

9. Programmwoche
Samstag, 24. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wilhelm Friedemann Bach:

Cembalokonzert e-Moll

Michael Behringer, Hammerklavier

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Max Bruch:

Streichquartett Nr. 1 c-Moll

Mannheimer Streichquartett

Karol Szymanowski:

Konzertouvertüre E-Dur, op. 12

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Łukasz Borowicz

Gabriel Fauré:

Neun Préludes, op. 103

Anthony Spiri, Klavier

Arthur Honegger:

Sinfonie Nr. 2

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Stéphane Denève

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Leroy Anderson/David Ross:

"Scottish Suite"

BBC Concert Orchestra

Leitung: Leonard Slatkin

Franz Schubert:

Sonate B-Dur, D 960

Marc-André Hamelin, Klavier

Sergej Rachmaninow:

9. Programmwoche Samstag, 24. Februar 2024

"Die Toteninsel", op. 29
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn
Reynaldo Hahn:
"Chansons grises"
Rachel Yakar, Sopran
Claude Lavoix, Klavier
Edward Elgar:
"The Wand of Youth", Suite Nr. 1
Orchestra of the Welsh National Opera
Leitung: Charles Mackerras

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jan Dismas Zelenka:
Concerto G-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Leitung: Jürgen Sonnentheil
Johann Sebastian Bach:
Partita d-Moll, Chaconne, BWV 1004
Grigorij Sokolow, Klavier
Ralph Vaughan Williams:
Oboenkonzert a-Moll
David Theodore
London Symphony Orchestra
Leitung: Bryden Thomson

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Valborg Aulin:
"Tableaux Parisiens", op. 15

9. Programmwoche Samstag, 24. Februar 2024

Göteborg Sinfoniker
Leitung: Johannes Gustavsson
Franz Waxman:
"Hotel Berlin", Thema
Queensland Symphony Orchestra
Leitung: Richard Mills
Vicente Martin y Soler:
Divertimento über Themen aus „Una cosa rara“
Moonwinds
Louis Spohr:
Potpourri über irische Themen, op. 59
Ulf Hoelscher, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur, HWV 312
Christiane Moreaux, Oboe
Alice Pierot, Violine
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Camille Saint-Saëns:
Sinfonie Nr. 2 a-Moll
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Marek Janowski

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mathias Laminski, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzappel live

Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzappel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Dirk Hühner

Die Stimme der Schumanns: Der Geiger Niek Baar

Der niederländische Geiger Niek Baar hat 2018 mit dem Gewinn eines großen Wettbewerbs in seiner Heimat den Schritt zu einem international gefragten Solisten gemacht. Nun lebt er in Berlin und hat mit dem Pianisten Ben Kim sein zweites Album veröffentlicht. Darauf verbinden sich Stücke von Clara und Robert Schumann zu einer musikalischen Erzählung. Schließlich fühlt sich Niek Baar den Schumanns innerlich besonders verbunden.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 20.03.2021 in der Berliner Philharmonie
Peter Tschaikowsky:

9. Programmwoche
Samstag, 24. Februar 2024

Romeo und Julia
Sergej Rachmaninow:
Sinfonie Nr. 2 e-Moll, op. 27

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

Rebekka Bakken: Always On My Mind

Auf dem Schleswig-Holstein Musik Festival 2023 präsentierte die Sängerin Rebekka Bakken mit ihrer Band ihr Programm „Always On My Mind“. Darin interpretiert die Norwegerin Songs, die sie schon ihr Leben lang begleiten, auf persönliche und intime Weise neu. Einflüsse aus skandinavischer Folklore, Jazz und Soul hör- und spürbar. Konzertaufnahme aus dem alten Hafenschuppen C in Lübeck.

9. Programmwoche
Sonntag, 25. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia g-Moll

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Johannes Brahms:

"Schicksalslied", op. 54

Frankfurter Kantorei

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Helmuth Rilling

Franz Schubert:

"Große C-Dur-Sinfonie", D 944

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Christoph Graupner:

Suite B-Dur

Accademia Daniel

Anatolij Ljadow:

"Der verzauberte See", op. 62

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 35 B-Dur

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Fanny Hensel:

Vier Lieder ohne Worte, op. 8

Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

9. Programmwoche Sonntag, 25. Februar 2024

Anton Diabelli:
"Pastoralmesse", op. 147
Tobias Wall, Knabensopran
Joachim Schleifer, Knabenmezzosopran
Werner Mayr, Knabenalt
Hartmut Quotschalla, Tenor
Ulrich Streckmann, Bass
Kammerchor der Augsburger Domsingknaben
Residenz-Kammerorchester München
Leitung: Reinhard Kammler
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio D-Dur, op. 70, Nr. 1 - „Geistertrio“
Andreas Staier, Hammerklavier
Daniel Sepec, Violine
Jean-Guihen Queyras, Violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie g-Moll, KV 550
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:
Burleske d-Moll
Martha Argerich, Klavier
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
Carlo Gesualdo da Venosa:
"Sacrarum cantionum liber primus", Vier Motetten
Ensemble Vocal Européen de La Chapelle Royale
Leitung: Philippe Herreweghe
Camille Saint-Saëns:
Suite D-Dur, op. 49 - „Tanz-Sinfonie“
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Streichquartett G-Dur, Scherzo, D 887
Quatuor Modigliani
Samuel Wesley:
Sinfonie D-Dur - „Sinfonia obligato“
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Niels Wilhelm Gade:
"In the Highlands“, Ouvertüre
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
Otto Nicolai:
"Der Tempelritter“: Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Jean-Philippe Rameau:
"Platée“, Suite
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Annie Gicquel
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Jac van Steen

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Julius Röntgen:
Sinfonie Nr. 22 Fis-Dur
Helsingborg Symphony Orchestra
Leitung: David Porcelijn
Fanny Hensel:
Capriccio für Violoncello und Klavier As-Dur
Johannes Moser, Violoncello
Alasdair Beatson, Hammerflügel
Antonio Rosetti:
Sextett für Flöte, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur
Compagnia di Punto
Georges Bizet:
Carmen-Suite Nr. 1 für Orchester
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: François Leleux

9. Programmwoche Sonntag, 25. Februar 2024

Maurice Ravel:
Sonatine für Klavier fis-Moll
Martha Argerich

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Auf der Suche nach dem Einhorn (4-Teiler)

Von Evelyn Hardey

Es liest: Johanna Schall

Der sehnlichste Wunsch des alten Königs ist es, seine Sammlung von Jagdtrophäen und Geweihen mit dem Horn des sagenumwobenen Einhorns zu krönen. Nacheinander schickt er seine Söhne auf die Jagd nach dem Tier, das noch nie jemand zu Gesicht bekommen hat. Die ältesten Söhne, Maximilian und Siegbert, haben kein Glück und jeder versucht, den Vater mit einem gefälschten Horn zu betrügen. Mit Schimpf und Schande werden sie aus dem Land gejagt. Übrig bleibt der jüngste Sohn Florestan, dessen Kinderfrau Jorinde ihm Wundersames von dem Einhorn erzählt. So reitet auch Florestan in den Wald hinaus. Was wird er tun?

(II) Von der Rüstung, die einen Ritter suchte (3-Teiler)

Von Mario Göpfert

Es liest: Martin Seifert

Einsam steht in einem Burgmuseum eine alte Ritterrüstung. Sie ist nicht aus Gold, nicht aus Silber, sie ist nur aus Blech und obendrein noch innen hohl. „Wenn nur einer käme und mich füllte“, denkt sie im Stillen. Doch eines Tages wird das Warten ihr zu arg und sie stapft einfach los, sich einen Ritter zu suchen. Quer durch den Rittersaal stapft die Rüstung, die langen Gänge mit den Vitrinen entlang, die breite Treppe hinunter ins Erdgeschoß und mitten durchs Burgtor in den Sonnenschein hinaus. Fröhlich klappert ihr Visier, ihr Harnisch macht Blechmusik und ihre Beine quietschen wie Pumpenschwengel. Wird sie ihren Ritter finden?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Black History in Brandenburg

Die schwarze Community in Cottbus

Von Sylvia Belka-Lorenz

Die erste dunkelhäutige Migrantin in Cottbus dürfte Machbuba gewesen sein. Fürst Pückler hatte das Mädchen Mitte des 19. Jahrhunderts als Sklavin in Kairo gekauft und als seine exotische

9. Programmwoche Sonntag, 25. Februar 2024

Geliebte mit in die Lausitz gebracht. 200 Jahre später blickt die Stadt Cottbus zurück auf eine facettenreiche, bislang wenig erzählte Einwanderungsgeschichte: Angefangen bei den Gastarbeitern für die DDR-Textilindustrie, über politische Flüchtlinge aus Chile, Vertragsarbeiter aus Mozambique und Angola, die rassistisch angefeindet und nach 89 nach Hause geschickt wurden, bis hin zu afrikanischen Studierenden, die heute in Cottbus wohnen und arbeiten. Wie lebt es sich in der Stadt mit dem wenig weltoffenen Image? Was ist aus den No-Go-Areas geworden; was bewegt Menschen, die einst als Geflüchtete oder Gastarbeiter gekommen sind, zu bleiben und Familien zu gründen?

09.30 Uhr

Bachkantate

Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!
Kantate BWV 214
Carolyn Sampson, Sopran
Ingeborg Danz, Alt
Mark Padmore, Tenor
Peter Kooij, Bass
Chor & Orchester des Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Wo soll ich fliehen hin, BWV 646
Thomas Sauer, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Josef in Berlin-Köpenick
Predigt: Pfarrer Mathias Laminski

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Herbert Blomstedt
Adam Hiller:
Die Jagd, Singspiel in drei Akten: Ouvertüre
Gewandhausorchester Leipzig
Richard Strauss:
Der Rosenkavalier, op. 59: Walzerfolge
Gewandhausorchester Leipzig
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11
Olli Mustonen
San Francisco Symphony Orchestra

9. Programmwoche Sonntag, 25. Februar 2024

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
San Francisco Symphony Orchestra
Wilhelm Stenhammar:
Serenade für Orchester F-Dur, op. 31
Göteborger Symphoniker
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur, op. 77
Christian Ferras
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Musik-Anschauung 3 – „Geschwinde, ihr wirbelnden Winde“ oder Warum Bach keine Oper schrieb (8)

Man kann annehmen, dass der junge Bach bei seinen Besuchen in Hamburg von Lüneburg und Lübeck aus auch bei der Oper am Gänsemarkt vorbeischaute, wo der Kollege Händel sein Handwerkszeug erlernte. Dennoch gehört das Musiktheater zu den wenigen Musikgenres, die Bach nicht bediente – was ihn von vielen Zeitgenossen unterschied. Sicher war Mangel an Gelegenheit ein Grund dafür: Das Leipziger Opernhaus hatte kurz vor Bachs Ankunft an der Pleiße Bankrott erklärt, und für die Dresdner Oper kam ein Kantor kaum in Frage. Andererseits finden sich musikdramatische Elemente in vielen von Bachs Kantaten. Ein Beispiel ist der 1729 uraufgeführte Streit zwischen Phoebus und Pan (nach Ovids Metamorphosen), wo Argumente für und wider den Opernkomponisten Bach gebündelt erscheinen.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

9. Programmwoche
Sonntag, 25. Februar 2024

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Pekka Kuusisto dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 20.12.2023 in der Berliner Philharmonie

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 60 C-Dur, Hob. I:60

Anna Clyne:

Sound and Fury

Caroline Shaw:

"Entr'acte" für Streichorchester

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Carsten Beyer

Nikos Tsiachris - Flamenco & Jazz

Zwei Herzen schlagen in der Brust von Nikos Tsiachris: Da ist zum einen seine Liebe zum Flamenco, die er beim Studium in Thessaloniki entdeckt hat. Und da ist die Liebe zum Jazz. Beides kommt zusammen in der Musik von Rasgueo, der Berliner Band, in der Tsiachris seit 2012 Gitarre spielt. In Late Night Jazz ist Nikos Tsiachris zu Gast bei Carsten Beyer und spricht mit ihm über die Musik von Rasgueo, seine Solo- Projekte und über das Verhältnis zu seiner Wahlheimat Berlin.

9. Programmwoche
Montag, 26. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur - „Pastorale“

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Georg Philipp Telemann:

Sonate F-Dur

Telemannisches Collegium Michaelstein

Leitung: Ludger Rémy

Francesco Feo:

Messe

Anja Züger, Dorothea Wagner, Sopran

Dominika Hirschler, Alt

Tobias Hunger, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Sächsisches Vocalensemble

Batzdorfer Hofkapelle

Leitung: Matthias Jung

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia A-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Eugen d'Albert:

„Die Abreise“, Ouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wilhelm Stenhammar:

„Excelsior“, Ouvertüre

9. Programmwoche Montag, 26. Februar 2024

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
Leitung: Paavo Järvi
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett F-Dur, op. 22
Klenke Quartett
Anton Bruckner:
Messe e-Moll
Kammerchor Saarbrücken
Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim
Reynaldo Hahn:
"Le bal de Béatrice d'Este"
Thomas Peter, Trompete
Chloé Ducray, Maureen Thiébaud, Harfe
Alain Jacquon, Klavier
Romain Maisonnasse, Pierre-Olivier Schmitt, Schlagwerk
Ensemble Initium
Leitung: Nicolas Chalvin
Claude Debussy:
"Danses sacrée et profane"
Doris Kahlenbach, Harfe
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Arturo Tamayo

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Charles Gounod:
"Faust", Ballettmusik
New York Philharmonic
Leitung: Leonard Bernstein
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur, op. 2, Nr. 4
Angeles String Quartet
Camille Saint-Saëns:
"La jeunesse d'Hercule", op. 50
Wiener Symphoniker
Leitung: Georges Prêtre

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Georg Pisendel:
Fantasie
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Grigory Sokolov
Münchener Philharmoniker
Leitung: Witold Rowicki
Johann Strauß:
"G'schichten aus dem Wienerwald", op. 325
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Isabella Leonarda:
Sonate d-Moll, op. 16, Nr. 12
La Primavera
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Allegro brillante A-Dur, op. 92
Das Kölner Klavier-Duo
Joseph Haydn:
Sinfonia concertante B-Dur, Allegro con spirito, Hob. I/105
István Engl, Oboe
László Baranyai, Fagott
Igor Ozim, Violine
Zóltan Rácz, Violoncello
Philharmonia Hungarica
Leitung: Antal Doráti

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

9. Programmwoche
Montag, 26. Februar 2024

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (14/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

Regie: Joachim Schönfeld

rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

9. Programmwoche
Montag, 26. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Olof Boman dirigiert den RIAS Kammerchor
Konzertaufnahme vom 28.04.2012 im Konzerthaus Berlin

Johan Helmich Roman:
Herren, känner de fromas dagar für Sopran, Chor und Orchester
Berit Norbakken Solset
Akademie für Alte Musik Berlin

Ingvar Lidholm:
A riveder le stelle für Chor a cappella

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso Nr. 2 F-Dur, HWV 320
Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Sebastian Bach:
Ich hatte viel Bekümmernis, Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 21
Berit Norbakken Solset, Sopran
Anders Dahlin, Tenor
Andreas Wolf, Bass
Akademie für Alte Musik Berlin

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (14/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

9. Programmwoche
Montag, 26. Februar 2024

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Der Komponist, Dirigent und Sänger HK Gruber

Lange galt er als „enfant terrible“ der Neue Musik-Szene. HK Gruber ist ein Spezialist darin, in avancierte moderne Kompositionstechniken immer auch Stilmittel aus der klassischen und volkstümlichen Wiener Musiktradition einfließen zu lassen - bis hin zu seinen Auftritten als Chansonnier.

9. Programmwoche
Dienstag, 27. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Maurizio Pollini

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Thomas Tallis:

"Spem in alium"

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Simon Halsey

Peter Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Julia Fischer

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Alban Berg:

Drei Orchesterstücke, op. 6

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Emil Nikolaus von Reznicek:

Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift

Marina Prudenskaja, Mezzosopran

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Julius Röntgen:

Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll

Gregor Horsch

Netherlands Philharmonic Orchestra

9. Programmwoche Dienstag, 27. Februar 2024

Leitung: David Porcelijn
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur, KV 533
Jewgenij Koroliow, Klavier
Johann Adolf Hasse:
"Caio Fabbricio", Arie
Miriam Allan, Sopran
London Early Opera
Leitung: Bridget Cunningham
Ernest Bloch:
Klavierquintett Nr. 2
Piers Lane, Klavier
Goldner String Quartet
Henryk Melcer:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Jonathan Plowright
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Christoph König

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Claude Debussy:
"Suite bergamasque"
Orchestre National de Lyon
Leitung: Jun Märkl
Anatolij Ljadow:
"Eine venezianische Nacht", op. 35
Vladimir Stoupel, Klavier
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Das Mädchen von Pskow", Ouvertüre und Zwischenaktmusik
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

9. Programmwoche
Dienstag, 27. Februar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Oktett F-Dur D 803
The Nash Ensemble of London
Friedrich Hartmann Graf:
Flötenquartett Nr. 5 C-Dur
Konrad Hünteler, Flöte
Festetics Quartett
Florence Price:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
The Women's Philharmonic
Leitung: Apo Hsu
Franz Schubert:
Konzertstück D-Dur, D 345
Gidon Kremer, Violine
Chamber Orchestra of Europe
Georg Philipp Telemann:
Concerto polonois B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Domenico Scarlatti:
Sonate E-Dur, K 380
Federico Colli, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

9. Programmwoche
Dienstag, 27. Februar 2024

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (15/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

9. Programmwoche
Dienstag, 27. Februar 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 10.12.2022 im Konzerthaus Berlin

Friedrich Goldmann:

Sinfonie Nr. 1

Kurt Weill:

Konzert für Violine und Bläserorchester, op. 12

Christian Tetzlaff

Igor Strawinsky:

Jeu de Cartes, Ballet en trois donnes

Kurt Weill:

Die sieben Todsünden

Katharine Mehrling, Singstimme

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (15/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

In ihrem Werk „PS: and the trees will ask the wind“ für Paetzold-Bassflöte, Violine, Objekte, Video- und Audiozuspielung vollziehen Elnaz Seyedi und Ehsan Khatibi eine eigene Spurensuche durch das Ungreifbare der kollektiven Erinnerung im Iran. Durch eine starke Abstraktion der dokumentarischen Materialien bekommt das Stück eine sehr allgemeine, leider für die gesamte Entwicklung der Weltsituation sehr aktuelle Eigenschaft.

Konzertaufnahme vom 19. Januar 2024 im Heimathafen Neukölln

9. Programmwoche
Mittwoch, 28. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

"Sigurd Jorsalfar", Drei Orchesterstücke

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Theodor Fürchtegott Kirchner:

Klavierquartett c-Moll, op. 84

Fauré Quartett

Marie Jaëll:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Cora Irsen

WDR Funkhausorchester

Leitung: Arjan Tien

Carl Reinecke:

Improvisation über eine Gavotte von Gluck, op. 125

Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier

Johann Wenzel Kalliwoda:

Sinfonie Nr. 5 h-Moll

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Christoph Friedrich Bach:

Sinfonia B-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Joseph Canteloube:

"Triptychon"

Véronique Gens, Sopran

Orchestre National de Lille

9. Programmwoche Mittwoch, 28. Februar 2024

Leitung: Serge Baudo
Mario Castelnuovo-Tedesco:
Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur
Alessandro Marangoni
Sinfonieorchester Malmö
Leitung: Andrew Mogrelia
Gabriel Fauré:
Klaviertrio d-Moll, op. 120
The Florestan Trio
Dmitrij Schostakowitsch:
Kammersinfonie, op. 83 a
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert B-Dur, op. 40
Maria Garzón
Neues Rheinisches Kammerorchester
Leitung: Jan Corazolla
Richard Strauss:
"Capriccio", Szene der Gräfin und Finale
Barbara Hendricks, Sopran
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lawrence Foster
Giovanni Punto:
Hornkonzert Nr. 11 E-Dur
Barry Tuckwell
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

9. Programmwoche
Mittwoch, 28. Februar 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Arthur Seymour Sullivan:
"The Pirates of Penzance", Ouvertüre
The Hanover Band
Leitung: Tom Higgins
Alexander Glasunow:
"Mazurka-Obèrequé"
Itzhak Perlman, Violine
The Abbey Road Ensemble
Leitung: Lawrence Foster
Alexander Ernst Fesca:
Septett c-Moll, op. 26
Linos Ensemble
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König
Giuseppe Antonio Brescianello:
Konzert g-Moll
Katharina Arfken, Oboe
David Plantier, Violine
La Cetra Barockorchester Basel
Leitung: Václav Luks
Antonín Dvořák:
Klaviertrio f-Moll, op. 65
Lahav Shani, Klavier
Renaud Capuçon, Violine
Kian Soltani, Violoncello

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

9. Programmwoche
Mittwoch, 28. Februar 2024

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (16/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

9. Programmwoche
Mittwoch, 28. Februar 2024

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Yutaka Sado dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 09.10.2022 in der Berliner Philharmonie

Leonard Bernstein:

Candide: Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur, KV 414

Fazil Say

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (16/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

9. Programmwoche
Donnerstag, 29. Februar 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert D-Dur, KV 315 f

Midori, Violine

NDR Sinfonieorchester

Klavier und Leitung: Christoph Eschenbach

Antonín Dvořák:

Rondo g-Moll, op. 94

Daniel Müller-Schott, Violoncello

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Michael Sanderling

Francis Poulenc:

Sept chansons

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Ben-Haim:

Concerto grosso

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

Franz Anton Hoffmeister:

Streichquartett Nr. 3 D-Dur

NDR Sinfonieorchester

Igor Strawinsky:

"Pulcinella-Suite"

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

Suite G-Dur

9. Programmwoche Donnerstag, 29. Februar 2024

Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate A-Dur, KV 331
Jewgenij Koroliow, Klavier
Georg Friedrich Händel:
"Laudate pueri dominum", HWV 237
Magdalena Kožená, Mezzosopran
Yann Miriel, Oboe
Chœur et Orchestre Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Gaetano Cappocelli:
Trio Nr. 1, op. 56 - „Genere romantico“
MusicArt Trio
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 3 g-Moll
Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:
"In der Natur", Ouvertüre
SWR Symphonieorchester
Leitung: Jakub Hrůša
Robert Schumann:
Vier doppelchörige Gesänge, op. 141
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Peter Dijkstra
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert Nr. 1 E-Dur
Sinfonia Finlandia
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georges Bizet:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Saint Paul Chamber Orchestra
Leitung: Hugh Wolff
Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges:
Violinkonzert G-Dur, op. 2, Nr. 1
Yura Lee
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Philip Lane:
Divertissement
Royal Ballet Sinfonia
Leitung: Gavin Sutherland
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate D-Dur, KV 284
Yulianna Avdeeva, Klavier
Wenzel Bircck:
Partita Nr. 2 g-Moll
Capella Agostino Steffani
Leitung: Lajos Rovatkay
Charles Gounod:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Niederländisches Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Gordan Nikolić

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

9. Programmwoche
Donnerstag, 29. Februar 2024

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (17/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der

9. Programmwoche

Donnerstag, 29. Februar 2024

Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Solisten des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin und des Rundfunkchores Berlin mit Bach-Kantaten

Konzertaufnahme vom 23.06.2019 in der Maria-Magdalenen-Kirche in Templin

Johann Sebastian Bach:

Komm, Jesu, komm, BWV 229

Meine Seufzer, meine Tränen, BWV 13

Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39

Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230

O Jesu Christ, meins Lebens Licht, BWV 118

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (17/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Juliette Gréco

Sie war eine international bekannte Botschafterin des intellektuell geprägten französischen Chansons und pflegte Kontakte zu herausragenden Persönlichkeiten wie Jean-Paul Sartre und Miles Davis. Ihre Stimme war nicht so raumgreifend wie die von Edith Piaf. Doch Juliette Gréco zeichnete sich durch einen ganz eigenen Vortragsstil aus. Dazu zählten ihr erotischer und

Deine Ohren werden Augen machen.



9. Programmwoche
Donnerstag, 29. Februar 2024

provokanter Sprechgesang in Verbindung mit Texten von literarischer Qualität.

9. Programmwoche
Freitag, 1. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert D-Dur, KV 537 - „Krönungs-Konzert“

Christian Zacharias

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: David Zinman

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/4

Felix Klieser

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Philipp Scharwenka:

Klavierquintett b-Moll, op. 118

Ewa Kupiec, Klavier

Armida Quartett

Gaetano Donizetti:

"Anna Bolena", Szene und Arie der Anna Bolena, 2. Akt

Edita Gruberová, Sopran

Gisela Uhlmann, Alt

Heinrich Weber, Anton Rosner, Tenor

Dankwart Siegele, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Fabio Luisi

François Devienne:

Concertino

Rupert Kreipl, Jürgen Musser, Klarinette

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Siegfried Köhler

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

9. Programmwoche Freitag, 1. März 2024

Hector Berlioz:

"Le carnaval romain", op. 9

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gary Bertini

Ludwig van Beethoven:

Sonate D-Dur, op. 102, Nr. 2

Sol Gabetta, Violoncello

Henri Sigfridsson, Klavier

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Leo McFall

Sergej Prokofjew:

Sonate D-Dur, op. 94 bis

Renaud Capuçon, Violine

Martha Argerich, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 504

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Goltermann:

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll

Jamal Aliyev

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Leitung: Howard Griffiths

William Byrd:

"In tempore paschali

Chanticleer

Leitung: Joseph Jennings

Franz Liszt:

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Josef Bulva

RTL Symphonieorchester Luxemburg

Leitung: Daniel Nazereth

9. Programmwoche
Freitag, 1. März 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Xaver Scharwenka:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Marc-André Hamelin
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Michael Stern
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll
Paolo Pollastri, Oboe
Bettina Hoffmann, Violoncello
Modo Antiquo
Leitung: Federico Maria Sardelli
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1
Pieter Wispelwey, Violoncello
Dejan Lazić, Klavier
Joaquín Rodrigo:
"Fantasía para un gentilhombre"
Alexandre Lagoya, Gitarre
Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
Leitung: Antonio de Almeida
Domenico Scarlatti:
Sonate g-Moll, K 234
Federico Colli, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintettsatz B-Dur, KV 516
Dieter Klöcker, Klarinette
Leopolder-Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg

9. Programmwoche Freitag, 1. März 2024

06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (18/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Ran Vernikovsky, Mainz

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

9. Programmwoche
Freitag, 1. März 2024

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (18/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Weltmusik Aktuell
Moderation: Peter Rixen

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps