
Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Samstag, 30. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:
Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/C1
Lajos Lencsés
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Hector Berlioz:
"Le Roi Lear", Ouvertüre
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Ernst von Dohnányi:
Passacaglia, op. 6
Daniel Röhm, Klavier
Béla Bartók:
"Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Friedrich Gulda:
Violoncellokonzert
Martin Ostertag
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Klaus Arp

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur - „Reformations-Sinfonie“
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
Francesco Cavalli:
"Magnificat"
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

14. Programmwoche
Samstag, 30. März 2024

Leitung: Thomas Hengelbrock
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43
Werner Haas, Klavier
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal
Ralph Vaughan Williams:
"Five mystical songs"
Jonathan Bradley, Klavier
TinAlley String Quartet
Choir of Trinity College
Bariton und Leitung: Michael Leighton Jones
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364
Christian Tetzlaff, Violine
Antoine Tamestit, Viola
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Pablo Heras-Casado

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:
"La muse et le poète", op. 132
Tianwa Yang, Violine
Gabriel Schwabe, Violoncello
Sinfonieorchester Malmö
Leitung: Marc Soustrot
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate f-Moll, op. 57 - „Appassionata“
Stephen Kovacevich
Florence Price:
"The oak"
The Women's Philharmonic
Leitung: Apo Hsu

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Michael Haydn:
Trompetenkonzert D-Dur
Gábor Boldoczi
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Capriccio brillant h-Moll, op. 22
Orchestre de Chambre de Paris
Klavier und Leitung: Lars Vogt
Mauro Giuliani:
Gitarrenkonzert A-Dur, op. 30
John Williams
English Chamber Orchestra
Leitung: Charles Groves
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert D-Dur, R 210
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi
Louis Spohr:
Septett a-Moll, op. 147
Ensemble 360
Franz Schubert:
Impromptu f-Moll, D 935, Nr. 4
Rudolf Buchbinder, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Satirischer Wochenrückblick
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus

14. Programmwoche
Samstag, 30. März 2024

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Album der Woche
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Satirischer Wochenrückblick (Wh.)
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (Wh.)

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Kammermusik

Johannes Brahms
Klarinettenquintett h-Moll, op. 115
Andreas Ottensamer, Klarinette
Leonidas Kavakos, Violine
Christoph Koncz, Violine
Antoine Tamestit, Viola
Stephan Koncz, Violoncello
Robert Kahn
Serenade für Klarinette, Violoncello und Klavier, op. 73
Daniel Ottensamer, Klarinette
Stephan Koncz, Violoncello
Christoph Traxler, Klavier
Johannes Brahms
2 Walzer (op. 39 Nr. 15 und op. 52 Nr. 6 „Ein kleiner, hübscher Vogel“)
Andreas Ottensamer, Klarinette
Leonidas Kavakos, Violine
Christoph Koncz, Violine
Antoine Tamestit, Viola

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Samstag, 30. März 2024

Stephan Koncz, Violoncello
Ödön Rácz, Kontrabass
Bearbeitet für Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Herbert Blomstedt dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 02.05.2015 in der Philharmonie Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 34 C-Dur, KV 338
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 7 E-Dur

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Beatrix Gillmann

„Blue Notes go Folk“ – Aufnahmen von Stan Getz, Andrea Hermenau, Jan Johannson, Florian Willeitner
Melodien oder Volksweisen aus verschiedenen Ländern treffen auf zeitgenössischen Jazz: Pianistin Andrea Hermenau lässt sich von Weisen aus Bosnien inspirieren, Geiger Florian Willeitner arrangierte ein irisches Traditional neu für Streicher.

14. Programmwoche
Sonntag, 31. März 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Louise Farrenc:
Klaviertrio Es-Dur, op. 33
Linos Ensemble
Robert Schumann:
Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Johannes Brahms:
Sonate F-Dur, op. 99
Gabriel Schwabe, Violoncello
Nicholas Rimmer, Klavier
Georg Philipp Telemann:
"Mein Vergnügen wird sich fügen"
Maria Jonas, Sopran
Les Amis de Philippe
Joseph Haydn:
Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3
Chiaroscuro Quartett

03.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

03.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Frederick Delius:
"Sea Drift"
Bryn Terfel, Bariton
Waynflete Singers
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
Franz Schubert:
"Kleine C-Dur Sinfonie", D 589
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert G-Dur, KV 216
Lena Neudauer
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Bruno Weil
Clara Schumann:
Vier Polonaisen, op. 1
Kathrin Schmidlin, Klavier
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 11 Es-Dur
Eduard Brunner
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
"La finta giardiniera", Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Colin Davis
Claude Debussy:
"Printemps"
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
Francesco Durante:
Concerto Nr. 4 e-Moll
Concerto Köln
Gioacchino Rossini:

14. Programmwoche
Sonntag, 31. März 2024

"La siège de Corinthe", Ouverture
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Carl Maria von Weber:
"Aufforderung zum Tanz", op. 65
Matthias Kirschner, Klavier
Eduard Strauß:
"Lustfahrten", op. 177
Slowakische Philharmonie
Leitung: Mika Eichenholz

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Franz Schubert
Menuett für Klavier cis-Moll, D 600 und Trio für Klavier E-Dur, D 610
Arcadi Volodos
Claude Debussy
Dances sacrée et profane
Lavinia Meijer, Harfe
Amsterdam Sinfonietta
Antonio Rosetti
Flötenkonzert G-Dur
Annie Laflamme, Traversflöte
Compagnia di Punto
Georg Friedrich Händel
Sonate für zwei Violinen und Basso continuo D-Dur, HWV 397
Academy of Ancient Music
Leitung: Richard Egarr
Gabriel Fauré
Ballade für Klavier Fis-Dur, op. 19, Fassung für Klavier und Orchester
Oliver Schnyder
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Ivor Bolton

07.00 Uhr

Ohrenbär Hörgeschichten für Kinder

Biene Kringel fliegt ins Abenteuer (7-Teiler)
Von Charlotte Richter-Peill
Es liest: Heike Warmuth

Gemeinsam mit den anderen Bienen lebt Kringel in einem gemütlichen Stock. Doch die bunten Blumen ringsherum sind leer. Die Bienen können nicht mehr genug Pollen und Nektar für den Winter sammeln. Ein Umzug ist angesagt! Aber Kringel liebt ihr Zuhause und will ihren Stock nicht verlassen. Lieber zieht sie los, um so viele Blumen aufzuspüren, dass die Bienen bleiben können. Eine Reise beginnt, in der Kringel es mit Luftakrobaten, beschwipsten Tänzchen und gefährlichen

14. Programmwoche
Sonntag, 31. März 2024

Zaubertränken zu tun bekommt. Und sie führt zu der Frage, wie stark, schnell und schlau eine Biene für ein solches Abenteuer sein muss.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester fliegt
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 15. Mai 2022 im Großen Sendesaal des rbb
Ralph Vaughan Williams: The Wasps (Die Wespen): Ouvertüre
Ottorino Respighi: Gli uccelli (Die Vögel)
Nikolaj Rimskij-Korsakow: Hummelflug
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Vilmantas Kaliunas
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wenn Christus auf der Zunge liegt
Geheimnisse des Abendmahls
Von Michael Hollenbach

„Geheimnis des Glaubens“ ruft der Priester bei der Eucharistiefeier. Nach der Lehre der katholischen Kirche werden Hostie und Wein in seinen Händen zu Leib und Blut Christi. Auch orthodoxe Christinnen und Christen glauben an die geheimnisvolle Wandlung. In reformierten und evangelischen Kirchen wird der Satz, den Jesus beim letzten Abendmahl mit seinen Jüngern über Brot und Wein sprach, nicht wortwörtlich genommen – deshalb bilden sie mit Katholiken und Orthodoxen keine Eucharistiegemeinschaft. Doch, während die Frage, ob Hostie und Wein tatsächlich zu Fleisch und Blut werden, die Kirchen jahrhundertlang bis ins Detail beschäftigte und spaltete, lässt sie die meisten Gläubigen heute kalt. Was einst Heil und Erlösung versprach, wird heute auch mal ganz profan als „Feierabendmahl“ zelebriert.

09.30 Uhr

Bachkantate

Johann Sebastian Bach
Christ lag in Todesbanden. Kantate BWV 4 zum ersten Osterfesttag
Marie-Sophie Pollak, Sopran
Mélodie Ruvio, Alt
Benjamin Bruns, Tenor
Thomas E. Bauer, Bass
Chorus Musicus Köln
Das Neue Orchester

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Sonntag, 31. März 2024

Leitung: Christoph Spering
Johann Sebastian Bach
Fantasie und Fuge für Orgel a-Moll, BWV 561
Bernard Foccroulle an der Rommel-Orgel der Blasii Kirche in Zella Mehlis

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Joseph, Berlin-Wedding
Predigt: Erzbischof Dr. Heiner Koch

11.00 Uhr

Konzert am Ostersonntag

Philippe Herreweghe

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie C-Dur, KV 551
Orchestre des Champs-Élysées
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Rosemary Joshua, Sopran
Orchestre des Champs-Élysées
Felix Mendelssohn Bartholdy
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40
Martin Helmchen, Klavier
Royal Flemish Philharmonic
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589
Royal Flemish Philharmonic
Robert Schumann
Cellokonzert a-Moll, op. 129
Christophe Coin, Violoncello
Orchestre des Champs-Élysées

14.00 Uhr

Hörspiel

Der stumme Tod (2/3)

Nach dem Roman von Volker Kutscher

Berlin 1930: Nach dem Börsencrash und der daraus resultierenden Weltwirtschaftskrise haben „Die Goldenen 20er Jahre“ ein abruptes Ende gefunden. Kommissar Gereon Rath, der nicht ganz freiwillig von Köln nach Berlin wechselte, lebt sich zunehmend in der Hauptstadt ein, die einem rapiden Wandel unterworfen ist.

14. Programmwoche
Sonntag, 31. März 2024

Doch sein Hang zu Alleingängen führt dazu, dass er nicht mehr die Fälle bekommt, die ihn wirklich interessieren. Eine willkommene Ablenkung ist ein Unfall mit Todesfolge in einem Film-Atelier. Rath lernt ein Umfeld kennen, das sich ebenfalls im Umbruch befindet: die Filmbranche, die gerade den Wechsel von Stumm- zu Tonfilm vollzieht. Im Spannungsfeld von Glamour, Drogen und Tristesse macht er nicht nur ganz neue Erfahrungen, sondern stößt auch auf alte Bekannte und Verlockungen. Und während das Klima in der Weimarer Republik immer rauer wird, wird Rath nicht nur von seiner Kölner Vergangenheit eingeholt.

Mit Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Rudolf Kowalski, Fabian Busch, Jakob Diehl, Jan-Gregor Kremp, Malte Arkona, Lutz Heineking, Amelie Barth, Uwe Ochsenknecht, Joachim Paul Assboeck, Arved Birnbaum, Christoph Bertram, Anika Mauer, Johanna Gastdorf, Peter Nottmeier, Andreas Grothgar, Luzie Kurth, Lou Zöllkau, Anna-Maria Arkona, Denis Moschitto, Rainer Homann, Nagmeh Alaei, Mark Oliver Bögel, Markus Friedmann, Nikolaus Benda, Gustav Schmidt, René Heinersdorff, Paul Faßnacht, Jonas Baeck, Judith Wolf, Kilian Land, Reiner Schöne, Ralf Drexler, Michael Witte, Karoline Bär, Edda Fischer, Sebastian Blomberg

Bearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck

Regie: Benjamin Quabeck

Komposition, Liedtexte & Musik: Verena Guido mit Ensemble und das WDR Funkhausorchester

Dramaturgie: Thomas Leutzbach und Holger Rink

WDR/RB/rbb für die ARD-Hörspielprogramme und Deutschlandradio 2020

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Kantor an St. Thomas – ein Traumjob? (13)

Bachs folgenreichste Reise verlief über eine Strecke von nur 60 Kilometern: Am 22. Mai 1723 traf er mit seinen Kindern und der zweiten Frau Anna Magdalena von Köthen in Leipzig ein, um das prestigereiche Amt des Thomaskantors anzutreten. Obwohl er nach Absagen der Mitbewerber Telemann und Graupner nur „dritte Wahl“ war, stürzte sich Bach gleich in seine unterschiedlichen Amtspflichten und komponierte in den ersten Leipziger Jahren einen Großteil seiner erhaltenen Kirchenkantaten. Aber er musste auch lernen, was es hieß, zwischen den Forderungen der Kirche und des städtischen Magistrats seine eigenen Vorstellungen zu behaupten.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Feiertages.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Alexander Merzyn dirigiert das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus. Konzertaufnahme vom 05.06.2021 in der Nikolaikirche Potsdam

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 8 c-Moll
Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus
Alexander Merzyn

23.00 Uhr

Late Night Jazz

JazzBaltica 2023: Lisa Wulff Quartett

Die Hamburger Bassistin Lisa Wulff wurde unter anderem mit dem deutschen Jazzpreis 2023 ausgezeichnet und hat lange die Jazz-Legende Rolf Kühn begleitet. Auf der JazzBaltica 2023 trat sie mit ihrem Quartett auf; ihr Konzert in voller Länge, zu hören bei Late Night Jazz.

14. Programmwoche
Montag, 1. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
Cyprien Katsaris
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
Johann Sebastian Bach:
"Komm, Jesu, komm", Motette, BWV 229
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Florian Helgarth
Ferdinand David:
Streichsextett G-Dur, op. 38
Barbara Hartmann, Violine zusätzlich
Susanne Raßbach, Violoncello
Hartmann-Quartett
Ignaz Moscheles:
"Ein Kindermärchen", op. 95, Nr. 5
Albrecht Hartmann, Klavier
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur - „Der Titan“
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Daniel Nazareth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Samuel Barber:
Violinkonzert, op. 14
Augustin Hadelich
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner
Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur, D 897

14. Programmwoche
Montag, 1. April 2024

The Gryphon Trio
Peter Tschaikowsky:
"Der Sturm", op. 18
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Litton
Marc-Antoine Charpentier:
"La couronne de fleurs"
Teresa Wakim, Amanda Forsythe
Dorothee Miels, Sopran
Mireille Lebel, Mezzosopran
Jason McStoots; Zachary Wilder, Tenor
Jesse Blumberg, Bariton
Douglas Williams, Bassbariton
Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble
Arnold Schönberg:
"Verklärte Nacht", op. 4
Deutsche Kammerphilharmonie
Leitung: Mario Venzago

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georges Bizet:
"L'Arlésienne", Suite Nr. 1
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Georg Friedrich Händel:
"Alceste", Arie der Calliope aus dem 1. Akt
Emma Kirkby, Sopran
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Antonín Dvořák:
Streicherserenade E-Dur, op. 22
Orpheus Chamber Orchestra

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Klaviertrio B-Dur, D 28
The Gryphon Trio
Christoph Schaffrath:
Sinfonie Nr. 13 g-Moll
Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle
Leitung: Howard Arman
Amy Beach:
Suite über alte irische Melodien, op. 104
Klavierduo Genova & Dimitrov
Julius Fučík:
"Donausagen", op. 233
Tschechische Philharmonie
Leitung: Václav Neumann
Leoš Janáček:
"Fünf Mährische Tänze"
Slowakische Philharmonie
Leitung: Libor Pešek
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur, KV 521, Allegretto
Güher und Süher Pekinel, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Johann Baptist Krumpholtz
Sonate für Harfe B-Dur
Margret Köll, Harfe
Sergej Rachmaninow
Vocalise, op. 34 Nr. 14. Fassung für Orchester
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Franz Schubert
4 Impromptus für Klavier, D 899
Nr. 4 As-Dur. Allegretto
Murray Perahia, Klavier
Wilhelm Friedemann Bach
Sinfonie für Streicher und Basso continuo F-Dur, F 67
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Julius Röntgen
Serenade Nr. 2
Linos Ensemble

07.00 Uhr

Ohrenbär

„Zum Blocksberg im April

Der Frühling beginnt im Hexenwald, und wenn der Frühling beginnt, dann naht auch die Walpurgisnacht. Auf die freut sich jedoch nur die kleine Hexe Pumpernickel. Ihrer Schwester Zuckerguss waren die Hexenfeste auf dem Blocksberg schon immer viel zu laut und wild. Deshalb ist sie alles andere als begeistert, als Pumpernickel ins Festkomitee aufgenommen wird und für Spaß und Trubel zur Walpurgisnacht sorgen soll. Nicht nur, weil das Fest damit noch wilder werden wird als sonst. Schon vorher ist es mit Zuckerguss' Ruhe vorbei, denn ihrer Schwester fallen immer neue Spiele ein, die sie zusammen ausprobieren müssen. Da bleibt Zuckerguss nur eins: Sie schickt Pumpernickel einmal so richtig in den April!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester geht ins Kino

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 29. Mai 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Erich Wolfgang Korngold: The Sea Hawk (Herr der sieben Meere). Suite

John Williams: Harry Potter and the Sorcerer's Stone (Harry Potter und der Stein der Weisen): Hedwig's Theme

John Williams: Star Wars: Imperial March

Klaus Badelt: Pirates of the Caribbean (Flucht der Karibik)

Deutsches Symphonie Orchester Berlin

Leitung: Christian Schumann

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wo der Pfarrer zwischen sechs Gemeinden pendelt

Kirche auf dem Land

Von Carmen Gräf

Benjamin Liedtke ist Pfarrer der Evangelischen Kirche Berlin Brandenburg schlesische Oberlausitz. In seinem Pfarrsprengel im Lausitzer Braunkohlerevier ist der Mittdreißiger für sechs Gemeinden und ihre Gotteshäuser zuständig. Das ist nicht ungewöhnlich. Auch in Berlin müssen Gemeinden fusionieren, weil die Mitgliederzahl stetig schrumpft. Fernab der Metropole zeichnet sich dieser Wandel noch dramatischer ab: Die Gemeinden sind überaltert, Zuzüge gibt es kaum, Pfarrstellen werden gestrichen, es gibt weniger Gottesdienste, die Wege zur Kirche werden länger für die Gläubigen, Pfarrerinnen und Pfarrer pendeln im Dauerstress zwischen den Gemeinden. Oft sind sie die einzigen Ansprechpartner für die Nöte und Sorgen, die die Menschen auf dem Land umtreiben. Liegt in der Krise also auch eine Chance zur Erneuerung der Kirche?

09.30 Uhr

Bachkantate

Erfreut euch, ihr Herzen
Kantate, BWV 66 am 2. Osterfeiertag
Alex Potter, Countertenor
Julius Pfeifer, Tenor
Dominik Wörner, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz

10.00 Uhr

Meditation

„Lieder an das Leben - eine evangelische Meditation zum Osterfest“
Von Barbara Manterfeld-Wormit

10.30 Uhr

Konzert am Ostermontag

Kammerorchester Basel
Georg Friedrich Händel
Arminio, HWV 36
Menuetto
Leitung: Laurence Cummings
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante für Flöte, Oboe, Fagott, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Orchester F-Dur
Isabelle Schnöller, Matthias Arter, Matthias Bühlmann, Julia Schröder, Jana Karsko, Bodo Friedrich, Christoph Dangel
Leitung: Julia Schröder

Orchestre de la Suisse Romande
Joaquín Turina
Danzas fantásticas, op. 22
Leitung: Jesús López Cobos
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 86 D-Dur, Hob. I:86
Leitung: Ernest Ansermet
Alexander Glasunow
Die Jahreszeiten, op. 67
Leitung: Ernest Ansermet
Edouard Lalo

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Montag, 1. April 2024

Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-Moll, op. 21
Ruggiero Ricci
Leitung: Ernest Ansermet
Felix Mendelssohn Bartholdy
Ein Sommernachtstraum: Ouvertüre, op. 21 und Bühnenmusik, op. 61 (Auszüge)
Leitung: Armin Jordan
Isaac Albéniz
Iberia für Klavier 12 nouvelles impressions, bearbeitet für Orchester
Nr. 1 Evocación. Nr. 3 Fête-Dieu à Séville. Nr. 6 Triana. Nr. 2 El Puerto. Nr. 7 El Albaicín
Leitung: Ernest Ansermet

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal nähergekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle vier Wochen, immer am ersten Freitag im Monat. Und immer in der ARD-Audiothek.

17.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Feiertages.

18.00 Uhr

Feature

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Montag, 1. April 2024

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Zubin Mehta dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 17.04.2021 in der Berliner Philharmonie
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Olivier Messiaen
Et exspecto resurrectionem mortuorum

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

14. Programmwoche
Dienstag, 2. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 100 G-Dur - „Militär-Sinfonie“
Berliner Philharmoniker
Leitung: András Schiff
Carl Reinecke:
Flötenkonzert D-Dur, op. 283
Andreas Blau
Berliner Philharmoniker
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Johann Sebastian Bach:
"Jesus bleibet meine Freude", BWV 147
Simone Dinnerstein, Klavier
"Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 225
RIAS-Kammerchor
Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin
Leitung: Kent Nagano
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur, KV 467
Maurizio Pollini
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Kent Nagano
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate D-Dur, Wq 137
Ophélie Gaillard, Violoncello

14. Programmwoche
Dienstag, 2. April 2024

Francesco Corti, Cembalo
Florence Price:
Konzertouvertüre Nr. 1
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: John Jeter
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett a-Moll, op. 13
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Leoš Janáček:
"Das schlaue Füchlein", Suite
Wiener Philharmoniker
Leitung: Charles Mackerras
Nicolas Gombert:
"O rex gloriae"
Henry's Eight
Leitung: Jonathan Brown
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 102 B-Dur
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Georg Solti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach:

14. Programmwoche
Dienstag, 2. April 2024

Konzert C-Dur, BWV 1061
GrauSchumacher Piano Duo
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Martyn Brabbins
Hans Steinmetz:
"Liebesruf eines Faun"
Albrecht Mayer, Englischhorn
Markus Becker, Klavier
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 10, 1. Satz
Tschechische Philharmonie
Leitung: Václav Neumann
Antonio Vivaldi:
Aus „Giustino“, „Vedrò con mio diletto“, RV 717
Lucie Horsch, Blockflöte
Amsterdam Vivaldi Players
Antonio Casimir Cartellieri:
Klarinettenquartett Es-Dur
Consortium Classicum
Charles-Valentin Alkan:
Concerto da camera, op. 10 Nr. 3
Giovanni Bellucci, Klavier
Orchestra di Padova e del Veneto
Leitung: Roberto Forés Veses
Franz Schubert:
Ouvertüre D-Dur, D 556
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

14. Programmwoche
Dienstag, 2. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Benno Rehländer OSB, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (10/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Dienstag, 2. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

radio3 am Abend

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Michael Francis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 22.10.2021 im Konzerthaus Berlin

Maurice Ravel

Ma mère l'oye

Karol Szymanowski

6 Lieder einer Märchenprinzessin, op. 31

Iwona Sobotka, Sopran

Edward Elgar

Variations on an original theme, op. 36

Juraj Valcuha dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 30.10.2011 in der Berliner Philharmonie

Karol Szymanowski

Konzertouvertüre E-Dur, op. 12

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Dienstag, 2. April 2024

22.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (10/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

Mit „Adolescência“ hat der Komponist Ricardo Eizirik eine (Meta-)Reflexion über Archetypen der Aggression in der Jugendkultur und -musik (mit besonderem Augenmerk auf die Zeit um die Popularisierung des Internets, die 1990er- bis 2010er-Jahre) entwickelt. Eizirik schafft eine audiovisuelle Umgebung aus Klangwänden, Drones, Riffs, Lärm, Breaks usw., die zum Teil aus seinen eigenen Jugenderfahrungen in Brasilien stammen, als er in Punk-, Hardcore-, Dorne-, Metal-, Indie- und Noise-Rock-Bands spielte.

Konzertaufnahme vom 20. Januar 2024 im radialsystem berlin.

14. Programmwoche
Mittwoch, 3. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Cappella Coloniensis des WDR
Leitung: Bruno Weil
Franz Schubert:
Sonate A-Dur, D 664
Michael Endres, Klavier
Edvard Grieg:
2 Melodien, op. 53
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Édouard Lalo:
"Symphonie Espagnole" d-Moll, op. 21
Thomas Christian, Violine
WDR-Rundfunkorchester Köln
Leitung: Stefan Blunier
Francesco Saverio Geminiani:
Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 - „La follia“
Florian Deuter, Mónica Waisman, Violine
Francesco Corti, Cembalo
Harmonie Universelle
Franz Schreker:
"Ein Tanzspiel"
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Peter Gülke

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:
Konzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052
David Fray, Klavier

14. Programmwoche
Mittwoch, 3. April 2024

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: David Fray
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“
Takács Quartett
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur - „Italienische Symphonie“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Georg Solti
Clara Schumann:
3 Romanzen, op. 11
Elena Gaponenko, Klavier
Reynaldo Hahn:
Concerto provençal
Ensemble Initium
Orchestre des Pays de Savoie
Leitung: Nicolas Chalvin

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Stamitz:
Sinfonia concertante D-Dur
Lena Neudauer, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Cappella Istropolitana
Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach
Joseph Haydn:
Aus „La vera costanza“, Finale, 2. Akt, Hob. XXVIII:8
Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sopran
Thomas Michael Allen, Rainer Trost, Tenor
Paul Armin Edelmann, Bariton
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Manuel Hernandez-Silva
Iwan Müller:
Quartett Nr. 2 e-Moll
Friederike Roth, Klarinette
Berolina Ensemble

05.00 Uhr

14. Programmwoche
Mittwoch, 3. April 2024

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Salieri:
Konzert C-Dur
Dagmar Becker, Flöte
Lajos Lenczés, Oboe
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Oskar Rieding:
Violinkonzert h-Moll, op. 35
Itzhak Perlman
Juilliard Orchestra
Leitung: Lawrence Foster
Carl Maria von Weber:
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 32
Peter Rösel
Staatskapelle Dresden
Leitung: Herbert Blomstedt
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur, op. 3 Nr. 2
Academy of Ancient Music
Leitung: Richard Egarr
Joseph Kreutzer:
Trio e-Moll, op. 9 Nr. 2
Gagnani Trio
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz, op. 72 Nr. 2 e-Moll
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

14. Programmwoche
Mittwoch, 3. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Benno Rehländer OSB, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (11/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Mittwoch, 3. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Alan Buribayev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 03.03.2017 in der Philharmonie Berlin.

Michail Glinka

Ein Leben für den Zaren

Polonaise, 2. Akt - Pas de quatre, 2. Akt - Krakowiak, 2. Akt

Peter Tschaikowsky

Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur, op. 33

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Milij Balakirew

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

22.30 Uhr

Lesung

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Mittwoch, 3. April 2024

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (11/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

14. Programmwoche
Donnerstag, 4. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Veronika Eberle
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Eiji Oue
Joseph Haydn:
Sonate As-Dur, Hob. XVI/46
Markus Becker, Klavier
Johann Wilhelm Wilms:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
George Enescu:
Sonate a-Moll
Florian Paul, Violine
Christian Nicolescu, Klavier
Frank Martin:
Petite Symphonie concertante
Ludmilla Muster, Harfe
Wilhelm Neuhaus, Cembalo
Jürgen Lamke, Klavier
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Nielsen:
Sinfonie Nr. 5, op. 50
SWR Symphonieorchester
Leitung: Michael Schönwandt
Ludwig van Beethoven:

14. Programmwoche
Donnerstag, 4. April 2024

Variationen über „Ich bin der Schneider Kakadu“, op. 121 a
Schweizer Klaviertrio
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b
Stefan Schilli, Oboe
Christopher Corbett, Klarinette
Eberhard Marschall, Fagott
Eric Terwilliger, Horn
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Igor Strawinsky:
Trois Mouvements de „Pétrouchka“
Yuja Wang, Klavier
Augusta Holmès:
"Irlande"
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll
Vardan Mamikonian
hr-Sinfonieorchester
Leitung: David Stahl
Tarquinio Merula:
"Su la cetra amorosa"
Montserrat Figueras, Sopran
Jean-Pierre Canihac, Zink
Johann Joachim Quantz:
Flötenkonzert Nr. 95 e-Moll
Eric Lamb
Die Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Arthur Sullivan:

"The Gondoliers or The King of Barataria", Ouvertüre

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Robert Schumann:

Klaviertrio g-Moll, op. 110

Alexander Melnikov, Klavier

Isabelle Faust, Violine

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie a-Moll

The Umeå Sinfonietta

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Georges Bizet:

"Petite Suite", op. 22

Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

Johann Christian Bach:

Sonate A-Dur, op. 18, Nr. 5

Piano Duo Genova & Dimitrov

Niccolò Paganini:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

Midori

London Symphony Orchestra

Leitung: Leonard Slatkin

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Jörg Thadeusz

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Donnerstag, 4. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Benno Rehländer OSB, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (12/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

14. Programmwoche
Donnerstag, 4. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Organist Holger Gehring im Konzert. Konzertaufnahme vom 10.10.2021 in St. Katharinen in Brandenburg an der Havel

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate für Orgel f-Moll, op. 65 Nr. 1

Gustav Adolf Merkel

Adagio im freien Stil, op. 35

Sonate für Orgel Nr. 2 g-Moll, op. 42

Heinrich Reimann

Ciacona für Orgel f-Moll, op. 32

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Donnerstag, 4. April 2024

22.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (12/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Unterschätzt und auch verschollen - Unbekannte Größen

Es gibt die Stars in der Musikszene und die, die es nie wurden. Obwohl ihre Musik bemerkenswert und die Biografien spannend waren/sind. Ihnen widmet sich diese Sendung und begibt sich auf die Spuren der verschwundenen Connie Converse, mit Songs von Mimi Fariña, der Schwester von Joan Baez, von Simon Joyner, Mitch Schurman, u .v. m.

14. Programmwoche
Freitag, 5. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll - „Tragische“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rafael Kubelik
Johannes Brahms:
Fünf Gesänge, op. 104
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Peter Dijkstra
Peter Tschaikowsky:
Variationen A-Dur über ein Rokokothema, op. 33
Gustav Rivinius, Violoncello
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel
Dmitrij Schostakowitsch:
Sonate op. 134
Lev Gelbard, Violine
Elena Kuschnerova, Klavier
Friedrich Smetana:
"Mein Vaterland", Aus Böhmens Hain und Flur
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Germaine Tailleferre:
Ballade
Florian Uhlig, Klavier
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Reynaldo Hahn:
Klavierquartett Nr. 3 G-Dur

14. Programmwoche
Freitag, 5. April 2024

Ames Piano Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Sebastian Manz
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Cornelius Meister
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Sonate D-Dur, op. 58
Danjulo Ishizaka, Violoncello
Martin Helmchen, Klavier
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Yuja Wang
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Lionel Bringuier

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

André Campra:
"Confitebor tibi domine"
Isabelle Poulenard, Sopran
Robert Getchell, Contertenor
Romain Champion, Tenor
Marc Mauillon, Bariton
Le Parnasse Français
Leitung: Louis Castelain
Johann Sebastian Bach:
Partita B-Dur, BWV 825
András Schiff, Klavier
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur
Yo-Yo Ma
Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre
Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso a-Moll, op. 6, Nr. 4
Orpheus Chamber Orchestra
Carl Maria von Weber:
Concertino Es-Dur, op. 26
Martin Fröst, Klarinette
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur, op. 47 - „Kreutzer-Sonate“
Viktoria Mullova, Violine
Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier
Antonio Rosetti:
Oboenkonzert F-Dur
Burkhard Glaetzner
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Joseph Haydn:
Konzert C-Dur, Hob. VIIb/1
Sergej Nakarjakow, Flügelhorn
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

14. Programmwoche
Freitag, 5. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Benno Rehländer OSB, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (13/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Freitag, 5. April 2024

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbinerin Ulrike Offenberg, Hameln

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

20.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll, BWV 232

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal nähergekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle vier Wochen, immer am ersten Freitag im Monat. Und immer in der ARD-Audiothek.

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Freitag, 5. April 2024

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (13/18)
Autorenlesung
Rowohlt / Argon Verlag, 2024
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
mit Peter Rixen
Weltmusik Aktuell