

5. Programmwoche

Samstag, 27. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

"Rapsodie espagnole"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Stéphane Denève

Georg Friedrich Händel:

Suite g-Moll, HWV 432

Jewgenij Koroliow, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Gloria

Kammerchor Stuttgart

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Frieder Bernius

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate h-Moll, Wq 76

Leila Schayegh, Violine

Jörg Halubek, Cembalo

Arthur Honegger:

Sinfonie Nr. 3 - "Symphonie liturgique"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur, KV 456

Orchestre de Chambre de Lausanne

Klavier und Leitung: Christian Zacharias

Luigi Cherubini:

"Medea", Harmoniemusik

Amphion Bläseroktett

5. Programmwoche

Samstag, 27. Januar 2024

Christoph Graupner:

Suite G-Dur

Petra Aminoff, Flöte

Jani Sunnarborg, Fagott

Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, Viola d'amore

Finnish Baroque Orchestra

Leitung: Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, op. 64, Nr. 6

Doric String Quartet

Milij Balakirew:

Suite h-Moll

The USSR Symphony Orchestra

Leitung: Jewgenij Swetlanow

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Theodor von Schacht:

Sinfonia concertante

Xenia Löffler, Alfredo Bernardini, Michael Bosch, Oboe

Batzdorfer Hofkapelle

Leitung: Daniel Deuter

Franz Berwald:

Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur

The Seraphin Trio

Christian Sinding:

Violinkonzert Nr. 3 a-Moll

Andrej Bielow

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

5. Programmwoche
Samstag, 27. Januar 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Tomaso Albinoni:
Oboenkonzert D-Dur, op. 7, Nr. 6
Stefan Schilli
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Nicol Matt
Leó Weiner:
Divertimento D-Dur, op. 20
Estonian National Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Emilie Mayer:
Sonate d-Moll
Yang Tai, Klavier
Gioacchino Rossini:
Streichersonate Nr. 3 C-Dur
I Musici
Joseph Haydn:
Klaviertrio Es-Dur, Hob. XV/36
Beaux Arts Trio
Christoph Willibald Gluck:
"Armide", Chaconne
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: David Syrus

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carla Böhnstedt, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

5. Programmwoche
Samstag, 27. Januar 2024

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Dirk Hühner

Neue Töne im barocken Schloss: Das Trio E.T.A in Ettlingen

Mit dem Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs 2021 begann für das Hamburger Klaviertrio mit den drei Buchstaben im Namen eine aufregende Zeit voller Konzerte und weiterer Wettbewerbe. Benannt nach dem Autor und Komponisten E.T.A. Hoffmann schätzt das Trio die Verbindung von Literatur und Musik. Auch wenn der Namensgeber für romantische Spukgeschichten berühmt war, spielt das Trio im Schloss Ettlingen alles andere als gruselige Musik von Isang Yun, Haydn und Schubert.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

5. Programmwoche

Samstag, 27. Januar 2024

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Herbert Blomstedt dirigiert die Berliner Philharmoniker.

Konzertaufnahme vom 01.10.2022 in der Berliner Philharmonie

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Peter Rixen

Die Welt im Kontrabass: Renaud García-Fons

Er ist ein außergewöhnlich virtuoser Kontrabassist, der sein Instrument ganz selbstverständlich mal wie ein Cello, eine arabische Laute Oud, eine indische Sarangi oder eine afrikanische Kalimba klingen lässt. Dass den Franzosen mit spanischen Wurzeln eine starke Affinität zum Flamenco prägt, leuchtet ein, doch Renaud García-Fons' faszinierende Klangwelt bedient sich aus zahlreichen weiteren mediterranen und orientalischen Traditionen bis hin zu Alter Musik.

5. Programmwoche
Sonntag, 28. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal
Franz Schubert:
Rondo h-Moll, D 895
Itamar Zorman, Violine
Kwan Yi, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur
Wolfgang Bauer
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko
Dmitrij Schostakowitsch:
"Jazz-Suite Nr. 1"
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko
Sergej Prokofjew:
Sonate d-Moll, op. 14
Jewgenij Koroliow, Klavier
Richard Wagner:
"Das Rheingold", Einzug der Götter in Walhall
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Der goldene Hahn", Suite
Seattle Symphony

5. Programmwoche
Sonntag, 28. Januar 2024

Leitung: Gerard Schwarz
Camille Saint-Saëns:
Klaviertrio Nr. 1 F-Dur
Trio Wanderer
Johann Gottlieb Naumann:
Missa d-Moll
Heike Hallaschka, Sopran
Kai Wessel, Altus
Markus Brutscher, Tenor
Matthias Weichert, Bass
Neuer Körnerscher Sing-Verein
Collegium instrumentale
Leitung: Peter Kopp
Johann Sebastian Bach:
Partita, Chaconne d-Moll BWV 1004
Academy of St. Martin in the Fields
Violine und Leitung: Joshua Bell
Johan Wagenaar:
"Cyrano de Bergerac", Ouvertüre
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 73 D-Dur
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Andreas Jakob Romberg:
Streichquartett Es-Dur, op. 1 Nr. 1
Leipziger Streichquartett
Augusta Holmès:
"Pologne", Sinfonische Dichtung
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gabriel Fauré:
Violoncellosonate Nr. 2 g-Moll, op. 117
Christian Poltéra, Violoncello
Kathryn Stott, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert e-Moll, op. 4 Nr. 2
Rachel Podger
Arte dei Suonatori
Camille Saint-Saëns:
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 92
Trio Wanderer
Johann Stamitz:
Klarinettenkonzert B-Dur
Andreas Ottensamer
Kammerakademie Potsdam
Frédéric Chopin:
Rondo c-Moll, op. 1
Lilya Zilberstein, Klavier
Mauro Giuliani:
Gitarrenkonzert Nr. 1 A-Dur, op. 30, Polonaise
Pepe Romero
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Joseph Haydn:
Divertimento für zwei Violinen, Kontrabass, Flöte, zwei Oboen und zwei Hörner G-Dur, Hob. II:36
Haydn Sinfonietta Wien
Leitung: Manfred Huss
Reynaldo Hahn:
Le Bal de Béatrice d'Este
Ensemble Initium
Leitung: Nicolas Chalvin
Jean-Marie Leclair:
Oboenkonzert C-Dur, op. 7 Nr. 3, bearbeitet für Flügelhorn und Orchester Soma Dinyés
Gábor Boldoczki
Capella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Camille Saint-Saëns:
Introduction et rondo capriccioso für Violine und Orchester a-Moll, op. 28
Janine Jansen

5. Programmwoche
Sonntag, 28. Januar 2024

Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Barry Wordsworth
Albert Roussel:
Divertissement für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier, op. 6
Les Vents Français

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

(I) Bella Malsomalso (6-Teiler)

Von Dagmar Garbe

Es liest: Katharina Thalbach

Überrascht muss Tinka eines Abends feststellen, dass sie eine Untermieterin hat: Unter ihrem Bett wohnt Bella Malsomalso aus der Familie der Malsomalsos. Bella ist nicht größer als ein dreimal angespitzter Bleistift und färbt sich je nach Stimmung mal grün-blau, mal rot und mal pink, eben mal so, mal so. Bella ist uralt, nämlich anderthalb Jahre, und auch sonst bieten ihr Charakter und ihre Gewohnheiten für Tinka so manchen Anlass zum Staunen. Aber die beiden werden bei aller Unterschiedlichkeit doch Freundinnen, bis zu dem Tag, an dem Tinkas größter Wunsch in Erfüllung geht.

(II) Der tierisch weite Weg von Charles Eismann (1-Teiler)

Von Susanne Kornblum

Es liest: Jakob Gühring

Der schmächtige Typ mit dem fuchsroten Haar und der weißen Haut sieht nicht besonders interessant aus. Das finden zumindest die Kinder, als Charles Eismann neu in die Klasse kommt. Aber sie täuschen sich. Falls er nicht maßlos übertreibt, war sein Leben bisher tierisch aufregend: mit Füchsen im Wald, mit Fischen im Wasser und mit Schwänen auf dem Teich. Am Ende schafft er es mit einem Trick sogar, Charlottes neuer Bruder zu werden.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Ev Schmidt

09.00 Uhr

Lebenswelten

Vom mythischen Urahn zum Kuschtier

Der Kult um den Bären

Von Geseko von Lüpke

Der Bär ist das Wappentier der deutschen Hauptstadt. Nun sind drei Braunbären auch wieder im Berliner Zoo zu besichtigen. In Europa wurde das größte heimische Raubtier in den letzten 500

5. Programmwoche

Sonntag, 28. Januar 2024

Jahren weitgehend ausgerottet. Vieles deutet aber darauf hin, dass der Bär seit der Frühsteinzeit kultische Verehrung genoss. In der gesamten schamanisch geprägten nördlichen Welt haben sich solche Traditionen sogar bis in die Neuzeit erhalten. Zahlreiche Schöpfungsmythen beschreiben den Bären zudem als Stammvater der Menschen. Bei Historikern ist der Bärenkult zwar umstritten, doch die Hinweise auf eine religiöse Bedeutung des Tiers nehmen zu. Ist die Faszination der Menschen vom Bären, die Mischung aus Angst und Bewunderung, die kindliche Liebe zum Teddy auf diesen mythischen Ursprung zurückzuführen?

09.30 Uhr

Bachkantate

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit
Kantate, BWV 14 zum 4. Sonntag nach Epiphantias
Monika Frimmer, Sopran
Eberhard Büchner, Tenor
Andreas Scheibner, Bass
Thomanerchor Leipzig
Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig
Leitung: Hans-Joachim Rotzsch
Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
Christoph Albrecht, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Katholischen Kirchengemeinde Heilig Geist in Hannover
Predigt: Pfarrer Matthias Kaleth
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur
Alison Balsom, Trompete und Leitung
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36
Leitung: Heinrich Schiff
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll, op. 31
Hilary Hahn
Leitung: Paavo Järvi

5. Programmwoche

Sonntag, 28. Januar 2024

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassethörner, vier Hörner, zwei Fagotte und Kontrabass B-Dur, KV 361

Leitung: Frans Brüggen

Johann Sebastian Bach:

Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll, BWV 1056

David Fray, Klavier und Leitung

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38

Leitung: Paavo Järvi

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Im Schatten der Wartburg (4)

Sein Leben lang, auch in Leipzig, blieb Bach Bürger seiner Geburtsstadt Eisenach und bezeichnete sich als „Isenacus“ – nicht untypisch für einen Bürger der stolzen Stadt, die kurz nach Luthers Aufenthalt auf der Wartburg protestantisch wurde. An Bachs Geburtstag am 21. März 1685 galt in evangelischen Gegenden noch der julianische Kalender, während man andernorts schon den 31. März notierte. Johann Sebastian war der Benjamin im Musikerhaushalt von Ambrosius und Elisabeth Bach, hier flossen bürgerlicher Alltag, musikalische Qualität und religiöse Praxis zusammen. Mit knapp zehn Jahren wurde Bach Waise und kam in die Obhut eines älteren Bruders. Damit begann seine Musikleidenschaft, die er während der Lehrzeit und der ersten Anstellung in Arnstadt entwickelte.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

5. Programmwoche
Sonntag, 28. Januar 2024

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus dem Konzerthaus Berlin
Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
RIAS Kammerchor Berlin
Johann Sebastian Bach:
Messe für Soli, Chor und Orchester h-Moll BWV 232
Julia Lezhneva, Sopran I
Alice Lackner, Sopran II
Hugh Cutting, Altus
Patrick Grahl, Tenor
Christian Immler, Bass

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Carsten Beyer

Karl-Ivar Refseth - ein Norweger in Berlin
Seit 2005 lebt und arbeitet der norwegische Vibrafonist in Berlin. Karl Ivar Refseths Musik ist gleichermaßen minimalistisch und melodiös. Er spielt allein, im Trio und auch als Sideman in Bands wie The Notwist, Console und dem Tied & Tickled Trio. Nun erscheint sein erstes Solo-Album „Unfolding“ - ein wunderbarer Klangkosmos mit 14 Kompositionen zwischen Kammerjazz und Minimal Music.

5. Programmwoche
Montag, 29. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Seraph von Destouches:
Sinfonia D-Dur
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
Thomas Schmidt:
Klavierkonzert g-Moll, op. 108
Julian Riem
Erzgebirgische Philharmonie Aue
Leitung: Naoshi Takahashi
Matthias Georg Monn:
Konzert D-Dur
Johannes Moser, Violoncello
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Niels Wilhelm Gade:
Sonate d-Moll, op. 21
Andreas Hartmann, Violine
Rolf-Dieter Arens, Klavier
Franz Liszt:
"Die Ideale"
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonin Dvořák:
Sinfonische Variationen, op. 78
NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner
Luigi Boccherini:

5. Programmwoche

Montag, 29. Januar 2024

Streichtrio G-Dur, op. 34, Nr. 2

La Ritirata

Georg Philipp Telemann:

"Pimpinone", Intermezzo

Uta Spreckelsen, Sopran

Siegmond Nimsgern, Bariton

Ensemble Florilegium musicum

Leitung: Hans Ludwig Hirsch

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate B-Dur, KV 333

Fazıl Say, Klavier

Jean Sibelius:

"En Saga", op. 9

Staatskapelle Dresden

Leitung: Colin Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Andrea Zani:

Violoncellokonzert f-Moll, op. 4, Nr. 12

Martin Rummel

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Robert Schumann:

Sechs Lieder, op. 33

Renner Ensemble

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur - „Das Ägyptische“

Jean-Philippe Collard

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: André Previn

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

5. Programmwoche
Montag, 29. Januar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:
Rondo G-Dur, op. 129 - „Die Wut über den verlorenen Groschen“
Alice Sara Ott, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Oboenkonzert d-Moll, BWV 1059 R
François Leleux
Chamber Orchestra of Europe
Johann Wenzel Kalliwoda:
Ouvertüre D-Dur, op. 145
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus
André-Ernest-Modeste Grétry:
"La rosière republicaine", Ballettsuite
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bernhard Klee
Laura Netzel:
Klavierkonzert e-Moll, op. 84
Peter Friis Johansson
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Ryan Bancroft
Charles Villiers Stanford:
"Serenade-Nonett", Allegro comodo, op. 95
Capricorn

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Meyer
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

5. Programmwoche
Montag, 29. Januar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (20/26)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

5. Programmwoche
Montag, 29. Januar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Christopher Hogwood dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 05.12.2010 im Konzerthaus Berlin

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie c-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ballettmusik zur Oper „Idomeneo“, KV 367

Joseph Haydn:

Messe C-Dur, Hob. XXII:9

Christiane Oelze, Sopran

Katharina Kammerloher, Alt

Michael Schade, Tenor

Markus Butter, Bass

RIAS Kammerchor

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (20/26)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

mit Andreas Göbel

Luigi Nono zum 100. Geburtstag

Längst hat Luigi Nono seinen Platz in der Musikgeschichte als einer der wichtigsten Vertreter der Nachkriegsavantgarde sicher. Anlässlich seines 100. Geburtstags geht Andreas Göbel der Frage nach, welche Rolle seine oft nur mit größtem Aufwand realisierbaren Werke heute noch im Musikleben und in Tonträgerproduktionen spielen. Eine aktuelle Bestandsaufnahme.

5. Programmwoche
Dienstag, 30. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:
Notturmo G-Dur, Hob. II/27
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ton Koopman
Isaac Albéniz:
"Suite española Nr. 1", op. 47
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur, op. 77
Viviane Hagner
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Max Reger:
Streichquartett g-Moll, op. 54, Nr. 1
Minguet Quartett
Franz Liszt:
Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-Moll
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Mario Venzago

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:
"Schwanenweiß", op. 54
Sinfonieorchester Lahti
Leitung: Osmo Vänskä
Johann Sebastian Bach:
Sonate E-Dur, BWV 1016
Janine Jansen, Violine

5. Programmwoche

Dienstag, 30. Januar 2024

Jan Jansen, Cembalo

Robert Schumann:

Sinfonie g-Moll - „Zwickauer Sinfonie“

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Heinz Holliger

Franz Schubert:

Sechs Polonaisen, op. 61

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur

David Geringas

Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

Leitung: Bruno Giuranna

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll

Emmanuel Pahud

Kammerorchester Basel

Leitung: Giovanni Antonini

Marcel Dupré:

Vier Motetten, op. 9

Vasari Singer

Jeremy Filsell, Ian Curror, Orgel

Francis Poulenc:

„Aubade“

Erik Le Sage, Klavier

Ein Instrumentalensemble

Leitung: Stéphane Denève

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

5. Programmwoche
Dienstag, 30. Januar 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Cimarosa:
"La baronessa Stramba", Ouvertüre
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Leitung: Alessandro Amoretti
Reynaldo Hahn:
Sérénade
Ensemble Initium
Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
Romain Descharmes
Orchestre National de Lille
Leitung: Joseph Swensen
Richard Strauss:
"Capriccio", Vorspiel
Mitglieder der Bamberger Symphoniker
Friedrich Witt:
Flötenkonzert G-Dur
Susanne Barner
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus
Paul Dukas:
Villanelle
Hans van der Zanden, Horn
Brüsseler Philharmoniker
Leitung: Hervé Niquet

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Meyer
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

5. Programmwoche
Dienstag, 30. Januar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (21/26)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 04.12.2019 in der Berliner Philharmonie

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86

Sergej Rachmaninow:

Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43

Behzod Abduraimov

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (21/26)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Der Komponist György Kurtág

„Signs, Games and Messages“ - diesen Titel eines seiner Werke könnte man über sein gesamtes Schaffen setzen. Die Musik von György Kurtág hat etwas Fragmentarisches, besteht oft nur aus wenigen Gesten, die aber so intensiv und minutiös geplant sind, dass der Komponist mit einem Cellisten einmal eine geschlagene halbe Stunde an einem einzigen Pizzicato gearbeitet haben soll.

5. Programmwoche
Mittwoch, 31. Januar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Christoph Graupner:
"Ouvertürensuite" e-Moll
Harmonie Universelle
Franz Liszt:
Harmonies poétiques et religieuses, „Funérailles“
Herbert Schuch, Klavier
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: George Szell
Ottorino Respighi:
Sonate e-Moll
Neues Berliner Kammerorchester
Violine und Leitung: Michael Erxleben
Emil Nikolaus von Reznicek:
Sinfonische Variationen über „Kol Nidrei“
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
The Brandenburg Consort
Leitung: Roy Goodman
Manuel de Falla:
"Suite populaire espagnole"
Daniel Hope, Violine
Sebastian Knauer, Klavier
Fanny Hensel:

5. Programmwoche

Mittwoch, 31. Januar 2024

Ouvertüre C-Dur

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Marcello Viotti

Giacomo Carissimi/Girolamo Frescobaldi:

Missa „Sciolto havean dall'alte sponde“

Caroline Weynants, Cécile Cote, Hélène Cassano, Sopran

Thierry Lequenne, Countertenor

Hans-Jörg Mammel, Peter de Laurentiis, Tenor

Etienne Debaisieux, Bariton

Chœur de Chambre de Namur

La Fenice

Leitung: Jean Tubéry

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Leif Ove Andsnes

Berliner Philharmoniker

Leitung: Mariss Jansons

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

François-Joseph Gossec:

Sinfonie Es-Dur, op. 8 Nr. 1

Les Agrémens

Leitung: Guy van Waas

Joaquín Turina:

Klavierquartett a-Moll, op. 67

Ensemble Variable

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre C-Dur - „La Bouffone“

Berliner Barock Solisten

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

5. Programmwoche
Mittwoch, 31. Januar 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:
Polonaise Es-Dur
Kölner Klavier-Duo
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur, KV 75
The Academy of Ancient Music
Leitung: Jaap Schröder
Alice Mary Smith:
Andante
Angela Malsbury, Klarinette
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Zdeněk Fibich:
Sinfonie Nr. 3 e-Moll, Scherzo
Tschechische Philharmonie
Leitung: Gerd Albrecht
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 3 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Robert Schumann:
Streichquartett a-Moll, op. 41 Nr. 1
Gewandhaus-Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Meyer
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

5. Programmwoche
Mittwoch, 31. Januar 2024

Lesung

Vaters Meer (22/26)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

5. Programmwoche
Mittwoch, 31. Januar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Jakub Hrůša dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 11.10.2018 in der Berliner Philharmonie
Antonin Dvořák:
Das goldene Spinnrad, op. 109
Bohuslav Martinů:
Violinkonzert Nr. 1
Frank Peter Zimmermann
Leoš Janáček:
Taras Bulba

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (22/26)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

5. Programmwoche
Donnerstag, 1. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
Konzert C-Dur, BWV 1061
Justus Frantz, Klavier
Hamburger Philharmoniker
Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach
Francis Poulenc:
Sonate
Charles-Antoine Dufloy, Violoncello
Martin Klett, Klavier
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll - „Pathétique“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Benjamin Britten:
Oboenquartett, op. 2
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate Nr. 6, op. 65 - „Vater unser“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Christian Fröhlich

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 48 C-Dur
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Wolfgang Amadeus Mozart:
Trio E-Dur, KV 542
Anne-Sophie Mutter, Violine

5. Programmwoche

Donnerstag, 1. Februar 2024

Daniel Müller-Schott, Violoncello

André Previn, Klavier

Florence Price:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Philadelphia Orchestra

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Maurice Ravel:

Valses nobles et sentimentales

Florian Uhlig, Klavier

Arnold Bax:

"November Woods"

Royal Scottish National Orchestra

Leitung: David Lloyd-Jones

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Saverio Mercadante:

Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur

Sinfonia Finlandia

Flöte und Leitung: Patrick Gallois

Johann Nepomuk Hummel:

Klaviertrio G-Dur, op. 65

Trio Parnassus

Alexander von Zemlinsky:

Sinfonietta, op. 23

Gürzenich-Orchester

Leitung: James Conlon

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Peter Tschaikowsky:

5. Programmwoche

Donnerstag, 1. Februar 2024

"Der Nussknacker", Blumenwalzer
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Leopold Mozart:
Sinfonie D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Antonin Dvořák:
Klaviertrio Nr. 3 f-Moll, Finale
Isabelle Faust, Violine
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
Alexander Melnikov, Klavier
Charles Gounod:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Allegro vivace
Beethoven Academie
Leitung: Hervé Niquet
Franz Schubert:
12 Walzer für Klavier, D 969
Michael Endres, Klavier
Johannes Brahms:
Trio Es-Dur, Finale op. 40
Klaviertrio Jean Paul

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (23/26)

Deine Ohren werden Augen machen.



5. Programmwoche

Donnerstag, 1. Februar 2024

Von Deniz Utlü

Gelesen von Mehmet Ateşçi

Regie: Paul Sonderegger

rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

5. Programmwoche

Donnerstag, 1. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Paul Meyer dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 24.07.2010 in der Nikolaikirche Luckau

Edward Elgar:

Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Paul Meyer

Samuel Barber:

Adagio für Streicher, op. 11

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (23/26)

Von Deniz Utlu

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Stacey Kent

Die US-amerikanische Jazz-Ikone hat eine warme, lyrische Stimme. Stacey Kent singt gerne Songs aus dem „Great American Songbook“, aber auch französische Chansons oder Brasilianisches. Ihr Repertoire ist umfangreich, und so musste sie, wenn nach dem Konzert die Frage kam: „Auf welchem Album finde ich dieses Lied?“, ihre Fans oft mit der Antwort enttäuschen: „Auf gar keinem“. Das soll sich jetzt ändern. Auf ihrem neuen Album „Summer Me, Winter Me“ hat Stacey Kent die meistgefragten Songs aus ihren Konzerten eingesungen – unter anderem von Jacques Brel, Tom Jobim und Michel Legrand.

5. Programmwoche
Freitag, 2. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ermanno Wolf-Ferrari:
Arabesken nach einem Thema von Ettore Tito e-Moll, op. 22
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Johann Sebastian Bach:
Sonate Nr. 2 A-Dur, BWV 1015
Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
Franz Schubert:
"Alfonso und Estrella", Arie des Froila aus dem ersten Akt
Christian Gerhaher, Bariton
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Daniel Harding
Robert Schumann:
Andante und Variationen, op. 46
Duo d'Accord
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 7 E-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Henry Purcell:
"King Arthur or the British Worthy", Instrumentalmusik
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Johann Evangelist Brandl:
Quintett F-Dur, op. 62
Calamus-Ensemble

5. Programmwoche

Freitag, 2. Februar 2024

Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert d-Moll, Wq 22
Machiko Takahashi, Flöte
Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Roland Kieft
Tomás Ludovico da Vittoria:
Missa „Gaudeamus“, Kyrie, Gloria
Stile Antico
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Mieczysław Weinberg:
"Das goldene Schlüsselchen", Suite Nr. 4
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Thord Svedlund
Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll, op. 13 - „Pathétique“
Stephen Kovacevich, Klavier
Gabriel Pierné:
"Impressions de music-hall"
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leitung: Bramwell Tovey

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gustav Holst:
"Die Planeten", Jupiter

5. Programmwoche

Freitag, 2. Februar 2024

Philharmonia Orchestra

Leitung: John Eliot Gardiner

Antonio Salieri:

Sinfonia Veneziana D-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Giovanni Daelli:

Fantasie über Themen aus Verdis „Rigoletto“, op. 107

Albrecht Mayer, Oboe

Markus Becker, Klavier

Johann Strauß:

"Seid umschlungen, Millionen", op. 443

Wiener Philharmoniker

Leitung: Willi Boskovsky

Antonio Bertali:

Ciaccona

Austrian Baroque Company

Anton Rubinstein:

Oktett D-Dur, Allegro moderato, op. 9

Thomas Duis, Klavier

Consortium Classicum

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Johannes Schumacher, Potsdam

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (24/26)

Von Deniz Utlu

5. Programmwoche
Freitag, 2. Februar 2024

Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

5. Programmwoche
Freitag, 2. Februar 2024

Der Tag
Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61
Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (24/26)
Von Deniz Utlu
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
mit Peter Rixen

Weltmusik Aktuell
Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps