

**Drehbuch: Verknallt & abgedreht – 1. Kurzfilm**





### 1 INNEN/TAG/BERLIN - GREEN SCREEN

*Das Logo wird eingeblendet. Cem kommt so ins Bild, dass durch seine Bewegung das Logo rausgeschoben oder verdeckt wird. Er spricht in die Kamera.*

**CEM**

Hey, mein Name ist Cem...

### 2 AUSSEN/TAG/BERLIN – PARK AM GLEISDREIECK

*Musik-Montage. Die sechs albern auf Spiel- und Fitnessgeräten herum, beschießen sich mit Wasser-Bazookas und ähnlichen Requisiten.*

**CEM (OFF)**

... und die hier sind:

### 3 FOTOSTRECKE

*Musik-Montage. Portraitfotos der Cliquenmitglieder bei einer typischen Tätigkeit, schnell hintereinander geschnitten: Chris beim Basketballspielen und Tobi beim Gitarre spielen, Lea in einem punkigen Band-Shirt mit Spraydose, Angelina super-overstyled, beim gleichzeitigen Schminken, Selfie machen und telefonieren mit Glitzer-Handy, am Schluss Laura bei der Ausübung ihres Hobbys: Fotografieren.*

**CEM (OFF)**

Chris,  
Tobi,  
Lea  
Angelina...  
Und das ist Laura!

### 4 AUSSEN/TAG/BERLIN – STRASSEN IM PARK AM GLEISDREIECK

*Cem macht einen auf Hip Hopper, direkt in die Kamera. Kurzes Gegratche im OFF.*

**CEM (OFF)**

... na, und ich bin Cem, ey.

### 5 AUSSEN/TAG/BERLIN – PARK AM GLEISDREIECK

**CEM (OFF)**

... Eigentlich ne coole Gang...  
Bis letzten Sommer **DAS HIER** passierte:

*Chillige Musik, easy Stimmung, Gegenlicht, Linse Flare, Zeitlupe. Laura, Chris, Cem und Angelina relaxen auf einer Wiese. Angelina zieht mit Hilfe eines Taschenspiegels ihren Lidstrich nach, Laura scrollt durch die Fotos auf ihrer Digitalkamera, Chris lässt entspannt einen Basketball gegen einen Baum prallen und Cem mampft Döner.*



5 AUSSEN/TAG/BERLIN – PARK AM GLEISDREIECK (cont.)

*Plötzlich tauchen Lea und Tobi super-verliebt Händchen haltend bei der Clique auf.*

**LEA UND TOBI (strahlend vor Glück)**

Hey!

*Augenblicklich kippt die Stimmung. Schnell auf hektische Musik geschnittene Schock-Reaktionen der sechs. Alle glotzen auf Lea und Tobi und vernachlässigen dabei ihre ursprüngliche Tätigkeit.*

*Angelina verzieht den Lidstrich.*

*Chris wirft den Ball am Baum vorbei.*

*Cem verschluckt sich an seinem Döner.*

*Laura nimmt apathisch ihre Kamera hoch und fotografiert Lea und Tobi wie ein seltenes Unikat.*

*Ein kurzer Moment des betretenen Schweigens.*

*Die Begrüßung haben sich Lea und Tobi offenbar anders vorgestellt.*

**LEA (säuerlich)**

Ah... wie schön, dass Ihr Euch SO freut für uns.

Komm, Tobi!

*Lea zieht Tobi enttäuscht von der Gruppe weg. Tobi blickt sich noch einmal um, folgt dann aber. Schwenk über die anderen vier, die immer noch ungläubig dreinschauend zurückbleiben.*

**CEM (OFF)**

Ein Pärchen in der Gang? Jahrelang ging's auch ohne.

Ich fand immer, dass das nicht zu uns passt.

Und am liebsten hätt' ich gesagt:

6 AUSSEN/TAG/BERLIN – STRASSEN IM PARK AM GLEISDREIECK

*Cem auf drei unterschiedlichen Berliner Straßen unterwegs. Jeweils eine nahe Portrait-Einstellung von Cem, auf die Kamera zugehend und dabei rappend. Bei jeder Textzeile: Jump Cuts.*

**CEM (rappt, Playback)**

Liebe ist für Bettnässer, Müsliesser,  
einfach nichts für mich!

Streber, Schwätzer. Lehrer-Petzer.

Nein, dass brauch ich nicht!

Dauerflenner, Mülltrenner, ja für die ist das gemacht!

Liebe, Liebe, Liebe, davor nehm' ich mich in acht!



7 AUSSEN/TAG/BERLIN – PARK AM GLEISDREICEK

*Cems Gerappe bricht abrupt ab. Naheinstellung von Cem.*

**CEM (OFF)**

Aber rausgekriegt hab ich nur...

**CEM (ON, mit offenem Mund, geschockt)**

Krass!!!

7a AUSSEN/TAG/BERLIN –COLUMBIABAD

*Angelina, Laura und Chris diskutieren aufgeregt.*

**CEM (OFF)**

... und die andern so:

*Improvisationen der Darsteller von Chris, Angelina und Laura mit Tratsch-Dialogen.*

**CEM (OFF)**

Gedacht haben aber alle das Gleiche:

*Angelina, Laura und Chris blicken direkt in die Kamera.*

**ALLE DREI (OFF, in sync, laut)**

WIE ZUR HÖLLE HABEN DIE SICH VERKNALLT?

*Parallel zum OFF-Aufsager erscheint das Gesagte als Insert über ihren Köpfen.*

*Schnitt zu:*

8 INNEN/TAG/BERLIN – GREEN SCREEN

*Ein einfaches Gameshow-Logo wird eingeblendet: WZHHDSV? Applaus aus dem OFF. Per FX werden Tobi und Lea auf einer Couch sitzend ins Bild geschoben. Die beiden halten Händchen und schauen sich verliebt an.*

**ÜBERKANDIDELTER SPRECHER (OFF)**

Herzlich Willkommen zu WZHHDSV? –

„WIE ZUR HÖLLE HABEN DIE SICH VERKNALLT?“.

Heute mit LEA uuuuund TOBIII!

**LEA (stolz auf Tobi blickend, dann)**

Also, das war so....



### 9 AUSSEN/TAG/BERLIN – SCUBE PARK

*Lea und Tobi stehen im Scube Park und bekommen von der Geschäftsführung Bettlaken und einen Besen in die Hand gedrückt. Beide nicken und machen sich in unterschiedliche Richtungen auf den Weg.*

**LEA (OFF, evtl. optional)**

Wir hatten den gleichen Ferienjob

**TOBI (OFF, evtl. optional)**

...in einem Hotel in Berlin.

**LEA (OFF, evtl. optional)**

Und da ist es passiert.

*Tobi, mit dem Besen in der Hand klopft an einem Scube, öffnet ihn und beginnt mit dem Fegen. Auf dem Boden liegt eine Akustikgitarre. Tobi blickt kurz aus dem Scube und beginnt dann versonnen zu spielen. Draußen läuft Lea an den Scubes vorbei und hört Tobi spielen. Sie nähert sich und beobachtet ihn. Lea lässt verzückt die Bettlaken fallen.*

*Tobi bemerkt nun, dass Lea vor dem Scube steht und schaut sie lächelnd an. Lea lächelt zurück.*

### 10 AUSSEN/TAG/BERLIN – COLUMBIABAD

*Süßliche Musik, romantische Stimmung. Lea und Tobi sitzen zusammen. Lea gibt Tobi einen Kuss auf die Wange. Schnitt zu:*

### 11 INNEN/TAG/BERLIN – GREENSCREEN

*Tobi und Lea vor der weißen Wand mit dem WZHHDSV? -Logo. Die beiden schauen noch verliebter. Im OFF seufzt das OFF-Publikum laut und vernehmlich.*

**LEA**

Weißt du, ich fand dich schon immer süß,  
aber da.. ...hat's mich echt erwischt.

*Tobi grinst unbeholfen.*

**ÜBERKANDIDELTER SPRECHER (OFF)**

Vielen Dank Euch beiden, das war echt zauberhaft.

### 12 AUSSEN/TAG/BERLIN – COLUMBIABAD

*Süßliche Musik, romantische Stimmung, Totale: Tobi legt einen Arm um Lea.*

### 12a AUSSEN/TAG/BERLIN – SCUBE PARK

*Plötzlich reißt die süßliche Musik ab und ein Reißschwenk zeigt uns Cem.*

**CEM (angespannt)**

Zauberhaft? Ja klar ey, für die beiden vielleicht.  
Für unsere Gang war's... DAS ENDE.

*Abspann.*