

6. Programmwoche
Samstag, 3. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Clémence de Grandval:
Scherzo
Lajos Lencsés, Oboe
Budapest Strings
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur, KV 545
Jewgenij Koroliow, Klavier
Johann Kaspar Kerll:
"Dominus regnavit"
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Frédéric Chopin:
Polonaise Ges-Dur
Eugène Mursky, Klavier
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 6 a-Moll - „Tragische“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ernst von Gemmingen:
Violinkonzert Nr. 2 C-Dur
Kolja Lessing
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Missa „Tu es Petrus“
Berliner Rundfunkchor
Leitung: Dietrich Knothe

6. Programmwoche

Samstag, 3. Februar 2024

Frederick Delius:

Klavierkonzert c-Moll

Philip Fowke

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Norman del Mar

Camille Saint-Saëns:

"Karneval der Tiere"

The Nash Ensemble of London

Leitung: Amelia Freedman

Georg Philipp Telemann:

Suite D-Dur

Alayne Leslie, Katharina Arfken, Ku Ebbinge, Oboe

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Nepomuk Hummel:

"Oberons Zauberhorn", op. 116

Alexander Krichel, Klavier

Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot

Leitung: Wojciech Rajski

Igor Strawinsky:

"Suite italienne"

Leonidas Kavakos, Violine

Péter Nagy, Klavier

Leopold Anton Kozeluch:

Sinfonie A-Dur

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

6. Programmwoche
Samstag, 3. Februar 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Clara Schumann:
Scherzo, op. 10
Christina Brandner, Klavier
Hans Christian Lumbye:
"Souvenir de Jenny Lind"
Tivoli Symphony Orchestra
Leitung: David Riddell
Gaetano Donizetti:
Concertino D-Dur
Marc Grauwels, Flöte
Orchestre Symphonique de la Radiodiffusion Belge Bruxelles
Leitung: André Vandernoot
Antonio Vivaldi:
Konzert B-Dur, R 529
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Violine
Gli Incogniti
Antonin Dvořák:
Klavierkonzert g-Moll, op. 33
András Schiff
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christoph von Dohnányi
Emilie Mayer:
Streichquartett g-Moll, op. 14
Erato Quartett Basel

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid

6. Programmwoche

Samstag, 3. Februar 2024

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Kamilla Kaiser

Der Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2024

Er gehört zu den ältesten und renommiertesten Nachwuchswettbewerben in Deutschland. Seit 1878 gibt es den Mendelssohn Bartholdy Wettbewerb schon zunächst „nur“ als Stipendium, heute als Musikwettbewerb für Student:innen in Kooperation mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz an der Universität der Künste Berlin. 2024 ist der Wettbewerb für die Fächer Gesang und Streichquartett ausgeschrieben. Wir senden Ausschnitte aus dem Preisträger:innen Konzert.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

6. Programmwoche
Samstag, 3. Februar 2024

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Daniel Harding dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 21.12.2019 in der Berliner Philharmonie

Ludwig van Beethoven:

Violinkonzert D-Dur, op. 61

Frank Peter Zimmermann

Gustav Mahler:

Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“: Der Schildwache Nachtlied; Wer hat dies Liedlein erdacht; Rheinlegendchen; Das irdische Leben; Blumine; Wo die schönen Trompeten blasen; Revelge; Der Tambours'sell; Urlicht

Christian Gerhaher, Bariton

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

JazzBaltica 2023: Fred Wesley / Baby Sommer

Fred Wesley spielte für die Swing-Legende Count Basie und wurde vor allem durch seine Zusammenarbeit mit dem King of Soul James Brown berühmt. Er beeinflusste maßgeblich die Verbindung von Funk und Jazz und begeistert nach wie vor durch Live-Shows, bei denen keiner still sitzen kann. Nicht weniger einflussreich, allerdings im Kosmos des Free Jazz war und ist der Dresdner Schlagzeuger Günter „Baby“ Sommer. Schon in der DDR war er einer der wichtigsten Namen in der dortigen Szene. Bis heute ist er umtriebig und gewann im Jahr 2023 den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie Schlagzeug.

6. Programmwoche
Sonntag, 4. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 5 G-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Franz Liszt:
Funérailles, S 173 Nr. 7
Lise de la Salle, Klavier
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Gottfried Heinrich Stölzel:
"Von dem Einfluß zweier Sternen"
Dorothee Miels, Sopran
Jan Kobow, Tenor
Les Amis de Philippe
Johann Sebastian Bach:
Sonate C-Dur, BWV 1005
Christian Tetzlaff, Violine
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert g-Moll, Wq 32
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:
"Feste Romane"
Oslo Philharmonic Orchestra
Leitung: Mariss Jansons
Johann Kaspar Kerll:

6. Programmwoche
Sonntag, 4. Februar 2024

"Missa superba"
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Gabriel Fauré:
"Pelléas et Mélisande", op. 80
Lorraine Hunt, Sopran
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento B-Dur, KV 254
Beaux Arts Trio
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Alfred Schnittke:
Suite im alten Stil
Moscow Virtuosi
Leitung: Vladimir Spivakov
Adam Valentin Volckmar:
Klarinettenquartett C-Dur
Arte Ensemble Hannover
Wolfgang Amadeus Mozart:
"La finta giardiniera", Kavatine der Sandrina aus dem 1. Akt
Regula Mühlemann, Sopran
Kammerorchester Basel
Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli
Antonio Salieri:
"Les Danaïdes", Ballettmusik
Mannheimer Mozartorchester
Leitung: Thomas Fey

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenquartett F-Dur, KV 370
Lajos Lencsés
Stamitz Quartett Prag
Louise Farrenc:
Sonate c-Moll, op. 37
Daniele Orlando, Violine
Linda Di Carlo, Klavier
Johann Strauß:
"Waldmeister", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim
Anton Urspruch:
Cavatine und Arabeske, op. 20
Ana-Marija Markovina, Klavier
Johann Friedrich Fasch:
Konzert D-Dur
Tempesta di Mare
Antonín Dvořák:
Sonate F-Dur, op. 57
Pavel Šporcl, Violine
Petr Jiříkovský, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Philipp Martin:
Trio für Laute, Flöte, Violine und Basso continuo Nr. 4
Lee Santana, Laute
Karl Kaiser, Flöte
Petra Müllejans, Violine
Hille Perl, Viola da gamba
the age of passions
Edward Elgar:
Dream Children, zwei Stücke für kleines Orchester, op. 43
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: James Judd
Johann Wenzel Kalliwoda:
Introduction und Variationen für Klarinette und Orchester B-Dur, op. 128
Pierre-André Taillard
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Frédéric Chopin:
Fantasie über polnische Themen A-Dur, op. 13, bearbeitet für Streichquintett und Klavier von Xaver Paul Thoma

6. Programmwoche
Sonntag, 4. Februar 2024

Mitglieder der Parnassus Akademie
Georg Philipp Telemann:
Sonate für Violine und Basso continuo D-Dur
Marianne Boettcher, Violine
Yuko Tomeda, Cembalo

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Nachrichten aus dem Märchenweltradio (7-Teiler)

Von David Neuhäuser

Es liest: Thomas Nicolai

Eines Morgens beim Frühstück stößt Jonas beim Radiohören auf einen Sender, auf dem merkwürdige Nachrichten zu hören sind. Der Nachrichtensprecher berichtet von Elfen, Zwergen und Kobolden. Jonas wird klar, dass er Radiosignale aus einer anderen Welt empfängt – aus einer Welt der Märchen und Sagen. Er entschließt sich, der Sache auf den Grund zu gehen. Bei seiner Suche stellt er fest, dass unter seiner Stadt eine weitere, verborgene Stadt existiert. Und nicht nur das: Er kann Dinge sehen, die andere Menschen nicht sehen können. Einfach märchenhaft!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Ludwig van und die Kammer der Musik

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 26. Januar 2020 im Großen Sendesaal des rbb

Ludwig van Beethoven:

Septett Es-Dur, op. 20

Klaviersonate Nr. 20 G-Dur, op. 49 Nr. 2

Violinsonate Nr. 5 F-Dur, op. 24

Ensemble des DSO Berlin

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Sexualisierte Gewalt in der Evangelischen Kirche

Missbrauchsstudie soll blinde Flecken finden

Von Silke Arning

Nicht nur die katholische Kirche hat ein Problem mit sexualisierter Gewalt. Auch in der evangelischen Kirche, die kein Zölibat kennt, gab und gibt es Missbrauchsfälle. Mit einer breiten, interdisziplinären „ForuM“-Studie hat sich die EKD, die Evangelische Kirche in Deutschland, an die Aufarbeitung ihrer Abgründe gemacht. Für die Studie wurden Betroffene von sexualisierter

6. Programmwoche

Sonntag, 4. Februar 2024

Gewalt befragt und Strukturen untersucht, um ausmachen zu können, wie Fehler der Vergangenheit Aufdeckung begünstigt oder verhindert haben. Die Ergebnisse werden nun ausgewertet. Daneben widmet sich die Kirche der Frage nach der Vergebung, nach den Konsequenzen für Theologie, Spiritualität und Liturgie, für die Gemeinschaft.

09.30 Uhr

Bachkantate

Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt
Kantate BWV 18 am Sonntag Sexagesimae
Siri Thornhill, Sopran
Petra Noskaiová, Alt
Marcus Ullmann, Tenor
Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
Orgelkonzert a-Moll, BWV 593 (nach Antonio Vivaldi)
Fernando Germani

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Stephanuskirche in Köln-Riehl
Predigt: Pfarrer Uwe Rescheleit
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Josef Suk:
Serenade für Streichorchester Es-Dur, op. 6
Leitung: Mariss Jansons
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur, D 82
Leitung: Lorin Maazel
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
Hélène Grimaud
Leitung: Andris Nelsons
César Franck:
Sinfonie d-Moll
Leitung: Kirill Kondraschin

6. Programmwoche
Sonntag, 4. Februar 2024

Jean Sibelius:
Violinkonzert d-Moll, op. 47
Yuval Yaron
Leitung: Klaus Tennstedt

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Musik-Anschauung 2 – Passacaglia in c oder Die gigantische Faust (5)

„In der Orgel – wer gleicht ihm? Wer war ihm je zu vergleichen? – Seine Faust war gigantisch.“ Der Dichter und Musikfachmann Christian Friedrich Daniel Schubart hat Bach nicht mehr erlebt, aber vor allem der Ruf des Orgelvirtuosen und Orgelbauexperten ging Bach weithin voraus, als seine übrige Musik noch regionales Interesse erweckte. Die meisten von Bachs populären Orgelstücken stammen aus seiner ersten Lebenshälfte in Thüringen – darunter Passacaglia und Fuge c Moll, eine grandiose Übung in struktureller Gebundenheit und Freiheit.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

6. Programmwoche

Sonntag, 4. Februar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Constantinos Carydis dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 13.05.2018 in der Berliner Philharmonie

Charles Ives:

Hymn

Leonard Bernstein:

Serenade after Plato's „Symposium“

Midori, Violine

Manuel de Falla:

El sombrero de tres picos (Der Dreispitz)

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Jazz und Jugend

Jazz = Jugendmusik? Ohne die „Jitterbugs“ und „Flappers“, die „Swingjugend“, die „Beatniks“ und „Preppers“, wäre Jazz nicht zur „Musik des 20. Jahrhunderts“ geworden. Und erhielt trotzdem ab Ende der 1970er-Jahre ein Studienratsimage. Das war im Jahrzehnt danach eher gesellschaftliche Bestätigung. Und genießt laut Umfragen bei der Mehrheit der Menschen zwischen 14 und 49 ein positives Image. Ist Jazz also immer noch oder wieder eine Jugendmusik?

6. Programmwoche

Montag, 5. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Max Bruch:

Romanze F-Dur, op. 85

Janine Jansen, Viola

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Riccardo Chailly

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Tema con variazioni E-Dur, op. 81, Nr. 1

Leipziger Streichquartett

Arvo Pärt:

Passacaglia

Anne Akiko Meyers, Violine

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Edward Elgar:

"The Dream of Gerontius", op. 38

Sarah Connolly, Mezzosopran

Paul Groves, Tenor

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Staatskapelle Dresden

Leitung: Colin Davis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Benjamin Britten:

"Matinées musicales", op. 24

National Philharmonic Orchestra

Leitung: Richard Bonyngge

Heinrich von Herzogenberg:

Quintett, op. 43

Oliver Triendl, Klavier

6. Programmwoche

Montag, 5. Februar 2024

Orsolino Quintett

Claudio Monteverdi:

"Tirsi e Clori"

I Fagiolin

Leitung: Robert Hollingworth

Robert Schumann:

Sonate f-Moll, op. 14

Andrea Kauten, Klavier

Franz Danzi:

Violoncellokonzert e-Moll

Aurélien Pascal, Violoncello

Münchener Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Philippe Rameau:

Sixième Concert

Les Talens Lyriques

Leitung: Christophe Rousset

Heino Eller:

"Lyrische Suite"

Kammerorchester Tallinn

Leitung: Tõnu Kaljuste

Muzio Clementi:

Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 2

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

6. Programmwoche

Montag, 5. Februar 2024

Franz Liszt:

Etüde f-Moll - „Appassionata“

André Watts, Klavier

Johann Baptist Vanhal:

Konzert F-Dur

Annika Wallin, Arne Nilsson, Fagott

The Umeå Sinfonietta

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Richard Strauss:

Romanze F-Dur

Jan Vogler, Violoncello

Staatskapelle Dresden

Leitung: Fabio Luisi

Clara Schumann:

Klaviertrio g-Moll, op. 17

Abegg Trio

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert E-Dur, Wq 14

Sebastian Knauer, Klavier

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Roger Norrington

Johann Evangelist Brandl:

Quintett C-Dur, op. 61

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Stefan Dybowski, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

6. Programmwoche

Montag, 5. Februar 2024

Vaters Meer (25/26)
Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

6. Programmwoche

Montag, 5. Februar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Mikis Theodorakis dirigiert seine eigene Oper „Die Metamorphosen des Dionysos“ mit dem Chor Concentus und Orchestra Di Musica Difficile, Gdansk

Studioaufnahme vom Juli 1999 im Kleinen Sendesaal des rbb

Przemysław Neumann (Bariton)

Beata Kosko-Kreft (Alt)

Joanna Sperska (Sopran)

Marcin Tialka (Bass)

Kostas Dinos (Tenor)

Jakub Jarmula (Tenor)

Jocelyn B. Smith (Sopran)

Marcin Tomczak (Tenor)

Hagen Matzeit (Bariton)

Grzegorz Zieba (Tenor)

Marek Wieclawek (Tenor)

Henning Schmiedt (Klavier)

Volker Schlott (Flöte)

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (25/26)

Von Deniz Utlu

Gelesen von Mehmet Ateşçi

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Neue Musik aktuell

mit Andreas Göbel

6. Programmwoche
Dienstag, 6. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Michael Haydn:
Violinkonzert B-Dur
Thomas Zehetmair, Violine
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ton Koopman
Lars Danielsson:
"Corazón Celeste"
Leszek Mozdzer, Klavier
Lars Danielsson und Band
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Łukasz Borowicz
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Scheherazade", op. 35
Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus
Leitung: Evan Christ
Francesco Maria Veracini:
Sonate
Spirit of Musicke
Gustav Mahler:
Sinfonisches Präludium
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur, KV 271
Christian Zacharias, Klavier
Polnisches Kammerorchester
Leitung: Jerzy Maksymiuk

6. Programmwoche
Dienstag, 6. Februar 2024

Charles Koechlin:
Sonate, op. 58
Lajos Lencsés, Oboe
Shoshana Rudiakow, Klavier
Georg Friedrich Händel:
"Partenope", Arie der Partenope
Christiane Karg, Sopran
Il Complesso Barocco
Leitung: Alan Curtis
Johannes Brahms:
Streichsextett B-Dur, op. 18
Roland Glassl, Viola
Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello
Mandelring Quartett
Johann Gottlieb Naumann:
"Te Deum"
Chor der Staatsoper Dresden
Staatskapelle Dresden
Leitung: Herbert Blomstedt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Baptiste-Aimé Joseph Janson:
Violoncellokonzert D-Dur
Valentin Radutiu, Violoncello
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Ruben Gazarian
Francis Poulenc:
Acht Nocturnes
Alexandre Tharaud, Klavier
Leopold Carl Wolf:
Streicherserenade F-Dur, op. 30
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Gallo:
Sonate Nr. 8 Es-Dur
Parnassi Musici
Gioacchino Rossini:
Canzonetta C-Dur - „La Venitienne“
Stefan Irmer, Klavier
Isabella Leonarda:
Triosonate, op. 16, Nr. 11
Ensemble Giardino di Delizie
Camille Saint-Saëns:
Havanaise E-Dur, op. 83
Renaud Capuçon, Violine
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Daniel Harding
Ludwig van Beethoven:
Sonate C-Dur, op. 53 - „Waldsteinsonate“
Igor Levit, Klavier
Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonia C-Dur zu „Vincislao“
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Carl Friedrich Zelter:
Violakonzert Es-Dur
Hariolf Schlichtig, Viola
Münchener Kammerorchester

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Stefan Dybowski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

6. Programmwoche
Dienstag, 6. Februar 2024

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Vaters Meer (26/26)
Von Deniz Utlu
Gelesen von Mehmet Ateşçi
Regie: Paul Sonderegger
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

6. Programmwoche
Dienstag, 6. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Christopher Moulds dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 24.09.2020 im Konzerthaus Berlin
Johann Sebastian Bach:
Ouvertüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068
Joseph Haydn:
Cellokonzert C-Dur, Hob. VVKb:1
Julian Steckel
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551

22.30 Uhr

Lesung

Vaters Meer (26/26)
Von Deniz Utlü
Gelesen von Mehmet Ateşçi
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024
„Family Business“ - ein zeitgenössisches Liedprogramm zum Thema Familie und Kinder. Facettenreich, einfühlsam, gerne auch mal ironisch – die musikalischen Perspektiven auf diesen Komplex der „Unheavenly Lullabies“ sind denkbar verschieden und bisweilen überraschend.

Sarah Maria Sun, Sopran
Jan Philip Schulze, Klavier

Konzertaufnahme vom 18. Januar 2024 im Kleinen Sendesaal des rbb

6. Programmwoche
Mittwoch, 7. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Leopold Anton Kozeluch:
Klavierkonzert B-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz
E.T.A. Hoffmann:
"Arlequin", Ballettmusik
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Astor Piazzolla:
"Las cuatro estaciones porteñas"
Trio d'Anches de Cologne
Robert Schumann:
Fünf Albumblätter, op. 99
Matthias Kirschner, Klavier
Sergej Rachmaninow:
Sinfonische Tänze, op. 45
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Semyon Bychkov

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Liszt:
Ungarische Rhapsodie Nr. 6 D-Dur
Staatskapelle Weimar
Leitung: Arthur Fagen
Jean Cras:
Légende
Henry Demarquette, Violoncello
Orchestre Philharmonique du Luxembourg

6. Programmwoche

Mittwoch, 7. Februar 2024

Leitung: Jean-François Antonioli

Alfred Schnittke:

"Die Glasharmonika", Suite

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Frank Strobel

Wolfgang Amadeus Mozart:

Litaniae Laetanae D-Dur, KV 195

Barbara Bonney, Sopran

Elisabeth von Magnus, Alt

Uwe Heilmann, Tenor

Gilles Cachemaille, Bass

Arnold Schoenberg Chor

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Karl Goldmark:

Violinkonzert a-Moll, op. 28

Joshua Bell, Violine

Los Angeles Philharmonic Orchestra

Leitung: Esa-Pekka Salonen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Berwald:

Großes Septett B-Dur

Nicolas Baldeyrou, Klarinette

Bence Bogányi, Fagott

Markus Maskuniitty, Horn

Peter Matzka, Violine

Hariolf Schlichtig, Viola

Jan-Erik Gustafsson, Violoncello

Niek de Groot, Kontrabass

Alexander von Zemlinsky:

Vier Balladen

Silke Avenhaus, Klavier

Georg Friedrich Händel:

Concerto F-Dur, HWV 334

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

6. Programmwoche
Mittwoch, 7. Februar 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Frédéric Chopin:

Impromptu Ges-Dur, op. 51

Evgeny Kissin, Klavier

Antonín Dvořák:

Violinkonzert a-Moll, op. 53

Hilary Hahn, Violine

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Emilie Mayer:

Klaviertrio D-Dur, op. 13

Trio Vivente

Vicente Martín y Soler:

Bläserdivertimento Nr. 3 B-Dur

Moonwinds

Johann Wilhelm Hertel:

Sinfonia B-Dur

Sergio Azzolini, Fukui.Miho, Fagott

Capriccio Barock-Orchester

Leitung: Dominik Kiefer

Arthur Sullivan:

"The Mikado", Ouvertüre

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Stefan Dybowski, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

6. Programmwoche
Mittwoch, 7. Februar 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (1)
Von Tsitsi Dangarambga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

6. Programmwoche
Mittwoch, 7. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Donald Runnicles dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 18.01.2009 in der Berliner Philharmonie
Anton Webern:
Sechs Stücke für Orchester, op. 6
Alban Berg:
Sieben frühe Lieder für Singstimme und Klavier, Fassung für Singstimme und Orchester
Soile Isokoski, Sopran
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (1)
Von Tsitsi Dangarambga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

6. Programmwoche
Donnerstag, 8. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:
Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato Es-Dur, op. 22
Jan Lisiecki, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Hora est"
NDR Chor:
Philipp Ahmann
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
NDR-Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett c-Moll, op. 110
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Joaquin Rodrigo:
Concierto in modo galante
Sebastian Hess, Violoncello
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Edouard Dupuy:
Flötenkonzert d-Moll
Ginevra Petrucci, Flöte
Orchestra I Pomeriggi Musicali Mailand
Leitung: Maurizio Ciampi
Benjamin Godard:

6. Programmwoche

Donnerstag, 8. Februar 2024

Klaviertrio g-Moll, op. 32

Trio Parnassus

Ethel Smyth:

"The Wreckers", Ouvertüre

Scottish National Orchestra

Leitung: Alexander Gibson

Johann Sebastian Bach:

Englische Suite Nr. 6 d-Moll, BWV 811

András Schiff, Klavier

Nino Rota:

Divertimento concertante

Michinori Bunya, Kontrabass

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Marcello Viotti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Lolli/Olivier Fourés:

Violinkonzert C-Dur, op. 2 a

Giuliano Carmignola, Violine

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Anonymus:

"Tarentella del Gargano"

Cappella de' Turchini

Leitung: Antonio Florio

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quintett Es-Dur, KV 452

Linos Ensemble

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

6. Programmwoche

Donnerstag, 8. Februar 2024

Giovanni Paisiello:

Flötenquartett G-Dur, op. 23, Nr. 5

Musica Petropolitana

Adolf Schulz-Evler:

Arabesken über „An der schönen blauen Donau“

Benjamin Grosvenor, Klavier

Josef Mysliveček:

Streichquartett F-Dur

Suk-Kammerorchester

Leitung: Josef Vlach

Philippe Gaubert:

Pièce romantique

Trio Cantabile

Jean Baptiste Accolay:

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

Itzhak Perlman, Violine

Juilliard Orchestra

Leitung: Lawrence Foster

Anton Arenskij:

Klavierkonzert f-Moll, op. 2

Konstantin Scherbakov, Klavier

Russisches Philharmonisches Orchester

Leitung: Dmitrij Jablonskij

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Schmid

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Stefan Dybowski, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

6. Programmwoche
Donnerstag, 8. Februar 2024

Überleben (2)
Von Tsitsi Dangarambga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

6. Programmwoche

Donnerstag, 8. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Federico Maria Sardelli dirigiert das Ensemble Modo Antiquo

Konzertaufnahme von den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci 2008 am 06.06.2008 in der Friedenskirche Potsdam

Antonio Vivaldi:

Konzert für Streicher und Basso continuo C-Dur, RV 114

Girolamo Venier:

Oratorium für fünf Soli und Orchester

Nicky Kennedy, Yeree Suh, Sopran

Sonia Prina, Alt

Paul Agnew, Tenor

Antonio Abete, Bass

Antonio Vivaldi:

Gloria für Soli, Chor und Orchester D-Dur, RV 588

Nicky Kennedy, Sopran I

Yeree Suh, Sopran II

Sonia Prina, Alt

Paul Agnew, Tenor

Immortal-Bach-Ensemble

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (2)

Von Tsitsi Dangarambga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Ilsey

Ilsey Juber aus Kalifornien hat schon viele andere Stars mit ihren Songs beliefert – unter anderen

Deine Ohren werden Augen machen.



6. Programmwoche

Donnerstag, 8. Februar 2024

Beyoncé, Miley Cyrus und Jake Sinclair. Aber wenn sie ihre Songs selbst singt, kommt deren besondere Poesie umso besser zum Vorschein. Ilseys eigenwillige Stimme ist obendrein ein echter Hinhörer - auch in ihrer Version von Neil Youngs „Heart of Gold“.

6. Programmwoche
Freitag, 9. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georges Bizet:
Sinfonie C-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Marc Minkowski
Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur, op. 44
Edna Stern, Klavier
Quatuor Ebéne
Veljo Tormis:
"Autumn Landscapes"
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Gustaf Sjökvist
Karl Goldmark:
"Sakuntala", Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Fabrice Bollon
Albert Franz Doppler:
Fantaisie pastorale hongroise, op. 26
Sonja Meinl, Flöte
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Robert Hanell
Arnold Schönberg:
"Friede auf Erden", op. 13
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Eric Ericson

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Bohuslav Martinů:
Oboenkonzert

6. Programmwoche
Freitag, 9. Februar 2024

Lajos Lencsés, Oboe
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Heinrich Wilhelm Ernst:
Fantaisie brillante sur la „Marche et la Romance d'Otello“ de Rossini, op. 11
Yuki Manuela Janke, Violine
Ayumi Janke, Klavier
Ferdinand Ries:
Konzert Es-Dur, WoO 19
Jack Meredith, Olaf Klamand, Horn
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Wilhelm Loibner
Johann Sebastian Bach:
Partita d-Moll, Chaconne, BWV 1004
Benjamin Engeli, Klavier
Mieczysław Weinberg:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Thord Svedlund

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johannes Brahms:
Klarinetten trio a-Moll, op. 114
Richard Hosford, Klarinette
Paul Watkins, Violoncello
Ian Brown, Klavier
Philippe Gaubert:
"Trois aquarelles"
Shawnigan-Trio
Joaquín Turina:
"Primavera Sevillana"
Städtisches Orchester Granada
Leitung: Juan de Udaeta

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

6. Programmwoche
Freitag, 9. Februar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Amanda Maier:

"Nachmittags-Potpourri"

Bengt Forsberg, David Huang, Klavier

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur

András Adorján, Flöte

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Ermanno Wolf-Ferrari:

"L'amore medico", Ouvertüre

Oviedo Filarmonia

Leitung: Friedrich Haider

Johann Friedrich Fasch:

Bläserquartett d-Moll

Camerata Köln Camerata Köln

Frederic Chopin:

Fantasie f-Moll, op. 49

Alexander Schimpf, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1

Mandelring Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Frank Schmid

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Stefan Dybowski, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

6. Programmwoche
Freitag, 9. Februar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (3)
Von Tsitsi Dangarambga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer

20.00 Uhr

Schrammek & Käther
Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Best of 1840er

Politisch gehören die 1840er-Jahre zu den aufregendsten der gesamten Weltgeschichte – da sind sich alle Historiker einig. Doch auch musikalisch gärt und brodeln es in dieser revolutionären Ära gewaltig. Der klassische Opernstil gerät in die Krise, dafür steigen zwei geniale Newcomer auf: Wagner und Verdi. Mendelssohn und Schumann schreiben romantische Meisterwerke, und in Paris wird das abendfüllende Handlungsballett erfunden. Welche Werke haben diese Zeit besonders geprägt, welche faszinieren uns bis heute? Bernhard Schrammek und Matthias Käther machen sich an die schwierige Aufgabe, das Beste aus einem Jahrzehnt vorzustellen, in dem künstlerische Höchstleistungen zur Norm gehörten.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (3)
Von Tsitsi Dangarambga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

Deine Ohren werden Augen machen.



6. Programmwoche
Freitag, 9. Februar 2024
