

13. Programmwoche

**Samstag, 23. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Boccherini: Streichquartett e-Moll, op. 33, Nr. 5

Apponyi Quartett

Johann Nepomuk Hummel: Klavierkonzert C-Dur, op. 34 a

London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley

Alice Mary Smith: Sinfonie a-Moll, Andante

London Mozart Players: Howard Shelley

Franz Schubert: Sechs große Märsche, D 819

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 27 G-Dur

Philharmonia Hungarica: Antal Dorati

Charles Villiers Stanford: Suite, Rondo, op. 32

Anthony Marwood, Violine

BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Edvard Grieg: „Im Herbst“, Ouvertüre

City of Birmingham Symphony Orchestra: Sakari Oramo

Reinhold Glière: Harfenkonzert, op. 74

Xavier de Maistre, Harfe

Sinfonieorchester des WDR: Kazuki Yamada

Igor Strawinsky: „Die Geschichte vom Soldaten“, Suite

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi

Friedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll, op. 15

Guarneri Trio Prag

Jules Massenet: „Scènes dramatiques“

National Philharmonic Orchestra: Richard Bonyngé

13. Programmwoche  
**Samstag, 23. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Francis Poulenc: Klavierkonzert  
Pascal Rogé, Klavier  
Philharmonia Orchestra: Charles Dutoit  
Wolfgang Amadeus Mozart: „Schon lacht der holde Frühling“, KV 580  
Regula Mühlemann, Sopran  
Kammerorchester Basel: Umberto Benedetti Michelangeli  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur  
hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini: „Il viaggio a Reims“, Ouvertüre  
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner  
Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur, KV 496  
Trio Parnassus  
Georg Friedrich Händel: Chaconne und Variationen G-Dur, HWV 435  
Murray Perahia, Klavier  
Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, Allegro assai  
NDR Radiophilharmonie: Johannes Goritzki  
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur, op. 3, Nr. 4  
Kammerorchester Basel: Julia Schröder  
Alexander Glasunow: Streichquartett d-Moll, op. 70  
Utrecht String Quartet

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Peter Claus

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



13. Programmwoche

**Samstag, 23. März 2024**

---

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Katrin Visse, Berlin

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Satirischer Wochenrückblick

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Album der Woche

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (Wh.)

---

14.00 Uhr

---

Feature

---

15.00 Uhr

---

Holzappel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzappel

---

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

---

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren

Moderation: Dirk Hühner

Preisgekrönte Barockmusik aus Berlin und Nürnberg: Das Duo Agion und Barock Plus  
Die internationalen Händel-Festspiele Göttingen vergeben jedes Jahr einen Preis an junge

13. Programmwoche

**Samstag, 23. März 2024**

---

Musikerinnen und Musiker. Im vergangenen Jahr haben gleich zwei Ensembles gewonnen, die nicht nur Händel neuen Schwung verleihen: Das Berliner Duo Agion mit Violine und Cembalo und das Flötenensemble Barock Plus aus Nürnberg. Das Preisträgerkonzert lässt aufhorchen.

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert  
Moderation: Andreas Knaesche

live aus der Berliner Philharmonie  
Tarmo Peltokoski dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Jan Lisiecki – Klavier

Kajja Saariaho  
>Ciel d'hiver<  
Sergei Prokofjew  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
Jean Sibelius  
>Lemminkäinen<-Suite  
Moderation: Andreas Knaesche

22.10 Uhr

---

ARD Radiokulturnacht "Unter Büchern"  
mit Carsten Tesch und Katrin Schumacher

13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

01.10 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven: „Die Geschöpfe des Prometheus“, Ouvertüre  
hr-Sinfonieorchester: Christoph Eschenbach  
Gabriel Fauré: Klavierquartett c-Moll, op. 15  
Aperto Piano Quartett  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 297  
hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff  
Alexander Skrjabin: Sonate, op. 70  
Erika Haase, Klavier  
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll  
hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonín Dvořák: „In der Natur“, Ouvertüre  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon  
Giuseppe Martucci: Thema und Variationen Es-Dur, op. 58  
Lya de Barberiis, Klavier  
Orchestra Sinfonica di Roma: Francesco La Vecchia  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur - „Mit dem Paukenschlag“  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons  
Franz Schubert: Sonate c-Moll, D 958  
Nikolai Lugansky, Klavier  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Magnificat“  
Andrea L. Brown, Sopran  
Monica Groop, Alt  
Werner Gura, Tenor  
Michael Volle, Bass  
Kammerchor Stuttgart  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Frieder Bernius

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur  
Sabine Meyer, Klarinette  
Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown  
Johannes Brahms: Sonate G-Dur, op. 78  
Nikolaj Znaider, Violine  
Yefim Bronfman, Klavier  
Joseph Fiala: Konzert Es-Dur  
Albrecht Mayer, Englischhorn  
Kammerakademie Potsdam

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI/37  
Ragna Schirmer, Klavier  
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Scherzo  
Schwedisches Kammerorchester: Thomas Dausgaard  
Sophia Corri-Dusseck: Sonate c-Moll, op. 2, Nr. 3  
Irmgard Gorzawski, Harfe  
Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971  
Magali Mosnier, Flöte  
Stuttgarter Kammerorchester: Michael Hofstetter  
Frédéric Chopin: Grand Duo concertant E-Dur  
Sol Gabetta, Violoncello  
Bertrand Chamayou, Klavier  
Georges Bizet: Sinfonie C-Dur, Finale  
Orpheus Chamber Orchestra

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Maurice Ravel  
Jeux d'eau  
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

Georg Joseph Vogler  
Ballettsuite Nr. 2  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Bearbeitet für Kammerorchester (Ersteinspielung)  
Georg Christoph Wagenseil  
Sonate für Flöte, Violine und Basso continuo Nr. 10 B-Dur  
Ensemble Klingekunst  
Ferdinand Ries  
Ouverture bardique. Konzertouvertüre für Orchester  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Camille Saint-Saëns  
Cellosonate Nr. 3 D-Dur  
Emmanuelle Bertrand, Violoncello  
Pascal Amoyel, Klavier

---

07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

Momme Selkiesohn (7-Teiler)  
Von: Christian Bartel  
Es liest: Helene Grass

Momme und sein Vater wohnen auf einem Kutter im Hafen der Nordseeinsel Uthland. Abends kommen die Seehunde nah ans Boot. Dann presst Momme sein Ohr an die Bordwand, um zu lauschen, ob er seine Mutter singen hört. Denn die ist ein Seehund geworden, behauptet sein Vater. In der Schule erfährt Momme, dass es solche Selkies nur in Geschichten gibt. Lügt sein Vater? Verzweifelt wendet sich Momme an die Muschelfischerin Annrieke. Die hat zwar auch noch nie eine Selkie gesehen, schenkt ihm aber einen Seehundzahn, mit dem man die Wesen rufen kann. Damit macht sich Momme auf zur Seehundbank, um nach seiner Mutter zu suchen.

---

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder  
Das Orchester spielt verrückt

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 13. März 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Leonard Bernstein: Candide, Ouvertüre  
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90, 1. Satz  
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36, 3. Satz  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Anna Skryleva  
Moderation: Christian Schruff

13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

09.00 Uhr

---

Lebenswelten  
Pflege - ein Privatproblem?  
Wenn Angehörige an ihre Grenzen stoßen

Von Sigrid Hoff

Ich schaffe es nicht mehr! Dieser Gedanke überfällt Menschen häufig, die sich um pflegebedürftige Angehörige kümmern. Vier Fünftel der Pflegebedürftigen in Deutschland werden zu Hause gepflegt. Meist sind es Frauen, die diese Aufgabe stemmen, beruflich zurückstecken und zwischen Fürsorge und Selbstsorge zerrissen sind. Erleichterungen für den Pflegealltag bietet die Pflegekasse, doch für viele sind die bürokratischen Hürden zu hoch. Im letzten Jahr hat die Bundesregierung eine Pflegereform beschlossen, die ab 2024 stufenweise eingeführt wird. Angehörige sollen künftig mehr finanzielle Unterstützung zur flexiblen Organisation von Vertretungen oder Kurzzeitpflege erhalten. Interessenverbände fordern jedoch mehr, um pflegende Verwandte, Partnerinnen und Partner effektiv zu entlasten.

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Johann Sebastian Bach  
Himmelskönig, sei willkommen. Kantate, BWV 182 zum Sonntag Palmarum  
Katharine Fuge, Sopran  
Carlos Mena, Countertenor  
Hans Jörg Mammel, Tenor  
Stephan MacLeod, Bass  
Ricerca Consort  
Leitung: Philippe Pierlot

Johann Sebastian Bach  
Christe, du Lamm Gottes, BWV 619  
Ton Koopman an der Dreifaltigkeitsorgel von Karl Joseph Riepp der Basilika St. Alexander und Theodor in Ottobeuren

10.00 Uhr

---

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Nikolaus, Büren  
Predigt: Pastor Duc Thien Nguyen  
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

Franz Lehár  
Elfentanz. Konzertwalzer für Orchester  
Giovanni Battista Viotti  
Violinkonzert Nr.19 g-Moll  
Rainer Kussmaul, Violine  
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
Arlequin. Ballettmusik für Orchester

Georg Friedrich Händel  
Orgelkonzert F-Dur, HWV 305a. Bearbeitet für Klavier und Orchester  
Matthias Kirschner, Klavier  
Leitung: Lavard Shon Larsen

Michael Haydn  
Zaire. Bühnenmusik, P 13  
Asger Hamerik  
Sinfonie Nr.6 G-Dur, op.38  
Carl Reinecke  
Serenade für Streichorchester g-Moll, op. 242

---

14.00 Uhr

---

Hörspiel

---

15.00 Uhr

---

Johann Sebastian Bach  
Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Bach auf Reisen (12)  
Bachs Reisekilometer wirken im Nachhinein bescheiden. Seine äußersten Ziele im Norden (Lübeck) und Süden (Karlsbad) lagen rund 500 km, die Extrempunkte im Westen (Kassel) und Osten (Berlin bzw. Dresden) nur 350 km auseinander – Entfernungen, über die der reiselustige Zeitgenosse Händel mitleidig gelächelt hätten. Da zeigte sich, dass Bach eben kein Opernunternehmer war, der seine Sänger von weither engagieren musste, sondern vor allem ein Orgelfachmann, der Expertisen über Instrumente abgab. Allerdings gab es auch Reisen, die Bach von einer anderen Seite zeigen: die Pilgerfahrt des Zwanzigjährigen zu Dietrich Buxtehude nach Lübeck etwa, den Ausflug nach Dresden zum verpassten Cembaloduell mit Louis Marchand, die beiden Sommerfrischen mit dem Fürsten Leopold in Karlsbad oder die Reise an den Hof Friedrichs II. in Potsdam, vor dem Bach auf dem Cembalo improvisierte.

13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

---

Piano Lounge  
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker in einer Konzertaufnahme vom 27.01.2023 in der Philharmonie Berlin

Johannes Brahms  
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a  
Arnold Schönberg  
Variationen für Orchester op. 31  
Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz  
Moderation: Henry Altmann

Sarah Vaughan zum 100. Geburtstag  
Sie hatte von allen am meisten, was eine gute Stimme ausmacht: Technik, Stimmumfang, Feeling, Volumen, Intonation – oder wie der Jazz-Kritiker Leonard Feather sagte: „Kürzlich hörte ich eine klassische, eine Pop- und eine Jazzsängerin. Sie waren alle in der derselben Show, und sie alle waren Sarah Vaughan!“ Die verstand sich nie als Jazz-Sängerin und ist doch eine der größten ihrer Zunft; am 27. März hat „Sassy Sarah“, The Divine One, 100. Geburtstag.  
Eine Sendung von Henry Altmann.

---

Deine Ohren werden Augen machen.



13. Programmwoche  
**Sonntag, 24. März 2024**

---

13. Programmwoche  
**Montag, 25. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur - „Frühlings-Symphonie“  
Staatskapelle Dresden: Wolfgang Sawallisch  
Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 64, Nr. 3  
Leipziger Streichquartett  
Tomás Ludovico da Vittoria: „Officium defunctorum“, Lectio secunda ad matutinum  
Alba Vilar-Juanola, Sopran  
MDR-Rundfunkchor: Risto Joost  
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur, KV 493  
Izumi Goto, Klavier  
Daniel Gaede, Violine  
Karl Suske, Viola  
Jürnjakob Timm, Violoncello  
Johann Sebastian Bach: „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“, BWV 84  
Venceslava Hrubá-Freiberger, Sopran  
Leipziger Universitätschor  
Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig: Max Pommer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll, KV 183  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Roger Norrington  
Frédéric Chopin: Sonate h-Moll, op. 58  
Joseph Moog, Klavier  
Claude Debussy: „Printemps“  
The Cleveland Orchestra: Pierre Boulez  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll, op. 66  
Trio Metral  
Edward Elgar: „Polonia“, op. 76  
Hallé Orchestra: Mark Elder

13. Programmwoche  
**Montag, 25. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIIb/2  
Daniel Müller-Schott, Violoncello  
The Australian Chamber Orchestra: Richard Tognetti  
Henry Purcell: „The Fairy-Queen“, Masque of the four seasons  
Emily van Evera, Sopran  
John Mark Ainsley, Simon Berridge, Paul Agnew, Tenor  
Jeremy White, Bass  
Taverner Choir and Players: Andrew Parrott  
Ludwig Minkus: „Paquita“, Pas de deux  
London Symphony Orchestra: Richard Bonyng

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Cimarosa: „Oreste“, Ouvertüre  
Toronto Chamber Orchestra: Kevin Mallon  
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, Rondo  
Yefim Bronfman, Klavier  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lorin Maazel  
Johan Helmich Roman: Sonata Nr. 8 A-Dur  
Verena Fischer, Flöte  
Klaus-Dieter Brandt, Violoncello  
Léon Berben, Cembalo  
Elfrida Andrée: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Intermezzo  
Göteborg Sinfoniker: Johannes Gustavsson  
Oscar Straus: „Alt-Wiener Reigen“, op. 45  
Budapest Strauß Symphony Orchestra: Alfred Walter  
Carl Czerny: „Variations brillantes“, op. 14  
Stephen Hough, Klavier

13. Programmwoche  
**Montag, 25. März 2024**

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Album der Woche

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (6/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
mit Bernhard Schrammek

13. Programmwoche  
**Montag, 25. März 2024**

---

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Der Hintergrund

19.30 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Iván Fischer

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte, KV 620

Ouvertüre

Sinfonie Nr. 34 C-Dur, KV 338

Le nozze di Figaro, KV 492

Giunse alfin il momento - Deh vieni non tardar.

Rezitativ und Arie der Susanna (4. Akt)

Louise Alder, Sopran

Così fan tutte, KV 588

Temerari, sortite - Come scoglio immoto resta.

Rezitativ und Arie der Fiordiligi (1. Akt)

Louise Alder, Sopran

Vesperae solennes de Confessore C-Dur, KV 339

Louise Alder, Sopran

Anna Schaumlöffel, Alt

Shimon Yoshida, Tenor

Matthias Lutze, Bass

RIAS Kammerchor

13. Programmwoche  
**Montag, 25. März 2024**

---

14.04.2023, Berlin, Konzerthaus, Großer Saal

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (6/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

Der Komponist Gordon Kampe

Auch wenn er inzwischen in Hamburg lebt, ist Gordon Kampe im Ruhrgebiet verwurzelt, und das findet sich mitunter auch in seinen Werken wieder, wenn er etwa Sprüche von Jürgen Klopp aus dessen Zeit als Trainer von Borussia Dortmund für eines seiner Werke verwendet. „Ich habe eine große Vorliebe für Liegegebliebenes und Zweitplatziertes. Dinge, die es schon mal gab, die es aber wert sind, sie sich noch einmal anzuschauen und näher für die Gegenwart zu untersuchen“, so Gordon Kampe.

13. Programmwoche  
**Dienstag, 26. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: „Don Giovanni“, Ouvertüre  
Berliner Philharmoniker: András Schiff  
Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Baiba Skride, Violine  
Kammerakademie Potsdam: Paul Meyer  
Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett As-Dur, op. 118  
Steude Quartett  
Georges Bizet: „L'Arlésienne“, Suite Nr. 2  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski  
Max Reger: Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!“, op. 52, Nr. 3  
Arvid Gast, Orgel

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Etienne-Nicolas Méhul: „Les deux aveugles de Tolède“, Ouvertüre  
Orchestre de Bretagne: Stefan Sanderling  
Louis Spohr: Septett a-Moll, op. 147  
Ensemble Villa Musica  
Lili Boulanger: „Psaume 129“  
The Monteverdi Choir  
London Symphony Orchestra: John Eliot Gardiner  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur, KV 497  
Martha Argerich, Cristina Marton, Klavier  
Richard Strauss: Divertimento, op. 86  
Orpheus Chamber Orchestra

13. Programmwoche  
**Dienstag, 26. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento D-Dur, op. 20  
Münchner Rundfunkorchester: Ulf Schirmer  
Marin Marais: „Les folies d'espagne“  
Trio Marie-Antoinette  
Alice Mary Smith: Sinfonie c-Moll, Grave - Allegro ma non troppo  
London Mozart Players: Howard Shelley

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur  
Sergej Nakarjakow, Trompete  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Jörg Faerber  
Arcangelo Corelli: Concerto grosso C-Dur, op. 6, Nr. 10  
Amandine Beyer, Alba Roca, Barockvioline  
Gli Incogniti  
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio, op. 11 - „Gassenhauer-Trio“  
Nicholas Rimmer, Klavier  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Maximilian Hornung, Violoncello  
Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll  
Christoffer Sundqvist, Klarinette  
NDR Radiophilharmonie: Simon Gaudenz  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
Saint Paul Chamber Orchestra: Hugh Wolff  
Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 - „Forellenquintett“  
Martin Helmchen, Klavier  
Christian Tetzlaff, Violine  
Antoine Tamestit, Viola  
Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello  
Alois Posch, Kontrabass

13. Programmwoche  
**Dienstag, 26. März 2024**

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse

11.10 Uhr

---

Lesung  
  
Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (7/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
mit Kai Luehrs-Kaiser

13. Programmwoche  
**Dienstag, 26. März 2024**

---

16.00 Uhr

---

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag (Wh.)

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

Thadeusz und die Beobachter

Moderation: Jörg Thadeusz

21.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Jakub Hrůša dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 13.10.2018 in der Philharmonie Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Jakub Hrůša

Antonín Dvořák

Das goldene Spinnrad, op. 109

Bohuslav Martinů

Violinkonzert Nr. 1

Frank Peter Zimmermann, Violine

Leos Janacek

Taras Bulba

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (7/18)

Autorenlesung

Rowohlt / Argon Verlag, 2024

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



13. Programmwoche

**Dienstag, 26. März 2024**

---

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

Der Name des Ensembles „MAM.manufaktur für neue musik“ verleitet zu Fehlschlüssen. Die Manufaktur arbeitet nicht nur mit ihren Händen, sondern mit jeder Menge Elektronik, sie ist heimeliger Retro-Nostalgie abhold und agiert konsequent multimedial. Das Konzert bei Ultraschall Berlin dokumentierte die enorme ästhetische Spannweite des Ensembles. Konzertaufnahme vom 20. Januar 2024 im radialsystem berlin.

13. Programmwoche  
**Mittwoch, 27. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Xaver Mozart: Klavierkonzert C-Dur, op. 14  
Klaus Hellwig, Klavier  
Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester: Roland Bader  
Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 1  
Ensemble 415: Jesper Christensen  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64  
Pinchas Zukerman, Violine  
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Carlo Maria Giulini  
Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert g-Moll  
Berliner Barock-Compagney  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur  
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Gary Bertini

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219  
Frank Peter Zimmermann, Violine  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc  
Joseph Haydn: Sonate Es-Dur, op. 14, Nr. 2  
Ekaterina Derzhavina, Klavier  
Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 4 B-Dur  
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks: Christopher Hogwood  
Cécile Chaminade: Klaviertrio a-Moll, op. 34  
Trio Chausson  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff

13. Programmwoche  
**Mittwoch, 27. März 2024**

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Leonardo Leo: Salve Regina F-Dur  
Mary-Ellen Nessi, Mezzosopran  
Il Complesso Barocco  
Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur, BWV 1019  
Frank Peter Zimmermann, Violine  
Enrico Pace, Klavier  
Michael Haydn: Sinfonie Nr. 17 E-Dur  
Deutsche Kammerakademie Neuss: Frank Beermann

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn: „Lo Speciale“, Ouvertüre  
Sächsische Staatskapelle: Giuseppe Sinopoli  
Niels Wilhelm Gade: Streichoktett F-Dur, op. 17  
L'archibudelli  
Smithsonian Chamber Players  
Henry Purcell: „The Virtuous Wife“  
The Parley of Instruments: Roy Goodman  
Frédéric Chopin: Polonaise cis-Moll, op. 26, Nr. 1  
Evgeny Kissin, Klavier  
Johann Strauß: „Künstlerleben“, op. 316  
Wiener Philharmoniker: Mariss Jansons  
Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice, op. 9  
Silke Aichhorn, Harfe

06.00 Uhr

---

Der Morgen

13. Programmwoche  
**Mittwoch, 27. März 2024**

---

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (8/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
mit Matthias Käther

---

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

13. Programmwoche

**Mittwoch, 27. März 2024**

---

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Feature

---

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Frank Schmid

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Juraj Valcuha dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 30.10.2011 in der Philharmonie Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Juraj Valcuha

Karol Szymanowski  
Konzertouvertüre E-Dur, op. 12  
Jean Sibelius  
Violinkonzert d-Moll, op. 47  
Sergey Khachatryan, Violine  
Peter Tschaikowsky  
Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (8/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

Deine Ohren werden Augen machen.



13. Programmwoche

**Mittwoch, 27. März 2024**

---

23.00 Uhr

---

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

13. Programmwoche  
**Donnerstag, 28. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin: Fantasie A-Dur über polnische Themen, op. 13  
Jan Lisiecki, Klavier  
NDR Elbphilharmonie Orchester: Krzysztof Urbański  
Antonín Dvořák: Streichtrio C-Dur, op. 74  
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie  
Max Reger: „Acht geistliche Gesänge“, op. 138  
NDR Chor: Hans-Christoph Rademann  
Richard Wagner: „Tannhäuser“, Venusberg-Paraphrase  
Christof Keymer, Klavier  
Paul Ben-Haim: Sinfonie Nr. 2  
NDR Radiophilharmonie: Israel Yinon

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner  
Clara Schumann: Sonate g-Moll  
Margarita Höhenrieder, Klavier  
Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur  
Schwedisches Kammerorchester Örebro, Klarinette und Leitung: Michael Collins  
Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur, op. 68, Nr. 2  
Ensemble Wien-Berlin  
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-moll  
Berliner Philharmoniker: Simon Rattle

04.00 Uhr

---

13. Programmwoche  
**Donnerstag, 28. März 2024**

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Dag Ivar Wirén: Streicherserenade, op. 11  
Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner  
Johannes Brahms: Sechs Lieder  
Gabriel Schwabe, Violoncello  
Nicholas Rimmer, Klavier  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 92 G-Dur  
Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie: Adam Fischer

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn: Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6  
Andreas Staier, Hammerklavier  
Freiburger Barockorchester, Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz  
Christoph Graupner: Konzert g-Moll  
Harmonie Universelle  
Benjamin Godard: Klaviertrio g-Moll, op. 32  
Trio Parnassus  
Frédéric Chopin: Polonaise gis-Moll  
Eugène Mursky, Klavier  
Édouard Lalo: „Romance-sérénade“  
Vladyslava Luchenko, Violine  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Jean-Jacques Kantorow  
Josef Suk: Streicherserenade Es-Dur, Allegro giocoso, ma non troppo presto, op. 6  
Budapest Strings: Károly Botvay

---

06.00 Uhr

---

Der Morgen  
Moderation: Anja Herzog

13. Programmwoche  
**Donnerstag, 28. März 2024**

---

06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Die Frage des Tages  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse

---

11.10 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (9/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

11.40 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Mit Kamilla Kaiser

---

16.00 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Peter Claus

13. Programmwoche  
**Donnerstag, 28. März 2024**

---

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag (Wh.)  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:45 Kultur Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Der zweite Gedanke  
Die Debatte mit Ann Kristin Schenten  
Moderation: Ann Kristin Schenten

---

19.30 Uhr

---

Der Tag  
Moderation: Peter Claus

---

20.00 Uhr

---

rbbKultur Radiokonzert

Katharina Bäuml leitet die Capella de la Torre. Konzertaufnahme vom 31.08.2019 im Pferdestall des Gutshauses Battin bei den Uckermärkischen Musikwochen  
Margaret Hunter, Sopran  
Diverse  
Trionfo di Bacco - Teil 1 - 4

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (9/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Ortrun Schütz

13. Programmwoche

**Donnerstag, 28. März 2024**

---

Youn Sun Nah

Die südkoreanische Jazzsängerin mit ihren stark reduzierten Musikinterpretationen ist in Frankreich zur Ritterin geschlagen worden. Sie formt jede Note einzeln, jede Silbe transportiert bei ihr eine Botschaft. Ob sie mit ihrer warmen weichen Stimme Songs von Metallica und Marvin Gay singt – oder französische Chansons und traditionelle koreanische Lieder: Alles, was sie anfasst, wird zu Jazz. Auch auf ihrem aktuellen Album „Elles“ – eine Hommage an ihre Lieblings-Interpretinnen, das sie mit dem renommierten Pianisten Jon Cowherd eingespielt hat. Mit dabei sind da unter anderem Songs von Nina Simone, Edith Piaf oder Grace Jones.

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur  
Rudolf Serkin, Klavier  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelík  
Claudio Monteverdi: „Marienvesper“, Magnificat  
Priska Eser, Barbara Fleckenstein, Sopran  
Andrew Meyer-Lepri, Q-Won Han, Tenor  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini  
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Karl-Heinz Steffens, Klarinette  
Bamberger Symphoniker: Radoslaw Szulc  
Igor Strawinsky: „Suite italienne“  
Maximilian Hornung, Violoncello  
Nicholas Rimmer, Klavier  
Louis Spohr: Sinfonie Nr. 3 c-Moll  
Münchener Rundfunkorchester: Marc Piollet

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann: Violinkonzert a-Moll, op. 129  
Lena Neudauer, Violine  
Deutsche Radio Philharmonie: Pablo González  
Francesco Mancini: Sonate d-Moll  
Il Giardino Armonico  
Igor Strawinsky: „Symphony in C“  
Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki: Jukka-Pekka Saraste  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett B-Dur, op. 87  
Jone Kaliunaite, Viola  
Mannheimer Streichquartett  
Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWB 1050

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

Sebastian Wittiber, Flöte  
Alejandro Rutkauskas, Violine  
Fritz Walther, Cembalo  
hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven: Sechs Bagatellen, op. 126  
Piotr Anderszewski, Klavier  
Elisabeth Jacquet de la Guerre: „Semelé“  
Ensemble 392  
Nicola Porpora: Violoncellokonzert G-Dur  
Gaetano Nasillo, Violoncello  
Ensemble 415: Chiara Banchini

---

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach: Partita E-Dur, BWV 1006  
Bernd Glemser, Klavier  
Riccardo Drigo: „La Esmeralda“, Pas de deux  
London Symphony Orchestra: Richard Bonynges  
Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonie Es-Dur  
Concerto Köln  
Carl Reinecke: Trio A-Dur, op. 264  
Paul Meyer, Klarinette  
Antoine Tamestit, Viola  
Eric Le Sage, Klavier  
Robert Fuchs: Klavierkonzert b-Moll, op. 27  
Martin Roscoe, Klavier  
BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins  
Franz Lachner: Nonett F-Dur

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

Ensemble Wien-Berlin

06.00 Uhr

---

Klassik am Karfreitagmorgen

Antonio Rosetti  
Sinfonie C-Dur  
Compagnia di Punto  
Robert Schumann  
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73. Fassung für Violoncello und Klavier  
Benedict Kloeckner, Danae Dörken  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Die Hebriden h-Moll, op. 26  
Residenz-Orchester Den Haag  
Leitung: Jan Willem de Vriend  
Georg Philipp Telemann  
Fagottsonate f-Moll, TWV 41:f1  
Ensemble Chameleon  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Fantasie für Klavier d-Moll, KV 397  
Lars Vogt

07.00 Uhr

---

Klassik am Karfreitagmorgen

Frédéric Chopin  
Ballade für Klavier Nr. 4 f-Moll, op. 52  
Leif Ove Andsnes  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie Nr. 44 D-Dur, KV 81  
Concentus Musicus Wien  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
David Kellner  
Chaconne für Laute A-Dur  
Bernhard Hofstötter, Barocklaute  
Camille Saint-Saëns  
Konzertstück für Horn und Orchester f-Moll, op. 94  
Ulrich Hübner, Ventilhorn  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens  
Sergej Rachmaninow  
Trio élégiaque für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 g-Moll  
Gidon Kremer, Giedrė Dirvanauskaitė, Daniil Trifonov

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

08.00 Uhr

---

Klassik am Karfreitagmorgen

Felix Weingartner  
Streicherserenade F-Dur, op. 6  
Sinfonieorchester Basel  
Leitung: Marko Letonja  
Carl Philipp Emanuel Bach  
Sonate für Oboe und Basso continuo g-Moll, Wq 135  
Xenia Löffler, Oboe  
Katharina Litschig, Violoncello  
Györgyi Farkas, Fagott  
Felix Görg, Violone  
Michaela Hasselt, Cembalo  
Edward Elgar  
Grania and Diarmid. Schauspielmusik für Orchester, op. 42  
BBC Philharmonic  
Leitung: Andrew Davis  
François Couperin  
Pièces de clavecin, 14e ordre  
Le carillon de Cithère  
Alexandre Tharaud, Klavier  
Joseph Martin Kraus:  
Sinfonie F-Dur  
Schwedisches Kammerorchester  
Leitung: Petter Sundkvist

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Rot, warm, heilig  
Warum Blut so kostbar ist  
Von Kirsten Dietrich

Ohne Blut kein Leben – diese schlichte Tatsache hat ihre Spuren hinterlassen, überall in Kultur und Religion. Im Judentum liegt auf dem Blut ein strenges Tabu, es macht unrein. Im Christentum dagegen hat es erlösende Kraft. Bis weit in die Neuzeit hinein wurde der Tod Jesu am Kreuz blutig ausgemalt und beim Abendmahl heißt es „Christi Blut für dich vergossen“. Das macht heute auch den Christen zunehmend Unbehagen. Der Faszination am Blut hat es nicht geschadet: im Vampirroman wirkt es erotisch, in der Legende vom heiligen Gral mystisch. Und im täglichen Leben? Da suchen Krankenhäuser dringend nach Blutspendern, während für eine älter werdende Bevölkerung Blutverdünner zum Standard-Medikament werden. Blut bleibt geheimnisumwoben, gruselig, lebensnotwendig – ein ganz besonders kostbarer Saft.

09.30 Uhr

---

Stabat mater

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

Antonio Vivaldi: Stabat mater, RV 621  
Jakub Józef Orliński, Countertenor  
Capella Cracoviensis  
Leitung: Jan Tomasz Adamus  
Johann Sebastian Bach  
Fantasie und Fuge für Orgel c-Moll, BWV 537  
Hans-Martin Rauch

---

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Pauluskirche in Berlin-Zehlendorf  
Predigt: Pfarrerin Donata Dörfel

---

11.00 Uhr

---

Konzert am Karfreitag

Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm  
Erland von Koch  
Nordisches Capriccio  
Leitung: Per Hammarström  
Antonín Dvořák  
Cellokonzert h-Moll, op. 104  
Jacqueline du Pré  
Leitung: Sergiu Celibidache  
Wilhelm Stenhammar  
Serenade für Orchester F-Dur, op. 31  
Leitung: Stig Westerberg  
Ludwig van Beethoven  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58  
Maria-João Pires  
Leitung: Daniel Harding  
Franz Berwald  
Bajaderen-Fest  
Leitung: Sixten Ehrling  
Peter Tschaikowsky  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Ray Chen  
Leitung: Daniel Harding

---

14.00 Uhr

---

Kinderhörspiel

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

Der Billabongkönig

Von Matthias Kröner.  
hr/rbb/Dlf Kultur 2023

»Billabong«, so nennen die australischen Ureinwohner ein Wasserloch oder den Seitenarm eines Flusses. Dort lauern Krokodile, die Billabongkönige. Einer von ihnen ist Ben, ein stolzer Herrscher über seinen schlammigen Sumpf mit dem Herz am rechten Fleck. Doch eines Tages wird sein sorgenfreies Leben getrübt: Eine Gräte bleibt zwischen seinen Zähnen hängen und Ben bekommt höllische Zahnschmerzen. Helfen kann hier nur ein Krokodilwächter, ein kleiner Vogel, der die Reste aus den Krokodilmäulern pickt. Doch der verlangt für seine Hilfe etwas, das ganz gegen Bens Überzeugung ist. Wie er sich wohl entscheiden wird?

Ein fabelhaft-vergnügliches Kinderhörspiel mit viel Wortwitz über das hochaktuelle Thema Macht und was geschieht, wenn sie in die falschen Hände gelangt. Gleichzeitig macht die Geschichte Mut zum Widerstand und erzählt, wie man sich selbst treu bleibt und trotzdem aus einer vertrackten Situation wieder herauskommen kann.

Matthias Kröner, geboren 1977 in Nürnberg, lebt und arbeitet seit 2007 als Autor, Journalist, Redakteur, Herausgeber und Lyriker in der Nähe von Lübeck. Der Billabongkönig ist sein erstes Kinderbuch und war für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2023 nominiert.

---

15.00 Uhr

---

Geistliche Musik  
Johannes-Passion

Johann Sebastian Bach  
Johannes-Passion für Soli, Chor und Orchester, BWV 245  
Roderick Williams, Bariton  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Christian Gerhaher, Bariton  
Mark Padmore, Tenor  
Topi Lehtipuu, Tenor  
Camilla Tilling, Sopran  
Rundfunkchor Berlin  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo B-Dur, Wq 164  
Jonathan Kelly  
Berliner Barock Solisten  
Konzert für Klavier, Streicher und Basso continuo e-Moll, Wq 24  
Michael Rische  
Berliner Barock Solisten

---

18.00 Uhr

---

Kammermusik

13. Programmwoche  
**Freitag, 29. März 2024**

---

Bartholdy Quintett  
Anton Bruckner  
Streichquintett F-Dur  
Intermezzo für Streichquintett d-Moll

19.00 Uhr

---

Feature

20.00 Uhr

---

Konzert am Karfreitag

Marek Janowski dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 01.02.2019 in der Philharmonie Berlin  
Rundfunkchor Berlin

Anton Bruckner  
Messe Nr. 2 e-Moll  
Sinfonie Nr. 6 A-Dur

23.00 Uhr

---

Musik der Kontinente  
Moderation: Carsten Wehrhoff

„Meditation Music“

Raus aus der Hektik des Alltags, innehalten, seine Mitte finden und den Bezug zum großen Ganzen erfahren, darum geht es heute. Musik zum Meditieren und Genießen mit Hariprasad Chaurasia, Matthew Halsall, Laraaji, Hiroshi Yoshimura...