Zimmermann
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lothar Zagrosek
Franz Schubert:
4 Impromptus für Klavier, D 899
Nr. 3 Ges-Dur. Andante
Sophie Pacini
Florence Price:
Konzertouvertüre für Orchester Nr. 1
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: John Jeter
Wolfgang Amadeus Mozart:
Don Giovanni, KV 527, bearbeitet als Harmoniemusik von Johann Georg Triebensee und Andreas N. Tarkmann
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
Antonio Vivaldi:
Cellokonzert C-Dur, RV 399
Christophe Coin
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Ich, der Zauberer Orinoco (7-Teiler)

Von Hubert Schirneck

Es liest: Mathias Schlung

Er hat nicht nur einen ungewöhnlichen Namen, er ist auch ungewöhnlich: Schon als kleines Kind verblüfft Orinoco seine Eltern mit Zauberkunststücken. Er kann anderen Menschen Worte in den Mund legen, lässt am Himmel eine Wanderwolke erscheinen und tanzt mit Krokodilen. Doch auch Orinoco kann nicht alles vollkommen kontrollieren. Eines Tages bekommt er einen Schluckauf, der nicht mehr weggehen will. Er kann nur davon geheilt werden, wenn er auf eine winzige Insel im Pazifischen Ozean zieht, dort für drei Jahre in einer Plastikbanane wohnt und jeden Morgen ein seltenes Heilkraut isst: die Schluckauf-Minze. Aber ist diese Insel nicht selbst ein verzauberter Ort?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Die Neuen aus dem Morgenland
Iraner verändern eine Kirchengemeinde
Von Andreas Roth

Die evangelisch-reformierte Gemeinde in Halle an der Saale wurde 1681 von französischen Glaubensflüchtlingen gegründet. Heute nimmt die Gemeinde ihrerseits Geflüchtete auf: Iranerinnen und Iraner, die sich hier in Deutschland taufen ließen. Was bringt Menschen aus dem Iran dazu, in Deutschland zum Christentum zu konvertieren? Hoffen sie, dass die Taufe ihre Chancen auf Asyl verbessert? Erleben sie in der reformierten Gemeinde Offenheit und Freiheit, die sie in ihrem Heimatland bitter vermissen? Und wie kommen sie sich näher: die Zugewanderten aus dem Morgenland und die Alteingesessenen, von denen einige ihre familiären Wurzeln bis zu den hugenottischen Einwanderern zurückverfolgen können? Wo liegen die Gewinne, wo die Verluste für beide Seiten?

09.30 Uhr

Bachkantate

3. Programmwoche

Sonntag, 14. Januar 2024

Mein Gott, wie lang, ach wie lange
Kantate, BWV 155 zum 2. Sonntag nach Epiphania
Julia Neumann, Sopran
Margot Oitzinger, Alt
Julius Pfeifer, Tenor
Raphael Jud, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Orgelsonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530
Ullrich Böhme

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Pfarrkirche Vom Guten Hirten in Berlin
Predigt: Pfarrer Harry Karcz

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Mahler Chamber Orchestra
Johann Sebastian Bach:
Musikalisches Opfer, BWV 1079
Ricercar a 6, bearbeitet für Orchester von Anton Webern
Leitung: Daniel Harding
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll
Albrecht Mayer
Leitung: Claudio Abbado
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37
Leif Ove Andsnes, Klavier und Leitung
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944
Leitung: Daniel Harding
Robert Schumann:
Violinkonzert d-Moll
Kolja Blacher, Violine und Leitung
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43
Yuja Wang
Leitung: Claudio Abbado

3. Programmwoche
Sonntag, 14. Januar 2024

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck Schloen

Musik Anschauung 1 – Goldberg oder Therapie gegen die Schlaflosigkeit (2)

Bachs Goldberg-Variationen spielen eine wichtige Rolle für die Vorstellung von musikalischer Komplexität und emotionaler Vielfalt, die man stets mit Bachs Musik verband. Die Aufnahme des exzentrischen Glenn Gould löste eine moderne Bach-Renaissance aus. Schriftsteller wie Thomas Bernhard oder zuletzt Leon de Winter demonstrieren an den Goldberg-Variationen Form und Macht der Musik. Dabei spielt der hoch talentierte, aber früh verstorbene Johann Gottlieb Goldberg in Bachs Biografie eine eher undankbare Nebenrolle: Um seinem Dienstherrn die Schlaflosigkeit zu vertreiben, musste Goldberg ihm (so die Anekdote) allnächtlich Bachs monumentale Variationen vorspielen – über den Erfolg der Therapie ist nichts bekannt.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Sergio Azzolini dirigiert die Kammerakademie Potsdam

3. Programmwoche

Sonntag, 14. Januar 2024

Konzertaufnahme vom 24.06.2010 im Schlosstheater des Neuen Palais von Sanssouci, Potsdam

Carl Heinrich Graun

Montezuma. Tragedia per musica in 3 Akten

Florin Cezar Ouatu (Mezzosopran)

Mireille Delunsch (Sopran)

Laila Salome Fischer (Sopran)

Makoto Sakurada (Sopran)

Mark Chambers (Countertenor)

Paolo Lopez (Bass)

Gerald Thompson (Countertenor)

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

The Side Effects

Multiinstrumentalist Stian Carstensen, Saxofonist Marius Neset und Schlagzeuger Thomas Strønen alias „The Side Effects“ versprechen, dass die „Nebenwirkungen“ ihrer Musik durchgehend positiv sind: „Locker, spielerisch und mit viel Spaß!“ Auch außerhalb ihres gemeinsamen Trios sind die drei keine unbeschriebenen Blätter. Der kanadische Superstar Jacob Collier bezeichnet den Multiinstrumentalisten Stian Carstensen als einen seiner Lieblingsmusiker. Marius Neset am Saxofon spielte für Django Bates und erforscht auf seinem aktuellen Album „Summer Dance“ sinfonische Klänge. Thomas Strønen machte sich als flexibler und sensibler Schlagzeuger bei Größen wie Bob Stenson, Sidsel Endresen und Nils Petter Molvær einen Namen. - Im Oktober 2023 brachten die drei Musiker ihr Programm im Rahmen des ersten NDR Jazzkonzerts der Saison 2023/24 auf die Bühne des Rolf-Liebermann-Studios.

3. Programmwoche
Montag, 15. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Reichardt:
"Erwin und Elmire", Ouvertüre
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke

Franz Liszt:
"Die Trauer-Gondel"
Friedemann Eichhorn, Violine
Rolf-Dieter Arens, Klavier
Ludwig van Beethoven:
Messe C-Dur, op. 86
Christiane Oelze, Sopran
Claudia Mahnke, Mezzosopran

Christian Elsner, Tenor
Franz-Josef Selig, Bass
MDR-Rundfunkchor
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi

Arvo Pärt:
"La Sindone"
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi

Johannes Brahms:
Quartett g-Moll, op. 25
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 450

3. Programmwoche

Montag, 15. Januar 2024

Camerata Academica des Salzburger Mozarteums

Klavier und Leitung: Géza Anda

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5

Quartetto di Cremona

Tomás Ludovico da Vittoria:

"O quam gloriosum"

New York Polyphony

Robert Schumann:

Sonate a-Moll, op. 105

Carolin Widmann, Violine

Dénes Várjon, Klavier

Claude Debussy:

"Ibéria"

Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Mlada", Suite

Seattle Symphony Orchestra

Leitung: Gerard Schwarz

Johannes Brahms:

Zwei Rhapsodien, op. 79

Gerhard Oppitz, Klavier

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 5 g-Moll, BWV 1070

Mitglieder der Musica Antiqua Köln

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

3. Programmwoche

Montag, 15. Januar 2024

Joseph Haydn:

Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Trompete und Leitung: Alison Balsom

Michail Glinka:

"Mozart-Variationen"

Silke Aichhorn, Harfe

Hans Christian Lumbye:

"Figaro-Walzer"

Concerto Copenhagen

Leitung: Lars Ulrik Mortensen

Germaine Tailleferre:

"Fleurs de France"

Cristina Ariagno, Klavier

Carl Loewe:

Sinfonie e-Moll, Allegro non tanto

Jenaer Philharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

Émile Waldteufel:

"La très jolie"

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Leitung: Theodor Guschlbauer

Franz Ignaz Beck:

Sinfonie B-Dur, Presto, op. 4, Nr. 2

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Sabrina Fabian, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

3. Programmwoche

Montag, 15. Januar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (10)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Legion: Hacking Anonymous
Von Patrick Stegemann

3. Programmwoche

Montag, 15. Januar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Nicola Luisotti dirigiert den Prager Philharmonischen Chor und die Berliner Philharmoniker

Konzertaufnahme vom 08.12.2007 in der Berliner Philharmonie

Antonín Dvořák

Requiem b-Moll, op. 89

Anja Harteros, Sopran

Nino Surguladze, Mezzosopran

Giuseppe Sabbatini, Tenor

Giacomo Prestia, Bass

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (10)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Ultraschall Berlin. Aufnahmen, Teil 2

Vom 17. bis zum 21. Januar findet in diesem Jahr Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik statt. Aus diesem Anlass senden wir ausgewählte Aufnahmen des Festivals aus den vergangenen Jahren. Teil 3 morgen.

3. Programmwoche
Dienstag, 16. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
Radovan Vlatković
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Sergio Azzolini
Johann Christoph Pepusch:
Sonate
Spirit of Musicke
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert g-Moll, op. 4, Nr. 1
Tobias Aehlig
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Marianne von Martínez:
"La tempesta"
Barbara Tisler, Sopran
Spirit of Musicke
Emil Nikolaus von Reznicek:
Sinfonie Nr. 1 d-Moll - „Tragische“
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 2, op. 74
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Charles Gounod:
Streichquartett C-Dur - „Petit Quatuor“

3. Programmwoche

Dienstag, 16. Januar 2024

Quatuor Cambini-Paris

Emil Hartmann:

"Nordische Volkstänze"

Philharmonisches Orchester Kopenhagen

Leitung: Bo Holten

Francis Poulenc:

Sept chansons

Chœur de Chambre de Stockholm

Leitung: Eric Ericson

Modest Mussorgskij/Maurice Ravel:

"Bilder einer Ausstellung"

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Rafael Kubelik

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert A-Dur, Wq 172

Truls Mørk

Les Violons du Roy

Leitung: Bernard Labadie

Alexander Skrjabin:

Sonate fis-Moll, op. 23

Anna Zassimova, Klavier

Johann Joseph Fux:

Suite C-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

3. Programmwoche

Dienstag, 16. Januar 2024

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1

Trio Fontenay

Carlos Baguer:

Sinfonie Nr. 13 Es-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Ronald Binge:

"Scottish Rhapsody"

Slowakisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Ernest Tomlinson

George Onslow:

Nonett a-Moll

ensemble initium

Antonio Vivaldi:

Konzert h-Moll, op. 3, Nr. 10

Pablo Valetti, David Plantier, Mauro Lopes Ferreira, Nicholas Robinson, Violine

Petr Skalka, Violoncello

Café Zimmermann

Fanny Hensel:

Aus Vier Lieder ohne Worte

Alexander Krichel, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Sabrina Fabian, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (11)

Deine Ohren werden Augen machen.



3. Programmwoche
Dienstag, 16. Januar 2024

Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

3. Programmwoche

Dienstag, 16. Januar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Kent Nagano dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 24.09.2002 in der Berliner Philharmonie

Johann Sebastian Bach / Pierre Boulez

Die Kunst der Fuge, BWV 1080 von J. S. Bach, bearbeitet von Ichiro Nodaira und 3 Miniaturen von Pierre Boulez

Vadline Anderson, Sopran

Gergely Bodoky, Flöte

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (11)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Moderation: Andreas Göbel

Ultraschall Berlin. Aufnahmen, Teil 3

Vom 17. bis zum 21. Januar findet in diesem Jahr Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik statt. Aus diesem Anlass senden wir ausgewählte Aufnahmen des Festivals aus den vergangenen Jahren.

3. Programmwoche
Mittwoch, 17. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand
Johannes Brahms:
16 Walzer, op. 39
Klavierduo GrauSchumacher
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie D-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate G-Dur, Wq 150
Les Amis de Philippe
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 60 C-Dur - „Il distratto“
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Ludwig van Beethoven:
Sonate As-Dur, op. 110
Emil Gilels, Klavier
Franz Ignaz Beck:

3. Programmwoche

Mittwoch, 17. Januar 2024

Sinfonie B-Dur, op. 3, Nr. 2

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Fanny Hensel:

Streichquartett Es-Dur

Lark Quartet

Alexander Skrjabin:

Klavierkonzert fis-Moll, op. 20

Yevgeny Sudbin

Bergen Philharmonic Orchestra

Leitung: Andrew Litton

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Salieri:

Konzert D-Dur

Lajos Lencsés, Oboe

Károly Botvay, Violoncello

Budapest Strings

Violine und Leitung: Béla Bánfalvi

Paul Hindemith:

"Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald", op. 6

Klavierduo GrauSchumacher

Zoltán Kodály:

"Tänze aus Galánta"

Budapest Festival Orchestra

Leitung: Iván Fischer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Charles Gounod:

3. Programmwoche

Mittwoch, 17. Januar 2024

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Tilman Susato:

"Susato-Suite"

Philip Jones Brass Ensemble

Karl Goldmark:

"Ländliche Hochzeit", Tanz, op. 26

Pittsburgh Symphony Orchestra

Leitung: André Previn

Frédéric Chopin:

Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante Spianato Es-Dur, op. 22

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Johann Strauß:

Aus „An der schönen blauen Donau"

National Philharmonic Orchestra

Leitung: Richard Bonyng

Gaspard Spontini:

"La Vestale", Ouverture

Les Talens Lyriques

Leitung: Christophe Rousset

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Sabrina Fabian, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

11.10 Uhr

Lesung

3. Programmwoche

Mittwoch, 17. Januar 2024

Vaters Meer (12)
Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

3. Programmwoche

Mittwoch, 17. Januar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus dem Großen Sendesaal des rbb
Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Eröffnungskonzert
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lin Liao
Simon Höfele, Trompete
Anja Petersen, Sopran
Alexandra Filonenko:
Memory Code
Nina Šenk:
Dialogues and Circles
Arnulf Herrmann:
Tour de Trance
Moderation: Andreas Göbel

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (12)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

3. Programmwoche

Donnerstag, 18. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Mattheson:

"Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre
Elbipolis Barockorchester Hamburg

Alexander von Zemlinsky:

Klarinetten trio d-Moll, op. 3

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Witold Lutosławski:

Konzert für Orchester

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Ignacy Jan Paderewski:

Variationen und Fuge es-Moll über ein eigenes Thema, op. 23

Ewa Kupiec, Klavier

Giacomo Meyerbeer:

Der 91. Psalm

NDR Chor

Leitung: Robin Gritton

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 94 Es-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Gabriel Fauré:

Sonate A-Dur, op. 13

Renaud Capuçon, Violine

Michel Dalberto, Klavier

Augusta Holmès:

"Andromède"

3. Programmwoche

Donnerstag, 18. Januar 2024

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Leitung: Leo Hussain

Franz Schubert:

Streichquartett E-Dur, op. 125, Nr. 2

Mandelring Quartett

Peter Tschaikowsky:

"Nussknacker-Suite", op. 71 a

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ignaz Joseph Pleyel:

Sinfonie C-Dur

Camerata pro Musica

Leitung: Paul Weigold

Georg Friedrich Händel:

"Giulio Cesare in Egitto", Arie der Cleopatra aus dem 2. Akt

Simone Kermes, Sopran

Lautten-Compagny Berlin

William Walton:

"Henry V.", Suite

Florida Philharmonic Orchestra

Leitung: James Judd

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Adalbert Gyrowetz:

Sinfonie Es-Dur, Allegro, op. 6, Nr. 2

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

3. Programmwoche

Donnerstag, 18. Januar 2024

Daniel Steibelt:

Klavierkonzert Nr. 7 e-Moll

Ulster Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

François-Adrien Boieldieu:

Harfenkonzert C-Dur, op. 82

Anaïs Gaudemard

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Leitung: Leo Hussain

Friedrich Kuhlau:

"Der Elfenhügel", Ouvertüre

Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks

Leitung: Michael Schönwandt

Joseph Haydn:

Klaviertrio F-Dur, Hob. XV/39

Beaux Arts Trio

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz e-Moll, op. 72, Nr. 2

Budapest Festival Orchester

Leitung: Iván Fischer

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Sabrina Fabian, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (13)

Von Deniz Utlu

Gelesen von Mehmet Ateşçi

3. Programmwoche

Donnerstag, 18. Januar 2024

Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

3. Programmwoche
Donnerstag, 18. Januar 2024

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

The King's Singers bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci 2007
Konzertaufnahme vom 09.06.2007 im Nikolaisaal Potsdam

Benjamin Britten
Choral Dances aus "Gloriana"

Thomas Weelkes
Hark, all ye lovely saints above
Thule, the period of Cosmography

John Mundy
Lightly she whipped o'er the dales

John Wilbye
Draw on sweet night

Joby Talbot
The wishing tree

Howard Goodall
All the Queen's horses

Jocelyn Pook
Mobile

Arthur Sullivan
The Pirate King
The sun who rays are all ablaze
Brightly dawns our wedding day
Tit willow
The ghost's high noon

John Lennon
Black bird

Freddie Mercury
Seaside Rendezvous

Traditional
Londonderry air

John Lennon
Honey pie

Traditional
Old MacDonald had a farm

3. Programmwoche

Donnerstag, 18. Januar 2024

Traditional
Loch Lomond
Bobby shaftoe

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (13)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice
Moderation: Ortrun Schütz

Gretchen Parlato

Sie hat schon mit Jazz-Größen wie Herbie Hancock und Esperanza Spalding zusammengearbeitet. Ihr Album „Flor“ wurde für den Grammy nominiert und erhielt den deutschen Jazzpreis 2022 für das beste internationale Gesangs-Album. Aktuell ist Gretchen Parlatos Album „Lean in“ für einen Grammy im Rennen – ein Album, das sie mit dem Jazzgitarristen Lionel Loueke aus Benin aufgenommen hat. Höchste Zeit, die Sängerin mit der schmeichel-weichen Stimme und dem Faible für Jazz-Balladen und brasilianische Musik genauer kennenzulernen.

3. Programmwoche
Freitag, 19. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Tannhäuser", Ouvertüre

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Ludwig van Beethoven:

Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - „Sturm-Sonate“

Igor Levit, Klavier

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132

Bamberger Symphoniker

Leitung: Rudolf Piehlmayer

Gustav Holst:

"The Hymn of Jesus", op. 37

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Andrew Parrott

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 6 G-Dur - „Historische“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Kurt Weill:

"Kleine Dreigroschenmusik"

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Dennis Russell Davies

Johannes Brahms:

Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2

Pablo Barragán, Klarinette

3. Programmwoche

Freitag, 19. Januar 2024

Juan Pérez Floristán, Klavier
Édouard Lalo:
Violoncellokonzert d-Moll
Johannes Moser
Philharmonisches Orchester Prag
Leitung: Jakub Hrůša
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1
Jacques Thibaud String Trio
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 64 A-Dur
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Granville Bantock:
Celtic Symphony für Streicher und sechs Harfen in einem Satz
Royal Philharmonic Orchestra, London
Leitung: Vernon Handley
Georg Friedrich Händel:
Suite für Cembalo Nr. 8 G-Dur, HWV 441
Jewgenij Koroliow, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 495
Felix Klieser
Camerata Salzburg

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Niels Wilhelm Gade:

3. Programmwoche
Freitag, 19. Januar 2024

Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 15
Stockholm Sinfonietta
Leitung: Neeme Järvi
Franz Schubert:
Rondo für Klavier zu vier Händen D-Dur, D 608 (op. post. 138)
Linda Leine, Daria Marshinina
Antonio Vivaldi:
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo C-Dur, RV 187
Viktoria Mullova, Barockvioline
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Leoš Janáček:
Fünf Mährische Tänze
Slowakische Philharmonie, Bratislava
Leitung: Libor Pešek
Anne-Louise Brillon de Jouy:
Klaviersonate Nr. 5 Es-Dur
Nicolas Horvath
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento für Violine, Viola und Violoncello Es-Dur, KV 563
trio oreade

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sabrina Fabian, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (14)
Von Deniz Utlu

3. Programmwoche
Freitag, 19. Januar 2024

Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbinerin Elisa Klapheck, Frankfurt am Main

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

3. Programmwoche
Freitag, 19. Januar 2024

Der Tag
Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

Jazz Berlin
Moderation: Holger Zimmer

JazzFest Berlin 2023

„Spinning Time“ – so lautete das Motto des 60. Jazzfests Berlin im November 2023. Dabei kamen viele unterschiedliche Generationen von Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern zusammen, sogar Kinder waren dabei. rbbkultur hat viele Konzerte aufgenommen, und „Jazz Berlin“ sendet nun den dritten Teil mit Höhepunkten vom Festival, unter anderem mit dem fulminanten Eröffnungs-Spektakel „Apparitions“, der norwegischen Musikerin Marthe Lea und der Entdeckung vom Jazzfest: der mexikanischen Bassistin und Komponistin Fuensanta und ihrem Ensemble.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (14)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
mit Peter Rixen

Weltmusik Aktuell
Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps