

11. Programmwoche
Samstag, 9. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ralph Vaughan Williams:
"Fantasia on a theme by Thomas Tallis"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Frédéric Chopin:
12 Etüden, op. 10
Eugène Mursky, Klavier
Franz Xaver Schnizer:
Domine ad adjuvandum me
Annette Ruoff, Sopran
Birgit Huber, Alt
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor
Daniel Kaleta, Bass
Stefan Bleicher, Orgel
Camerata Vocalis der Universität Tübingen
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Robert Schumann:
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 63
Oberon Trio
Igor Strawinsky: „Agon“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonín Dvořák:
"Der Wassermann", op. 107
SWR Sinfonieorchester
Leitung: Václav Neumann

11. Programmwoche
Samstag, 9. März 2024

Franz Krommer:
Partita Es-Dur, op. 79
Ute Grewel, Kontrabass
La Gran Partita/Zürcher Bläseroktett
Claude Debussy:
"Images"
Stephen Hough, Klavier
Alphons Diepenbrock:
"Die Nacht"
Janet Baker, Sopran
Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink
Sergej Rachmaninow:
Sinfonie Nr. 1 d-Moll
Sydney Symphony Orchestra
Leitung: Vladimir Ashkenazy

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, BWV 1069
Le Concert Français
Leitung: Pierre Hantaï
Joseph Haydn:
"Bella sera ed aure grate", Aus „L'infedelta delusa“ Hob. XXVIII/5
Simone Kermes, Sopran
Andreas Scheidegger, Tenor
Jürgen Sacher, Bariton
Iván Paley, Bass
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Markus Poschner
Mario Castelnuovo-Tedesco:
Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 99
Ernesto Bitetti
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Klaus Weise

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

11. Programmwoche
Samstag, 9. März 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 52 c-Moll
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Frans Brüggen
Francis Poulenc:
Klavierkonzert
Pascal Rogé
Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Dutoit
Josef Mysliveček:
Sinfonie D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett D-Dur, op. 11, 2. Satz
Giulio Nicolosi, Violoncello
Orfeo Orchestra
Leitung: Domenico Giovanni Famà
Franz Berwald:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, 3. Satz
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Ulf Björlin
Louise Farrenc:
Nonett Es-Dur, op. 38
Stephanie Winker, Flöte
Céline Moinet, Oboe
Matthew Hunt, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn
Diego Chenna, Fagott
Eriikka Maalismaa, Violine
Hariolf Schlichtig, Viola
Peter Bruns, Violoncello
Gunars Upatnieks, Kontrabass

06.00 Uhr

Der Morgen
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Album der Woche

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Dirk Hühner

Umbruch und Neuanfang: Das Duo Amabile

Klarinette und Akkordeon bilden klanglich ein ideales Paar mit vielen Gemeinsamkeiten und Kontrasten. Das haben die Klarinetistin Paula Breland und die Akkordeonistin Anna-Katharina Schau erkannt.

Sie fanden sich zum „Duo Amabile“ zusammen und haben sich eigens Werke für ihre Besetzung komponieren lassen. Ihre Grundthemen dafür waren Umbruch und Neuanfang, zu hören nun auf der CD „Metamorphosis“. Zuvor haben die Musikerinnen schon im Trio „Klangspektrum“ zusammen Erfahrungen mit Neuer Musik gesammelt.

11. Programmwoche
Samstag, 9. März 2024

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 14.01.2023 in der Berliner Philharmonie
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Elias, op. 70
Elsa Dreisig, Sopran = Der Engel/Die Witwe
Wiebke Lehmkuhl, Alt = Ein Engel/Die Königin
Daniel Behle, Tenor = Obadjah/Ahab
Christian Gerhaher, Bass = Elias
Rundfunkchor Berlin

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Claudia Hartmann

Emil Brandqvist Trio & Jakob Manz Project

Das Trio des schwedischen Schlagzeugers Emil Brandqvist brachte atmosphärische Kompositionen, gleichermaßen beeinflusst von Folk und Klassik, in die Hansestadt, und der gerade einmal 21-jährige Altsaxofonist Jakob Manz sorgte auf dem See More Jazz Festival für eine ordentliche Portion Groove. – Konzertaufnahme vom See More Jazz Festival Rostock 2022.

11. Programmwoche
Sonntag, 10. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, op. 138
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Edvard Grieg:
Walzer-Capricen, op. 37
Klavierduo GrauSchumacher
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Die erste Walpurgisnacht", Ballade, op. 60
Nadja Michael, Mezzosopran
Alexander Spemann, Tenor
Andreas Schmidt, Bariton
Christoph Stephinger, Bass
Ernst Senff Chor Berlin
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Paul Hindemith:
Sonate C-Dur
Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
Franz Schmidt:
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll - „La Campanella“, op. 7
Alexander Markov

11. Programmwoche
Sonntag, 10. März 2024

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Marcello Viotti

Sergej Rachmaninow:

Sonate Nr. 2 b-Moll, op. 36

Martin Klett, Klavier

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert Nr. 97 g-Moll

Eric Lamb

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Leopold Anton Kozeluch:

Parthia F-Dur

Consortium Classicum

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Wiener Philharmoniker

Leitung: Christoph von Dohnányi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Adalbert Gyrowetz:

Sinfonie Es-Dur, op. 6 Nr. 2

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Franz Liszt:

Aus „Harmonies poétiques et religieuses“, Nr. 3: Bénédiction de dieu dans la solitude

Herbert Schuch, Klavier

Josef Mysliveček:

Flötenkonzert D-Dur

Ana de la Vega

English Chamber Orchestra

Leitung: Stephanie Gonley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

11. Programmwoche
Sonntag, 10. März 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:

"Die Verschworenen", Ouvertüre, D 787

Prague Sinfonia

Leitung: Christian Benda

Frédéric Chopin:

Introduktion und Polonaise C-Dur, op. 3 - „Polonaise Brillante“

Truls Mørk, Violoncello

Kathryn Stott, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento F-Dur, KV 240

Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists

Domenico Scarlatti:

Sonate e-Moll

Olivier Cavé, Klavier

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso F-Dur, op. 6 Nr. 12

Helena Zemanova, Violine

Gli Incogniti

Violine und Leitung: Amandine Beyer

Jacob Gade:

Rhapsodietta

Odense Symphony Orchestra

Leitung: Matthias Aeschbacher

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Georg Philipp Telemann:

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll, TWV 51:a2

Elizabeth Wallfisch, Violine und Leitung

L'Orfeo Barockorchester

Ernst von Dohnányi:

American Rhapsody, op. 47

BBC Philharmonic

Leitung: Matthias Bamert

Antonio Salieri:

Piccola Serenata B-Dur

armonia ensemble

Johannes Brahms:

Scherzo für Klavier es-Moll, op. 4

Krystian Zimerman

Luigi Boccherini:

Sinfonie D-Dur

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Luigi und Gladiator (3) (7-Teiler)
Von Anja Kömmerling und Thomas Brinx
Es liest: Boris Aljinovic

Maus Luigi, Bagger Gladiator und die Planierraupe Giulia leben glücklich in der Pizzeria Roma zusammen. Bis sich eines Tages ein kleiner, oranger Betonmischer von der Baustelle an ihre Fersen heftet und Mama und Papa zu ihnen sagt. Giulia und Gladiator übernehmen die Verantwortung und Luigi, als bester Patenonkel der Welt, muss wohl oder übel mithelfen. Denn der Betonmischer hat es faustdick hinter den nicht vorhandenen Ohren und stellt alles auf den Kopf. Als er zu einer Baustelle nach Sizilien abberufen wird, sind trotzdem alle traurig. Aber nicht lange, denn am Ende gibt es eine sehr überraschende Überraschung.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

Die „Peer Gynt“-Suiten von Edvard Grieg

09.00 Uhr

Lebenswelten

Spaniens Muslime zwischen Touristenattraktion und Terrorverdacht (AT)

09.30 Uhr

Bachkantate

Weichet nur, betrübte Schatten
Hochzeitskantate, BWV 202
Emma Kirkby, Sopran
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Toccat und Fuge für Orgel d-Moll, BWV 565
Michael Hartmann

11. Programmwoche
Sonntag, 10. März 2024

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Kirche St. Martin, Leipzig-Grünau
Predigt: Kaplan Michael Kehrer

11.00 Uhr

Sonntagskonzert
Concerto Köln

Concerto Köln

Joseph Haydn:

Violinkonzert A-Dur, Hob. VIIa:3

Midori Seiler, Violine und Leitung

John Field:

Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur

Andreas Staier, Hammerklavier

Leitung: David Stern

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 5, D-Dur, BWV 1050

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Pierre Genisson, Bassettklarinette

Leitung: Jakob Lehmann

Anton Eberl:

Sinfonie d-Moll, op. 34

Leitung: Werner Ehrhardt

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester d-Moll

Rainer Kussmaul, Violine

Andreas Staier, Hammerklavier

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Köthener Orchesterpracht (10)

11. Programmwoche
Sonntag, 10. März 2024

Köthener Orchesterpracht (10)

Zwar hatte Bach für den reformierten Hof des Fürsten Leopold von Anhalt-Köthen keine geistliche Musik zu komponieren. Dafür fiel sein instrumentales Schaffen umso reicher aus, wobei er den exzellenten Solisten der herzoglichen Kapelle einiges zumutete. Die Brandenburgischen Konzerte und etliche Solokonzerte, aber auch Cembalo- und Kammermusik hat der Hofkapellmeister Bach in der anhaltischen Residenz in reicher Zahl komponiert. So schuf er einen instrumentalen Grundstock, auf den er in den arbeitsreichen Leipziger Jahren immer wieder zurückgriff.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 26.03.2022 in der Berliner Philharmonie
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur, op. 77
Christian Tetzlaff
Edward Elgar:
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur, op. 63

23.00 Uhr

Late Night Jazz

11. Programmwoche
Sonntag, 10. März 2024

David Friedman zum 80. Geburtstag
Moderation: Nabil Atassi

David Friedman zum 80. Geburtstag

Er gehört auf seinem Hauptinstrument, dem Vibraphon, zu den prägendsten und einflussreichsten Figuren im Jazz. Klassisch ausgebildet in den USA, arbeitete David Friedman mit Größen wie Leonard Bernstein und Luciano Berio, Horace Silver und Wayne Shorter. Seine musikalische Vielfalt, Offenheit und Coolness sind zu jeder Zeit seiner langen Karriere seine Markenzeichen geblieben. Als Wahl-Berliner gehört Friedman ohne Zweifel zu den wichtigsten Figuren des Jazz in der Hauptstadt: Er war es, der 1992 den Studiengang Jazz an der Universität der Künste (UdK) in Berlin gründete und ihn sechzehn Jahre lang als künstlerischer Leiter prägte. Unvergessen: Sein Duo mit Sänger Bobby McFerrin zum 10-jährigen Jubiläum der Jazzabteilung der UdK. Bis heute veröffentlicht David Friedman neue Musik und gibt weltweit Meisterkurse. Heute wird er 80 Jahre alt, zu diesem Anlass ist er zu Gast in Late Night Jazz bei Nabil Atassi.

11. Programmwoche
Montag, 11. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann: Suite e-Moll (La Stagione Frankfurt: Michael Schneider)
Ludwig van Beethoven: 32 Variationen c-Moll (Yulianna Avdeeva, Klavier)
Joseph Haydn: Missa in angustiis - „Nelson-Messe“ Hob. XXII/11
(Annette Dasch, Sopran
Hermine Haselböck, Alt
James Taylor, Tenor
Stephan Genz, Bariton
MDR-Rundfunkchor Leipzig
MDR-Sinfonieorchester: Howard Arman)
Heinrich Wilhelm Ernst: Fantaisie brillante sur la „Marche et la Romance d'Otello“ de Rossini (Yuki Manuela Janke, Violine
Ayumi Janke, Klavier)
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 4 a-Moll (MDR-Sinfonieorchester: Herbert Kegel)

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur
Concerto Köln: Werner Ehrhardt
Nikolaj Rimskij-Korsakow: Sextett A-Dur
Wiener Streichsextett
Alexander Glasunow: Klavierkonzert Nr. 2 H-Dur, op. 100
Stephen Coombs, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins
Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur, op. 18 Nr. 3
Jerusalem Quartet
Charles Koechlin: 9 Stücke, op. 179
Lajos Lencsés, Oboe
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Bernhard Güller

11. Programmwoche
Montag, 11. März 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frank Bridge: „Enter spring“
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner
Gustav Mahler: Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert
Brigitte Fassbaender, Mezzosopran
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Riccardo Chailly
Erwin Schulhoff: Suite, op. 37
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Oliver von Dohnányi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Josef Mysliveček: Ouvertüre zu „Il Demofonte“
L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg
Ludwig van Beethoven: Rondo B-Dur
Swjatoslaw Richter, Klavier
Wiener Symphoniker: Kurt Sanderling
Germaine Tailleferre: Harfenkonzert
Gillian Benet, Harfe
The Women's Philharmonic: Jo Ann Falletta
Antonio Vivaldi: Blockflötenkonzert G-Dur, RV 443
Lucie Horsch, Flöte
Amsterdam Vivaldi Players
Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert Es-Dur
Lucienne Renaudin Vary, Trompete
Luzerner Sinfonieorchester LSO: Michael Sanderling
Arthur Somervell: Violinkonzert g-Moll
Anthony Marwood, Violine
BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins

11. Programmwoche
Montag, 11. März 2024

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (23/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

11. Programmwoche
Montag, 11. März 2024

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

David Zinman dirigiert das Radio-Symphonie-Orchester Berlin und den RIAS Kammerchor

Konzertaufnahme vom 20.06.1993 im Großen Sendesaal des rbb

Charles Koechlin:

3 poèmes du „Livre de la jungle“, op. 18

La course de printemps, Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 95

La méditation de Parun Bhagat, Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 159

La loi de la jungle, Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 175

Les Bandar-log, Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 176

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (23/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Erhard Grosskopf zum 90. Geburtstag

Erhard Grosskopf wurde 1934 in Berlin geboren, wo er als freischaffender Komponist tätig ist. Er studierte Komposition bei Ernst Pepping und Boris Blacher. In seinen Werken widmet sich Erhard Grosskopf der Konstruktion und dem Zufall: „Ich baue ein Haus aus Zeitproportionen und Klängen und hoffe, dass die Musik einzieht.“ Am 17. März wird Erhard Grosskopf 90 Jahre alt.

11. Programmwoche

Dienstag, 12. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur, KV 201

Kammerakademie Potsdam: Andrea Marcon

Robert Schumann: „Fünf Gesänge der Frühe“, op. 133

Olli Mustonen, Klavier

Bohuslav Martinů: Sinfonie Nr. 1

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Cornelius Meister

Aaron Copland: Sonate

Tai Murray, Violine

Ashley Wass, Klavier

Wladyslaw Szpilman: Concertino

Ewa Kupiec, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: John Axelrod

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ignaz Brüll: Klavierkonzert Nr. 2 C-Dur

Martin Roscoe, Klavier

BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur, KV 407

The Nash Ensemble

Leoš Janáček: Sinfonietta, op. 60 - „Militär-Sinfonietta“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelik

Johann Rosenmüller: „Dixit Dominus“

Gli Scarlattisti: Jochen Arnold

Johannes Brahms: Serenade A-Dur, op. 16

Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Bernard Haitink

11. Programmwoche
Dienstag, 12. März 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joaquin Turina: „Danzas fantásticas“, op. 22
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Josep Pons
Komitas: „Armenische Miniaturen“
Ensemble Esperanza: Chouchane Siranossian
Georg Philipp Telemann: Suite g-Moll
Paul Goodwin, Lorraine Wood, Sophia McKenna, Oboe
The English Concert: Trevor Pinnock

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur, op. 50, Nr. 2
Amati Quartett
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur
Stephen Hough, Klavier
City of Birmingham Symphony Orchestra: Sakari Oramo
Antonín Dvořák: Streichquintett Es-Dur, op. 97
Mitglieder des Wiener Streichsextetts
Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur, R 564
Europa Galante: Fabio Biondi
Friedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll, op. 15
Trio Wanderer
Carl Maria von Weber: Grande Polonaise Es-Dur, op. 21
Michael Endres, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu

11. Programmwoche

Dienstag, 12. März 2024

06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (24/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich

11. Programmwoche

Dienstag, 12. März 2024

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

20.00 Uhr

Die Schöne Lesung
Live aus dem Großen Sendesaal des rbb
mit Jörg Hartmann

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (24/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin Festival für neue Musik 2024

Vladimir Jurowski, Chefdirigent des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin, versteht sich als ein politisch wacher Künstler, der sich einmischt und Stellung nimmt.

Von Zeitgeschichte geprägt war auch das Konzert des RSB bei Ultraschall Berlin.

Konzertaufnahme vom 18. Januar 2024 im Großen Sendesaal des rbb.

Deine Ohren werden Augen machen.



11. Programmwoche
Dienstag, 12. März 2024

11. Programmwoche
Mittwoch, 13. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Fils: Sinfonie D-Dur
L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg
Johannes Brahms: Variationen D-Dur über ein eigenes Thema, op. 21, Nr. 1
Andreas Boyde, Klavier
Ferdinand Ries: „Bardische Ouvertüre“
WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths
Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur, D 898
Trio Jean Paul
Dmitrij Schostakowitsch: „Aus jüdischer Volkspoesie“, op. 79 a
Nina Fomina, Sopran
Tamara Sinjawskaja, Alt
Arkadi Mischenkin, Tenor
Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester: Michail Jurowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonio Salieri: „Il mondo alla rovescia“, Ouvertüre
Mannheimer Mozartorchester: Thomas Fey
Franz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur, op. 41
Sophie Guérin, Flöte
Julius Kircher, Klarinette
Cappella Istropolitana: Volker Schmidt-Gertenbach
Josquin Desprez: „Miserere mei, Deus“
La Chapelle Royale
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur, KV 482
Orchestre de Chambre de Lausanne, Klavier und Leitung: Christian Zacharias
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 3, op. 27
Anu Komsí, Sopran
Karl-Magnus Fredriksson, Bariton
Philharmonisches Orchester Stockholm: Sakari Oramo

11. Programmwoche
Mittwoch, 13. März 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Matthias Georg Monn: Violoncellokonzert g-Moll
Balázs Máté, Violoncello
Capella Agostino Steffani: Lajos Rovátkay
Michail Glinka: Sextett Es-Dur
Juri Golubew, Kontrabass
Quintett des Moskauer Konservatoriums
Ferruccio Busoni: Concertino B-Dur, op. 48
John Bradbury, Klarinette
BBC Philharmonic Manchester: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Adolf Hasse: „Il Ciro riconosciuto“, Sinfonia
Cappella Gabetta: Andrés Gabetta
Florence Price: Concerto d-Moll, Moderato
Louis Schwizgebel, Klavier
Bamberger Symphoniker: Joshua Weilerstein
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 79 F-Dur, Allegro con spirito
Accademia Bizantina: Ottavio Dantone
Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett G-Dur, KV 285 a
Lisa Friend, Flöte
Brodsky Quartet
Georg Friedrich Händel: Konzert g-Moll, HWV 310
Wolfgang Glüxam, Cembalo
Gradus ad Parnassum Wien
Antonín Dvořák: Klavierquartett Es-Dur, Finale, op. 87
Guarneri Quartett

11. Programmwoche
Mittwoch, 13. März 2024

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (25/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

11. Programmwoche
Mittwoch, 13. März 2024

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Konzertaufnahme vom 12.02.2022 in der Philharmonie Berlin

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

András Schiff

Josef Suk

Lebensreife. Sinfonische Dichtung für Frauenchor und Orchester, op. 34

Frauenstimmen des Rundfunkchor Berlin

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (25/27)

Von Tsitsi Dangarembga

Gelesen von Abak Safaei-Rad

Deine Ohren werden Augen machen.



11. Programmwoche
Mittwoch, 13. März 2024

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

11. Programmwoche
Donnerstag, 14. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs Deutsche Tänze, KV 600
NDR Sinfonieorchester: Günter Wand
Georg Friedrich Händel: „Silete venti“, HWV 242
Carolyn Sampson, Sopran
NDR Radiophilharmonie: Robert King
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Eroica“
NDR Sinfonieorchester: Klaus Tennstedt
Anton Bruckner: Vier liturgische Motetten
NDR Chor: Simon Schouten
Johann Wilhelm Wilms: Ouvertüre D-Dur
NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann: „Szenen aus Goethes Faust“, Ouvertüre
WDR Sinfonieorchester Köln: Heinz Holliger
William Byrd: „Prelude and Goodnight Ground“
Phantasm
Joseph Haydn: „Missa Sancti Bernardi von Offida“, Hob. XXII/10
Matthias Ritter, Knabensopran
Simon Schnorr, Knabenalt
Benedikt Schillo, Tenor
Panito Iconomou, Bass
Jörg Hering, Tenor
Harry van der Kamp, Bass
Tölzer Knabenchor
Tafelmusik: Bruno Weil
Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll, op. 30
Anna Zassimova, Klavier
Albrecht Breuninger, Stefan Krznicar, Violine

11. Programmwoche

Donnerstag, 14. März 2024

Julien Heichelbech, Viola

Bernhard Lörcher, Violoncello

Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86

Bamberger Symphoniker: Horst Stein

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Albert Lortzing: Konzertstück E-Dur

Peter Damm, Horn

Staatskapelle Dresden: Siegfried Kurz

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 381

Martha Argerich, Maria João Pires, Klavier

Karol Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1, op. 35

Alena Baeva, Violine

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Stanisław Skrowaczewski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Liszt: „Les jeux d'eau à la Villa d'Este“

Ragna Schirmer, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie Es-Dur, Wq 179

Akademie für Alte Musik Berlin

Mélanie Bonis: „Soir und matin“, op. 76

Mozart Piano Quartet

John Knowles Paine: Sinfonie Nr. 2 A-Dur, Scherzo

Ulster Orchestra: JoAnn Falletta

Franz Danzi: Phantasie über „La ci darem la mano“ aus „Don Giovanni“ von Wolfgang Amadeus Mozart

Eduard Brunner, Klarinette

Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair

Erik Satie: „La belle excentrique“

11. Programmwoche
Donnerstag, 14. März 2024

Trio de Cologne

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Meyer
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (26/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

11. Programmwoche
Donnerstag, 14. März 2024

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag (Wh.)
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Susanne Papawassiliu

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Bebersee Festival 2005
Konzertaufnahme vom 31.07.2005 im Konzerthangar Flughafen Groß Dölln
Ralph Vaughan Williams:
Nocturne und Scherzo für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello
Elisabeth Glass, Viviane Hagner, Thomas Selditz, Helena Baillie, Claudio Bohórquez
Benjamin Britten:
Folk Song-Arrangements, Vol. 4: Moore's Irish Melodies für Singstimme und Klavier
Sinéad Mulhern, Sopran
Sebastian Stoermer, Klavier
William Walton:
3 Façade Settings für Singstimme und Klavier
Sinéad Mulhern, Sopran
Sebastian Stoermer, Klavier
Marc-Anthony Turnage:
Sleep on, drei Wiegenlieder für Violoncello und Klavier
Adrian Brendel, Markus Groh
Jean Françaix:
15 portraits d'enfants d'Auguste Renoir
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

11. Programmwoche
Donnerstag, 14. März 2024

Gabriel Fauré:
Klavierquartett Nr. 1 c-Moll, op. 15
Viviane Hagner, Violine
Helena Baillie, Viola
Adrian Brendel, Violoncello
Andreas Groethuysen, Klavier

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (26/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice
Moderation: Ortrun Schütz

Feist
Die kanadische Singer Songwriterin hatte mit Punk-Rock angefangen, bis sie Stimmprobleme zu leiseren Tönen gezwungen haben. Feist hat mit Chilly Gonzales zusammengearbeitet und mit Jane Birkin im Duett gesungen. Mit ihrem Solo-Album „The Reminder“ ist ihr der weltweite Durchbruch gelungen - unter anderem mit der Single „1,2,3,4“. Ihr aktuelles Solo-Album „Multitudes“ hat lange auf sich warten lassen. Darauf verarbeitet sie unter anderem die Adoption ihrer Tochter, die Pandemie und den plötzlichen Tod ihres Vaters.

11. Programmwoche
Freitag, 15. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

César Franck: „Psyché“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Robin Ticciati
Max Reger: Suite im alten Stil F-Dur, op. 93
Bamberger Symphoniker: Hanns-Martin Schneidt
Johannes Brahms: „Elf Zigeunerlieder“, op. 103
Justus Zeyen, Klavier
Chor des Bayerischen Rundfunks: Howard Arman
Hans Pfitzner: „Palestrina“, Drei Vorspiele
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Wolfgang Sawallisch
John Williams: „Star-Wars“, Suite
Harald Feller, Orgel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur, KV 114
Concentus Musicus: Nikolaus Harnoncourt
Sergej Rachmaninow: Suite Nr. 2, op. 17
Martha Argerich, Nelson Freire, Klavier
Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll, op. 15
Frank Peter Zimmermann, Violine
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester: Manfred Honeck
Frank Martin: „Maria-Triptychon“
Juliane Banse, Sopran
Muriel Cantoreggi, Violine
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen
François Couperin: Neuvième concert E-Dur
Les Talens Lyriques: Christophe Rousset

11. Programmwoche
Freitag, 15. März 2024

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Friedrich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll - „Aus meinem Leben“
Guarneri Quartett
Georg Friedrich Händel: „Serse“, Arie des Serse aus dem 1. Akt
Rolando Villazón, Tenor
Gabrieli Players: Paul McCreech
Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert F-Dur, Wq 38
Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Strauß: „An der Wolga“, op. 425
Wiener Symphoniker: Václav Neumann
Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur, op. 35
Anne-Sophie Mutter, Violine
London Symphony Orchestra: André Previn
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 4 h-Moll
Neubrandenburger Philharmonie: Stefan Malzew
Johann Friedrich Fasch: Konzert c-Moll
Hans-Peter Westermann, Alessandro Piquè, Oboe
Sergio Azzolini, Fagott
La Stravaganza Köln
Sergej Rachmaninow: Suite g-Moll, op. 5
Lilya Zilberstein, Martha Argerich, Klavier
Joseph Haydn: Scherzando G-Dur, Hob. II/36
Haydn-Ensemble Berlin
Georges Bizet: Sinfonie C-Dur, Scherzo

11. Programmwoche
Freitag, 15. März 2024

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Frank Meyer
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Die Frage des Tages
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

Lesung

Überleben (27/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
Regie: Joachim Schönfeld
rbbKultur, 2023

11.40 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

11. Programmwoche
Freitag, 15. März 2024

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Uri Themal, Israel

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

20.00 Uhr

Schrammek & Käther

Die besten Klavierkonzerte

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Konzerte für Klavier und Orchester gibt es seit dem mittleren 18. Jahrhundert in allen nur denkbaren Schattierungen: barocke Concerti, wilde Virtuosenstücke, romantische Schmachtfetzen, aber auch Jazziges oder Avantgardistisches. Aus diesem Riesenrepertoire die besten zehn Klavierkonzerte herauszusuchen, ist schlichtweg unmöglich. Genau deswegen stellen sich Schrammek & Käther dieser Aufgabe und greifen kräftig in die Tasten.

22.00 Uhr

Deine Ohren werden Augen machen.



11. Programmwoche
Freitag, 15. März 2024

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Überleben (27/27)
Von Tsitsi Dangarembga
Gelesen von Abak Safaei-Rad
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente