

4. Programmwoche

Samstag, 20. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

"Daphnis et Chloé"

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Sergiu Celibidache

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Lieder ohne Worte", op. 19 b

Michael Korstick, Klavier

Jean-Philippe Rameau:

"Castor et Pollux", Ballettsuite

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Paul Taffanel:

Bläserquintett g-Moll

Orsolino Quintett

Alexander von Zemlinsky:

"Die Seejungfrau"

SWR Symphonieorchester

Leitung: Cornelius Meister

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Modest Mussorgskij:

"Boris Godunow"

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: José Serebrier

Edvard Grieg:

Sonate a-Moll, op. 36

Ludwig Hoelscher, Violoncello

Kurt Rapf, Klavier

Charles Villiers Stanford:

4. Programmwoche

Samstag, 20. Januar 2024

Klavierkonzert B-Dur

Leon McCawley

Royal Northern Sinfonia

Leitung: Martin Yates

Francesco Mancini:

Sonate Nr. 14 g-Moll

Héloïse Gaillard, Blockflöte

Violaine Cochard, Cembalo

Ensemble Amarillis

Erkki Melartin:

Lyrische Suite Nr. 3

Philharmonisches Orchester Tampere

Leitung: Leif Segerstam

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ottorino Respighi:

"Trittico botticelliano"

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Johann Sebastian Bach:

Blockflötenkonzert C-Dur - „Pasticcio“

Max Volbers, Blockflöte

Alfia Bakieva, Jonathan Ponet, Violine

Martin Schneider, Viola

Robert Smith, Violoncello

Arisa Yoshida, Kontrabass

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 5 A-Dur

Heidelberger Sinfoniker

Leitung: Thomas Fey

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

4. Programmwoche
Samstag, 20. Januar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anne-Louise Brillon de Jouy:
Sonate Nr. 6 d-Moll, Allegro
Nicolas Horvath, Klavier
Baldassare Galuppi:
Concerto Nr. 4 c-Moll
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone
Robert Schumann:
Humoreske, op. 88, Nr. 2
Eric Le Sage, Klavier
Gordan Nicolitch, Violine
Christophe Coin, Violoncello
Felix Weingartner:
"Lustige Ouvertüre", op. 53
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Marko Letonja
Gioacchino Rossini:
Sonate Nr. 5 Es-Dur, Allegro vivace
Christophe Coin, Violoncello
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 2 d-Moll, Finale
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Sabrina Fabian, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus

4. Programmwoche

Samstag, 20. Januar 2024

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Kamilla Kaiser

An der Spitze des Klavierolymps: Der Pianist Mihály Berecz

Mit seiner ausgefeilten Technik, seinem Gefühl für Tempo und seinen durchdachten Interpretationen hat der 26-jährige Pianist die Jury beim 21. Kissinger Klavierolymp überzeugt und den 1. Preis gewonnen.

Kamilla Kaiser trifft Mihály Berecz in Berlin, wo er derzeit bei Kirill Gerstein an der HfM Hanns Eisler seinen Master studiert.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

4. Programmwoche

Samstag, 20. Januar 2024

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Tugan Sokhiev dirigiert die Berliner Philharmoniker

Konzertaufnahme vom 13.10.2016 in der Berliner Philharmonie

César Franck:

Le chasseur maudit (Der wilde Jäger)

Sergej Rachmaninow:

Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43

Nikolai Lugansky

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

Scheherazade, op. 35

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Beatrix Gillmann

Junge Löwen, alte Tiger

Musik kennt keine Altersgrenzen: in der heutigen Ausgabe begegnen sich Generationen von Musiker:innen. Angelehnt an Pianist Dave Brubecks Album: „Young lions & old tigers“. Mit Aufnahmen von Dave Brubeck, Trompeter Roy Hargrove, Saxophonist Heinz Sauer, Pianist Michael Wollny sowie Amy Winehouse und der Crooner-Legende Tony Bennett.

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Adalbert Gyrowetz:
Quartett C-Dur, op. 11, Nr. 3
Ensemble Agora
Johann Caspar Ferdinand Fischer:
"Uranie"
Gerald Hambitzer, Cembalo
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Fis-Dur, op. 142
Rasumowsky Quartett
Franz Liszt:
"Totentanz"
Joseph Moog, Klavier
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 238
Jean-Efflam Bavouzet
Manchester Camerata
Leitung: Gábor Takács-Nagy
Robert Fuchs:
Sonate es-Moll, op. 83
Martin Ostertag, Violoncello
Oliver Triendl, Klavier

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

Richard Strauss:
"Tod und Verklärung", op. 24
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Marek Janowski
Louise Farrenc:
Sonate A-Dur, op. 39
Daniele Orlando, Violine
Linda Di Carlo, Klavier
Benjamin Britten:
Sinfonia da Requiem, op. 20
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Tomás Ludovico da Vittoria:
"O quam gloriosum"
King's College Choir
Leitung: Stephen Cleobury
Sergej Rachmaninow:
Vocalise, op. 34, Nr. 14
GrauSchumacher Piano Duo
Ludwig van Beethoven:
Quintett Es-Dur, op. 16
The Gaudier Ensemble

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Anton Benda:
Cembalokonzert F-Dur, Allegro
Sabine Bauer

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Franz Schubert:
Ouvertüre D-Dur, D 26
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda
Joseph Haydn:
Sonate g-Moll, Hob. XVI/44
Jewgenij Koroliow, Klavier
Johan Svendsen:
"Norwegische Rhapsodie Nr. 2", op. 19
Lettisches Nationales Sinfonieorchester
Leitung: Terje Mikkelsen
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur, R 447
Philippe Tondre
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Nicholas McGegan
Peter Tschaikowsky:
Suite Nr. 2 C-Dur, Walzer
New Philharmonia Orchestra
Leitung: Antal Doráti

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Federico Mompou:
Paisaje für Klavier Nr. 2
Leif Ove Andsnes
Hans Gál:
Serenade für Streichorchester, op. 46
Sinfonietta Riga
Leitung: Normunds Sne
Eric Coates:
Springtime Suite
Radio-Sinfonieorchester Bratislava
Leitung: Andrew Penny
Georg Philipp Telemann:
Flötenkonzert G-Dur, TWV 51:G1
Karl Kaiser
Camerata Köln
Darius Milhaud:
L'Apothéose de Molière, op. 286
New London Orchestra
Leitung: Ronald Corp

07.00 Uhr

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Was ist nur mit Augustus los? (7-Teiler)
Von Sabine Ludwig
Es liest: Uta Hallant

Juliane, genannt Juli, ist mit ihren Eltern in die große Stadt gezogen. Für Juli ist hier alles neu und fremd, sie hat Heimweh nach dem Dorf und dem kleinen Haus, in dem sie zusammen mit Eltern und Großeltern lebte. Da lernt Juli Augustus kennen, der im Seitenflügel gegenüber wohnt. Zuerst glaubt Juli, einen Freund gefunden zu haben, aber der Junge benimmt sich manchmal recht sonderbar. Ob das daran liegt, dass er keinen Vater mehr hat? Augustus kann sehr lieb, aber auch sehr böse sein. Letzteres behauptet jedenfalls Herr Pollke, der Hausbesitzer. Juli ist hin- und hergerissen. Und eines Tages ist Augustus verschwunden ...

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Da war doch mal Liebe
Wege aus der Gewalt
Von Christiane Hög

Auch wenn die Liebe längst zum Alptraum geworden ist - so manche Beziehung wird in der Hoffnung weitergelebt, brutale Schläge oder wüste Beschimpfungen würden sich nicht wiederholen. Und dann passiert es doch. Immer wieder, aus immer nichtigeren Anlässen. Die Opfer, meistens Frauen, brauchen Jahre, um sich aus gewaltbelasteten Beziehungen zu befreien, selbst wenn sie in Frauenhäusern und Beratungsstellen Unterstützung bekommen. Auch für Täter gibt es Angebote, sich mit dem eigenen Verhalten auseinanderzusetzen, um zu lernen, partnerschaftliche Konflikte gewaltfrei zu bewältigen. Mittlerweile können sich auch Paare beraten lassen. Gewalt muss nicht immer das Ende einer Beziehung sein, sagen Experten. Welche Wege führen Paare, Opfer und Täter aus dem Teufelskreis der Gewalt?

09.30 Uhr

Bachkantate

Ich steh mit einem Fuß im Grabe
Kantate BWV 156 am 3. Sonntag nach Epiphania
Anna Lucia Richter, Sopran
Georg Nigl, Bariton

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

Petra Müllejans, Violine
Roel Dieltiens, Violoncello
Andreas Staier, Cembalo
Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur, BWV 552
Gunther Martin Goettsche

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin
Predigt: Kristof Bálint

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Sakari Oramo
Bernhard Henrik Crusell:
Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 5
Kari Kriikku
Radio-Sinfonie-Orchester Helsinki
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43
City of Birmingham Symphony Orchestra
Dora Pejačević:
Klavierkonzert g-Moll, op. 33
Peter Donohoe
BBC Symphony Orchestra
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Philharmonisches Orchester Stockholm
Aram Chatschaturjan:
Violinkonzert d-Moll
Arabella Steinbauer
City of Birmingham Symphony Orchestra

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen
Die musicalisch-Bachische Dynastie (3)

Mit fünfzig Jahren hat Johann Sebastian Bach, nicht ohne dynastischen Stolz, eine Chronologie seiner Musikerverwandten niedergeschrieben, die er die „musicalisch-Bachische Familie“ nannte. Er selbst firmiert hier als „No. 24“, während „No. 1. Vitus Bach, ein Weißbecker in Ungern“ ist. Vor religiöser Verfolgung floh er aus Ungarn nach Thüringen, woher die „Bäche“ wohl ursprünglich stammen. Städtische und fürstliche Kultur, der verheerende Dreißigjährige Krieg und der Wiederaufstieg des Musikerberufs im politisch zersplitterten Deutschland des 17. Jahrhunderts prägte das Leben der Vorfahren, dessen Werke Bach im „Altbachischen Archiv“ respektvoll sammelte und als Fundament eigener Bemühungen nutzte.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert
Moderation: Andreas Göbel

live aus dem Großen Sendesaal des rbb
Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Abschlusskonzert
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: André de Ridder
Bogljárka Pecze, Klarinette
Lisa Streich:
Mantel
Unsuk Chin:
Klarinettenkonzert
Mark Andre:

4. Programmwoche
Sonntag, 21. Januar 2024

Im Entschwinden

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Claudia Hartmann

Jazz Baltica 2023: Karin Hammar & Rita Marcotulli / Tingvall Trio

Karin Hammer ist Posaunistin und stammt aus Schweden. Für das Konzert ihrer Band FAB4 ist die italienische Pianisten Rita Marcotulli dazu gekommen. Sie ist eine der großen europäischen Jazzinstrumentalistinnen, die schon mit Chet Baker, Kenny Wheeler und Pat Metheny zusammengearbeitet hat.

Auch skandinavisch und auch vom Klavier bestimmt, ist der Sound des Tingvall Trios. Die Band besteht seit 20 Jahren und ist erfolgreicher denn je. Ihr aktuelles Album „Birds“ haben sie bei ihrem Jazzbaltica-Konzert vorgestellt.

4. Programmwoche

Montag, 22. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre d-Moll
Riekie Menninga, Oboe
Christian Beuse, Fagott
Stephan Scharf, Viola
Claus-Peter Nebelung, Kontrabass
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
Franz Anton Hoffmeister:
Violakonzert D-Dur
Kammersymphonie Leipzig
Viola und Leitung: Antoine Tamestit
Ralph Vaughan Williams:
Messe g-Moll
Kerstin Klein-Koyuncu, Sopran
Manja Raschka, Alt
Falk Hoffmann, Tenor
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Nigel Short
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur
Leipziger Streichquartett
Georg Philipp Telemann:
Suite G-Dur
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:

4. Programmwoche

Montag, 22. Januar 2024

Präludium, Choral und Fuge
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Gianandrea Noseda
Antonín Dvořák:
Bläuserserenade d-Moll, op. 44
Linos Ensemble
Jacques Offenbach:
Aus „Der Schmetterling“
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Pinchas Steinberg
Emilie Mayer:
Klavierkonzert B-Dur
Ewa Kupiec
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Sebastian Tewinkel
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 101 D-Dur - „Die Uhr“
London Classical Players
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
Suite g-Moll - „La Musette“
Akademie für Alte Musik Berlin
John Sheppard:
"Media vita"
Westminster Cathedral Choir
Leitung: Martin Baker
Louis Théodore Gouvy:
Fantasie pastorale
Tedi Papavrami, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Christian Arming

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Friedrich Ernst Fesca:
Ouvertüre D-Dur, op. 41
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann
Georg Friedrich Händel:
Konzert g-Moll, op. 4, Nr. 3
Matthias Kirschnerreit, Klavier
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Lavard Skou Larsen
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio d-Moll, op. 49
Jonathan Gilad, Klavier
Julia Fischer, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Jacques-Christophe Naudot:
Flötenkonzert G-Dur, op. 17, Nr. 5
Frank Theuns, Piccoloflöte
Les Buffardins
Percy Grainger:
"Dreamery"
BBC Philharmonic
Leitung: Richard Hickox

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carla Böhnstedt, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

4. Programmwoche

Montag, 22. Januar 2024

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (15)

Von Deniz Utlü

Gelesen von Mehmet Ateşçi

Regie: Paul Sonderegger

rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

4. Programmwoche

Montag, 22. Januar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Alan Gilbert dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 22.11.2014 in der Berliner Philharmonie

Johann Sebastian Bach:

Ach Gott, wie manches Herzeleid, Kantate BWV 58

Michael Nagy, Bariton

Christina Landshamer, Sopran

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56

Carl Nielsen:

Sinfonie Nr. 3, op. 27

Christina Landshamer, Sopran

Michael Nagy, Bariton

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (15)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Wanderungen in der neuen Musik

Die schockierende Härte der Natur, aber auch ihre poetischen Geheimnisse empfand die schottische Schriftstellerin Nan Shepherd auf ihren Wanderungen durch den schottischen Cairngorm Nationalpark. Ihre Reisegeschichten in „The living Mountain“ – „Der lebende Berg“ haben den Komponisten Thomas Larcher zu einem Werk für Sopran und Orchester inspiriert. Moderatorin Margarete Zander lädt zu diesen und weiteren fantastischen Wanderungen ein.

Deine Ohren werden Augen machen.



4. Programmwoche

Montag, 22. Januar 2024

4. Programmwoche
Dienstag, 23. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Henry Purcell:

Suite

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Andrew Manze

Johann Sebastian Bach:

Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808

Simone Dinnerstein, Klavier

Richard Wagner:

"Wesendonck-Lieder"

Angela Denoke, Sopran

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Ernest Bloch:

"Schelomo"

Marc Coppey, Violoncello

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Kirill Karabits

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, KV 503

Rudolf Buchbinder

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lawrence Foster

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Christoph Wagenseil:

Flötenkonzert D-Dur

Martin Sandhoff, Traversflöte

Echo du Danube

Louise Farrenc:

4. Programmwoche

Dienstag, 23. Januar 2024

Nonett Es-Dur, op. 38
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Charles-Marie Widor:
Drei Chöre, op. 25
Kölner Kantorei
Leitung: Volker Hempfling
Claude Debussy:
Streichquartett g-Moll, op. 10
Quatuor Van Kuijk
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Jan Lisiecki
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
Concerto B-Dur, HWV 332
Zefiro Baroque Orchestra
Leitung: Alfredo Bernardini
Johann Sebastian Bach:
"Gott soll allein mein Herze haben", BWV 169
Bernarda Fink, Mezzosopran
Vocalconsort Berlin
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejans
Wilhelm Friedemann Bach:
Sinfoniae F-Dur - „Dissonanzen-Sinfonie“
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Leitung: Jürgen Groß

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

4. Programmwoche
Dienstag, 23. Januar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Frédéric Chopin:
Impromptu cis-Moll, op. 66
Van Cliburn, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert G-Dur, op. 11, Nr. 4
Midori Seiler
Concerto Köln
Jacques Offenbach:
"Die schöne Helena", Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Peter Warlock:
"Capriol Suite"
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Barry Wordsworth
Franz Anton Hoffmeister:
Violakonzert D-Dur
Nils Mönkemeyer
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Helmut Branny
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, Finale
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carla Böhnstedt, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

4. Programmwoche
Dienstag, 23. Januar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (16)
Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

4. Programmwoche

Dienstag, 23. Januar 2024

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 17.03.2016 in der Berliner Philharmonie

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19

Arabella Steinbacher

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 85 B-Dur, Hob. I:85

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 63

Arabella Steinbacher

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (16)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Der Dirigent Jonathan Stockhammer

Der in Hollywood geborene und in Berlin lebende Dirigent wird gern für Konzerte mit neuer Musik eingeladen, weil er ein besonderer Übersetzer für die Orchester ist. Doch es ist ihm besonders wichtig, den Blick in die Tradition zu richten und sich ihren Bedeutungshorizonten zu stellen.

4. Programmwoche

Mittwoch, 24. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Reicha:

Sinfonie Es-Dur, op. 41

Cappella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Carl Reinecke:

Sonate a-Moll, op. 35

Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier

Richard Wagner:

"Der Fliegende Holländer", Lied des Steuermanns aus dem 1. Aufzug

Maximilian Schmitt, Tenor

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Patrick Lange

Franz Schubert:

16 Ländler und zwei Ecosseisen, op. 67

Michael Endres, Klavier

Erich Wolfgang Korngold:

Sinfonie Fis-Dur, op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Berliner Philharmoniker

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Emilie Mayer:

Sonate D-Dur, op. 47

Thomas Blees, Violoncello

Maria Bergmann, Klavier

4. Programmwoche

Mittwoch, 24. Januar 2024

Gustav Mahler:

"Rückert-Lieder"

Angelika Kirchschrager, Sopran

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Joseph Haydn:

Sonate h-Moll, Hob. XVI/32

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Max Bruch:

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Karol Lipinski:

Rondo alla polacca E-Dur, op. 13

Albrecht Laurent Breuninger, Violine

Polnisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Wojciech Rajski

Antonín Dvořák:

"Biblische Lieder", op. 99

Maria Graf, Harfe

Susanne Bernhard, Sopran

Harald Feller, Orgel

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Snegurochka", Suite

Scottish National Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

4. Programmwoche
Mittwoch, 24. Januar 2024

Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre d-Moll
Riekie Menninga, Oboe
Christian Beuse, Fagott
Stephan Scharf, Viola
Claus-Peter Nebelung, Kontrabass
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
Anton Arenskij:
Suite F-Dur, op. 15
Magalhães-Schumann Klavierduo
Johann Christian Bach:
Sextett C-Dur
Berliner Barock-Compagny
Gabriel Pierné:
Konzertstück Ges-Dur, op. 39
Xavier de Maistre, Harfe
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Shao-Chia Lü
Peter Tschaikowsky:
Pezzo capriccioso, op. 62
Suren Bagratuni, Violoncello
Adrian Oetiker, Klavier
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 6 F-Dur
Bart Schneemann
Niederländisches Radio Kammerorchester
Leitung: Jan Willem de Vriend

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carla Böhnstedt, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (17)
Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

4. Programmwoche

Mittwoch, 24. Januar 2024

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester
Konzertaufnahme vom 03.10.2017 in der Berliner Philharmonie
Hector Berlioz:
Grande Ouverture du Roi Lear (Ouverture zu König Lear), op. 4
Jörg Widmann:
Violinkonzert
Alina Ibragimova
César Franck:
Psyché
Maurice Ravel:
Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (17)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

4. Programmwoche
Donnerstag, 25. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Amilcare Ponchielli:
Trompetenkonzert F-Dur, op. 123
Giuliano Sommerhalder
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Matthias Foremny
Edvard Grieg:
Sonate G-Dur, op. 13
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Franz Liszt:
"Tasso, Lamento e Trionfo"
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Alexander Rahbari
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett A-Dur, op. 68
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Dimitri Kabalewski:
Sinfonie Nr. 1 cis-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Frederick Delius:
"In a summer garden"
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviersextett D-Dur, op. 110
Oliver Triendl, Klavier
Florian Sonnleitner, Violine

4. Programmwoche

Donnerstag, 25. Januar 2024

Jürgen Weber, Mathias Schessl, Viola
Hanno Simons, Violoncello
Heinrich Braun, Kontrabass
Charles Ives:
Sinfonie Nr. 3 - „The camp meeting“
Cristina Valdés, Klavier
Joseph Adam, Orgel
Seattle Symphony
Leitung: Ludovic Morlot
Edward Elgar:
Six Promenades
Athena Ensemble
Alice Mary Smith:
Sinfonie c-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:
Klarinettenquintett B-Dur, op. 34
Martin Fröst, Klarinette
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Se al labbro mio non credi - Il cor dolente", KV 295
Christoph Prégardien, Tenor
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Robert Schumann:
Konzertstück, op. 86
Andrew Joy, Kathleen Putnam, Rainer Jurkiewicz, Joachim Pörtl, Horn
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Hans Vonk

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"Il barbiere di Siviglia"
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Wilhelm Friedemann Bach:
Konzert Es-Dur
Michael Behringer, Robert Hill, Cembalo
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Camille Saint-Saëns:
Caprice sur des airs danois et russes, op. 79
Akane Makita, Klavier
Andrea Oliva, Flöte
Stefano Novelli, Klarinette, Oboe
Carl Michael Ziehrer:
"Wiener Bürger", op. 419
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Alfred Walter
Georg Philipp Telemann:
Trio Nr. 2 D-Dur
Parnassi Musici
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Sharon Kam
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carla Böhnstedt, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

4. Programmwoche
Donnerstag, 25. Januar 2024

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (18)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser

4. Programmwoche

Donnerstag, 25. Januar 2024

Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Die Berliner Barock Compagny zu Gast bei den Uckermärkischen Musikwochen 2015

Konzertaufnahme vom 29.08.2015 im Roten Haus in Polßen

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier g-Moll, KV 478

Anton Eberl:

Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier, op. 25

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier Es-Dur, KV 493

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (18)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Masha The Richman

Maria Raykhman kam 1999 als Kleinkind mit ihren Eltern aus der Ukraine nach Deutschland. Die inzwischen 27-jährige Sängerin mit jüdischen Wurzeln hat rbbKultur anlässlich eines Studiobesuchs begeistert. Ihr kürzlich erschienenenes Debütalbum heißt „Sheyne Ziere“

Deine Ohren werden Augen machen.



4. Programmwoche

Donnerstag, 25. Januar 2024

(Wunderbares Geschöpf). Darauf sehr persönliche Songs über das Ankommen - bei sich und in der neuen Welt.

4. Programmwoche
Freitag, 26. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Gabriel Fauré:
"Dolly"
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Kazushi Ono
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur, op. 12
Henschel Quartett
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 99 Es-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rafael Kubelik
Johann Sebastian Bach:
Sonate d-Moll, BWV 964
Andreas Staier, Cembalo
Francis Poulenc:
"Stabat Mater"
Georgina von Benza, Sopran
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Friedrich Wilhelm Michael Kalkbrenner:
Klavierkonzert Nr. 3 a-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Haydn:
Streichquartett d-Moll, op. 9, Nr. 4
Festetics Quartett

4. Programmwoche

Freitag, 26. Januar 2024

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll

Sabine Meyer

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Kenneth Sillito

Gustav Mahler:

Klavierquartett a-Moll

Daniel Rowland, Viola

Monte Piano Trio

Ferdinand Ries:

Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Henry Purcell:

"Funeral Music for Queen Mary"

Le Concert Spirituel

Leitung: Hervé Niquet

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett c-Moll, op. 18, Nr. 4

Quartetto di Cremona

Carl Stamitz:

Sinfonie D-Dur - „La chasse"

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Michail Glinka:

4. Programmwoche

Freitag, 26. Januar 2024

Walzer-Fantasie h-Moll

Orchestre Philharmonique de Radio France

Leitung: Paavo Järvi

François-Joseph Gossec:

"Sabinus", Suite

Les Agrémens

Leitung: Guy van Waas

Dora Estella Bright:

Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll

Samantha Ward

Royal Liverpool Philharmonic Orchestra

Leitung: Charles Peebles

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie B-Dur, Wq 182, Nr. 2

Ensemble Resonanz

Leitung: Riccardo Minasi

Frédéric Chopin:

Rondo à la mazur F-Dur, op. 5

Lilya Zilberstein, Klavier

Carl Maria von Weber:

Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48

Sebastian Manz, Klarinette

Martin Klett, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Carla Böhnstedt, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

11.10 Uhr

Lesung

4. Programmwoche

Freitag, 26. Januar 2024

Vaters Meer (19)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

4. Programmwoche
Freitag, 26. Januar 2024

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

Goldberg Variationen
Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Eric und Ken Schumann, die Geiger des Schumann Quartetts
1923 war ein wildes, krisenhaftes Jahr, die Welt aus den Fugen - so wie wir uns auch heute wieder fühlen. Umso spannender ist es zu erleben, ob diese Weltlage auch in den vielen Streichquartetten dieses Jahres 1923 zu hören ist.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (19)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
mit Peter Rixen

Another Girl From Ipanema: Joyce Moreno
In Brasiliens Musiklandschaft sind Frauen eigentlich gut vertreten, allerdings zumeist als Sängerinnen. Bei Joyce, wie sie kurz genannt wird, ist das anders. Denn Joyce ist nicht nur Sängerin, sondern auch Gitarristin und Komponistin. Und sie wird von den Herren in ihren Combos als Bandleaderin respektiert. Beim JazzFest Berlin präsentierte Joyce Klassiker aus ihrer langen Karriere. – Konzertaufnahme rbbKultur vom 5. November 2023.