

Donnerstag, 8. Oktober 2020*Neue Sendung***20.15 Uhr** (VPS 20.14)HD//20'**ARD extra: Die Corona-Lage**

Moderation: Sascha Hingst

[kurz]

Mehr als 4.000 Neuinfektionen pro Tag, das Robert-Koch-Institut warnt vor einer unkontrollierten Verbreitung des Virus - dabei stehen wir erst am Anfang des Herbstes. Die Politik reagiert mit einem Urlaubsverbot für Deutsche in Deutschland - zumindest für Reisende aus Risikogebieten, die keinen negativen Test vorzeigen können. Hoteliers und Gäste sind verunsichert.

[lang]

Mehr als 4.000 Neuinfektionen pro Tag, das Robert-Koch-Institut warnt vor einer unkontrollierten Verbreitung des Virus - dabei stehen wir erst am Anfang des Herbstes. Die Politik reagiert mit einem Urlaubsverbot für Deutsche in Deutschland - zumindest für Reisende aus Risikogebieten, die keinen negativen Test vorzeigen können. Hoteliers und Gäste sind verunsichert. Die Testkapazitäten reichen schon jetzt kaum aus. Wohin steuert die Corona-Politik?

(Erstsendung: 08.10.20/ARD 1.)

*Änderung der Sendezeiten***20.35 Uhr** (VPS 20.15)Foto/HD//93'

Der rbb macht Kino

3 Türken & ein Baby

Spielfilm Deutschland 2015

Personen und Darsteller: Celal Yildiz (Kostja Ullmann), Sami Yildiz (Kida Khodr Ramadan), Mesut Yildiz (Ekrem Bora), Baby Nala (Baby Clara), Anna Kemper (Jytte-Merle Böhrnsen), Laura (Anna Böger), Elena Krause (Dagman von Kumin), Joachim Holzapfel (Alexander Beyer), Kaspar (Jacob Matchenz), Matthias (Frederick Lau), Gunnar Caro (Axel Stein), Einsatzleiter (Christoph Maria Herbst) u. a.

Musik: Djorkaeff und Beatzarre

Kamera: Armin Franzen
Buch und Regie: Sinan Akkuş

[kurz]

Zum Glück müssen das ihre Eltern nicht mehr erleben. Die Junggesellen Celal, Sami und Mesut wohnen immer noch unter einem Dach, der Brautladen der Familie steht vor der Pleite und ihr Vermieter droht mit Zwangsräumung. Als Celals Exfreundin Anna nach einem Verkehrsunfall im künstlichen Koma liegt, müssen sich die Brüder zudem noch um ihr Baby Nola kümmern.

[lang]

Zum Glück müssen das ihre Eltern nicht mehr erleben. Die Junggesellen Celal, Sami und Mesut wohnen immer noch unter einem Dach, der Brautladen der Familie steht vor der Pleite und ihr Vermieter droht mit Zwangsräumung. Um nicht auf der Straße zu landen, versetzen sie sogar den Schmuck ihrer verstorbenen Mutter, den diese ihnen als Notgroschen vermacht hat. Weil Celal beim Pfandleiher dafür zu wenig bekommt, versucht der frühere Kleinkriminelle sein Glück in der Spielbank - und verliert alles bis auf den letzten Cent. Seine Brüder dürfen davon nichts merken, deshalb schaltet er zu Hause wie immer auf obercool. Und er bringt etwas mit, das Sami und Mesut staunen lässt: einen Kinderwagen mit der kleinen Nola. Das Baby gehört zu seiner Exfreundin Anna, die nach einem Verkehrsunfall im künstlichen Koma liegt. Ausgerechnet Celal, zufällig als einziger Bekannter vor Ort, muss nun vorübergehend das Wickelkind aufnehmen. Dabei hat er eigentlich alle Hände voll damit zu tun, das benötigte Geld aufzutreiben. Am liebsten würde er die Kleine sofort wieder loswerden, aber irgendwie will das nicht gelingen. Also müssen er und seine Brüder sie füttern, die Windeln wechseln und Nola in den Schlaf wiegen. Und allmählich beginnt die süße Kleine, ihnen ans Herz zu wachsen. In den 1980er Jahren eroberten die französische Komödie „Drei Männer und ein Baby“ und ein starbesetztes Hollywood-Remake die Herzen der Kinoszahler. Nach mehreren Fortsetzungen griff der deutsch-türkische Regisseur Sinan Akkuş („Ihr letzter Wille kann mich mal!“) die Idee mit einem Junggesellen-Trio in der ungewohnten Mutterrolle auf, um sie in der Bankenmetropole Frankfurt am Main als Cultural-Clash-Komödie neu durchzuspielen. Die Hauptdarsteller von „3 Türken & ein Baby“, Kostja Ullmann, Kida Khodr Ramadan und Rapper Ekrem Bora alias „Eko Fresh“ bei seinem Filmdebüt, geben liebenswerte Loser, deren Leben ausgerechnet durch die unverhoffte Verantwortung eine positive Wende bekommt. Regisseur Sinan Akkuş hat in seinem Film einen Cameo-Auftritt als Polizist.

22.10 Uhr (VPS 21.50)

HD/UT/□/30'

rbb24
mit Sport

22.40 Uhr (VPS 22.20)

Foto/HD/UT/AD/□/NDR/90'

Polizeiruf 110: Aquarius
Fernsehfilm Deutschland 2010

Personen und Darsteller: Katrin König (Anneke Kim Sarnau), Alexander Bukow (Charly Hübner), Ulli Kowski (Hans-Uwe Bauer), Heinz Kowski (Karl Kranzkowski), Gisela Kowski (Marie Gruber), Maik Lehmann (Christoph Gaugler), Sohle (Thomas Darchinger), Rolf Schulte (Rainer Reiners), Anton Pöschel (Andreas Guenther), Volker Thiesler (Josef Heynert) u. a.

Musik: Christoph Kaiser und Julian Maas
Kamera: Jens Harant
Buch: Edward Berger und Martin Rosefeldt
Regie: Edward Berger

[kurz]

Eine Vermisstenanzeige geht im Kommissariat in Rostock ein. Der Vermisste: Ein alter „toter Freund“ von Bukow. Die Spur der beiden Kommissare König und Buckow führt weiter als zunächst angenommen. Ermittler sind gezwungen, weit in die deutsche Geschichte zurückzublicken, um auf einen Kampfschwimmer-Veteranenverein und eine ganze Menge gestohlenen Gold zu treffen.

[lang]

Eine Vermisstenanzeige geht im Kommissariat in Rostock ein. Nichts ungewöhnliches, wenn der Vermisste sich nicht als alter „toter Freund“ von Bukow entpuppen würde. Die Spur der beiden Kommissare König und Buckow führt weiter als zunächst angenommen. Der obdachlose Künstler Sohle schmeißt in einer Eisdiele mit Geld nur so um sich. Als Familienvater Maik Lehmann, der Sohle zu kennen scheint, das bemerkt, folgt er ihm bis ans Warnowufer, tritt am flachen Wasser auf eine Ufermine aus den 70er Jahren und wird zerrissen.

Währenddessen stellt Fall-Analytikerin Katrin König im Polizeipräsidium fest, dass jemand ihren Arbeitsplatz durchstöbert hat. Sie vermutet den Haus-Postboten Rolf Schulte hinter der Tat - trockener Alkoholiker und ein alter Freund von Kommissar Alexander Bukow. Sie sucht nach ihm - vergebens. Seine Leiche mit mehr als zwei Promille im Blut wird am nächsten Morgen im Rostocker Hafen geborgen. Bei den Ermittlungen überprüfen Bukow und König, zusammen mit Anton Pöschel und Volker Thiesler, die luxuriös eingerichtete Datsche, in der Schulte wohnte, und finden in einer Kiste seltenen Rum, Wettscheine und Bundeswehr-Pistolen. Die Kommissare stehen vor einem Rätsel. Ein Foto aus den 80er Jahren sorgt für Verwirrung: Rolf Schulte als Kampfschwimmer der Volksmarine - Arm in Arm mit Maik Lehmann, der von seiner Frau Claudia als vermisst gemeldet wird. Die Ermittler sind gezwungen, weit in die deutsche Geschichte zurückzublicken, um auf einen Kampfschwimmer-Veteranenverein rund um die Brüder Heinz und Ulli Kowski und auf eine ganze Menge gestohlenen Gold zu treffen.

00.10 Uhr (VPS 23.50)

HD/📺/30'

Talk aus Berlin

Moderation: Jörg Thadeusz
Gast: Christoph Biermann (Fußball-Experte und Buch-Autor)

00.40 Uhr (VPS 00.20)

Foto/HD/📺/📺/94'

Debüt im rbb

LOMO - The Language of Many Others

Spielfilm Deutschland 2017

Personen und Darsteller: Karl (Jonas Dassler), Doro (Lucie Hollmann), Anna (Eva Nürnberg), Paul (Karl Alexander Seidel), Krista (Marie-Lou Sellem), Michael (Peter Jordan), Gesine (Julika Jenkins), Gregor (Rainer Sellien) u. a.

Musik: Torsten Reibold
Kamera: Michal Grabowski
Buch: Thomas Gerhold und Julia Langhof

Regie: Julia Langhof

[kurz]

Endlos scheinen die Möglichkeiten der neuen digitalen Generation. Als Karl (17) an der Suche nach seinem Platz in dieser Welt scheitert, überlässt er seinen „Followern“ sämtliche Entscheidungen über sein Leben und steuert damit auf eine Katastrophe zu.

[lang]

„Unsere Eltern haben uns immer gesagt, dass wir einzigartig sind. Sie haben gelogen.“

Familie Schalckwyck lebt in einem wohlhabenden Bezirk Berlins, Mutter Krista und Vater Michael wollen ihren Kindern Karl und Anna alle Möglichkeiten bieten. Die Zwillinge stehen kurz vor dem Abitur. Während die ambitionierte Anna schon ziemlich genau weiß, wie ihr Leben verlaufen soll, widmet Karl lieber seine ganze Aufmerksamkeit seinem Blog „The language of many others“. Dort postet er unter anderem auch persönliche Aufnahmen seiner eigenen Familie, was Karls Verhältnis zu seinem Vater vor eine Zerreißprobe stellt. Als Karl sich in seine neue Mitschülerin Doro verliebt, glaubt er endlich zu wissen, was er will. Auch Doro findet Gefallen an ihrem eigensinnigen und rebellischen Mitschüler, lässt ihn jedoch nach einer kurzen Affäre wieder fallen. Für Karl ist jetzt klar: Nichts ist wahrhaftig, alles ist Willkür. Desillusioniert beginnt er ein gefährliches Spiel. Er veröffentlicht ein intimes Video von sich und Doro, und lässt mehr und mehr seine Follower die Macht über sein Leben übernehmen - am Ende sogar über Leben und Tod.

Mit „LOMO - The Language of Many Others“ beginnt die vierzehnte Staffel der Nachwuchsfilmreihe „Debüt im rbb“. Bis Ende Oktober zeigt das rbb Fernsehen jeweils am Donnerstagabend noch die Filme „Drei Zinnen“ von Jan Zabeil (15.10.20), „Leanders letzte Reise“ von Nick Baker-Montey (22.10.20) und „Zwischen den Jahren“ von Lars Henning (29.10.20).

02.15 Uhr (VPS 01.55)

HD/UT/AD/CC/DG/93'

Der rbb macht Kino

3 Türken & ein Baby

Spielfilm Deutschland 2015

Personen und Darsteller: Celal Yildiz (Kostja Ullmann), Sami Yildiz (Kida Khodr Ramadan), Mesut Yildiz (Ekrem Bora), Baby Nala (Baby Clara), Anna Kemper (Jytte-Merle Böhrnsen), Laura (Anna Böger), Elena Krause (Dagman von Kumin), Joachim Holzapfel (Alexander Beyer), Kaspar (Jacob Matchenz), Matthias (Frederick Lau), Gunnar Caro (Axel Stein), Einsatzleiter (Christoph Maria Herbst) u. a.

Musik: Djorkaeff und Beatzarre

Kamera: Armin Franzen

Buch und Regie: Sinan Akkuş

03.50 Uhr (VPS 03.55)

HD/CC/59'

zibb

zuhaus in berlin & brandenburg

(Erstsendung: 08.10.20/rbb)

Änderung der Sendezeit und -länge

04.50 Uhr (VPS 04.55)

HD//10'

Berliner Nächte

Die Sendung „rbb UM6 - Das Ländermagazin“ entfällt.

*Mit freundlichen Grüßen
Alexander Manolopoulos
Programmplanung*