

7. Programmwoche  
**Samstag, 10. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Arthur Seymour Sullivan:  
Violoncellokonzert D-Dur  
Martin Ostertag, Violoncello  
Rundfunkorchester des Südwestfunks  
Leitung: Klaus Arp  
Franz Liszt:  
"Liebesträume"  
Fabio Martino, Klavier  
Franz Xaver Schnizer:  
"Semiramis", Auszüge  
Annette Ruoff, Sopran  
Birgit Huber, Alt  
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor  
Daniel Kaleta, Bass  
Camerata vocalis der Universität Tübingen  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Alexander Sumski  
Johann Martin Friedrich Nisle:  
Quintett C-Dur, op. 26  
Consortium Classicum  
Béla Bartók:  
Klavierkonzert Nr. 2  
Géza Anda, Klavier  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Hans Müller-Kray

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Albert Heinrich Zabel:  
Harfenkonzert c-Moll, op. 35

7. Programmwoche

**Samstag, 10. Februar 2024**

---

Emmanuel Ceysson, Harfe  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Hannu Lintu  
Barbara Strozzi:  
"L'amante modesto", op. 1  
Capella Mediterranea:  
Leonardo García Alarcón  
Igor Strawinsky:  
"Apollon musagète", Ballett  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Leitung: Joshua Weilerstein  
Sergej Rachmaninow:  
Sechs Stücke, op. 11  
Piano-Duo Tal & Groethuysen  
Jean Sibelius:  
Sinfonie Nr. 3 C-Dur  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
"Regina coeli", KV 127  
Barbara Bonney, Sopran  
Arnold Schoenberg Chor  
Concentus Musicus  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Charles Gounod:  
Streichquartett Nr. 3 F-Dur  
Quatuor Cambini-Paris  
Sergej Prokofjew:  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur - „Symphonie classique“  
New York Philharmonic  
Leitung: Leonard Bernstein

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean Sibelius:

"Suite Champêtre", op. 98 b

Budapest Strings

Leitung: Károly Botvay

Gioacchino Rossini:

"Valse anti-dansante"

Stefan Irmer, Klavier

Valborg Aulin:

"Tableaux Parisiens", op. 15

Göteborgers Sinfoniker

Leitung: Johannes Gustavsson

Claude Debussy:

Klaviertrio Nr. 1 G-Dur

Trio Fontenay

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie D-Dur

Toronto Camerata

Leitung: Kevin Mallon

Johann Sebastian Bach:

Aus Französische Suite Nr. 6 E-Dur, BWV 817

Murray Perahia, Klavier

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Frank Schmid

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Stefan Dybowski, Berlin

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

7. Programmwoche

**Samstag, 10. Februar 2024**

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Album der Woche  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (Wh.)

---

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Holzapfel live  
Raten oder Wünschen  
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren  
Moderation: Dirk Hühner

Jugend musiziert: Die rbbKultur Sonderpreise 2021

rbbKultur vergibt jedes Jahr je einen Sonderpreis in den Landeswettbewerben Jugend musiziert Berlin und Brandenburg verbunden mit einer Einladung ins Aufnahmestudio. 2023 wurde aus Berlin die Sopranistin Adelina Phiong ausgezeichnet, die bereits im Julius Stern Institut der UdK studiert und in Rheinsberg aufgetreten ist. Aus Brandenburg bekam das Bläsertrio „Trio d’anches“ mit Mathilde Major, Luise Geschner und Bodo Freitag den Sonderpreis. Nun sind die Aufnahmen fertig und werden im Gespräch mit den jungen Musikerinnen und Musikern vorgestellt.

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

7. Programmwoche  
**Samstag, 10. Februar 2024**

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Live aus dem Konzerthaus Berlin

Frank Strobel dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Charles Chaplin:

„Chaplin in Concert“ – With a Smile

für Orchester bearbeitet von Arthur Johnston (1931), rekonstruiert von Timothy Brock (2004)

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

Pulsar Trio & Karoline Weidt Quartett

Das Potsdamer Pulsar Trio ist bekannt für seine pulsierenden, raffinierten Rhythmen sowie eine scheinbar gegensätzliche Besetzung aus indischer Sitar, Schlagzeug und Piano. Die Band war bei den Eldenaer Jazz Evenings 2022 zu Gast. Auch Karoline Weidt spielte mit ihrem Quartett auf der Bühne in der Schlossruine. Ihr Sound zeichnet sich vor allem durch ausdrucksvolle Melodien sowie kluge und poetische Texte aus. Konzertaufnahmen von den Eldenaer Jazz Evenings 2022.

7. Programmwoche  
**Sonntag, 11. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:

"Prélude à l'après-midi d'un faune"

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Paul Hindemith:

"Trauermusik"

Antoine Tamestit, Viola

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Alma Maria Mahler-Werfel:

"In meines Vaters Garten"

Lan Rao, Sopran

Micaela Gelius, Klavier

Anton Webern:

Langsamer Satz

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur - „Sinfonie der Tausend“

Faye Robinson, Teresa Cahill, Hildegard Reichele, Sopran

Livia Budai, Jane Henschel, Alt

Kenneth Riegel, Tenor

Hermann Prey, Bariton

Harald Stamm, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

7. Programmwoche  
**Sonntag, 11. Februar 2024**

---

Darius Milhaud:  
"Le boeuf sur le toit", op. 58  
Orchestre National de France  
Leitung: Leonard Bernstein  
Johann Sebastian Bach:  
Partita a-Moll, BWV 827  
Richard Goode, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
"Giulio Cesare in Egitto", Arie des Giulio Cesare aus dem 1. Akt  
Andreas Scholl, Countertenor  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett F-Dur, op. 59, Nr. 1 - „Rasumowsky-Quartett Nr. 1“  
Quartetto di Cremona  
Robert Schumann:  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Rheinische“  
Schwedisches Kammerorchester  
Leitung: Thomas Dausgaard

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie Es-Dur, KV 132  
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks  
Leitung: Adam Fischer  
Franz Schubert:  
Sonate a-Moll, D 784  
Lucas Debargue, Klavier  
Maurice Ravel:  
"Le tombeau de Couperin"  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

7. Programmwoche  
**Sonntag, 11. Februar 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Paul Peuerl:  
Suite Nr. 6  
Armonico Tributo  
Charles Avison:  
Konzert A-Dur, op. 6, Nr. 12  
Avison Ensemble  
Leitung: Pavlo Beznosiuk  
Henri Herz:  
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Jenö Hubay:  
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll - „Concerto dramatique“  
Chloë Hanslip, Violine  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Mogrelia  
Friedrich Kuhlau:  
"Die Zauberharfe", Ouvertüre  
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks  
Leitung: Michael Schönwandt  
Louise Farrenc:  
Klaviertrio, Finale, op. 12  
Abegg Trio

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Gaetano Donizetti:  
Streichquartett Nr. 5 e-Moll  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker  
Paul Jeanjean:  
Romanze für Horn und Orchester  
Ulrich Hübner, Ventilhorn  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens  
Ludwig van Beethoven:  
Klaviersonate Nr. 20 G-Dur, op. 49 Nr. 2  
Louis Lortie  
Luigi Boccherini:  
Sinfonie F-Dur, G 512  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki  
Maurice Ravel:  
Tzigane, Konzertsinfonie für Violine und Klavier  
Daniel Hope, Violine  
Sebastian Knauer, Klavier-Luthéal



07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

Ein verhexter Winter (7-Teiler)

Von Annette Herzog

Es liest: Antje von der Ahe

Die kleine Hexe Zuckerguss hat es sich gemütlich eingerichtet in ihrer Höhle zwölf Stufen unter einer Wurzel am Waldrand – da kann der Schnee draußen meterhoch liegen! Noch gemütlicher wäre es allerdings, wenn nicht immerzu ihre wilde Schwester Pumpernickel hereingeschneit käme, die nebenan wohnt und nur Unsinn im Kopf hat. Wo Pumpernickel auftaucht, kommt es zu Katastrophen, und wehe, wenn Zuckerguss dann nicht schnell genug der rettende Zauberspruch einfällt! Doch nicht alles lässt sich hexen. Wie finden die Schwestern zur Höhle zurück, wenn diese vom Schnee verweht ist?

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder

Das Orchester erzählt ein Märchen

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 7. November 2021 im Großen Sendesaal des rbb

Sergej Prokofjew:

Cinderella. Suite aus dem Ballett, op. 87

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Marie Jacquot

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Missbrauch ist wie ein Spinnen-Netz

Die Gemeinschaft von Taizé zwischen Aufarbeitung und Prävention

Von Stefanie Markert

„Es ist wie ein klebriges Spinnen-Netz,“ sagt eine Frau, die in ihrer Jugend Missbrauch erlebt hat. In der Brüdergemeinschaft von Taizé im Burgund, die jedes Jahr Zehntausende Jugendliche empfängt. „Sie müssen das melden,“ riet ihr der neue Prior, der seit Dezember im Amt ist. Kathrin tut es. Für die Reportage wählt sie ein Pseudonym: Ihre Identität will sie nicht preisgeben, ihre Geschichte schon. Sie beobachtet genau, wie Taizé die bis in jüngste Zeit reichenden Fälle aufklärt und wie die Prävention vor Ort läuft. Kathrin will genau dort, in Taizé, selbst daran mitwirken.

7. Programmwoche  
**Sonntag, 11. Februar 2024**

---

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Du wahrer Gott und Davids Sohn  
Kantate BWV 23 zum Sonntag Estomihi  
Isabel Schicketanz, Sopran  
Stefan Kunath, Countertenor  
Florian Sievers, Tenor  
Martin Schicketanz, Bass  
Ælbgut, Capella Jenensis  
Präludium (Fantasie) und Fuge g-Moll für Orgel, BWV 542  
Johannes Ernst Köhler

10.00 Uhr

---

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Kirchengemeinde Herz Jesu in Berlin  
Predigt: Pfarrer Matthias Brühe

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Kurt Sanderling  
Robert Schumann:  
Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120  
Berliner Sinfonie-Orchester  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert A-Dur, KV 488  
Mitsuko Uchida  
Berliner Philharmonisches Orchester  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68  
Berliner Sinfonie-Orchester  
Carl Maria von Weber:  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74  
Oskar Michallik  
Staatskapelle Dresden  
Jean Sibelius:  
Sinfonie Nr. 4 a-Moll, op. 63  
Berliner Sinfonie-Orchester

7. Programmwoche  
**Sonntag, 11. Februar 2024**

---

14.00 Uhr

---

Hörspiel

15.00 Uhr

---

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Ein strebsamer Schüler (6)

Nach dem Tod der Eltern wurde der zehnjährige Johann Sebastian vom sozialen Netzwerk der Familie aufgefangen: Der ältere Bruder Johann Christoph Bach nahm ihn in sein Haus im thüringischen Ohrdruf auf und schickte ihn aufs Lyceum. Als das Geld fehlte, machte Sebastian seinen Schulabschluss in Lüneburg – im Gegensatz zu den meisten Verwandten war er damit für die akademische Laufbahn gerüstet. Auch wenn damals die Orgel klar ins Zentrum seines Interesses rückte, war auch der Grund für den „gelehrten“ Musiker Bach gelegt.

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

---

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam

Konzertaufnahme vom 15.02.2014 im Nikolaisaal Potsdam

Ludwig van Beethoven:

7. Programmwoche

**Sonntag, 11. Februar 2024**

---

Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

---

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Ambrose Akinmusire: Beauty Is Enough

Der amerikanische Trompeter gehört zu den großen Virtuosen des zeitgenössischen Jazz. Auf seinem neuen Album „Owl Song“ beschreitet Ambrose Akinmusire jedoch im Trio mit Gitarrist Bill Frisell und Schlagzeuger Herlin Riley musikalische Wege, auf denen es weniger um Virtuosität geht. In einem sehr intimen Setting entrollt er jenseits aller Kategorisierungen eine Topografie der Schönheit, denn sein Motto lautet: Beauty is enough. Wolf Kampmann stellt den Musiker und sein neues Album im Gespräch mit Ambrose Akinmusire vor.

7. Programmwoche  
**Montag, 12. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur  
Thomas Demenga  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Dennis Russell Davies  
August Klughardt:  
Klaviertrio B-Dur, op. 47  
TrioSono  
Eugen d'Albert:  
"Cinderella-Suite", op. 33  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
Johann Friedrich Fasch:  
"Sanftes Brausen, süßes Sausen"  
Klaus Mertens, Bass  
Christian Beuse, Fagott  
Claus-Peter Nebelung, Kontrabass  
Accademia Daniel  
Leitung: Shalev Ad-El  
Friedrich Schneider:  
Sinfonie Nr. 16 A-Dur  
Anhaltische Philharmonie Dessau  
Leitung: Markus L. Frank

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:  
Klaviertrio E-Dur, Hob. XV/28  
Oberon Trio  
Ermanno Wolf-Ferrari:

7. Programmwoche

**Montag, 12. Februar 2024**

---

Streicherserenade Es-Dur

I Solisti Italiani

José de Torres:

"Al clamor. Villancico de misserere"

Al Ayre Español

Leitung: Eduardo López Banzo

Mélanie Bonis:

Klavierquartett B-Dur, op. 69

Mozart Piano Quartet

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

Leif Ove Andsnes

London Symphony Orchestra

Leitung: Antonio Pappano

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Suk:

"Phantastisches Scherzo"

Tschechische Philharmonie Prag

Leitung: Charles Mackerras

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816

Andrej Gawrilow, Klavier

Georg Friedrich Händel:

"Rodelinda", Arie des Bertarido aus dem 3. Akt

Jochen Kowalski, Countertenor

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Ferruccio Busoni:

"Rondo arlecchinesco", op. 46

Robert Wörle, Tenor

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

7. Programmwoche  
**Montag, 12. Februar 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ferruccio Busoni:

"Lustspiel-Ouvertüre", op. 38

BBC Philharmonic Manchester

Leitung: Neeme Järvi

Vítězslav Novák:

Drei böhmische Tänze, op. 15

Erich und Barbara Appel, Klavier

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert Nr. 29 G-Dur

Frank Theuns

Les Buffardins

Leó Weiner:

"Két Tétel"

Andreas Ottensamer, Klarinette

Leonidas Kavakos, Christoph Koncz, Violine

Antoine Tamestit, Viola

Stephan Koncz, Violoncello

Ödön Rácz, Kontrabass

Oszkár Ökrös, Cymbalom

Carl Maria von Weber:

Andante e Rondo ungarese c-Moll, op. 35

Hanno Dönneweg, Fagott

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Gregor Bühl

Carl Reinecke:

Harfenkonzert e-Moll, op. 182

Xavier de Maistre

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Hannu Lintu

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Frank Städler, Beeskow

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

7. Programmwoche

**Montag, 12. Februar 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung

Überleben (4/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

Regie: Joachim Schönfeld

rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Der Hintergrund



7. Programmwoche  
**Montag, 12. Februar 2024**

---

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Susanne Papawassiliu

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Riccardo Chailly dirigiert das Radio-Symphonie-Orchester Berlin und den Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin  
Konzertaufnahme aus dem Großen Sendesaal des rbb am 27.09.1980

Igor Strawinsky:

Konzert für Klavier und Blasinstrumente

Dirk Joeres, Klavier

Igor Strawinsky:

Perséphone, Melodram in drei Teilen für Sprecherin, Tenor, Chor und Orchester

Horst Laubenthal, Tenor

Joana Maria Gorvin, SprecherIn

22.30 Uhr

---

Lesung

Überleben (4/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Musik als humanistische Haltung – Der Komponist Samir Odeh-Tamimi

Traditionelle arabische Musik hat ihn genauso geprägt wie die Musik von Giacinto Scelsi und Iannis Xenakis. Samir Odeh-Tamimi lebt seit 30 Jahren in Deutschland. Er ist 1970 in Israel in der Nähe von Tel Aviv als Sohn palästinensischer Eltern geboren. Seine Musik stellt die Forderung nach unserer wesentlichen Stärke, der Menschlichkeit in den Fokus.

---

Deine Ohren werden Augen machen.



7. Programmwoche

**Montag, 12. Februar 2024**

---

7. Programmwoche

**Dienstag, 13. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Lohengrin", Vorspiel

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Orchester der Philharmonie Zielona Góra

Leitung: Czesław Grabowski

Georg Philipp Telemann:

Violakonzert G-Dur

Wolfram Christ, Barockviola

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Georg Friedrich Händel:

"Solomon", 2. Akt

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Daniel Reuss

Benjamin Britten:

Sonate C-Dur, op. 65

Danjulo Ishizaka, Violoncello

Martin Helmchen, Klavier

Ludwig van Beethoven:

"Leonoren-Ouvertüre Nr. 2"

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

Maria João Pires

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Heinz Holliger

7. Programmwoche

**Dienstag, 13. Februar 2024**

---

Johann Michael Nicolai:

Sonata

Ecco La Musica

Frank Bridge:

"The two Hunchbacks", Fünf Intermezzi

Britten Sinfonia

Leitung: Nicholas Cleobury

Bernard Herrmann:

"Souvenirs de voyage"

The Nash Ensemble

Étienne-Nicolas Méhul:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Jan Koetsier

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Christoph Wagenseil:

Harfenkonzert F-Dur

Johanna Seitz

Echo du Danube

Leitung: Alexander Weimann

Enrique Granados:

Klavierquintett g-Moll

Ensemble Variable

Hector Berlioz:

"La mort de Cléopâtre"

Susan Graham, Mezzosopran

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

7. Programmwoche

**Dienstag, 13. Februar 2024**

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Peter Pixis:  
Klavierkonzert Es-Dur, op. 68  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Johann Baptist Vanhal:  
Sinfonie C-Dur - „Sinfonia comista“  
Concerto Köln  
Fanny Hensel:  
"Gondelfahrt"  
Philip Mayers, Klavier  
Camille Saint-Saëns:  
Sinfonie F-Dur, Poco allegretto  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Cécile Chaminade:  
Klaviertrio g-Moll, op. 11  
Trio Parnassus  
Georg Philipp Telemann:  
Ouvertüre D-Dur  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Ludwig van Beethoven:  
Septett Es-Dur, op. 20  
Ensemble Kontraste

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Städler, Beeskow  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

7. Programmwoche  
**Dienstag, 13. Februar 2024**

---

Lesung

Überleben (5/27)  
Von Tsitsi Dangarembga  
Gelesen von Abak Safaei-Rad  
Regie: Joachim Schönfeld  
rbbKultur, 2023

---

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Jens Lehmann

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

16.00 Uhr

Der Tag  
Moderation: Susanne Papawassiliu  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

Der Hintergrund

---

19.30 Uhr

Der Tag  
Moderation: Susanne Papawassiliu

7. Programmwoche  
**Dienstag, 13. Februar 2024**

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Yannick Nézet-Séguin dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 20.03.2014  
Carl Reinecke:  
Flötenkonzert D-Dur, op. 283  
Andreas Blau  
Gustav Mahler:  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
Christiane Karg, Sopran

22.30 Uhr

---

Lesung

Überleben (5/27)  
Von Tsitsi Dangarembga  
Gelesen von Abak Safaei-Rad  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

Erstmals bei Ultraschall Berlin präsentierte sich das Trio Catch in nunmehr neuer Besetzung mit dem jungen slowakischen Klarinettenisten Martin Adámek, der bereits mit 19 Jahren zum Soloklarinettenisten des Ensemble intercontemporain ernannt wurde. Die selbstgewählte Agenda des Trios, stetig das Repertoire für seine Besetzung zu erweitern, bleibt aber auch weiterhin ein Schwerpunkt der Arbeit und ermöglicht einen akustischen Blick in die musikalischen Welten für Klarinetten trio mit aktuellen Werken, die für das Trio Catch entstanden sind.

Konzertaufnahme vom 19. Januar 2024 im Heimathafen Neukölln.

7. Programmwoche

**Mittwoch, 14. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Schiefferdecker:  
Konzert Nr. 6 D-Dur  
Elbipolis Barockorchester Hamburg  
Franz Schubert:  
Sonate a-Moll, D 537  
Michael Endres, Klavier  
Franz Schreker:  
Sinfonie a-Moll, op. 1  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Peter Gülke  
Gaetano Brunetti:  
Streichquartett B-Dur  
Schuppanzigh-Quartett  
Carl Maria von Weber:  
Missa sancta G-Dur, op. 76  
Anke Hoffmann, Sopran  
Mechthild Georg, Alt  
Andreas Wagner, Tenor  
Yoo-Chang Nah, Bass  
WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Helmuth Froschauer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Niccolò Paganini:  
Konzert Nr. 4 d-Moll  
Gidon Kremer, Violine  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Riccardo Muti  
Clara Schumann:



7. Programmwoche

**Mittwoch, 14. Februar 2024**

---

6 Lieder, op. 13

Gabriele Fontana, Sopran

Konstanze Eickhorst, Klavier

Giovanni Girolamo Kapsberger:

Arpeggiata addio

Rolf Lislevand, Gitarre, Theorbe

Arianna Savall, Marco Ambrosini, Harfe

Pedro Estevan, Perkussion

Bjørn Kjellemyr, Kontrabass

Guido Morini, Orgel,

Thor-Harald Johnsen, Chitarra battente

Charles Gounod:

Streichquartett Nr. 2 A-Dur

Quatuor Cambini-Paris

Alberic Magnard:

Sinfonie Nr. 4 cis-Moll, op. 21

Sinfonieorchester Malmö

Leitung: Thomas Sanderling

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Christoph Nichelmann:

Konzert c-Moll

Raphael Alpermann, Cembalo

Akademie für Alte Musik Berlin

Ludwig van Beethoven:

Sonate As-Dur, op. 26

Stephen Kovacevich, Klavier

Richard Wagner:

"Siegfried-Idyll"

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

7. Programmwoche

**Mittwoch, 14. Februar 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie C-Dur, KV 200

The Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

John Field:

Sonate Nr. 4 H-Dur

Benjamin Frith, Klavier

Georg Philipp Telemann:

Flötenquartett h-Moll

Freiburger BarockConsort

Louis Spohr:

Walzer A-Dur, op. 89 - „Erinnerung an Marienbad“

NDR Radiophilharmonie Hannover

Leitung: Howard Griffiths

Ernst Eichner:

Harfenkonzert D-Dur, op. 9

Marion Hofmann

Kammerorchester des Berliner Sinfonie-Orchesters

Leitung: Hans-Peter Frank

Antonín Dvořák:

"Tschechische Suite", op. 39

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Frank Städler, Beeskow

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

7. Programmwoche  
**Mittwoch, 14. Februar 2024**

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Überleben (6/27)  
Von Tsitsi Dangarembga  
Gelesen von Abak Safaei-Rad  
Regie: Joachim Schönfeld  
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Susanne Papawassiliu  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Feature

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Susanne Papawassiliu

7. Programmwoche  
**Mittwoch, 14. Februar 2024**

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Jukka-Pekka Saraste dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 16.11.2002 im Konzerthaus Berlin

Jean Sibelius:

Tapiola, Sinfonische Dichtung, op. 112

Alexander von Zemlinsky:

6 Gesänge, op. 13

Monica Groop, Sopran

Carl Nielsen:

Sinfonie Nr. 5, op. 50

22.30 Uhr

---

Lesung

Überleben (6/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

7. Programmwoche

**Donnerstag, 15. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:  
Konzert-Allegro mit Introduction d-Moll, op. 134  
Tzimon Barto, Klavier  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph Eschenbach  
Maurice Ravel:  
Sonate G-Dur  
Baiba Skride, Violine  
Lauma Skride, Klavier  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Günter Wand  
Josef Gabriel Rheinberger:  
Cantus Missae Es-Dur, op. 109  
NDR Chor  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
George Antheil:  
Klavierkonzert Nr. 2  
Markus Becker  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Eiji Oue

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Arthur Honegger:  
"Pacific 231"  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Jiří Stárek  
Pablo de Sarasate:

7. Programmwoche

**Donnerstag, 15. Februar 2024**

---

"Carmen-Fantasie", op. 25

Hilary Hahn, Violine

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Manuel de Falla:

"Fantasia baética"

Garrick Ohlsson, Klavier

Jean Sibelius:

"Kullervo", op. 7

Randi Stene, Mezzosopran

Peter Mattei, Bariton

National Male Choir of Estonia

Königlich-Philharmonisches Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Dmitrij Schostakowitsch:

Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur

Anastasia Woltschok

Jenaer Philharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

Joseph Haydn:

Streichquartett B-Dur, op. 55, Nr. 3

Angeles String Quartet

Johann Wenzel Kalliwoda:

Concertino E-Dur, op. 15

Ariadne Daskalakis, Violine

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

7. Programmwoche

**Donnerstag, 15. Februar 2024**

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:

"Guitare", op. 32

Mark Viner, Klavier

Franz Schubert:

Sinfonische Fragmente D-Dur, D 708 a

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Charles Mackerras

Antonín Dvořák:

Romanze f-Moll, op. 11

Benjamin Schmid, Violine

Pannon Philharmonic Orchestra

Leitung: Tibor Bogányi

Edward Elgar:

"Bavarian Dance", op. 27, Nr. 3

New Zealand Symphony Orchestra

Leitung: James Judd

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie d-Moll

Concerto Köln

Eric Coates:

"Coquette"

BBC Concert Orchestra

Leitung: John Wilson

Dora Pejačević:

Capriccio, op. 47

Nataša Veljković, Klavier

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Frank Städler, Beeskow

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

7. Programmwoche  
**Donnerstag, 15. Februar 2024**

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Überleben (7/27)  
Von Tsitsi Dangarembga  
Gelesen von Abak Safaei-Rad  
Regie: Joachim Schönfeld  
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Carolin Pirich  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Der zweite Gedanke  
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin



---

# Deine Ohren werden Augen machen.



7. Programmwoche

**Donnerstag, 15. Februar 2024**

---

Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 03.07.2005 in der Festhalle der Johannischen Kirche in Blankensee bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten 2005

Carl Maria von Weber:

Oberon: Ouvertüre

Peter Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Julia Fischer

Georges Bizet:

Sinfonie C-Dur

Georges Bizet:

L'Arlésienne-Suite Nr. 2

22.30 Uhr

---

Lesung

Überleben (7/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Jon Kenzie

Der Singer-Songwriter aus Manchester lebt seit einiger Zeit in Hamburg. Beim Schreiben seiner Songs bezieht er sich auf die Traditionen von Blues, Folk und Soul. Ganz ohne Plattenfirma hat er

---

## Deine Ohren werden Augen machen.



7. Programmwoche

**Donnerstag, 15. Februar 2024**

---

mittlerweile sein viertes Soloalbum herausgebracht. Seine Fan-Gemeinde wächst stetig - dank seiner kraftvollen und gleichzeitig gefühlvollen Stimme. Mit der hat er schon Aufmerksamkeit auf sich gezogen, als er noch mit seiner Gitarre auf der Straße aufgetreten ist.

7. Programmwoche  
**Freitag, 16. Februar 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Max Bruch:  
Violinkonzert Nr. 3 d-Moll  
Isabelle van Keulen  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Gilbert Varga  
Georg Philipp Telemann:  
Bläserquartett d-Moll  
Philippe Boucly, Flöte  
Tobias Vogelmann, Oboe  
Eberhard Marschall, Fagott  
Olga Watts, Cembalo  
Peter Tschaikowsky:  
Streicherserenade C-Dur, op. 48  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Radoslaw Szulc  
Joaquín Turina:  
Klaviertrio Nr. 2, op. 76  
Trio Bamberg  
Francis Poulenc:  
"Figure humaine"  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Gustav Sjökvist

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ferdinand Ries:  
"Liska", Ouvertüre  
Die Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio A-Dur, Hob. XV/18

7. Programmwoche

**Freitag, 16. Februar 2024**

---

Trio Wanderer

Friedrich Wilhelm Michael Kalkbrenner:

Adagio und Allegro di bravura, op. 102

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Karol Szymanowski:

Nocturne und Tarantella, op. 28

Duo Brüggen-Plank

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 2 B-Dur - „Lobgesang“

Lisa Larsson, Sopran

Werner Gura, Tenor

RIAS-Kammerchor

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hector Berlioz:

„Béatrice et Bénédict“, Ouvertüre

New York Philharmonic

Leitung: Pierre Boulez

Antonio Vivaldi:

„L'Olimpiade“, Arie des Aminta aus dem 2. Akt

Simone Kermes, Sopran

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate D-Dur, KV 448

Christina und Michelle Naughton, Klavier

Antonio Salieri:

Sinfonia D-Dur - „Il giorno onomastico“

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

7. Programmwoche  
**Freitag, 16. Februar 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Isaac Albéniz:  
"Fête-dieu à Séville"  
Cincinnati Pops  
Leitung: Erich Kunzel  
Amy Beach:  
"Scottish", op. 54, Nr. 1  
Alan Feinberg, Klavier  
Georg Philipp Telemann:  
Konzert D-Dur  
L'accademia giocosa  
Frédéric Chopin:  
Walzer a-Moll, op. 34, Nr. 2; Zwei Préludes, op. 28, Nr. 4 und Nr. 7  
Alexander Vynograd, Gitarre  
Leó Weiner:  
Romanze, op. 29  
János Starker, Violoncello  
Melinda Felletár, Harfe  
Kammerorchester Budapest  
Leitung: Tibor Varga  
Leopold Anton Kozeluch:  
Cassation Es-Dur  
Consortium Classicum  
Pauline Viardot-García:  
Tarantelle  
Thomas Albertus Irnberger, Violine  
Barbara Moser, Klavier

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Städler, Beeskow  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

7. Programmwoche

**Freitag, 16. Februar 2024**

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Überleben (8/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

Regie: Joachim Schönfeld

rbbKultur, 2023

---

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

---

15.50 Uhr

---

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Walter Rothschild, Berlin

---

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

7. Programmwoche  
**Freitag, 16. Februar 2024**

---

19.00 Uhr

---

Hörspiel

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Live aus der Berliner Philharmonie  
Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Lisa Batiashvili, Violine

Franz Liszt  
Les Préludes, Symphonische Dichtung Nr. 3

Karol Szymanowski  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 35

Richard Strauss  
Symphonia domestica op. 53

22.00 Uhr

---

Klassik Lounge

22.30 Uhr

---

Lesung

Überleben (8/27)  
Von Tsitsi Dangarembga  
Gelesen von Abak Safaei-Rad  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

Deine Ohren werden Augen machen.



7. Programmwoche  
**Freitag, 16. Februar 2024**

---

23.00 Uhr

---

Ausklang  
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht