

15. Programmwoche  
**Samstag, 6. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Hendrik Waelput:  
Flötenkonzert Es-Dur  
Gaby Pas-van Riet  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Fabrice Bollon  
Johann Ladislaus Dussek:  
Sonate D-Dur, op. 31, Nr. 2  
Harald Hoeren, Klavier  
Richard Strauss:  
"Metamorphosen"  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: François-Xavier Roth  
Friedrich Ernst Fesca:  
Flötenquartett D-Dur, op. 37  
Linos Ensemble  
Sergej Tanejew:  
Drei Chöre nach Jakov Polonski, op. 27  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Georges Bizet:  
"Carmen", Suite  
Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Bertrand de Billy  
Maurice Ravel:  
"Miroirs"  
Lise de la Salle, Klavier  
Johannes Ockeghem:  
"Mort tu as navré, Miserere pie Jhesu"

15. Programmwoche  
**Samstag, 6. April 2024**

---

La Capella Reial de Catalunya  
Leitung: Jordi Savall  
Ignaz Moscheles:  
"Recollections of Ireland", op. 69  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Joseph Jongen:  
Symphonie concertante, op. 81  
Christian Schmitt, Orgel  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Martin Haselböck

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:  
Konzertstück f-Moll, op. 79  
Alexei Volodin, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Dima Slobodeniouk  
Joseph Haydn:  
Streichquartett G-Dur, op. 76, Nr. 1  
Quatuor Modigliani  
Camille Saint-Saëns:  
"La jeunesse d'Hercule", op. 50  
Sinfonieorchester Basel  
Leitung: Ivor Bolton

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:  
Klaviertrio D-Dur, Hob. Deest

15. Programmwoche  
**Samstag, 6. April 2024**

---

Beaux Arts Trio  
Domenico Cimarosa:  
Sinfonia D-Dur  
Polnische Kammerphilharmonie  
Leitung: Wojciech Rajski  
Johann Nepomuk Hummel:  
Klavierkonzert C-Dur, op. 34 a  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Amy Beach:  
Romanze  
Midori, Violine  
Robert McDonald, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
"Feuerwerksmusik", Ouvertüre, HWV 351  
Yuval Wolfson, Posaune  
Trombone Unit Hannover  
Johannes Brahms:  
Aus „Liebeslieder-Walzer“, op. 52  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Riccardo Chailly  
Antonin Dvořák:  
Bläuserserenade d-Moll, Finale, op. 44  
Orpheus Chamber Orchestra

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Frank Schmid  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
P. Benno Rehländer OSB, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Andreas Knaesche

15. Programmwoche  
**Samstag, 6. April 2024**

---

12:10 Kultur Aktuell  
12:40 Klassik Aktuell

---

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Holzapfel live  
Raten oder Wünschen  
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren  
Moderation: Kamilla Kaiser

Konzert- und CD-Förderung: Der Deutsche Musikwettbewerb 2024

Ein Jahr vor seinem 50. Jubiläum richtet sich der Deutsche Musikwettbewerb in diesem Jahr an Musiker:innen zwischen 18 und 30 Jahren in den Fächern Flöte, Oboe, Horn, Tenorposaune, Bassposaune, Gitarre, Klaviertrio, Klavierquartett, Ensemble für Alte Musik und Komposition. Die Preisträger:innen werden mit Auftrittsmöglichkeiten und CD-Produktionen gefördert. Ein Blick auf das diesjährige Finale.

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

---

Berliner Philharmoniker

Robin Ticciati dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 09.12.2023 in der

15. Programmwoche  
**Samstag, 6. April 2024**

---

Philharmonie Berlin.

Antonín Dvořák  
Die Mittagshexe. Sinfonische Dichtung für Orchester, op. 108  
Ondřej Adámek  
Sinous Voices  
Gustav Mahler  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
Elsa Benoit (Sopran)

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz  
Moderation: Eva Garthe

The Rebirth of Cool - Die Los Angeles Jazz Renaissance

Wann hat die Musikszene von Los Angeles zuletzt weltweite Aufmerksamkeit erregt? Richtig: 2015. Das war das Jahr, in dem der Saxofonist Kamasi Washington und der Rapper Kendrick Lamar ihren Doppelschlag vorgelegt haben. Washingtons widerspenstiges Doppelalbum „The Epic“ und Lamars epochales „To Pimp a Butterfly“ sorgten dafür, dass zumindest einen Moment lang alle Augen auf Los Angeles gerichtet waren. Während die Musikpresse den Blick einstweilen wieder abgewendet hat, gedeiht und floriert die Jazzszene der kalifornischen Küstenmetropole, dass es eine wahre Freude ist. Doch die Gründe dafür lassen sich nicht allein an ein paar Individuen festmachen. Vor allem die Pandemie hat das Leben so vieler Musiker auf den Kopf gestellt, dass es mittlerweile alltäglich ist, zu erfahren, dass Musiker und Musikerinnen, die lange in New York gelebt haben, in ihre Heimatstädte in den USA oder nach Berlin, Madrid oder Tel Aviv zurückkehren. Unter anderem aus diesem Grund zeigt sich die Jazzszene von Los Angeles heute gesünder denn je.

15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Dmitrij Schostakowitsch:  
Ballett-Suite Nr. 1, op. 85 a  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Dmitrij Kitajenko  
Wolfgang Rihm:  
Mehrere kurze Walzer  
Klavierduo GrauSchumacher  
Hector Berlioz:  
"Rob Roy", Ouvertüre  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
Christoph Graupner:  
"Fahre auf in die Höhe, und werffet eure Netze"  
Klaus Mertens, Bass  
Accademia Daniel  
Leitung: Shalev Ad-El  
Ernst von Dohnányi:  
Violinkonzert Nr. 1  
Ulf Wallin  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Alun Francis

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Francis Poulenc:  
"Les animaux modèles"  
Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden  
Leitung: Marcello Viotti  
Franz Schubert:  
Sonate a-Moll, D 821  
Leonardo Grittani, Flöte

15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

Maurizio Zaccaria, Klavier  
William Byrd:  
"Infelix ego"  
The Tallis Scholars  
Leitung: Peter Philipps  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierquartett g-Moll, KV 478  
Fauré Quartett  
Carl Nielsen:  
Sinfonie Nr. 1 g-Moll  
Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Édouard Lalo:  
Violinkonzert F-Dur, op. 20  
Thomas Christian  
WDR Rundfunkorchester  
Leitung: Stefan Blunier  
Carl Czerny:  
Fantasia concertante, op. 256  
Trio Laflamme  
Maurice Ravel:  
"La Valse"  
Rotterdam Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Robert Schumann:

15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

Romanze, op. 94, Nr. 2  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Éric Le Sage, Klavier  
Georg Friedrich Händel:  
"Saul", Suite  
English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock  
Frédéric Chopin:  
Ballade f-Moll, op. 52  
Seong-Jin Cho, Klavier  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur  
Heidelberger Sinfoniker  
Leitung: Thomas Fey  
Louise Farrenc:  
Sonate A-Dur, Allegro, op. 39  
Lucie Bartholomäi, Violine  
Verena Louis, Klavier  
Johann Nepomuk Hummel:  
Septett C-Dur, Finale, op. 114  
Capricorn

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Elias Parish-Alvars  
La mandoline. Grande fantasia für Harfe, op. 84  
Xavier de Maistre, Harfe  
Maurice Ravel  
Shéhérazade  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Violinsonate G-Dur, KV 301  
Renaud Capuçon, Violine  
Kit Armstrong, Klavier

07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

Als Papa in den Graben flog und was danach passierte (7-Teiler)  
Von Marie-Thérèse Schins  
Es liest: Lisa Hrdina

Julie ist sieben Jahre alt. Mit ihrer Mama Lilli aus Hamburg und ihrem Papa Kwadwo aus Ghana wohnt sie in einem kunterbunten Viertel der riesigen Stadt Accra. Julie erzählt von der großen Liebe ihrer Eltern, wie diese sich kennenlernten und was danach passierte. Mit Papas Onkel Joe,



15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

der in Hamburg lebt, hält sie über ein altes Handy Kontakt. Julie wünscht sich sehnlich, dass dieser lustige Großonkel sie in Accra besucht. Schließlich wird die Urgroßmutter bald 97 und die wohnt im Dschungel! Ob er wirklich kommen kann und Julie dann vielleicht mitfahren darf zur Geburtstagsfeier der Granny? Das wäre so schön!

---

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester malt  
Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 19. Juni 2022 im Großen Sendesaal des rbb  
Bedřich Smetana:  
Die Moldau  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Aurélien Bello  
Moderation: Christian Schruff

---

09.00 Uhr

Lebenswelten

Pränataler Völkermord  
Indigene Frauen in Kanada klagen gegen Zwangssterilisierung  
Von Antje Passenheim

Als der weiße Arzt sie zur Abtreibung drängte, wagte Liz Esquega es nicht zu widersprechen. Doch die 17-jährige Kanadierin vom indigenen Volk der Anishiwabe ahnte nicht, dass ihr bei dem Eingriff auch gleich die Eileiter verschlossen wurden. Erst Jahre später begriff Liz, warum sie keine Kinder bekam. Ein Senatsbericht belegt: Tausende indigene Frauen sind in Kanada im Einklang mit der Eugenik-Gesetzgebung über Jahrzehnte hinweg gegen ihren Willen sterilisiert worden. Und auch wenn es die Gesetze nicht mehr gibt – bis heute werden indigene Frauen in dem liberalen Land weiter zwangssterilisiert. Politikerinnen, Aktivistinnen und Medizinern kämpfen dafür, Zwangssterilisation als Straftat zu definieren und die Frauen für die erlittene Gewalt zu entschädigen.

---

09.30 Uhr

Bachkantate

Johann Sebastian Bach  
Am Abend aber desselbigen Sabbats. Kantate, BWV 42 zum Sonntag Quasimodogeniti  
Gillian Keith, Sopran  
Daniel Taylor, Alt  
Charles Daniels, Tenor  
Stephan Varcoe, Bass  
Monteverdi Choir

15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

English Baroque Soloists

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Johann Sebastian Bach

Lob sei dem allmächtigen Gott. Für Orgel, BWV 602

Wolfgang Zerer an der Orgel von Johan aus Apingedam der Martinikerk in Groningen (NL)

aus dem Orgel-Büchlein von Johann Sebastian Bach (1713-1715)

---

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Luisenkirche, Berlin-Charlottenburg

Predigt: Pfarrerin Anne Hensel

---

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

George Gershwin

Rhapsody in blue

Leonard Bernstein, Klavier

Los Angeles Philharmonic

Robert Schumann

Cellokonzert a-Moll, op. 129

Mischa Maisky, Violoncello

Wiener Philharmoniker

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

Leonard Bernstein, Klavier

Israel Philharmonic Orchestra

Johannes Brahms

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102

Gidon Kremer, Violine

Mischa Maisky, Violoncello

Los Angeles Philharmonic

---

14.00 Uhr

---

Hörspiel

15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

15.00 Uhr

---

Johann Sebastian Bach  
Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Musik-Anschauung 5 – Die große Passion (14)

Bachs Matthäus-Passion ist vielleicht das am meisten bewunderte und gedeutete Werk der Musikgeschichte: ein ausgedehntes, musikalisch und theologisch hoch ambitioniertes Werk für Doppelchor und Doppelorchester, das erstmals am Karfreitag des Jahres 1727 zu Gehör kam und für spätere Aufführungen von Bach revidiert wurde. Zu den kostbarsten Gütern der Berliner Staatsbibliothek gehört die Handschrift der dritten Fassung von 1736, in der Bach den monumentalen Aufbau der Passion aus Bibeltexten, Chorälen und barocken Betrachtungen in eine kalligrafische, mehrfarbige Gestalt gebracht hat.

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

---

Piano Lounge  
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert  
LIVE: Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Richard Strauss: Elektra  
Moderation: Anja Herzog

Oper in einem Aufzug (Konzertante Aufführung)

Michaela Schuster - Mezzosopran (Klytämnestra)  
Nina Stemme - Sopran (Elektra)  
Elza van den Heever - Sopran (Chrysothemis)  
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke - Tenor (Aegisth)  
Johan Reuter - Bassbariton (Orest)

15. Programmwoche  
**Sonntag, 7. April 2024**

---

Anthony Robin Schneider - Bass (Pfleger des Orest)  
Anna Denisova - Sopran (Die Schlepptägerin)

Live-Übertragung in der Philharmonie Berlin

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz  
Moderation: Claudia Hartmann

Das Gee Hye Lee Trio im NDR

Das Gee Hye Lee Trio spielte beim sechsten NDR Jazz Konzert melodisch, rhythmisch und bluesige Eigenkompositionen. Die fünf Musikerinnen und Musiker von „Extradiversion II“ spielten das zweite Set im Rolf-Liebermann-Studio.

15. Programmwoche  
**Montag, 8. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:  
Konzert D-Dur  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy  
Eugène Bozza:  
Suite F-Dur  
Leipziger Hornquartett  
Georg Philipp Telemann:  
"Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten"  
Magdalena Podkoscielna, Sopran  
Andreas Post, Tenor  
Matthias Vieweg, Ekkehard Abele, Bass  
Telemannisches Collegium Michaelstein  
Leitung: Ludger Rémy  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1  
Leipziger Streichquartett  
Eduard Künneke:  
Tänzerische Suite, op. 26  
Orchester der Staatsoperette Dresden  
Leitung: Ernst Theis

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:  
Violinkonzert A-Dur, Hob. VIIa/3  
Isabelle Faust  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Christoph Poppen  
Johann Wilhelm Wilms:  
Sonate C-Dur, op. 31

15. Programmwoche  
**Montag, 8. April 2024**

---

Klavierduo Hans-Peter und Volker Stenzl

Bernhard Henrik Crusell:

Concertino B-Dur

Karen Geoghegan, Fagott

BBC Philharmonic

Leitung: Gianandrea Noseda

Hermann Ambrosius:

Sonate D-Dur, op. 24

Matthias Perl, Flöte

Thomas Haberlah, Klavier

William Perry:

"The Silent Years"

Matthias Perl, Flöte

Thomas Haberlah, Klavier

National Symphony Orchestra

Leitung: Paul Philipps

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur, KV 488

Christopher Park

SWR Symphonieorchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Antonio de Literes y Carrion:

"Ah del rustico pastor"

Al Ayre Español

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert h-Moll, R 390

Giuliano Carmignola

Accademia dell'Annunciata

Leitung: Riccardo Doni

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

15. Programmwoche  
**Montag, 8. April 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Louise Farrenc:  
Ouvertüre e-Moll, op. 23  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Johannes Goritzki  
Girolamo Salieri:  
Introduzione, Thema mit Variationen B-Dur  
Giuseppe Porgo, Klarinette  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Sebastian Tewinkel  
Ignacy Feliks Dobrzynski:  
Rondo alla polacca Es-Dur, op. 6  
Ravel Piano Duo  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie B-Dur, KV 182  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Roberto Abbado  
Astor Piazzolla:  
"Oblivion"  
Martin Fröst, Klarinette  
Australian Chamber Orchestra  
Violine und Leitung: Richard Tognetti  
Johann Christoph Friedrich Bach:  
Klavierkonzert Es-Dur  
Christine Schornsheim  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber

15. Programmwoche  
**Montag, 8. April 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Andreas Fahnert, Oranienburg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik Aktuell  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (14/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek



15. Programmwoche  
**Montag, 8. April 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Meyer  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

radio3 am Abend

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Anton Lippe dirigiert die Berliner Philharmoniker und den Chor der St.-Hedwigs-Kathedrale Berlin. Konzertaufnahme im Großen Sendesaal des Haus des Rundfunks am 02.11.1963

Antonín Dvořák  
Requiem, op. 89  
Gloria Davy (Sopran)  
Margarethe Bence (Mezzosopran)  
Janos Korda (Tenor)  
Boris Carmeli (Bass)

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (14/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

15. Programmwoche  
**Montag, 8. April 2024**

---

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

Neue Musik aktuell

15. Programmwoche  
**Dienstag, 9. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
"Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Michael Sanderling  
Antonin Dvořák:  
Streichquintett G-Dur, op. 77  
Scharoun Ensemble Berlin  
Friedrich Gernsheim:  
Violoncellokonzert e-Moll, op. 78  
Alban Gerhardt  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu  
Claudio Monteverdi:  
"Gloria in excelsis Deo"  
Capella Angelica  
Lautten Compagny Berlin  
Leitung: Wolfgang Katschner  
César Franck:  
Sinfonie d-Moll  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Tugan Sokhiev

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert c-Moll, KV 491  
Olli Mustonen  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Alexander Liebreich  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2

15. Programmwoche  
**Dienstag, 9. April 2024**

---

Jerusalem Quartet  
Jan van Gilse:  
"Trauermusik beim Tode Uilenspiegels"  
Netherlands Symphony Orchestra  
Leitung: David Porcelijn  
Frédéric Chopin:  
Zwölf Etüden, op. 25  
Maurizio Pollini, Klavier  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Cembalokonzert E-Dur, Wq 14  
Christine Schornsheim  
Berliner Barock-Compagney

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Xaver Schlecht:  
"Lauretanische Litanei"  
Cornelia Götz, Sopran  
Ruth Sandhoff, Alt  
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor  
Hernan Iturralde, Bass  
Akademischer Chor Žerotín Olomouc  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Alexander Sumski  
Robert Schumann:  
Fantasie C-Dur, op. 131  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Heinz Holliger  
Johann Sebastian Bach:  
Konzert nach BWV 209  
The English Concert  
Oboe d'amore und Leitung: Albrecht Mayer

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonin Dvořák:  
Streichquintett Es-Dur, op. 97  
Mitglieder des Wiener Streichsextetts  
Georg Philipp Telemann:  
Konzert D-Dur  
Friedemann Immer, Trompete  
Musica Antiqua Köln  
Leitung und Violine: Reinhard Goebel  
Béla Bartók:  
"Rumänische Volkstänze"  
Gil Shaham, Violine  
Dave Grusin, Klavier  
Mitglieder des Wiener Streichsextetts  
Johann Strauß:  
"Kaiserwalzer", op. 437  
Linos-Ensemble  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sonate a-Moll, Wq 90, Nr. 1  
Anthony Spiri, Klavier  
Ariadne Daskalakis, Violine  
Sebastian Hess, Violoncello  
Henri Herz:  
Klavierkonzert Nr. 7 h-Moll  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber

15. Programmwoche  
**Dienstag, 9. April 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Andreas Fahnert, Oranienburg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik Aktuell  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (15/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

15. Programmwoche  
**Dienstag, 9. April 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Meyer  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

radio3 am Abend

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme von Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik am 18.01.2024 im Haus des Rundfunks.

Alexey Retinsky  
C-Dur  
Elnaz Seyedi  
a mark of our breath  
Olga Rayeva  
Am Meer  
Roman Yusipey (Knopfakkordeon)  
Oscar Bianchi  
Exordium  
Farzia Fallah  
Traces of a Burning Mass

22.30 Uhr

---

Lesung

15. Programmwoche  
**Dienstag, 9. April 2024**

---

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (15/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
Moderation: Ecki Ramón Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2024

"schöner leben" ist der Titel einer Serie von Solostücken, an der Martin Schüttler seit 2004 in unregelmäßigen Abständen arbeitet. „Die Stücke entstehen immer ohne Auftrag, ohne festen Zeitplan, in enger Zusammenarbeit mit befreundeten Musiker\*innen und unterlaufen so die üblichen Produktionsbedingungen von notierter Musik. Eingebettet in skizzenhafte Inszenierungen verhandeln die einzelnen „schöner leben“ Episoden spielerisch performativ den musizierenden Körper zwischen Virtuosität, Technik, Drag und Queerness. Zeitgleich verarbeiten sie Aspekte von Traurigkeit, Zerrissenheit und Suizid."

Konzertaufnahme vom 21. Januar 2024 im radialsystem berlin.



15. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Marie Jaëll:  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll  
Cora Irsen  
WDR Funkhausorchester  
Leitung: Arjan Tien  
Gaetano Brunetti:  
Streichquartett A-Dur  
Schuppanzigh-Quartett  
Claude Debussy:  
"La mer"  
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
Leitung: Carlo Maria Giulini  
Nino Rota:  
Variationen und Fuge über den Namen B-A-C-H  
Christian Seibert, Klavier  
Alban Berg:  
Violinkonzert - „Dem Andenken eines Engels“  
Arabella Steinbacher  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Andris Nelsons

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Luigi Cherubini:  
Sinfonie D-Dur  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Roberto Abbado  
Johann Sebastian Bach:  
Suite C-Dur, BWV 1009  
David Watkin, Violoncello  
Barbara Strozzi:

15. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. April 2024**

---

"Hor che Apollo è a Theti in seno"

La Risonanza

Johannes Brahms:

Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1

Pablo Barragán, Klarinette

Juan Pérez Floristán, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie A-Dur, KV 201

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:

"My heart is inditing", HWV 261

The Sixteen

Leitung: Harry Christophers

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio G-Dur, op. 1, Nr. 2

Trio Fontenay

Peter Tschaikowsky:

Ouvertüre F-Dur

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Lieve son al par del vento", KV 126

Magali Mosnier, Flöte

Münchener Kammerorchester

15. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. April 2024**

---

Leitung: Daniel Giglberger  
Johann David Heinichen:  
Konzert G-Dur  
Zürcher Barockorchester  
Leitung: Renate Steinmann  
Frederick Delius:  
Romanze  
Julian Lloyd Webber, Violoncello  
Bengt Forsberg, Klavier  
Louis Spohr:  
Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll  
Christoffer Sundqvist  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Simon Gaudenz  
Jean-Baptiste Lully:  
"Amadis", Chaconne d'Amadis  
Andrew Lawrence-King, Harfe  
Franz Joseph Fröhlich:  
Konzert D-Dur  
Kölner Klavier-Duo  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Florian Merz

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Andreas Fahnert, Oranienburg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

15. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. April 2024**

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik Aktuell  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (16/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Meyer  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

David Afkham dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 10.04.2014 in der Philharmonie Berlin.

Anton Webern  
6 Stücke für Orchester, op. 6  
Johannes Brahms  
Violinkonzert D-Dur, op. 77  
Leonidas Kavakos, Violine  
Dmitrij Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 15 A-Dur, op. 141

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (16/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

15. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:  
Violinkonzert A-Dur - „Die Relinge“  
NDR Sinfonieorchester  
Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz  
Richard Strauss:  
"Waldseligkeit", op. 49, Nr. 1  
Michaela Kaune, Sopran  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Eiji Oue  
Julius Röntgen Vater:  
Ballade über eine norwegische Volksmelodie, op. 36  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: David Porcelijn  
Charles Villiers Stanford:  
Drei lateinische Motetten, op. 38  
NDR Chor  
Leitung: Ralf Popken  
Anton Bruckner:  
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur - „Romantische“  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel:  
Orgelkonzert B-Dur, HWV 294  
Christoph Lehmann  
La Stravaganza Köln  
Leitung: Andrew Manze  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate F-Dur, op. 24

15. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. April 2024**

---

Alina Ibragimova, Violine  
Cédric Tiberghien, Klavier  
Edward MacDowell:  
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll  
Seta Tanyel  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Johannes Brahms:  
Sonate e-Moll, op. 38  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Alexandre Tharaud, Klavier  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 97 C-Dur  
Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie  
Leitung: Adam Fischer

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Anton Hoffmeister:  
Oboenkonzert C-Dur  
Kammerakademie Potsdam  
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
"Se al labbro mio non credi - Il cor dolente", KV 295  
Rolando Villazón, Tenor  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Antonio Pappano  
Gaetano Brunetti:  
Sinfonie Nr. 26 B-Dur  
Concerto Köln

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

15. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. April 2024**

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:  
Sonate D-Dur, op. 10, Nr. 3  
Lucas Debargue, Klavier  
Hans Christian Lumbye:  
"Echo aus dem Ballsaal"  
Tivoli Symphony Orchestra  
Leitung: David Riddell  
Amy Beach:  
Sinfonie e-Moll, op. 32  
Nashville Symphony Orchestra  
Leitung: Kenneth Schermerhorn  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonia C-Dur, Wq 182, Nr. 3  
Pulcinella Orchestra  
Leitung: Thibault Noally  
Henri Herz:  
Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Louis Spohr:  
Oktett E-Dur, op. 32  
Academy of St. Martin in the Fields Chamber Ensemble

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Andreas Fahnert, Oranienburg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell



15. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. April 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik Aktuell  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (17/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Meyer  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

15. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. April 2024**

---

Der zweite Gedanke

Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

---

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Michael Sanderling dirigiert die Kammerakademie Potsdam. Konzertaufnahme vom 11.11.2017 im Nikolaisaal Potsdam.

Wolfgang Amadeus Mozart  
Mitridate, re di Ponto, KV 87  
Ouvertüre

Peter Tschaikowsky  
Orchestersuite Nr. 4 G-Dur, op. 61

Dmitrij Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 14, op. 135  
Viktorija Kaminskaite, Sopran  
Alexander Vassiliev, Bass

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (17/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

23.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Ortrun Schütz

Björk  
Vor gut 30 Jahren hat die isländische Pop-Visionärin ihr Debütalbum „Debut“ herausgebracht.

15. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. April 2024**

---

Seither ist kein Song von ihr erschienen, bei dem nicht nach wenigen Sekunden klar war, wer da hinterm Mikrofon steht. Björk klingt hoch emotional – ihre mädchenhafte Stimme kippt immer wieder verletzlich in kämpferischer Auflehnung. Ihre komplizierten, ornamenthaften Melodien fügen sich in ihre Klangwelten ein. Die sind aufwendig gestaltet: mal mit Streichern, Pauken, Chören, Glockenklängen, Bassklarinetten oder mit sphärischen Flötentönen zu Vogelgezwitscher. Das Ganze wird meist um elektronische Dimensionen erweitert und gerät samt ihrer auffälligen Kostüme und aufwendigen Musikvideos zu einer Art futuristischem Gesamtkunstwerk.

15. Programmwoche  
**Freitag, 12. April 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
"Meeresstille und glückliche Fahrt", op. 112  
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Mariss Jansons  
Joaquin Turina:  
"Sevilla"  
Begoña Uriarte, Klavier  
Gioacchino Rossini:  
Streichersonate Nr. 6 D-Dur  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Roberto Abbado  
George Enescu:  
Klavierquartett Nr. 2, op. 30  
Oliver Triendl, Klavier  
Daniel Gaede, Violine  
Lars Anders Tomter, Viola  
Gustav Rivinius, Violoncello  
Sergej Rachmaninow:  
"Ganznächtliche Vigil", op. 37  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Michael Gläser

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann:  
Sinfonie Nr. 4 d-Moll  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Michael Sanderling  
Joseph Haydn:  
Sonate e-Moll, Hob. XVI/47 bis  
Ekaterina Derzhavina, Klavier

15. Programmwoche  
**Freitag, 12. April 2024**

---

Ethel Smyth:  
Konzert  
Saschko Gawriloff, Violine  
Marie Luise Neunecker, Horn  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Uri Mayer  
Johannes Brahms:  
Sonate d-Moll, op. 108  
Nikolaj Znaider, Violine  
Yefim Bronfman, Klavier  
Antonio Rosetti:  
Sinfonie D-Dur  
Pratum Integrum Orchestra  
Leitung: Sergei Filchenko

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert:  
Acht Variationen As-Dur über ein eigenes Thema, D 813  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Domenico Scarlatti:  
"Stabat Mater"  
Les Arts Florissants  
Leitung: Paul Agnew  
Luigi Boccherini:  
Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur  
David Geringas  
Orchestra da Camera di Padova e del Veneto  
Leitung: Bruno Giuranna

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

15. Programmwoche  
**Freitag, 12. April 2024**

---

Gioacchino Rossini:  
"La scala di seta", Ouvertüre  
Concerto Italiano  
Leitung: Rinaldo Alessandrini  
Johann Sebastian Bach:  
"Das Wohltemperierte Klavier", Präludium und Fuge e-Moll, BWV 879  
Dina Ugorskaja, Klavier  
Giuseppe Sammartini:  
Concerto grosso a-Moll, op. 5, Nr. 4  
Barokkbandid Brák  
Frederick Delius:  
"Idylle de printemps"  
Hallé Orchestra  
Leitung: Mark Elder  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Konzert Es-Dur, KV 365  
Friedrich Gulda, Chick Corea, Klavier  
Concertgebouw-Orchester Amsterdam  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Jonathan Nott

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Andreas Fahnert, Oranienburg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

15. Programmwoche  
**Freitag, 12. April 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik Aktuell  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (18/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

---

Schalom  
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Meyer

15. Programmwoche  
**Freitag, 12. April 2024**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

Hörspiel

---

20.00 Uhr

Schrammek & Käther  
Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Die beste Ensemble-Kammermusik

Ist das noch Kammermusik oder spielt da schon ein kleines Orchester? Das könnte man sich fragen, wenn man Sextette, Oktette oder Nonette hört. Viele Komponisten insbesondere des 19. Jahrhunderts hat diese Ensemble-Kammermusik sehr gereizt, wobei die verschiedensten Instrumente und Klangfarben miteinander kombiniert werden. Schrammek & Käther haben mal wieder die Qual der Wahl und stellen die zehn besten Kompositionen mit mindestens sechs Instrumenten vor.

---

22.00 Uhr

Klassik Lounge

---

22.30 Uhr

Lesung

Jörg Hartmann: Der Lärm des Lebens (18/18)  
Autorenlesung  
Rowohlt / Argon Verlag, 2024  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)



23.00 Uhr

---

Musik der Kontinente  
mit Carsten Wehrhoff  
Musikalische Begegnungen