

12. Programmwoche

**Samstag, 16. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Strauss: „Don Juan“, op. 20

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: François-Xavier Roth

Joachim Raff: Zwei Fantasiestücke, op. 58

Ingolf Turban, Violine

Jascha Nemtsov, Klavier

Max Reger: „Ach Herr, strafe mich nicht“, op. 110, Nr. 2

SWR Vokalensemble Stuttgart

Jean Françaix: Bläserquintett Nr. 1

Variation 5

Béla Bartók: Konzert für Orchester

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Michael Gielen

---

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Henry Purcell: „King Arthur“, Suite

Tafelmusik: Jeanne Lamon

Jan Dismas Zelenka: „Te Deum“

Heike Hallaschka, Martina Lins-Reuber, Sopran

Patrick van Goethem, Countertenor

Marcus Ullmann, Tenor

Jochen Kupfer, Bass

Dresdner Kammerchor an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber

Dresdner Barockorchester: Hans-Christoph Rademann

Felix Weingartner: „Der Sturm“, Suite

Sinfonieorchester Basel: Marko Letonja

Anton Arenskij: Klaviertrio d-Moll, op. 32

Trio Wanderer

Frank Martin: „Polyptyque“

Muriel Cantoreggi, Violine

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonin Dvořák: „Die Hussiten“, Ouvertüre  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Tomas Brauner  
Joaquin Turina: Fünf Danzas gitanas, op. 55  
Azahar Ensemble  
Muzio Clementi: Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
Mozarteumorchester Salzburg: Ivor Bolton

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert: 12 Ecosaisens , D 299  
Michael Endres, Klavier  
Henry Purcell: „The Fairy Queen“, Sonate aus dem 4. Akt  
The Parley of Instruments Baroque Orchestra: Roy Goodman  
Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 3 g-Moll  
Solistes Européens Luxembourg: Christoph König  
Johann Strauß: „Hochzeitsreigen“, op. 453  
Tschechoslowakische Staatsphilharmonie Košice: Alfred Walter  
Edvard Grieg: Sinfonischer Tanz über norwegische Motive G-Dur, op. 64, Nr. 1  
City of Birmingham Symphony Orchestra: Sakari Oramo  
Antonio Vivaldi: Konzert c-Moll, R 510  
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Violine  
Gli Incogniti  
Frédéric Chopin: Drei Walzer, op. 34  
Alice Sara Ott, Klavier

12. Programmwoche

**Samstag, 16. März 2024**

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Shelly Kupferberg

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Album der Woche

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

12. Programmwoche

**Samstag, 16. März 2024**

---

„FILIGRANE“ – Das Debütalbum der Berliner Pianistin Adriana von Franqué

In Werken von Lili Boulanger, Szymon Laks, Claude Debussy u. a. findet Adriana von Franqué „sphärische Klarheit, feingliedrige Polyphonie und ein schwebendes Klangideal“. Ein Gespräch mit der Berliner Musikerin nicht nur über ihre CD-Premiere, sondern auch über ihren Weg, neues Publikum in den Konzertsaal zu locken.

---

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

---

20.00 Uhr

Radiokonzert LIVE

Live: Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester

Werke von Boulanger, Rachmaninoff und Ravel

Moderation: Anja Herzog

LILI BOULANGER

›D'un matin de printemps‹

SERGEJ RACHMANINOW

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll

MAURICE RAVEL

›Ma mère l'oye‹ (vollständige Ballettmusik)

Kirill Gerstein – Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Robin Ticciati

Live-Übertragung aus der Philharmonie Berlin

---

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

Frischer Nordwind - Little North aus Dänemark

Vor einer Weile hat sich Late Night Jazz dem Mythos des Nordischen gewidmet. Heute ist eine junge Band aus Dänemark zu hören: Little North. Ein Klaviertrio, das sich in seinem Heimatland Dänemark viele Meriten erworben hat und auch schon auf der Messe Jazzahed zu Gast war. Sein aktuelles Album „While You Wait“ ist gerade auf dem renommierten Label ACT erschienen. Darin erweitern Pianist Benjamin Nørholm Jacobsen, Bassist Martin Brunbjerg Rasmussen und Drummer Lasse Jacobsen ihr minimalistisch-intensives Trio-Format um ein paar neue Facetten. Eine Entdeckung im Frühjahr.

12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
vom Bayerischen Rundfunk

Louis Théodore Gouvy: „Symphonie brève“, op. 58  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Markus Huber  
Joseph Haydn: Sonate c-Moll, Hob. XVI/20  
Ekaterina Derzhavina, Klavier  
Johannes Brahms: „Alt-Rhapsodie“, op. 53  
Anke Vondung, Alt  
Gaechinger Cantorey  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Hans-Christoph Rademann  
Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett G-Dur, op. 101  
Rasumowsky Quartett  
Anton Bruckner: Sinfonie d-Moll - „Die Nullte“  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Stanislaw Skrowaczewski

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 41  
Denys Proshchaev, Klavier  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Peter Rundel  
Giuseppe Verdi: „Don Carlo“, Arie des Philipp aus dem 4. Akt  
René Pape, Bass  
Staatskapelle Dresden: Sebastian Weigle  
Jean-Philippe Rameau: „Dardanus“, Suite  
Orchestra of the 18th Century: Frans Brüggen  
Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 385  
Ulrich Beetz, Violine  
Rolf-Dieter Arens, Klavier  
Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 3 a-Moll  
Stockholm Sinfonietta: Neeme Järvi

12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 36 Es-Dur  
The Academy of Ancient Music: Christopher Hogwood  
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur  
Beaux Arts Trio  
Niccolò Paganini: „Sonata Varsavia“  
Gidon Kremer, Violine  
Wiener Philharmoniker: Riccardo Muti

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann: Ouvertüre B-Dur - „Les nations“  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Jean Sibelius: Vier Stücke, op. 78  
Katja Zakotnik, Violoncello  
Naila Alvarenga-Lahmann, Klavier  
Alice Mary Smith: Sinfonie a-Moll, Allegro  
London Mozart Players: Howard Shelley  
Frederic Cliffe: Violinkonzert d-Moll  
Philippe Graffin, Violine  
BBC National Orchestra of Wales: David Lloyd-Jones  
Josef Mysliveček: Sinfonie C-Dur  
London Mozart Players: Howard Shelley  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll  
Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Lars Vogt

12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Franz Schubert  
Impromptu Nr. 2 Es-Dur  
Elisabeth Leonskaja, Klavier  
Johann Joachim Quantz  
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur, QV5: 174  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Kammerakademie Potsdam  
Robert Volkmann  
Streicherserenade Nr. 2 F-Dur, op. 63  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki  
Stanislaw Moniuszko  
Flis. Oper in 1 Akt  
Ouvertüre  
Filharmonia Pomorska Bydgoszcz  
Leitung: Robert Satanowski  
Ernst Rudorff  
Romanze für Violine und Klavier, op. 41  
David Gorol, Violine  
Viller Valbonesi, Klavier

07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

Wilmas Wundertüten-Woche bei Oma (7-Teiler)  
Von: Muriel und Margret Bielenberg  
Es liest: Antje von der Ahe

Mit sechs braucht man zum Einschlafen kein Kuscheltier mehr, sagt Papa. Mama meint, nach dem Zähneputzen wird geschlafen. Doch Oma weiß, dass Lieblingskuscheltiere eine Gutenachtgeschichte brauchen, auch nach dem Zähneputzen. Darum erzählt Wilma ihrem Eisbären Willi auch in ihrer Ferienwoche bei Oma abends im Bett, was sie tagsüber erlebt hat: auf der Suche nach einer vermissten Katze, in einem Kino, das gar kein Kino ist, und beim Kochen einer gefährlichen Suppe. Wilma weiß nie, was sie am nächsten Tag Aufregendes erleben wird. Es kommt immer anders, als sie denkt.

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder

12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Wenn das Ego auf Rache sinnt  
Vom Umgang mit einem archaischen Gefühl  
Von Michael Reitz

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Durchlauchtster Leopold. Kantate BWV 173a zum Geburtstag des Fürsten Leopold von Anhalt-Köthen  
Johann Sebastian Bach  
Lisa Larsson, Sopran  
Klaus Mertens, Bass  
Amsterdam Baroque Orchestra  
Leitung: Ton Koopman  
Johann Sebastian Bach  
Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561  
Wieland Meinhold an der Wagner-Orgel der St. Marienkirche, Treuenbrietzen

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus St. Nikolaikirche, Lübbenau  
Predigt: Pfarrerin Friederike Pfaff-Gronau

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Jiří Bělohlávek

Antonín Dvořák  
Waldesruhe. Fassung für Violoncello und Orchester, op. 68 Nr. 5  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Jiří Bělohlávek  
Johannes Brahms  
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15  
Cédric Tiberghien, Klavier  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Jiří Bělohlávek



12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

Bohuslav Martinů  
Serenade für Streicher Nr. 2  
Prager Philharmoniker  
Leitung: Jiří Bělohávek  
Ludwig van Beethoven  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Isabelle Faust, Violine  
Prager Philharmoniker  
Leitung: Jiří Bělohávek  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 5 F-Dur, op. 76  
Tschechische Philharmonie Prag  
Leitung: Jiří Bělohávek  
Edward Elgar  
Cellokonzert e-Moll, op. 85  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Jiří Bělohávek

---

14.00 Uhr

---

ARD Radio Tatort

ARD Radio Tatort  
Nase um Nase  
Von Dirk Schmidt

In einem früheren Leben wurde Ditters nach Hamm versetzt, weil er seine Emotionen nicht im Griff hatte. Jetzt hat sich das LKA an sie erinnert und sie in eine Bande aus Schutzgelderpressern eingeschleust. Getarnt hinter der semilegalen Kulisse des „Fight Instituts Hamm“. Während Ditters sich – im wahrsten Sinne des Wortes – durchschlägt, ist Scholz, wie immer, wenn das LKA seine Hände im Spiel hat, nicht sonderlich begeistert. Scholz? Ja richtig! Nach diversen Ausstiegsversuchen wurde der Ex-Zocker zu 18 Wochenstunden Hamm verdonnert. Er versucht, das Beste daraus zu machen und einem Fall mal wirklich auf den Grund zu gehen. Aber während sich Scholz tiefer und tiefer gräbt, eskaliert die Situation rund um das Fight Institut Hamm. Und als Ditters ernsthaft in Gefahr gerät, wird es für die Truppe Zeit, an einem Strang zu ziehen.

Mit Matthias Leja, Sönke Möhring, Christine Prayon, Uwe Ochsenknecht u. v. a.

Komposition: Rainer Quade

Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Mechthild Austermann

Regie: Claudia Johanna Leist

Produktion: WDR 2024

---

15.00 Uhr

---

Johann Sebastian Bach  
Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Musik-Anschauung 4 – Brandenburg oder Die Kunst des tönenden Herrscherlobs (11)

Die sechs Brandenburgischen Konzerte gehören, neben dem Musicalischen Opfer für Friedrich II.,

12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

zu den Zyklen Bachs, die einem lebenden Herrscher gewidmet waren – in diesem Fall dem musikkundigen Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg. Da aber die Widmung an hochwohlgeborene Persönlichkeiten in feudalen Zeiten mehr bedeutete als ein unverbindliches Präsent, arbeitete Bach in jedes Konzert einen Aspekt des „idealen“ Fürsten hinein: von der Jagdleidenschaft im ersten über Ruhm, Gottesfurcht und Kriegsführung bis zu Tod und Trauer im letzten Konzert. So sind die Sechs Konzerte für verschiedene Instrumente, wie sie eigentlich heißen, nicht nur grandiose Musik für virtuose Musiker, sondern eine schmeichelhafte Allegorie auf den Adressaten.

---

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

---

18.00 Uhr

---

Die Schöne Lesung  
Live aus dem Großen Sendesaal des rbb  
mit Bernhard Schlink

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 16.05.2019 im Konzerthaus Berlin.

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Die Hebriden h-Moll, op. 26  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Vladimir Jurowski  
Richard Strauss  
Violinkonzert d-Moll, op. 8  
Alina Ibragimova, Violine  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Vladimir Jurowski  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Vladimir Jurowski

---

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz

12. Programmwoche  
**Sonntag, 17. März 2024**

---

Moderation: Claudia Hartmann

Jazz Baltica 2023: Eva Klesse Quartett - David Helbock/Camille Bertault Duo

Die Schlagzeugin und ECHO-Preisträgerin Eva Klesse, die zudem seit 2018 auch die erste Instrumentalprofessorin für Jazz an einer deutschen Musikhochschule ist, veröffentlichte im letzten Jahr mit „Songs Against Loneliness“ eine musikalische Heilmedizin gegen die Einsamkeit der Corona-Zeit. Mit ihrer Musik beglückten sie und ihr Quartett, bestehend aus Evgeny Ring am Saxofon, Marc Muellbauer am Bass und Philipp Frischkorn am Klavier, das Publikum auf der diesjährigen JazzBaltica 2023.

Mit ihrem gemeinsamen Duo überzeugten der österreichische Pianist David Helbock und die französische Sängerin Camille Bertault im Jahr 2022 die internationale Fachpresse und wurden für ihr Album vom legendären US-Magazin „Downbeat“ mit 5 von 5 Sternen ausgezeichnet. Auf der JazzBaltica 2023 erschufen sie in klassischem Duo-Set-Up, zuweilen erweitert durch Live-Loops und Effekte, eine mitreißende und intime Atmosphäre.

12. Programmwoche  
**Montag, 18. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
vom Bayerischen Rundfunk

Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/4  
Jan Vogler, Violoncello  
Virtuosi Saxoniae: Ludwig Güttler  
Friedrich Schneider: Klaviertrio Es-Dur, op. 38  
TrioSono  
Franz Schubert: Andante h-Moll, D 936 A  
Staatskapelle Dresden: Peter Gülke  
Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1  
Dresdner StreichTrio  
Arnold Schönberg: Thema und Variationen, op. 43 b  
MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Luigi Boccherini: Sinfonie Es-Dur, op. 21, Nr. 2  
Deutsche Kammerakademie Neuss: Johannes Goritzki  
Ludwig van Beethoven: Klavierquartett C-Dur  
Milander Quartett  
Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll  
János Maté, Violine  
Münchner Rundfunkorchester: Uwe Mund  
Joseph Haydn: Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“  
Ragna Schirmer, Klavier  
Richard Strauss: „Aus Italien“, op. 16  
Staatskapelle Dresden: Fabio Luisi

12. Programmwoche  
**Montag, 18. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann: Suite e-Moll  
Marc Hantai, Charles Zebley, Traversflöte  
Le Concert des Nations: Jordi Savall  
Mario Castelnuovo-Tedesco: Sérénade, op. 118  
Michael Tröster, Gitarre  
Warschauer Sinfonieorchester: Janusz Przybylski  
Lili Boulanger: „D'un soir triste“  
The Women's Philharmonic: Jo Ann Falletta

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob. XVI/11  
Rudolf Buchbinder, Klavier  
Michail Glinka: „Kamarinskaja“  
BBC Philharmonic: Wassilij Sinajskij  
Ferenc Farkas: „Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert“  
István-Zsolt Nagy, Flöte  
Budapest Strings  
Agostino Steffani: „La lotta d'Hercole“, Suite  
Capella Agostino Steffani: Lajos Rovatkay  
Ferdinand Ries: Klavierkonzert Es-Dur, op. 42  
Christopher Hinterhuber, Klavier  
New Zealand Symphony Orchestra: Uwe Grodd  
Antonin Dvořák: Streichquartett Es-Dur, op. 51  
Takács Quartet

06.00 Uhr

---

12. Programmwoche  
**Montag, 18. März 2024**

---

Der Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Die Frage des Tages

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Album der Woche

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (1/19)

Autorenlesung

Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

---

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

12. Programmwoche  
**Montag, 18. März 2024**

---

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Der Hintergrund

---

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 07.03.2020 in der Philharmonie Berlin

Richard Strauss  
Oboenkonzert  
Jonathan Kelly, Oboe  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle  
Ludwig van Beethoven  
Christus am Ölberge  
Iwona Sobotka, Sopran = Seraph  
Benjamin Bruns, Tenor = Christus  
David Soar, Bariton = Petrus  
Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (1/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

Die Komponistin Elena Mendoza

Die in Sevilla geborene Komponistin studierte Germanistik, Klavier und Komposition und hat derzeit eine Professur für Komposition an der Universität der Künste in Berlin. Das musikalische Interesse von Elena Mendoza gilt besonders klangfarblichen und dramaturgischen Fragen in instrumentaler Komposition. Insbesondere spielen das Musiktheater und die musikalischen Möglichkeiten von Sprache in ihren Werken eine Rolle.



12. Programmwoche  
**Dienstag, 19. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
vom Bayerischen Rundfunk

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 - „Aus der Neuen Welt“  
Berliner Philharmoniker: Klaus Tennstedt  
Claude Debussy: Sonate g-Moll  
Sinn Yang, Violine  
Marco Grisanti, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-dur, KV 385 - „Haffner-Sinfonie“  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Marcelo Lehninger  
Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 6 A-Dur, op. 82  
Olli Mustonen, Klavier  
Louis Spohr: „Jessonda“, Ouvertüre  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Christian Fröhlich

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ferdinand Ries: Klavierkonzert As-Dur, op. 151  
Piers Lane, Klavier  
The Orchestra Now: Leon Botstein  
Karol Szymanowski: Sonate d-Moll, op. 9  
Duo Brüggem-Plank  
Georg Friedrich Händel: „Alcina“, Arie des Ruggiero aus dem 3. Akt  
Vivica Genaux, Mezzosopran  
Les Violons du Roy: Bernard Labadie  
Joseph Haydn: Streichquartett h-Moll, op. 33, Nr. 1  
Auryn Quartet  
Georges Bizet: „Roma“  
Orchestre de Paris: Paavo Järvi

12. Programmwoche  
**Dienstag, 19. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Engelbert Humperdinck: „Die Heirat wider Willen“, Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker: Karl Anton Rickenbacher  
Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina  
Monika Eder, Sopran  
L'Orchestre Baroque de Strasbourg: Harald Kraus  
Arcangelo Corelli: Sonate D-Dur, op. 5 Nr. 1  
Andrew Manze, Barockvioline  
Richard Egarr, Cembalo  
Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 11  
Andrew Joy, Horn  
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Wolf-Dieter Hauschild

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 7  
Igor Levit, Klavier  
Emilie Mayer: Streichquartett g-Moll, op. 14  
Erato Quartett Basel  
Georg Philipp Telemann: Violinkonzert E-Dur  
L'Orfeo Barockorchester, Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch  
Carl Nielsen: „Im böhmisch-dänischen Volkston“  
Ostbottnisches Kammerorchester: Juha Kangas  
Joseph Joachim Raff: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, „Im Sommer“  
Radio-Sinfonieorchester Basel: Jean-Marie Auberson  
Antonio Salieri: Klavierkonzert B-Dur, Tempo di minuetto  
Andreas Staier, Hammerklavier  
Concerto Köln

12. Programmwoche  
**Dienstag, 19. März 2024**

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (2/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

---

Der Tag

12. Programmwoche  
**Dienstag, 19. März 2024**

---

Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Der Hintergrund

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 10.11.2016 in der Philharmonie Berlin  
Paul Hindemith  
Nobilissima visione  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
Paul Hindemith  
Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser, op. 50  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
Ludwig van Beethoven  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58  
Francesco Piemontesi, Klavier  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (2/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



12. Programmwoche  
**Dienstag, 19. März 2024**

---

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

Jean Barraqué: ein radikaler, kompromissloser Komponist, bis heute unterschätzt in seiner Bedeutung. Nach 2012 beschäftigte sich Ultraschall Berlin in diesem Jahr noch einmal mit seinem umfangreichen Frühwerk – eine Entdeckungsreise in die Vor- und Frühzeit der Nachkriegs-Avantgarde.

Konzertaufnahme vom 20. Januar 2024 im radialsystem berlin.

12. Programmwoche  
**Mittwoch, 20. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll  
Anna Malikova, Klavier  
WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling  
Johannes Brahms: Streichquintett F-Dur, op. 88  
WDR Sinfonieorchester Chamber Players  
Christoph Graupner: „Verleih, dass ich aus Herzensgrund“  
Dorothee Miels, Sopran  
Harmonie Universelle  
Erich Wolfgang Korngold: Symphonic Serenade, op. 39.  
Nordwestdeutsche Philharmonie: Werner Andreas Albert  
Franz Schreker: Psalm 116, op. 6  
Peter Dicke, Orgel  
Kölner Rundfunkchor und Rundfunkorchester: Peter Gülke

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur, D 590  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Marcello Viotti  
Amanda Maier: Klaviertrio E-Dur  
Cecilia Zilliacus, Violine  
Kati Raitinen, Violoncello  
Bengt Forsberg, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart: „Ch'io mi scordi di te“, KV 505  
Christine Schäfer, Sopran  
Maria João Pires, Klavier  
Berliner Philharmoniker: Claudio Abbado  
Ottorino Respighi: Suite  
Ensemble Esperanza  
Richard Strauss: Sinfonie f-Moll, op. 12  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Karl Anton Rickenbacher

12. Programmwoche  
**Mittwoch, 20. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet: Suite Nr. 6  
New Zealand Symphony Orchestra: Jean-Yves Ossonce  
Karl Eduard Goepfert: Quartett  
ensemble diX  
Vincent d'Indy: Suite D-Dur, op. 24  
Isländisches Sinfonieorchester: Rumon Gamba

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel: „Lotario“, Ouvertüre, HWV 26  
Brandenburg Consort: Roy Goodman  
Nikolaj Rimskij-Korsakow: „Sadko“ op. 5  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michail Jurowski  
Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 5 B-Dur  
Consortium Classicum  
Manuel Ponce: Mazurka Nr. 10  
Jorge Federico Osorio, Klavier  
Georg Philipp Telemann: Oboenkonzert e-Moll  
Hans-Peter Westermann, Oboe  
Camerata Köln  
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19  
Martha Argerich, Klavier  
Mahler Chamber Orchestra: Claudio Abbado

12. Programmwoche  
**Mittwoch, 20. März 2024**

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (3/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

Der Tag



12. Programmwoche  
**Mittwoch, 20. März 2024**

---

Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Feature

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Kent Nagano dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 01.03.2020 in der Philharmonie Berlin

Robert Schumann  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Kent Nagano

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (3/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

Deine Ohren werden Augen machen.



12. Programmwoche  
**Mittwoch, 20. März 2024**

---

23.00 Uhr

---

Ausklang  
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

12. Programmwoche  
**Donnerstag, 21. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 Es-Dur  
NDR Sinfonieorchester: Claus Peter Flor  
Robert Schumann: Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2  
NDR Radiophilharmonie  
Christian Sinding: Violinkonzert Nr. 1 A-Dur  
Andrej Bielow, Violine  
NDR Radiophilharmonie: Frank Beermann  
Diego Ortiz: „Trattado de Glosas“, Acht Recercadas  
Matthias Müller, Violine  
Charles-Antoine Duflot, Violoncello  
Ulrich Wedemeier, Laute, Gitarre  
Sebastian Küchler-Blessing, Cembalo  
Murat Coşkun, Percussion  
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 6 - "Sinfonia semplice"  
NDR Sinfonieorchester: Ole Schmidt

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenkonzert C-Dur, KV 314  
Randall Wolfgang, Oboe  
Orpheus Chamber Orchestra  
Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 53 - „Waldstein-Sonate“  
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier  
Franz Lehár: „Die lustige Witwe“, Vilja-Lied  
Renée Fleming, Sopran  
Sächsischer Staatsopernchor Dresden  
Staatskapelle Dresden: Christian Thielemann  
Amy Beach: Klavierquintett fis-Moll, op. 67  
Bengt Forsberg, Klavier  
Elisabeth Kufferath, Nina Karmon, Violine

12. Programmwoche

**Donnerstag, 21. März 2024**

---

Mari Fukazawa, Viola  
Amy Norrington, Violoncello  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Benjamin Britten: „Simple Symphony“, op. 4  
Northern Sinfonia of England: Richard Hickox  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2  
Henschel Quartett  
Ludwig van Beethoven: „Musik zu einem Ritterballett“, WoO 1  
Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Wilhelm Hertel: Fagottkonzert a-Moll  
Sergio Azzolini, Fagott  
Capriccio Barock-Orchester: Dominik Kiefer  
Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur, KV 370 b  
Felix Klieser, Horn  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Ruben Gazarian  
Joseph Haydn: Sonate G-Dur, op. 14, Nr. 1  
Ekaterina Derzhavina, Klavier  
Edvard Grieg: Symphonischer Tanz über norwegische Motive, op. 64, Nr. 3  
Bournemouth Symphony Orchestra: Paavo Berglund  
François Devienne: Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur  
András Adorján, Flöte  
Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair  
Gioacchino Rossini: „Der Barbier von Sevilla“, Largo al factotum  
Sol Gabetta, Violoncello

12. Programmwoche  
**Donnerstag, 21. März 2024**

---

Mihaela Ursuleasa, Klavier

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Peter Claus  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung  
Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (4/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Mit Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel, Omri Boehm und Daniel Keh

300. Geburtstag Kant

300. Geburtstag Kant

Die Debatte mit Natascha Freundel, Omri Boehm und Daniel Kehlmann

19.30 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Meesun Hong Coleman dirigiert die Kammerakademie Potsdam. Konzertaufnahme vom 07.09.2019 in der St. Nikolaikirche in Jüterbog

Luigi Boccherini

Sinfonie d-Moll, G 506

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218

Cosima Soulez Larivière, Violine

Paul Hindemith

Sonate für Violine solo, op. 31 Nr. 2

Cosima Soulez Larivière, Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur

Kammerakademie Potsdam

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



12. Programmwoche  
**Donnerstag, 21. März 2024**

---

Leitung: Meesun Hong Coleman

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (4/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Ben Abraham

Der australische Singer/Songwriter lebt und arbeitet in Los Angeles. Ben Abraham überzeugt mit dem Talent, zutiefst persönliche Texte mit seelenvollem Indie Folk zu kombinieren.  
Ein Geschichtenerzähler, der keine Scheu hat, seine Gefühle und Erlebnisse zu teilen.

12. Programmwoche  
**Freitag, 22. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Nepomuk Hummel: Potpourri g-Moll, op. 94  
Tabea Zimmermann, Viola  
Münchener Rundfunkorchester: Steven Sloane  
Hugo Wolf: „Italienische Serenade“  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc  
Peter Tschaikowsky: „Romeo und Julia“, Ouvertüre  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons  
Arvo Pärt: „Cecilia, vergine romana“  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Münchener Rundfunkorchester: Ulf Schirmer  
Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
Bamberger Symphoniker: Neeme Järvi

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonin Dvořák: „Das goldene Spinnrad“, op. 109  
Berliner Philharmoniker: Simon Rattle  
Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur, op. 47  
Anne-Sophie Mutter, Violine  
Lambert Orkis, Klavier  
Josquin Desprez: „Missa Pange lingua“  
The Tallis Scholars  
Franz Liszt: „Don Juan-Fantasie“  
Klavierduo Genova & Dimitrov  
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218  
Yehudi Menuhin, Violine  
RIAS-Symphonie-Orchester: Karl Böhm



12. Programmwoche  
**Freitag, 22. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn: Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3  
Zbigniew Zuk, Horn  
Baltic Virtuosi: Gediminas Dalinkevičius  
Johann Gottlieb Graun: Trio c-Moll  
Les Amis de Philippe  
Franz Danzi: Flötenkonzert Nr. 2 d-Moll  
Annie Laflamme, Flöte  
Orchester Le Phénix

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luigi Boccherini: Streichquartett e-Moll, op. 33, Nr. 5  
Apponyi Quartett  
Johann Nepomuk Hummel: Klavierkonzert C-Dur, op. 34 a  
London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Alice Mary Smith: Sinfonie a-Moll, Andante  
London Mozart Players: Howard Shelley  
Franz Schubert: Sechs große Märsche, D 819  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 27 G-Dur  
Philharmonia Hungarica: Antal Dorati  
Charles Villiers Stanford: Suite, Rondo, op. 32  
Anthony Marwood, Violine  
BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins

06.00 Uhr

---

Der Morgen

12. Programmwoche  
**Freitag, 22. März 2024**

---

Moderation: Peter Claus  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (5/19)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Mit Fanny Tanck

15.50 Uhr

---

Schalom  
Jüdisches Leben heute

12. Programmwoche  
**Freitag, 22. März 2024**

---

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Carolin Pirich  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Hörspiel

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Carolin Pirich

20.00 Uhr

---

Goldberg-Variationen  
zu Gast: Andreas Spering  
Moderation: Clemens Goldberg

zu Gast: Andreas Spering

In der Spielzeit 2023/24 trat Andreas Spering das Amt des Chefdirigenten der Brandenburger Symphoniker an. Spering ist ein ausgewiesener Spezialist der sogenannten historischen Aufführungspraxis. Insofern dürfte es eine sehr spannende Zusammenarbeit werden. Natürlich sind schon einige Projekte für die kommende Saison geplant.

22.00 Uhr

---

Klassik Lounge

22.30 Uhr

---

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



12. Programmwoche  
**Freitag, 22. März 2024**

---

Lesung

23.00 Uhr

---

Musik der Kontinente  
Moderation: Peter Rixen

With Strings

Ein Trend, der sich seit Jahren fortsetzt: Künstler aus dem weiten Feld der Weltmusik experimentieren mit dem Klang klassischer Streicher – sei es Fado, Klezmer, afrikanische oder arabische Musik.