

10. Programmwoche
Samstag, 2. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur, KV 543
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett D-Dur, op. 11
Szymanowski Quartet
Johannes Brahms:
"Ungarische Tänze Nr. 1-5"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Georges Prêtre
Max Reger:
"Mein Odem ist schwach", op. 110, Nr. 1
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Arnold Schönberg:
Kammersinfonie E-Dur, op. 9
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Erich Leinsdorf

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Alfredo Casella:
"Scarlattiana", op. 44
Martin Roscoe, Klavier
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett D-Dur, KV 499
Klenke Quartett

10. Programmwoche
Samstag, 2. März 2024

Alessandro Rolla:
Konzert F-Dur
Paul Meyer, Bassettthorn
I Solisti Veneti
Leitung: Claudio Scimone
Muzio Clementi:
Sonate d-Moll, op. 40, Nr. 3
Lilya Zilberstein, Klavier
Eugen d'Albert:
Violoncellokonzert C-Dur, op. 20
David Pia
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Schumann:
Adagio und Allegro, op. 70
Truls Mørk, Violoncello
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
Bohuslav Martinů:
Klavierquintett Nr. 2
Ivan Klánský, Klavier
Kocian Quartett
Gian Francesco Malipiero:
"Vivaldiana"
Orchestra Regionale Filarmonia Veneta
Leitung: Peter Maag

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

10. Programmwoche
Samstag, 2. März 2024

Antonio Bertali:
Sonata à 13
Musica Fiata
Leitung: Roland Wilson
Norbert Burgmüller:
Klavierkonzert fis-Moll, op. 1
Tobias Koch, Hammerklavier
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
George Onslow:
Grand Septuor, op. 79
Jean Hubeau, Klavier
Marc Marder, Kontrabass
Quintette Nielsen
Johann Stamitz:
Sinfonia A-Dur
The Chamber Orchestra of the New Dutch Academy
Leitung: Simon Murphy
Gioacchino Rossini:
"Torvaldo e Dorliska", Ouvertüre
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngne
Anne-Louise Brillon de Jouy:
Sonate Nr. 1 c-Moll
Nicolas Horvath, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid

10. Programmwoche
Samstag, 2. März 2024

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Kamilla Kaiser

Königin der Tiefe: Die Tuba ist Instrument des Jahres 2024

Welche Möglichkeiten bieten sich jungen Nachwuchs-Tubisten? Was sind die Herausforderungen beim Tuba-Spielen? Braucht auch die Tuba im Flugzeug einen eigenen Platz? Und welches Repertoire gibt es neben den Orchesterstellen? Gemeinsam mit Lehrenden und Studierenden der Berliner Musikhochschulen ein Gespräch über die Ausbildung am und das Leben mit dem tiefsten Blechblasinstrument.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

10. Programmwoche
Samstag, 2. März 2024

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Zubin Mehta dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 17.04.2021 in der Berliner Philharmonie

Olivier Messiaen:

Et exspecto resurrectionem mortuorum

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Du bist der, du bist, du bist der Tubist - Die Tuba im Jazz

Der Tubist hat's nicht leicht – im Sinne des Wortes. Nach einem ersten Frühling von Kontrabass, Swing und Bop in die Ecke gestellt, blies Bill Barber bei Gil Evans in den 1950er-Jahren den Staub aus dem 4,50 Meter langen Rohr. Ray Draper pustete die Tuba in solistische Höhen, und junge Musiker brettern heute mit ihr über funky Terrain. Die Tuba im Jazz – ein synkopierter Kampf aus dem Dunkel der Tiefe nach oben ans Licht.

10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert h-Moll, Wq 30
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy
Cristóbal de Morales:
"Salve Regina"
Weser-Renaissance Bremen
Leitung: Manfred Cordes
Franz Schubert:
"Moments musicaux", op. 94
Michael Korstick, Klavier
Friedrich Smetana:
"Die verkaufte Braut", Harmoniemusik
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie
Max Reger:
Serenade G-Dur, op. 95
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Hermann Scherchen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 79 F-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Johannes Brahms:
Sechs Klavierstücke, op. 118
Anna Gourari, Klavier
Frederick Delius:
"Songs of Farewell"

10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

Waynflete Singers
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett F-Dur, op. 135
Cuarteto Casals
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 33
Ramon Jaffé
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Roberto Abbado

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Tanejew:
"Oresteia-Ouvertüre", op. 6
Bamberger Symphoniker
Leitung: Mihkel Kütson
Robert Schumann:
"Nachtstücke", op. 23
Herbert Schuch, Klavier
George Gershwin:
"An American in Paris"
Los Angeles Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonie G-Dur, op. 68
London Mozart Players

10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

Leitung: Matthias Bamert
Jacques Offenbach:
"Les larmes de Jacqueline"
Sheku Kanneh-Mason, Violoncello
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla
Hans Christian Lumbye:
"Ein festlicher Abend im Tivoli"
Tivoli Symphony Orchestra
Leitung: Tamás Vető
Ludwig van Beethoven:
"Adelaide", op. 46
Evgenia Rubina, Klavier
Tomaso Albinoni:
Concerto C-Dur
Leipziger Bach-Collegium
Karl Julewitsch Dawidow:
Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll
Wen-Sinn Yang
Shanghai Symphony Orchestra
Leitung: Terje Mikkelsen

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Louis Ferdinand Prinz von Preußen:
Andante mit Variationen für Klavierquartett B-Dur, op. 4
Trio Parnassus
Thomas Selditz, Viola
Karl Goldmark:
In Italien, Ouvertüre, op. 49
Bamberger Symphoniker
Leitung: Fabrice Bollon
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur, Wq 173
Akademie für Alte Musik Berlin
Louise Farrenc:
Air russe varié, op. 17
David Kadouch
Darius Milhaud:
Scaramouche
Daniel Ottensamer, Klarinette
Münchener Symphoniker
Leitung: Stephan Koncz

07.00 Uhr

Ohrenbär

10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

Hörgeschichten für Kinder

Eine unglaublich verrückte Stadtrundfahrt (7-Teiler)

Von Guido Gin Koster

Es liest: Regina Lemnitz

Seit Jacques und Walter den großen, grünen Bus gewonnen haben, fahren sie täglich mit ihm durch die kleine Hafenstadt. Sie zeigen den Schiffsreisenden, die für ein paar Stunden an Land kommen, alle Sehenswürdigkeiten. Heute ist ein besonderer Tag, denn heute fährt dazu noch Wanda mit, deren Eltern am Wettbewerb der weltbesten Friseure teilnehmen. Auf der Stadtrundfahrt zeigen Wanda, Jacques und Walter allerdings keine auf Pferden reitende Generäle oder verfallende Schlossruinen, sondern den allerschiefsten Turm der Welt, das berühmte Liebespaarcafé oder fünf starke Frauen, die falsch geparkte Autos davontragen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Beten, beichten, Schuld abladen

Gefängnisseelsorge in Berlin

Von Marie Wildermann

In Berliner Haftanstalten treffen Menschen unterschiedlicher Herkunft aufeinander. Doch unabhängig davon, was sie getan haben, um hinter Gittern zu sitzen, bedrücken sie ähnliche Sorgen. Ein hartes Urteil, Konflikte mit Mithäftlingen, Einsamkeit und Schuldgefühle - es gibt viele Anliegen, mit denen Gefangene sich an die Gefängnisseelsorger wenden. In der JVA Tegel werden sie nicht nur von der katholischen und evangelischen Kirche seelsorgerlich betreut, auch für Muslime, Aleviten, russisch-orthodoxe Christen und Juden sowie für Zeugen Jehovas gibt es religiöse Angebote. Mit welchen Erwartungen wenden sich die Häftlinge an ihre Seelsorger? Fallen die Antworten je nach Religion unterschiedlich aus? Können seelsorgerliche Gespräche helfen, Inhaftierte auf den rechten Weg zurückzuführen?

09.30 Uhr

Bachkantate

Widerstehe doch der Sünde

Kantate BWV 54 am Sonntag Oculi

Jan Börner, Countertenor

Capricornus Consort Basel

Leitung: Péter Barczy

10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

Partite diverse sopra „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767
Jürgen Wolf, Orgel

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Gethsemanekirche in Berlin-Prenzlauer Berg
Predigt: Pfarrerin Almut Bellmann

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Eugene Ormandy und das Philadelphia Orchestra
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18
Artur Rubinstein
Jean Sibelius:
Lemminkäinen-Suite, op. 22
Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Itzhak Perlman
Igor Strawinsky:
Petruschka, burleske Szenen in vier Bildern für Orchester

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen
Lakai, Organist, Kammermusiker, Konzertmeister – Bach in Weimar (9)
In seinen ersten Berufsjahren hat sich Bach am längsten in Weimar aufgehalten. Nach einem kurzen Aufenthalt als Lakai und Violinist ließ er sich 1708, gut sechs Jahrzehnte vor Goethe, in der Herzogstadt an der Ilm nieder, wo er bis zu seiner „unehrenhaften“ Entlassung im Dezember 1717 weilte. In Weimar begann Bach sein regelmäßiges Kantatenschaffen, hier beschäftigte er sich mit Vivaldis modernen Solokonzerten – und wurde zum vielfachen Familienvater. Es waren die

10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

entscheidenden Jahre für Bachs Ausbildung zum Universalmusiker und seine Positionierung in der Gesellschaft des frühen 18. Jahrhunderts.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Elim Chan dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 30.10.2020 in der Berliner Philharmonie
Anna Clyne:
This Midnight Hour
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
Vikingur Ólafsson
Dmitrij Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 10, op. 93 e-Moll

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Claudia Hartmann

Hemera
Die griechische Pianistin Tania Giannouli beginnt jede neue Komposition mit freiem Spiel am Klavier. Ihre verschiedenen Ensembles bekamen in den vergangenen Jahren europaweit Aufmerksamkeit. 2022 hob sie ein neues Projekt aus der Taufe:

Deine Ohren werden Augen machen.



10. Programmwoche
Sonntag, 3. März 2024

„Hemera“. So, wie die griechische Göttin des Tages jeden Morgen aus dem Hades emporsteigt, so lässt die Gruppe „Hemera“ immer wieder typische Jazz-Trio-Strukturen hinter sich. Gemeinsam mit dem Klangforscher Michele Rabbia, für Giannouli „einer der besten Perkussionisten weltweit“, und dem klassisch ausgebildeten Bassisten Daniele Roccato, der sein Instrument gern einmal wie ein Cello spielt, brachte die Bandleaderin ihre von Folklore, Groove und Improvisation durchzogene Musik auf die Bühne des Hamburger Rolf-Liebermann-Studios.

10. Programmwoche
Montag, 4. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Rietz:
Konzertouvertüre A-Dur, op. 7
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Bruno Weil
Joseph Haydn:
Klaviertrio C-Dur, Hob. XV/27
TrioSono
Francesco Feo:
"Confitebor"
Anja Züger, Dorothea Wagner, Sopran
Dominika Hirschler, Alt
Tobias Hunger, Tenor
Tobias Berndt, Bass
Sächsisches Vocalensemble
Batzdorfer Hofkapelle
Leitung: Matthias Jung
Wilhelm Albrecht Lütgen:
Hornquartett Es-Dur, op. 19
Hornquartett des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Leipzig
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Celestina Casapietra, Sopran
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Kegel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067
English Baroque Soloists

10. Programmwoche
Montag, 4. März 2024

Leitung: John Eliot Gardiner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate A-Dur, KV 526
Alina Ibragimova, Violine
Cédric Tiberghien, Klavier
Antonio Vivaldi:
"Nisi Dominus", R 608
Sara Mingardo, Alt
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur, op. 101
Igor Levit, Klavier
Anton Filtz:
Violoncellokonzert G-Dur
Thomas Demenga
Camerata Bern
Leitung: Thomas Furi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Henri Herz:
Fantaisie et variations sur „la marche d'Otello“ de Rossini, op. 67
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Henryk Wieniawski:
Fantaisie brillante über Themen aus der Oper „Faust“ von Charles Gounod, op. 20
Vadim Gluzman, Violine
Angela Yoffe, Klavier
François-Joseph Gossec:
Sinfonie B-Dur, op. 6, Nr. 6
Capella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

10. Programmwoche
Montag, 4. März 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Imre Széchenyi:

"Polka hongroise"

Budapest Symphony Orchestra

Leitung: Valéria Csányi

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie B-Dur, Wq 182, Nr. 2

Gli Incogniti

Violine und Leitung: Amandine Beyer

Cécile Chaminade:

"Pas de cymbales", op. 36, Nr. 2

Bengt Forsberg, Peter Jablonski, Klavier

Michael Haydn:

Concertino D-Dur

Johannes Hinterholzer, Horn

Salzburger Hofmusik

Leitung: Wolfgang Brunner

Ignaz Moscheles:

Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Johann Sebastian Bach:

Suite c-Moll, BWV 997

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Edin Karamazov, Laute

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Hans-Joachim Ditz, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10. Programmwoche
Montag, 4. März 2024

10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (19/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Uckermark Uncovered - Wunsch und Wirklichkeit auf dem Dorf
Die Landwirtschaft – Zwischen Tierliebe und Viehindustrie (6/6)
von Holger Siemann und Gesa Ufer

10. Programmwoche
Montag, 4. März 2024

Die Immobilienpreise steigen nicht nur in den Städten, sondern seit einigen Jahren auch in der Uckermark. Zum Beispiel weil Menschen aus der Großstadt für ihre Wochenendhäuser in der Region viel Geld bezahlen können. Davon ist auch das Dorf Klaushagen zwischen Prenzlau und Templin betroffen. Die beiden Hosts Holger Siemann und Gesa Ufer sind selbst aus Berlin zugezogen. Sie erzählen von ihren eigenen Erfahrungen bei der Haussuche in der Uckermark und wieso es sie beide nach Klaushagen verschlagen hat. Keine Geschichte über das Dorfleben kommt ohne Landwirtschaft aus: Die Uckermark gilt seit Jahrzehnten als die Kornkammer Brandenburgs und ist von großen Agrargesellschaften geprägt, die auch auf Viehzucht setzen.

Johanna Lindemann ist in Klaushagen aufgewachsen und mit 22 Jahren die Managerin von 1.000 Rindern. Neben ihrem Agrar-Studium arbeitet sie bereits Vollzeit und hat Mitarbeitende. Wie schafft sie ihren strikten Tagesablauf von 5.00 Uhr morgens bis 22.00 Uhr? Wieso kann Johanna nicht in den Urlaub fahren? Und wie oft spielt sie mit dem Gedanken, alles hinzuschmeißen und in die nächste Stadt zu ziehen?

Regie: Kim Neubauer
rbb 2023
Ursendung

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Anton Lippe dirigiert die Berliner Philharmoniker und den Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Konzertaufnahme vom 1. und 2.11.1963 im Großen Sendesaal des SFB

Antonín Dvořák:
Requiem für Soli, Chor und Orchester, op. 89
Gloria Davy (Sopran)
Margarethe Bence (Mezzosopran)
Janos Korda (Tenor)
Boris Carmeli (Bass)

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (19/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Deine Ohren werden Augen machen.



10. Programmwoche
Montag, 4. März 2024

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Neue Musik aktuell
mit Andreas Göbel

10. Programmwoche
Dienstag, 5. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert Es-Dur, KV 365
Marie-Pierre Langlamet, Naoko Yoshino, Harfe
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Alondra de la Parra
Franz Anton Hoffmeister:
Soloquartett Nr. 4 D-Dur
Ernö Sebestyén, Violine
Helmut Nikolai, Viola
Martin Ostertag, Violoncello
Norbert Duka, Kontrabass
Richard Strauss:
"Also sprach Zarathustra", op. 30
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski
Frédéric Chopin:
Sonate b-Moll, op. 35
Nikolai Tokarew, Klavier
Mieczysław Weinberg:
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll
Kornelia Brandkamp
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Tugan Sokhiev

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johan Svendsen:
Violinkonzert A-Dur, op. 6
Marianne Thorsen
Bergen Philharmonic Orchestra

10. Programmwoche
Dienstag, 5. März 2024

Leitung: Neeme Järvi
Johannes Brahms:
"Neue Liebeslieder", op. 65
Klavierduo GrauSchumacher
WDR Rundfunkchor Köln
Leitung: Rupert Huber
Carlos Chávez:
"Sinfonia india"
The New World Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas
Frédéric Chopin:
Sonate c-Moll, op. 4
Joseph Moog, Klavier
Charles-Marie Widor:
Orgelsinfonie Nr. 3 e-Moll
Christian Schmitt
Bamberger Symphoniker
Leitung: Stefan Solyom

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Friedrich Fasch:
Suite C-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Ludwig van Beethoven:
Sonate E-Dur, op. 109
Stephen Kovacevich, Klavier
Ottorino Respighi:
"Antiche danze ed arie"
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Henry Raudales

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

10. Programmwoche
Dienstag, 5. März 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Marie Jaëll:
Violoncellokonzert F-Dur
Xavier Phillips
Brussels Philharmonic
Leitung: Hervé Niquet
Michel-Richard Delalande:
"Caprice de Villers-Cotterets"
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Leitung: Jürgen Groß
Joaquín Rodrigo:
"Concierto de Aranjuez"
Narciso Yepes, Gitarre
Philharmonia Orchestra
Leitung: Luis Antonio García Navarro
Camille Saint-Saëns:
Introduktion und Rondo capriccioso, op. 28
Alexandre da Costa, Violine
Oviedo Filarmonía
Leitung: Marzio Conti
Ferdinand Ries:
Septett, op. 25
Linos Ensemble
Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo B-Dur, KV 269
Isabelle Faust, Violine
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

10. Programmwoche
Dienstag, 5. März 2024

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (20/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

Deine Ohren werden Augen machen.



10. Programmwoche
Dienstag, 5. März 2024

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

Verleihung des Deutschen Hörbuchpreises
I i v e von der lit. COLOGNE

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (20/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

„Nicht bestellt“ und „einfach in die Luft komponiert“ hat Gordon Kampe seinen Songzyklus „O Seufzen, Heulen, Herzensknall“ für zwei Stimmen und Ensemble. „Songs, Arien, Duette und Intermezzi beleuchten Aspekte der Liebe: zu fernen und nahen Geliebten, zur Natur, zu Gott und nicht zuletzt zur Musik.“ Gordon Kampe hat als Inspiration für seine Musik Liebesgedichte aus der Barockzeit gewählt, die in ihrem Sprachrhythmus fast schon Gesang sind. „Dabei geht es in den Texten oft nur vordergründig um Liebe. Zerbrechlich ist das Glück und selten von Dauer, dünn der Firnis der Zivilisation, zumal in Kriegszeiten.“

Konzertaufnahme vom 20. Januar 2024 im radialsystem berlin.

10. Programmwoche
Mittwoch, 6. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Zimmermann:
Sinfonie c-Moll
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Alexander von Zemlinsky:
Streichquintett d-Moll
Bartholdy Quintett
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll
Wen-Sinn Yang
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Erich Wolfgang Korngold:
"Viel Lärm um nichts", Suite
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Jacques Ibert:
Flötenkonzert
Michael Faust
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Serge Baudo

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Edward Elgar:
"King Arthur", Suite
Bournemouth Sinfonietta
Leitung: George Hurst
Georg Friedrich Händel:
"La Lucrezia", HWV 145

10. Programmwoche
Mittwoch, 6. März 2024

Anna Kasyan, Sopran
Ophélie Gaillard, Violoncello
Jory Vinikour, Cembalo
Robert Fuchs:
Klavierquartett h-Moll, op. 75
Mozart-Klavierquartett
Alexander Glasunow:
"Raymonda", Suite
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: José Serebrier

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Wagner:
"Die Feen", Ouvertüre
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Robert Kahn:
Klaviertrio Es-Dur, op. 33
Max Brod Trio
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051
Orchestra Mozart
Leitung: Claudio Abbado

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Adolphe Adam:
"La poupée de Nuremberg"
New Philharmonia Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé

10. Programmwoche
Mittwoch, 6. März 2024

Emilie Mayer:
Klavierkonzert B-Dur
Ewa Kupiec
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Sebastian Tewinkel
Johan Helmich Roman:
Sonata Nr. 4 G-Dur
Verena Fischer, Flöte
Klaus-Dieter Brandt, Violoncello
Léon Berben, Cembalo
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Variations concertantes D-Dur, op. 17
Johannes Moser, Violoncello
Alasdair Beatson, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll, R 395
Europa Galante
Viola d'amore und Leitung: Fabio Biondi
Johannes Brahms:
Fünf Walzer, op. 39
Güher und Süher Pekinel, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (21/27)
Von Tsitsi Dangarembga

Deine Ohren werden Augen machen.



10. Programmwoche
Mittwoch, 6. März 2024

Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

10. Programmwoche
Mittwoch, 6. März 2024

rbbKultur Radiokonzert

James Gaffigan dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzert vom 02.12.2012 im Konzerthaus Berlin
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Gustav Mahler:
Das Lied von der Erde
Elisabeth Kulman, Mezzosopran
Klaus Florian Vogt, Tenor

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (21/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

10. Programmwoche
Donnerstag, 7. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:
Sinfonia B-Dur, HWV 339
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Antonín Dvořák:
Streichsextett A-Dur, op. 48
Brahms Sextett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade D-Dur, KV 250 - „Haffner-Serenade“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Philip Glass:
Streichquartett Nr. 2
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
György Ligeti:
"Lontano"
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Gioacchino Rossini:
"Armida", Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly
Ludwig van Beethoven:
Romanze F-Dur, op. 50
Daniel Müller-Schott, Violoncello
The Australian Chamber Orchestra
Leitung: Richard Tognetti
Gustav Mahler:

10. Programmwoche
Donnerstag, 7. März 2024

Sinfonie Nr. 3 d-Moll
Cornelia Kallisch, Alt
EuropaChorAkademie
SWR Radio-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Pierné:
"Cydalise et le Chèvre-pied", Suite Nr. 1
Orchestre National de Lille
Leitung: Darrell Ang
Heinrich Hofmann:
Oktett F-Dur, op. 80
Berolina Ensemble
Maurice Ravel:
"Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2
Bamberger Symphoniker
Leitung: Gaetano d'Espinosa

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Suite G-Dur, Ouvertüre
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Ferdinand Ries:
Klavierkonzert g-Moll, op. 177
Christopher Hinterhuber
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd

10. Programmwoche
Donnerstag, 7. März 2024

Ludwig van Beethoven:
Zwölf Kontretänze, WoO 14
Swedish Chamber Orchestra Örebo
Leitung: Thomas Dausgaard
Franz Danzi:
Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur
Annie Laflamme
Orchester Le Phénix
Louise Farrenc:
"Valse brillante", op. 48
Konstanze Eickhorst, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie G-Dur, Presto, KV 199
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Hans-Joachim Ditz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (22/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

10. Programmwoche
Donnerstag, 7. März 2024

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus

10. Programmwoche
Donnerstag, 7. März 2024

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Alexander Merzyn dirigiert das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus

Konzertaufnahme vom 11.02.2022 im Staatstheater Cottbus

Richard Wagner:

„Lohengrin“, Vorspiel

Sofia Gubaidulina:

Violinkonzert „Offertorium“

Antje Weithaas

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (22/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Lhasa de Sela

Die Singer-Songwriterin mit mexikanischen und US-amerikanischen Wurzeln wurde nur 37 Jahre alt. Sie hat der Welt aber drei beeindruckende Alben hinterlassen, als sie 2010 ihrer Krebserkrankung erlegen ist. Lhasa de Sela's Musik begegnet man heute oft in Filmen und Serien. Berühmtheit erlangte sie vor allem durch Mund-zu-Mund-Propaganda. Denn wer ihrer Musik begegnet, ist schnell verzaubert von ihrer natürlichen authentischen Art, ihre Geschichten zu erzählen.

10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:
Konzert e-Moll
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Michael Schmidt-Casdorff, Traversflöte
Ensemble 1700
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge fis-Moll, BWV 883
Dina Ugorskaja, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquintett A-Dur, op. 18
Korbinian Altenberger, Daniela Jung, Violine
Véronique Bastian, Christiane Hörr, Viola
Jan Mischlich, Violoncello
Johann Sebastian Bach:
"Jesu meine Freude", BWV 227
Elmar Schloter, Orgel
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Andrew Parrott
Richard Strauss:
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur
Marie Luise Neunecker
Bamberger Symphoniker
Leitung: Ingo Metzmacher
Benjamin Godard:
Trois morceaux, op. 51
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: David Reiland

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 338
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Robert Schumann:
"Dichterliebe", op. 48
Fritz Wunderlich, Tenor
Hubert Giesen, Klavier
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
Beatrice Rana
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo Gonzáles
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Hob. XVI/33
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Capriccio espagnol", op. 34
London Symphony Orchestra
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate Es-Dur, op. 6
Murray Perahia, Klavier
Antonio Vivaldi:
"Farnace", Arie des Farnace aus dem 2. Akt
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Ottorino Respighi:
"Gli uccelli"
Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo
Leitung: Marzio Conti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Sechs Deutsche Tänze, Hob. IX/9
NDR-Sinfonieorchester
Leitung: Rudolf Werthen
Georg Goltermann:
Sinfonie a-Moll, op. 20
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Howard Griffiths
Isabella Leonarda:
Triosonate, op. 16, Nr. 3
Ensemble Giardino di Delizie
Franz Schubert:
"Rosamunde", Ouvertüre
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Kent Nagano
Georg Philipp Telemann:
Suite Nr. 4 a-Moll
Pratum Integrum Orchester
Leitung: Pavel Serbin
Jacob Gade:
"Tango Jalousie"
Eckart Runge, Violoncello
Jacques Ammon, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Ritter Helene
von Andreas Kaufmann

In Helenes Schule steht ein Mittelalterfest an, für das sich alle Kinder verkleiden sollen. Unfreiwillig wird Helene Opfer der Hänseleien ihrer Mitschüler. Ein armes Mädchen wie sie, so muss sie sich anhören, könne sich keinesfalls in einen Ritter verwandeln. Woher wolle sie denn das Geld für die edle Rüstung nehmen, wenn ihre Mutter gar keins habe? So leicht gibt Helene aber nicht auf: Dann wird sie eben ein armer Ritter! In den Tagen bis zum Fest gelingt es ihr zwar nicht, sich äußerlich in

10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

einen Ritter zu verwandeln. Stattdessen beginnt in ihr ein tugendhaftes Ritterherz zu schlagen. Und ist das für einen echten Ritter nicht viel wichtiger als eine goldene Rüstung?

Redaktion: Sonja Gähler
Regie: Robert Schoen
Sprecherin: Hannelore Hoger
rbbkultur, 2008

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Moderation: Christian Schruff

Wenn Geschwister komponieren
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzertes vom 16. Oktober 2022 im Großen Sendesaal des rbb
Fanny Hensel: Klaviertrio d-Moll, op. 11
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 49
Charlotter Seither: sisters
Olga Polonsky, Violine
Mischa Meyer, Violoncello
Benjamin Hochman, Klavier
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Das Gespräch

10.00 Uhr

Konzert am 8. März

Konzert am 8. März - Musik von Komponistinnen

Cécile Chaminade
Konzertstück für Klavier und Orchester cis-Moll, op. 40
Danny Driver, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Rebecca Miller
Emilie Mayer
Faust-Ouvertüre, op. 46
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
Florence Price
Sinfonie Nr. 1 e-Moll
Chineke! Orchestra
Leitung: Roderick Cox

10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

Ethel Smyth
Konzert für Horn, Violine und Orchester
Milena Viotti, Horn
Thomas Albertus Irnberger, Violine
Wiener Concert-Verein
Leitung: Doron Salomon
Mélanie Bonis
Le songe de Cléopâtre. Für Klavier zu 4 Händen, op. 180. Fassung für Orchester
Orchestre National de Metz
Leitung: David Reiland
Amanda Maier
Violinkonzert d-Moll
Cecilia Zilliacus, Violine
Västerås Sinfonietta
Leitung: Kristiina Poska
Augusta Holmès
Andromède
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Leo Hussain

Germaine Tailleferre
Concertino für Harfe und Orchester
Nicanor Zabaleta, Harfe
Orchestre National de l'ORTF
Leitung: Jean Martinon

Dora Pejačević
Sinfonie fis-Moll, op. 41
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Ari Rasilainen

Clara Schumann
Klavierkonzert a-Moll, op. 7
Ragna Schirmer, Klavier
Staatskapelle Halle
Leitung: Ariane Matiakh

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Blindverkostung
Jean Sibelius: Violinkonzert op. 47
Moderation: Christian Detig

Auf dem Programm steht dieses Mal das Violinkonzert des finnischen Komponisten Jean Sibelius.

10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Joana Mallwitz dirigiert das Konzerthausorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 31.08.2023 aus dem Konzerthaus Berlin
Sergej Prokofjew
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
Kurt Weill
Sinfonie Nr. 1
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Antonin Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Oksana Lyniv

22.30 Uhr

Deine Ohren werden Augen machen.



10. Programmwoche
Freitag, 8. März 2024

Hörspiel