

8. Programmwoche
Samstag, 17. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

François-Adrien Boieldieu:
Harfenkonzert C-Dur, op. 82
Isabelle Moretti
SWR-Rundfunkorchester
Leitung: Klaus Arp
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett es-Moll, op. 30
Klenke Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento F-Dur, KV 138
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Astor Piazzolla:
"Las cuatro estaciones porteñas"
Friedemann Eichhorn, Violine
Julius Berger, Violoncello
José Gallardo, Klavier
Benjamin Britten:
Sinfonietta, op. 1
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert F-Dur, KV 459
Robert Levin
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Franz Schubert:

8. Programmwoche

Samstag, 17. Februar 2024

Streichquartett d-Moll, D 810 - „Der Tod und das Mädchen“

Emerson String Quartet

Claude Debussy:

Zwei Tänze

Lavinia Meijer, Harfe

Amsterdam Sinfonietta

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hamilton Harty:

"A John Field Suite"

Edmonton Symphony Orchestra

Leitung: Uri Mayer

Franz Liszt:

Großes Konzertstück über Mendelssohns „Lieder ohne Worte“

Klavierduo Genova & Dimitrov

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert e-Moll

Ernst-Burghard Hilse

Akademie für Alte Musik Berlin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Edvard Grieg:

"Hochzeitstag auf Trolldaugen", op. 65, Nr. 6

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

8. Programmwoche

Samstag, 17. Februar 2024

Johann Bernhard Bach:

Ouvertüre G-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

Louise Farrenc:

Aus Etüden, Buch 1, op. 26

Joanne Polk, Klavier

Gioacchino Rossini:

"Moïse et Pharaon", Ballettmusik

Philharmonia Orchestra

Leitung: Antonio de Almeida

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie C-Dur, KV 128

Sinfonietta des Dänischen Rundfunks

Leitung: Adam Fischer

Florence Price:

"Dances in the Canebrakes", Silk Hat and Walking Cane

Chicago Sinfonietta

Leitung: Mei-Ann Chen

Antonín Dvořák:

Sonate G-Dur, Finale, op. 100

Pavel Šporcl, Violine

Petr Jiříkovský, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Frank Städler, Beeskow

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Album der Woche

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (Wh.)

8. Programmwoche

Samstag, 17. Februar 2024

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Filigrane Tiefe: Der Kontrabassist Dominik Wagner

Der junge Österreicher hat sich mit seinem Instrument zahlreiche Preise bei renommierten Wettbewerben erspielt. Dominik Wagner erweitert das Kontrabass-Repertoire und sucht stetig nach neuen Konzert-Konzepten. Seit kurzem gibt er, selbst erst 26 Jahre alt, als Professor an der HfM Würzburg seine Begeisterung für den Kontrabass und sein technisches Können auch an den Nachwuchs weiter.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

live aus der Berliner Philharmonie

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Charlotte Bray

Neues Werk

8. Programmwoche

Samstag, 17. Februar 2024

Uraufführung

Hector Berlioz

›Scène d’amour‹ aus ›Roméo et Juliette‹

Richard Wagner

Zweiter Aufzug aus der Oper ›Tristan und Isolde‹ (konzertante Aufführung)

Michael Weinius – Tenor (Tristan)

Dorothea Röschmann – Sopran (Isolde)

Franz-Josef Selig – Bass (Marke)

Karen Cargill – Mezzosopran (Brangäne)

Jan Remmers – Tenor (Melot)

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

Jazzanova & Golden Dawn Arkestra

Seit Mitte der 1990er-Jahre ist das Berliner Kollektiv aus Produzenten, Musikern und DJs stilbildend für NuJazz. Jazzanova haben zunächst vor allem im Studio produziert. Längst aber haben sie ihr Konzept auch auf die Bühne übertragen und eine grandiose Live-Band zusammengestellt.

Mit ihren glitzernden Umhängen sehen die Mitglieder des Golden Dawn Arkestra aus wie die Erben von Sun Ra und Sly Stone. Sie laden ihr Publikum ein auf einen kosmischen Trip aus intergalaktischem Discofunk, psychedelischem Funk und pulsierendem Afrobeat.

Konzertaufnahmen vom Elbjazz Festival 2022.

8. Programmwoche
Sonntag, 18. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:
Aus „Images“
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hans Zender
Jean Françaix:
Klavierkonzert
Florian Uhlig
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Hector Berlioz:
"Symphonie fantastique"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Maurice Ravel:
"Tzigane"
Lena Neudauer, Violine
Paul Rivinius, Klavier
Samuel Barber:
Toccata festiva, op. 36
Christian Schmitt, Orgel
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Johannes Wildner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Maria von Weber:
"Oberon", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Ralph Vaughan Williams:

8. Programmwoche
Sonntag, 18. Februar 2024

Fantasia on „Greensleeves“
Orpheus Chamber Orchestra
Franz Schubert:
"Gesang der Geister über den Wassern", D 714
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Riccardo Muti
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 8 c-Moll
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ernest Chausson:
Poème, op. 25
Leila Josefowicz, Violine
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Modest Mussorgskij:
"Kinderstube"
Marjana Lipovšek, Mezzosopran
Elisabeth Leonskaja, Klavier
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll, op. 57
Irena Grafenauer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:

8. Programmwoche
Sonntag, 18. Februar 2024

Suite F-Dur, Ouvertüre
Carin van Heerden, Wolfgang Dey, Oboe
L'Orfeo Barockorchester
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 6 G-Dur, Allegro moderato
Jolente De Maeyer
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin
Antonín Dvořák:
Fünf Bagatellen, op. 47
nonSordino
Germaine Tailleferre:
Sicilienne
Nicolas Horvath, Klavier
Luigi Boccherini:
Flötenquintett A-Dur, op. 55, Nr. 4
Michael Faust, Flöte
Auryn Quartett
Camille Saint-Saëns:
"La Princesse jaune", Ouvertüre
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Francis Travis

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Johann Sebastian Bach:
Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo g-Moll, BWV 1056R, bearbeitet für Mandoline, Streicher und Basso continuo
Avi Avital
Kammerakademie Potsdam
William Walton:
Façade, Suite für Orchester Nr. 1
Saint Paul Chamber Orchestra
Leitung: Hugh Wolff
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinsonate G-Dur, KV 301
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Ferdinand Ries:
Ouverture bardique
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths
Carl Maria von Weber:
Andante und Rondo ungarese, op. 35
Klaus Thunemann, Fagott
Academy of St. Martin-in-the-Fields
Leitung: Sir Neville Marriner

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

(I) Ein Fall für Frido (7-Teiler)

Von Anne Jaspersen

Es liest: Santiago Ziesmer

Charlie hätte gerne ein Haustier, am liebsten einen Hund. Aber Charlies Eltern haben keine Zeit, um einem Hund gerecht zu werden: Gegen Katzenhaare ist Papa allergisch und für ein Wollschwein fehlt der entsprechende Garten. Mit den Wunsch-Haustieren wird das also nichts. Da freundet sich Charlie mit der Fliege an, die seit zwei Tagen im Kinderzimmer herumschwirrt. Er nennt sie Frido und macht eine erstaunliche Entdeckung: Frido hat detektivische Fähigkeiten! Und dann stellt Charlie auch noch fest, dass Frido sogar flüstern kann! Wenn man die Ohren ganz doll spitzt, ist Frido gut zu verstehen. Jetzt geht's aber los!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Gerüche

Wie sich ganze Welten durch die Nase erschließen

Von Stefanie Pütz

Manche Menschen ziehen uns mit ihrem Duft geradezu magisch an. Andere wiederum kann man einfach nicht riechen und geht instinktiv auf Abstand. All das läuft unbewusst ab. Kein Wunder also, dass man gar nicht bemerkt, wie stark Gerüche das Verhalten beeinflussen – und wie irritierend es ist, wenn der Geruchssinn plötzlich weg ist. Gerüche wecken Erinnerungen und rufen Emotionen hervor, die bei jedem Menschen, abhängig von seiner persönlichen Geschichte, anders sind. Deshalb gibt es auch kein Parfum, das alle Menschen gleichermaßen mögen. Aber gut riechen möchten eigentlich alle – obwohl manche Nasen von den vielen Duftstoffen in der Welt schon überstrapaziert sind. Und wer ganz unverwechselbar sein möchte, kann sich auch seinen eigenen Duft kreieren.

09.30 Uhr

Bachkantate

8. Programmwoche
Sonntag, 18. Februar 2024

Ich bin in mir vergnügt
Kantate von der Vergnügsamkeit, BWV 204
Lisa Larsson, Sopran
Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde in Berlin-Charlottenburg (Friedenskirche)
Predigt: Pastor Hendrik Kissel

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Sinfonieorchester Basel
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini a-Moll, op. 43
Irina Georgieva, Klavier
Leitung: Sascha Goetzl
Antonin Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95
Leitung: Ivor Bolton
Gabriel Fauré:
Pelléas et Mélisande, Suite aus der Bühnenmusik, op. 80
Olga Peretyatko, Sopran
Leitung: Ivor Bolton
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
Alexander Melnikov
Leitung: Ivor Bolton
Felix Weingartner:
Sinfonie Nr. 4 F-Dur, op. 61
Leitung: Marko Letonja

14.00 Uhr

Hörspiel

8. Programmwoche
Sonntag, 18. Februar 2024

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen
Erste Früchte des Fleißes – Organist in Arnstadt (7)

Der Nachruf auf Johann Sebastian Bach hält fest, dass er als Organist in Arnstadt, der ältesten Stadt Thüringens, „die ersten Früchte des Fleißes in der Kunst des Orgelspielens, und in der Composition“ geerntet habe. Allerdings konnte man den jungen Tastenvirtuosen auch zum ersten Mal als renitenten Untergebenen erleben: Verbürgt ist eine Schlägerei mit Musikkollegen, die selbstbewusste Weigerung, mit dem (schlechten) Schulchor zu musizieren und eine provokante Urlaubsüberschreitung – nur, um den berühmten Buxtehude in Lübeck zu erleben.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Gerd Albrecht dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 09.02.1998 in der Berliner Philharmonie
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218
Viviane Hagner
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Eva Garthe

Made in Germany

Köln, Hamburg, München, Leipzig – in den vielen Jazz-Zentren hierzulande wird geforscht und experimentiert, Kollektive gründen sich, Festivals und Konzertreihen werden selbst organisiert. An Nachwuchs fehlt es der Jazzszene in Deutschland nicht – den zahlreichen Jazzstudiengängen sei Dank. Vor allem Berlin wirkt wie ein Magnet auch auf die internationale Szene. Einige aktuelle Platten aus hiesiger Produktion, zu hören bei „Late Night Jazz“: Mit dabei ist der 22-jährige Saxofon-Newcomer Jakob Manz, der in Köln studiert. Professor in Leipzig ist der Pianist Michael Wollny, der ein Duo-Album mit Joachim Kühn vorgelegt hat. Und ebenfalls im Duo zu hören ist der Gitarrist und Wahlberliner Kurt Rosenwinkel, der aus Philadelphia stammt.

8. Programmwoche
Montag, 19. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
"Schmücke dich, o liebe Seele." Choralvorspiel, BWV 654
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Friedrich Smetana:
Aus „Zehn Böhmisches Tänze“
Lukáš Vondráček, Klavier
Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre G-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Carl Maria von Weber:
Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48
Sharon Kam, Klarinette
Itamar Golan, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Messe c-Moll, KV 427
Elisabeth Breuer, Sopran
Diana Haller, Mezzosopran
Benedikt Kristjánsson, Tenor
Thomas Tatzl, Bass
MDR-Rundfunkchor und -Sinfonieorchester
Leitung: Risto Joost

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Strauss:
"Der Bürger als Edelmann", Suite
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood

8. Programmwoche

Montag, 19. Februar 2024

Roque Jacinto de Chavarría:

"Fuera, fuera! Háganles lugar!"

Araakaendar Bolivia Choir

Florilegium

Leitung: Ashley Solomon

Ludwig van Beethoven:

Tripelkonzert C-Dur, op. 56

Isabelle Faust, Violine

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Alexander Melnikov, Klavier

Freiburger Barockorchester

Leitung: Pablo Heras-Casado

François Couperin:

Suite fis-Moll

Angela Hewitt, Klavier

Alexander von Zemlinsky:

Sechs Gesänge nach Maeterlinck-Gedichten, op. 13

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran

NDR Sinfonieorchester

Leitung: John Eliot Gardiner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 181

Prager Kammerorchester

Leitung: Charles Mackerras

Giovanni Battista Pergolesi:

"Orfeo"

Christine Schäfer, Sopran

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Edvard Grieg:

Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive, op. 64

City of Birmingham Symphony Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

8. Programmwoche
Montag, 19. Februar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Sonate E-Dur, Hob. XVI/31
Ekaterina Derzhavina, Klavier
Evaristo Felice dall'Abaco:
Konzert E-Dur, op. 6, Nr. 11
Concerto Köln
Johann Sebastian Bach:
Sonate c-Moll, BWV 526
Trio Lézard
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Leo McFall
Franz Vinzenz Krommer:
Sinfonia concertante Es-Dur, Finale, op. 70
Paul Meyer, Klarinette
János Rolla, Violine
Franz Liszt Chamber Orchestra
Flöte und Leitung: Jean-Pierre Rampal

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

8. Programmwoche
Montag, 19. Februar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (9/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund
Uckermark Uncovered - Wunsch und Wirklichkeit auf dem Dorf

Bauernhof & Tiere – Vom Leben und Sterben in der Uckermark (4/6)
von Holger Siemann und Gesa Ufer
Host Holger Siemann lebt schon seit 13 Jahren in der Uckermark und hat sich inzwischen zum leidenschaftlichen Halbzeitbauern entwickelt. Mit einem Hund, einem Pferd, Bienen und vielen Schafen hat er sich nicht nur viel Arbeit eingehandelt, sondern auch eine ganze Menge Wissen über Tierhaltung dazu gewonnen. Etwas unfreiwillig auch über Wölfe, die Klaushagen und dem Forsthaus einen Besuch abgestattet haben.

8. Programmwoche

Montag, 19. Februar 2024

Ebenfalls in dieser Folge erklärt Holger, wieso es ihm so wichtig ist, seine Schafe selbst zu schlachten.

Achtung: In dieser Folge wird explizit über das Schlachten von Tieren gesprochen.

Regie: Kim Neubauer

rbb 2023

Ursendung

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker

Konzertaufnahme vom 13.04.2012 in der Berliner Philharmonie

Luciano Berio:

E vò, sizilianisches Wiegenlied für Sopran und 14 Instrumente

Barbara Kind

Robert Schumann:

Nachtlied, op. 108

Rundfunkchor Berlin

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

Murray Perahia

Luciano Berio:

O King für Mezzosopran und fünf Spieler

Kate Royal, Sopran

Gabriel Fauré:

Requiem d-Moll, op. 48

Kate Royal, Sopran

Christian Gerhaher, Bariton

Rundfunkchor Berlin

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (9/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Deine Ohren werden Augen machen.



8. Programmwoche

Montag, 19. Februar 2024

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Der Komponist Jüri Reinvere

Geboren wurde Jüri Reinvere in der estnischen Hauptstadt Tallinn. Seit 2005 lebt er in Deutschland und arbeitet als Komponist, Lyriker und Essayist. „Was ich mir wünsche, ist, dass die Menschen beim Hören meiner Musik emotional berührt sind und etwas zu denken bekommen“, so Jüri Reinvere.

8. Programmwoche

Dienstag, 20. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert d-Moll, KV 466
András Schiff
Berliner Philharmoniker
Johannes Brahms:
"Nänie", op. 82
Rundfunkchor Berlin
Berliner Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Franz Schubert:
Sinfonie h-Moll, D 759 - „Die Unvollendete“
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Kent Nagano
Johan Helmich Roman:
"Herren können de fromas dagar"
Berit Norbakken Solset, Sopran
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Olof Boman
Friedrich Gernsheim:
Violoncellokonzert e-Moll, op. 78
Alban Gerhardt
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hannu Lintu

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 12 g-Moll
I Musici

8. Programmwoche

Dienstag, 20. Februar 2024

Robert Fuchs:

Sonate Nr. 1 d-Moll

Martin Ostertag, Violoncello

Oliver Triendl, Klavier

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:

"Dominus regnavit"

Sophie Daneman, Maryseult Wieczorek, Sopran

Paul Agnew, Countertenor

François Piolino, Tenor

Maarten Koningsberger, Bariton

François Bazola, Bass

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

Fanny Hensel:

Sonate g-Moll

Kyra Steckeweh, Klavier

Alphons Diepenbrock:

"Elektra"

Bamberger Symphoniker

Leitung: Antony Hermus

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Granville Bantock:

"Old English Suite"

Czechoslovak State Philharmonic

Leitung: Adrian Leaper

Franz Schubert:

Variationen über das Lied „Trockne Blumen“, D 802

Aldo Baerten, Flöte

Martin Helmchen, Klavier

Antonio Salieri:

"Les Danaïdes", Ballettmusik

Mannheimer Mozartorchester

Leitung: Thomas Fey

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

8. Programmwoche
Dienstag, 20. Februar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert A-Dur, Wq 172
Andreas Brantelid
Concerto Copenhagen
Leitung: Lars Ulrik Mortensen
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Quintett B-Dur
Mitglieder des Ensemble Capricorn
Joseph Wilde:
"Wiener Lieblingwalzer"
Ensemble Wien
Max Bruch:
"Schottische Fantasie", op. 46
Antje Weithaas, Violine
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Lorenzo Gaetano Zavateri:
Concerto, op. 1, Nr. 12 - „Tempesta di mare“
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz
Isaac Albéniz:
Klavierkonzert a-Moll, op. 78
Jean-François Heisser
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Jesús López Cobos

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

8. Programmwoche
Dienstag, 20. Februar 2024

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (10/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

8. Programmwoche

Dienstag, 20. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Karina Canellakis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 20.10.2019 in der Berliner Philharmonie

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Richard Strauss:

Ein Heldenleben, op. 40

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (10/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Julia Kaiser

Ultraschall Berlin 2024. Junge Journalistinnen und Journalisten berichten über das Festival

Unter dem Titel „UltraschallReporter“ haben Jugendliche im Alter ab 16 Jahren das Festival für neue Musik begleitet, Interpretinnen und Komponisten interviewt und Berichte verfasst. Ihre Eindrücke von den Festivaltagen, aber auch ihren ganz individuellen Blick auf die neue Musik stellen sie in dieser Sendung vor.

8. Programmwoche

Mittwoch, 21. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johan Wagenaar:
"Der Widerspenstigen Zähmung", Ouvertüre
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus
Johann Christian Schiefferdecker:
Concert Nr. 13 c-Moll
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Johannes Brahms:
Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sechs Lieder ohne Worte, op. 62
Michael Endres, Klavier
Thomas Selle:
"Lobet den Herren in seinem Heiligtum" #
Weser Renaissance Bremen
Leitung: Manfred Cordes
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:
Concerto a cinque
Neil Black, Oboe
Graham Ashton, Trompete
Ingolf Turban, Violine

8. Programmwoche

Mittwoch, 21. Februar 2024

Stephen Williams, Kontrabass
Ian Watson, Klavier
English Chamber Orchestra
Leitung: Marcello Viotti
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur, KV 281
Fazıl Say, Klavier
Baldassare Galuppi:
"Nisi Dominus"
Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran
Sara Mingardo, Alt
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur, op. 69
Friedrich Kleinhapl, Violoncello
Andreas Woyke, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert a-Moll, Wq 166
Aurèle Nicolet
Niederländisches Kammerorchester Amsterdam
Leitung: David Zinman

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso g-Moll op. 6, Nr. 6
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur, op. 50, Nr. 5
Angeles String Quartet
Clara Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 7
Elisabeth Leonskaja
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Herbert Blomstedt

8. Programmwoche
Mittwoch, 21. Februar 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Richard Rodgers:
"South Pacific", Ouvertüre
Hollywood Bowl Orchestra
Leitung: John Mauceri
Ludwig van Beethoven:
Klavierquintett Es-Dur, op. 16
Les Vents Français
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 133
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
Leitung: Adam Fischer
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert d-Moll
Shlomo Mintz, Violine
Flanders Symphony Orchestra
Leitung: Jan Latham-Koenig
Angelo Ragazzi:
Sonata g-Moll, op. 1, Nr. 6
Andrés Gabetta, Violine
Cappella Gabetta
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur
Angéline Pondepeyre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

8. Programmwoche
Mittwoch, 21. Februar 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (11/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

8. Programmwoche

Mittwoch, 21. Februar 2024

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Michael Gielen dirigiert das Berliner Sinfonie-Orchester
Konzertaufnahme vom 27.04.2003 im Konzerthaus Berlin

Jean Sibelius:

Tapiola, Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 112

Violinkonzert d-Moll, op. 47

Vadim Repin

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (11/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

8. Programmwoche
Donnerstag, 22. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:
"Die Braut von Messina", Ouvertüre
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Franz Benda:
Flötenkonzert e-Moll
Laurence Dean
Hannoversche Hofkapelle
Orazio Benevoli:
"In diluvio aquarum multarum"
NDR Chor
Leitung: Philipp Ahmann
Witold Lutosławski:
Mala Suita
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Krzysztof Urbanski
Antonin Dvořák:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Thomas Hengelbrock

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:
"Egmont-Ouvertüre", op. 84
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Seiji Ozawa
Ralph Vaughan Williams:
Romance
Tommy Reilly, Mundharmonika

8. Programmwoche

Donnerstag, 22. Februar 2024

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Johann Adolf Hasse:

Miserere d-Moll

Simona Houda-Saturová, Christina Elbe, Sopran

Britta Schwarz, Marlen Herzog, Alt

Dresdner Kammerchor und Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Ludwig van Beethoven:

Sonate D-Dur, op. 28 - „Pastorale“

Stephen Kovacevich, Klavier

Richard Strauss:

„Alpensinfonie“, op. 64

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Anton Zimmermann:

Sinfonie e-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Fanny Hensel:

Klaviertrio d-Moll, op. 11

Trio Vivente

Georg Friedrich Händel:

Oboenkonzert - „Verdi Prati“

Albrecht Mayer, Oboe d'amore

Sinfonia Varsovia

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

8. Programmwoche
Donnerstag, 22. Februar 2024

Heinrich Hofmann:
Oktett F-Dur, op. 80
Berolina Ensemble
Franz Schubert:
Sonate a-Moll, D 821 - „Arpeggione-Sonate“
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
Alexandre Tharaud, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Divertimento B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Antonin Dvořák:
"Der Bauer ein Schelm", Ouvertüre
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen
Friedrich Smetana:
Sonate e-Moll
Martha Argerich, Lilya Zilberstein, Anton Gerzenberg, Daniel Gerzenberg, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2
Mandelring Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (12/27)

Deine Ohren werden Augen machen.



8. Programmwoche

Donnerstag, 22. Februar 2024

Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

8. Programmwoche
Donnerstag, 22. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Gijs Leenaars dirigiert den Rundfunkchor Berlin
Konzertaufnahme vom 27.08.2016 im Dom des Oderbruchs Neuküstrinchen
Heinrich Schütz:
Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn, Motette für 4 zwei- bis vierstimmige Chöre und Basso continuo, SWV 40
Johann Sebastian Bach:
Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde, Motette für 2 vierstimmige Chöre und Basso continuo, BWV 229
Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, Motette für 2 vierstimmige Chöre und Basso continuo, BWV 228
Johannes Brahms:
Fest- und Gedenksprüche für achttimmigen Chor a cappella, op. 109
Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, Motette für gemischten Chor a cappella, op. 74 Nr. 1
Johann Sebastian Bach:
Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Aleke Alpermann
Arnold Schönberg:
Friede auf Erden für achttimmigen gemischten Chor a cappella, op. 13
Knut Nystedt:
Immortal Bach. Improvisation über den Choral „Komm süßer Tod“ für gemischten Chor a cappella

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (12/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice
Moderation: Susanne Papawassiliu

Katharine Mehrling

Deine Ohren werden Augen machen.



8. Programmwoche

Donnerstag, 22. Februar 2024

Sie singt, sie tanzt, sie schreibt eigene Lieder, tritt in Musicals und Operetten auf. Sie begeistert das Publikum in der Komischen Oper Berlin genauso wie in der Bar jeder Vernunft. Und bei allem, was sie angeht, ist es die große Liebe zur Musik und zum Entertainment, die Katharine Mehrling zu einer unverwechselbaren Künstlerin macht. Auf ihrem aktuellen Album präsentiert sie Lieder und Chansons von Werner Richard Heymann.

8. Programmwoche
Freitag, 23. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:
Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/11
Rudolf Buchbinder
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade Es-Dur, KV 375
Heinrich Braun, Kontrabass
Bläser des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 41
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rupert Huber
Julius Reubke:
Sonate b-Moll
Martin Rasch, Klavier
Anton Wranitzky:
Konzert C-Dur
Malgorzata Kowalska-Stefaniak, Norbert Merkl, Viola
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Christoph Poppen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jules Massenet:
"Cendrillon", Ballettsuite
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Henriette Renie:

8. Programmwoche
Freitag, 23. Februar 2024

Trio
Xavier de Maistre, Harfe
Ingolf Turban, Violine
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Ralph Vaughan Williams:
"Songs of Travel"
Bryn Terfel, Bariton
Malcolm Martineau, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
Klaviertrio Es-Dur, op. 96
Trio Parnassus
Christoph Willibald Gluck:
"Alessandro", Ballettsuite
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Anton Webern:
"Im Sommerwind"
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Mariss Jansons
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 33, Nr. 5
Quatuor mosaïques
Julius Röntgen Vater:
Violoncellokonzert Nr. 2 g-Moll
Gregor Horsch
Netherlands Philharmonic Orchestra
Leitung: David Porcelijn

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

8. Programmwoche
Freitag, 23. Februar 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, Allegro
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marcello Viotti
Henry Purcell:
"Abdelazer", Schauspielmusik
The Parley of Instruments
Leitung: Roy Goodman
Frédéric Chopin:
Zwei Walzer, op. 69
Alice Sara Ott, Klavier
Gustav Holst:
"St. Paul's Suite", op. 29, Nr. 2
Guildhall String Ensemble
Muzio Clementi:
Nonett Es-Dur, Allegro con spirito
Persius Ensemble
Henry Charles Litloff:
Concerto symphonique b-Moll, Allegro impetuoso, op. 22
Peter Donohoe, Klavier
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Litton

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

8. Programmwoche
Freitag, 23. Februar 2024

Überleben (13/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

8. Programmwoche
Freitag, 23. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

Goldberg Variationen
Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Hansjörg Schellenberger
Hansjörg Schellenberger ist ein Vollblutmusiker. Am meisten ist er wohl als Solo-Oboist über lange Jahre bei den Berliner Philharmonikern und als Solist bekannt geworden. Früh begann er aber auch mit dem Dirigieren. Kammermusik ist auch seine Leidenschaft, insbesondere mit seiner Frau, der Harfenistin Margit-Anna Süß. So ganz nebenbei gibt er auch noch Noten heraus. Im letzten Jahr wurde er jugendliche 75 Jahre alt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (13/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

With Strings

Ein Trend, der sich seit Jahren fortsetzt: Künstler aus dem weiten Feld der Weltmusik experimentieren mit dem Klang klassischer Streicher – sei es Fado, Klezmer, afrikanische oder arabische Musik.