

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

---

## ARD Radiofestival 2019 in der Zeit vom 20. Juli bis 14. September 2019

Ausführliche Hinweise hierzu finden Sie ab Anfang Juli im Radiofestival-Kalender unter <https://programm.ard.de/Radio/Radiofestival-2019/Radiofestival-Kalender/Startseite>

### **Samstag, 3. August 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

#### **„Aus Braun wird Weiß - Prora“**

Von Axela Hennings

Es liegt auf Sand wie ein Wrack aus dunkler Vergangenheit. Das teils verfallene, teils luxussanierte Gebäude am Ostseestrand gilt als das längste und Seebad der Welt. Fünf Blöcke à 500 Meter stehen noch, ursprünglich war der „Kraft-durch-Freude“-Bau am Prorer Wiek viereinhalb Kilometer lang und sollte mit 10.000 gleichen Zimmern „Volksgemeinschaft“ prägen, selbst in den Ferien. Aber der „Bau des Führers“ diente keinen Tag als „KdF“-Seebad. Noch unter den Nazis begann die militärische Nutzung, fortgeführt von Sowjetarmee und NVA. Unter anderem konzentrierte die Volksarmee in diesem Sperrgebiet die Bausoldaten - Wehrpflichtige, die den Dienst mit der Waffe verweigerten. Die Erinnerung an die komplexe Geschichte des Ortes scheint nun dem Renditedrang weichen zu müssen - und verändert den sonnenverwöhnten Ort einmal mehr.

Regie: Wolfgang Rindfleisch

Produktion: MDR 2019

- *Ursendung* -

19.04 - 19.30 Uhr

FEATURE

#### **NOCHMAL NR. 1**

Podcast-Serie in acht Teilen

Von Benjamin Teske

#### **Folge 3: Leuchtbuchstaben mit Klettverschluss**

Im Starrummel angekommen, freundet sich Ben mit den Fans Michael, Talha, Andreas und Cordula an. Um ihre Stars zu beeindrucken scheuen die Schlagerfans weder Kosten noch Mühen. Neid und kleine Zickereien untereinander bleiben jedoch nicht aus. Ireen Sheer und ihre Kolleginnen und Kollegen bleiben als alte Hasen entspannt. There is no business like showbusiness!

Ton: Bodo Pasternak und Venke Decker

Regieassistent: Oliver Martin

Sprachregie: Johannes Nichelmann und Oliver Martin

Regie: Benjamin Teske und Mareike Maage

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

---

## **Sonntag, 4. August 2019**

09.04 - 09.30 Uhr  
GOTT UND DIE WELT

### **Terror im Inselparadies**

Sri Lankas Angst vor Islamismus  
Von Silke Diettrich

Mehr als ein Vierteljahrhundert haben die Menschen in Sri Lanka im Bürgerkrieg gelebt. Am 18. Mai 2009 wurde er gewaltsam beendet. Aber dem Inselstaat im Indischen Ozean waren nur zehn Jahre Frieden vergönnt - fast auf den Tag genau kehrte der Alptraum zurück. Bei Selbstmordattentaten, die am Ostersonntag in Kirchen und Hotels verübt wurden, starben mehr als 250 Menschen. Das weckte furchtbare Erinnerungen - auch die Kämpfer der so genannten Tamil Tigers hatten sich in die Luft gesprengt, um andere zu töten. Allerdings handelt es sich diesmal nicht um Konflikte zwischen Tamilen und Singhalesen, sondern um islamistischen Terror, wie er weltweit für Unruhe sorgt. Nun fürchten sich die Menschen im multireligiösen Insel-Paradies, in einen blutigen Glaubenskrieg zu geraten.

14.04 - 15.00 Uhr  
FEATURE

### **Cornelia Gurlitt**

Das kurze Leben einer deutschen Expressionistin  
Von Frank Odenthal

Das Leben und Werk der Malerin Cornelia Gurlitt ist, ebenso wie das ihres Bruders, des Kunsthändlers Hildebrand Gurlitt, voller Widersprüche. Es ist ein Taumel zwischen Kriegstraumata, unbändiger Schaffenskraft und den Abgründen der menschlichen Seele. Cornelia wollte unabhängig, selbstbestimmt leben - als Künstlerin und als Frau. Die Bilder, die sie im Ersten Weltkrieg schuf, gehören zum Ausdrucksstärksten, was der noch junge deutsche Expressionismus jener Jahre hervorbrachte. Am 5. August 1919 nahm Cornelia Gurlitt sich mit 29 Jahren unter ungeklärten Umständen in Berlin das Leben.

Regie: Beatrix Ackers  
Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

## **Montag, 5. August 2019**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Die Gier und ihr Preis**

Der Schriftsteller John Lanchester  
Von Paul Stänner

„Warum erzählt man eine Geschichte: Weil jemand sie hören will“, sagt eine Figur in John Lanchesters neuem Roman „Die Mauer“. Lanchesters Geschichten möchte man hören. Weil er süffisant und hinreißend boshaft schreibt, zum Beispiel über einen eitlen Mörder in „Die Lust und ihr Preis“ oder über den ausufernden Finanzmarkt in „Kapital“. In „Die Mauer“ erzählt er von der Angst vor Immigration und den Konsequenzen des Klimawandels: Großbritannien ist von einer hohen Mauer umgeben, auf der junge Briten Einwanderer - die „Anderen“ - abwehren müssen. Eine moderne Dystopie, spannend und aktuell.

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

---

## **Mittwoch, 7. August 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Aufbruch in die Demokratie**

100 Jahre Weimarer Reichsverfassung

Von Annette Wilmes

Die erste republikanische und demokratische Verfassung für Deutschland von 1919 hatte nur 14 Jahre Bestand. Sie war jedoch nicht dafür verantwortlich, wie vielfach angenommen, dass die Weimarer Republik 1933 scheiterte. Wenn man die Geschichte der ersten deutschen Demokratie nicht von ihrem schrecklichen Ende her liest, wird deutlich, wie überaus modern ihre Verfassung war: Sie kannte die Gleichberechtigung von Mann und Frau, etablierte den Sozialstaat und hatte einen ausführlichen Grundrechtskatalog. Gescheitert war sie an den widrigen Umständen der damaligen Zeit.

## **Donnerstag, 8. August 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Abtauchen**

Eine kleine Filmgeschichte des Swimmingpools

Von Gerhard Midding

Hier ist das Kino in seinem Element: Der Swimmingpool ist ein prächtiges Spielfeld der Erotik, Eitelkeiten und Intrigen. Er ist gezähmte, domestizierte Natur. Seine glitzernde Oberfläche macht neugierig auf das, was darunter liegt. Doch der Müßiggang hat seine Risiken, wie Dustin Hoffman, Charlotte Rampling, Lars Eidinger, das Traumpaar Romy Schneider und Alain Delon und andere Stars im Verlauf der Filmgeschichte am eigenen Leib zu spüren bekamen.

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

<b>Samstag</b> <b>03.08.19</b>			
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>00:05</b> ◆	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johannes Brahms:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 77 Gil Shaham SWR Symphonieorchester Leitung: David Zinman <b>Gottfried August Homilius:</b> "Warum toben die Heiden", HoWV II.31 Marie-Pierre Roy, Sopran Markus Köhler, Bass Handel's Company Choir Handel's Company Leitung: Rainer Johannes Homburg <b>Charles Koechlin:</b> Vocalises, op. 212 Lajos Lencsés, Oboe Orchestre de Chambre National de Toulouse Leitung: Alain Moglia <b>Frédéric Chopin:</b> Grande Polonaise brillante précédée d'un andante spianato, op. 22 Nikolai Demidenko, Eugène Mursky, Klavier <b>Ludwig van Beethoven:</b> Messe C-Dur, op. 86 Maria Keohane, Sopran Margot Oitzinger, Alt Thomas Hobbs, Tenor Sebastian Noack, Bariton Kammerchor Stuttgart Hofkapelle Stuttgart Leitung: Frieder Bernius	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Niels Wilhelm Gade:</b> "Aquarelle", op. 19 Sinfonietta Köln Leitung: Cornelius Frowein <b>Franz Doppler:</b> Fantaisie pastorale hongroise, op. 26 Dorothea Seel, Flöte Christoph Hammer, Hammerklavier <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Ballett-Suite Nr. 1, op. 85 a hr-Sinfonieorchester Leitung: Dmitrij Kitajenko <b>Marcel Grandjany:</b> Fantasie über ein Thema von Haydn, op. 31 Silke Aichhorn, Harfe <b>Giuseppe Torelli:</b> Trompetenkonzert D-Dur Josef Hofbauer Schönbrunn Festival Orchestra Vienna Leitung: Guido Mancusi <b>Jens Lohmann:</b> "Dreimäderlhaus am Oberntor" Schweizer Oktett
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Pierre-Gabriel Buffardin:</b> Konzert e-Moll Frank Theuns, Flöte Les Buffardins <b>Gabriel Fauré:</b> Sonate Nr. 1 d-Moll, op. 109 Steven Isserlis, Violoncello Pascal Devoyon, Klavier <b>Hugo Alfvén:</b> Symphonie Nr. 5 a-Moll, op. 54 Norrköping Symphony Orchestra Leitung: Niklas Willén <b>Antonio Soler:</b> Sonate c-Moll, R 100 Begoña Uriarte, Klavier <b>Ferdinand Ries:</b> Oktett As-Dur, op. 128 Consortium Classicum	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Zoltán Kodály:</b> "Háry János", Suite Budapest Festival Orchestra Leitung: Iván Fischer <b>Arnold Bax:</b> Quintett Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks	06:45	Worte für den Tag Pfarrer Lutz Nehk, Berlin
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:10	Das Porträt
		07:45	Frühkritik
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell
		08:45	Satire
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>09:04</b>	<b>FEATURE</b> <b>"Aus Braun wird Weiß - Prora"</b> Von Alexa Hennings Regie: Wolfgang Rindfleisch Produktion: MDR 2019 - Ursendung -
		<b>09:35</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus
		09:45	Kulturkalender
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:10	Kultur aktuell
		10:45	Geschmackssache
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		11:10	Kultur aktuell
		11:45	Kulturkalender
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>12:04</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg
		12:10	Kultur aktuell
		12:45	Satire (Wdh.)
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		13:10	Kultur aktuell
		13:45	Kulturkalender
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		14:10	Das Porträt (Wdh.)
		14:45	CD der Woche (Wdh.)
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>15:04</b>	<b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Anja Herzog Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		<b>17:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>17:04</b>	<b>ZEITPUNKTE</b>
		<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>18:04</b>	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Ludwig van Beethoven und sein Septett Es-Dur, op. 20</b> Mit den dürren Worten "dieses Septett hat sehr gefallen" pries Beethoven sein am größten besetztes Kammermusikwerk bei seinem Verleger an. Die Uraufführung hatte gerade gemeinsam mit der ersten Sinfonie stattgefunden, wobei das Septett die Sinfonie tatsächlich bald an Beliebtheit überflügelte. So entstanden kurz darauf zahlreiche Arrangements des Werkes für andere Instrumente, sogar Beethoven selbst schrieb eines für Klaviertrio. Andere Komponisten bis hin zu Schubert kamen bei ihren eigenen Ensemblewerken fortan nicht mehr um Beethovens Septett herum.
		<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>19:04</b>	<b>FEATURE</b> <b>NOCHMAL NR. 1</b> Podcast-Serie in acht Teilen von Benjamin Teske <b>Folge 3: Leuchtbuchstaben mit Klettverschluss</b> Ton: Bodo Pasternak und Venke Decker Regieassistent: Oliver Martin Sprachregie: Johannes Nichelmann und Oliver Martin Regie: Benjamin Teske und Mareike Maage Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
		<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Joe Stilgoe</b> - der britische Sänger, Pianist und Songwriter schreibt neue Songs für alte Seelen
		<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

<p><b>20:04</b> ♦ <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   OPER</b> Münchner Opernfestspiele <b>Richard Strauss: Salome</b> Herodes - Wolfgang Ablinger-Sperrhacke Herodias - Michaela Schuster Salome - Marlis Petersen Jochanaan - Wolfgang Koch Narraboth - Pavol Breslik Ein Page der Herodias - Rachael Wilson Erster Jude - Scott MacAllister Zweiter Jude - Roman Payer Dritter Jude - Kristofer Lundin Vierter Jude - Kevin Connors Fünfter Jude - Peter Lobert Erster Nazarener - Callum Thorpe Zweiter Nazarener - Ulrich Reß Erster Soldat - Kristof Klorek Zweiter Soldat - Alexander Milev Ein Cappadocier - Milan Siljanov Eine Sklavin - Mirjam Mesak Bayerisches Staatsorchester Leitung: Kirill Petrenko Aufnahme vom 27. Juni 2019 aus der Staatsoper</p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Henry Purcell:</b> "King Arthur", Suite Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Neville Marriner <b>Robert Schumann:</b> Introduktion und Allegro d-Moll, op. 134 Nelson Freire, Klavier Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Reinhard Peters <b>Ludwig van Beethoven:</b> "Egmont", Schauspielmusik, op. 84 Sharon Rostorf-Zamir, Sopran The Israel Philharmonic Orchestra Leitung: Kurt Masur <b>Igor Strawinsky:</b> Trois Mouvements de Pétrouchka Louis Lortie, Klavier <b>Albéric Magnard:</b> Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 4 BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Jean-Yves Ossonce</p>	<p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Johann Adolf Hasse:</b> "Didone abbandonata": Overture Capella Gabetta <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Rondo brillant für Klavier und Orchester Es-Dur, op. 29 Roberto Prosseda Residenz-Orchester Den Haag Leitung: Jan Willem de Vriend <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie Nr. 27 G-Dur, KV 199 Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Sir Neville Marriner <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur für Oboe, Fagott, Streicher und Basso continuo, RV 545 David Reichenberg, Milan Turković The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Michael Haydn:</b> Streichquartett A-Dur, P 122 Sonare Quartett Frankfurt</p>
<p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>23:04</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KABARETT</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Philip Glass:</b> Violinkonzert Gidon Kremer Wiener Philharmoniker Leitung: Christoph von Dohnányi <b>Edvard Grieg:</b> Melodie, op. 47, Nr. 3 Lucas Debargue, Klavier <b>Aaron Copland:</b> "The red pony", Suite Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Leitung: Enrique Bátiz</p>	<p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Jean-Philippe Rameau:</b> "Les surprises de l'Amour": Overture zum 1. Akt Les Talens Lyriques <b>Camille Saint-Saëns:</b> Konzertstück für Harfe und Orchester G-Dur, op. 154 Marielle Nordmann Ensemble Orchestral de Paris Leitung: Jean-Jacques Kantorow <b>Luigi Boccherini:</b> Cellokonzert C-Dur, G 477 David Geringas Orchestra da Camera di Padova e del Veneto Leitung: Bruno Giuranna <b>Franz Schubert:</b> Rondo für Klavier zu vier Händen A-Dur, D 951 Maria João Pires, Hüseyin Sermet <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Streichersinfonie G-Dur, Wq 182/1 Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>04.08.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05</b> ♦ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Richard Wagner:</b> "Siegfried", Waldweben aus dem 2. Aufzug hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Gabriel Fauré:</b> Klavierquartett c-Moll, op. 15 Aperto Piano Quartett <b>Arnold Schönberg:</b> Kammersinfonie Nr. 2, op. 38 hr-Sinfonieorchester Leitung: Elisha Inbal <b>Anonymus:</b> "Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor" Monika Eder, Sopran Orchestre Baroque de Strasbourg Leitung: Harald Kraus <b>Richard Strauss:</b> "Ein Heldenleben", op. 40 Alejandro Rutkauskas, Violine hr-Sinfonieorchester Leitung: Andrés Orozco-Estrada</p>	<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Gioacchino Rossini:</b> "La scala di seta", Overture Münchener Kammerorchester Leitung: Alexander Liebreich <b>Peter Tschaikowsky:</b> "Dornröschen", Suite Christian Osterdag, Violine SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Hiroshi Wagasugi <b>Georg Philipp Telemann:</b> Partita Nr. 4 g-Moll, TWV 41:g2. B Alon Sarel, Mandoline Concerto Foscari <b>Anton Ebert:</b> Sinfonie Es-Dur, Finale, op. 33 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Bernhard Crusell:</b> Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied, op. 12 Martin Fröst, Klarinette Philharmonisches Orchester Stockholm <b>Sergej Prokofjew:</b> "Marsch für eine Spartakiade", op. 69, Nr. 1 Royal Northern College of Music Wind Orchestra Leitung: Clark Rundell</p>	<p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Marek Kalina <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Terror im Insel-Paradies</b> Sri Lankas Angst vor Islamismus Von Silke Diettrich</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Was willst du dich betrüben</b> Kantate am 7. Sonntag nach Trinitatis, BWV 107 Agnès Mellon, Sopran Howard Crook, Tenor Peter Kooij, Bass Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent Leitung: Philippe Herreweghe</p>
<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>08:04</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

<p><b>10:00</b> ◆</p>	<p>Herr Gott, dich loben wir für Orgel, BWV 725 Kay Johannsen</p> <p><b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Bleckkirche in Gelsenkirchen Predigt: Diakoniepfarrer Ernst Udo Metz - <b>Übernahme WDR 5</b> -</p>	<p><b>18:04</b></p>	<p><b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Die frisch restaurierte Orgel der St.-Jacobi-Kirche in Prenzlau</b> Der Kreiskantor Hannes Ludwig spielt an einer in der Uckermark besonderen Orgel: Als einziges von über 200 historischen Instrumenten stammt es aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen und ist darüber hinaus das einzige aus der Hand des niederländischen Baumeisters Johan de Koff. Claus Fischer geht auf eine musikalische Rundreise durch eine Zeit des Umbruchs.</p>	<p><b>02:00</b></p>	<p><b>Louis Spohr:</b> Konzert a-Moll, op. 131 Gewandhaus-Quartett Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Herbert Blomstedt</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
<p><b>11:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>19:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>02:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b></p>
<p><b>11:04</b></p>	<p><b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60 Leitung: Paavo Järvi <b>Joseph Triebensee:</b> Concertino für Klavier und Bläserensemble Es-Dur Silke Avenhaus Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie G-Dur, Wq 183 Nr. 4 Leitung: Heinrich Schiff <b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90 Leitung: Daniel Harding <b>Robert Schumann:</b> Violinkonzert d-Moll Christian Tetzlaff Leitung: Thomas Hengelbrock <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie g-Moll, KV 183 Leitung: Frans Brüggen <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Trompetenkonzert E-Dur Alison Balsom, Trompete und Leitung</p>	<p><b>19:04</b></p>	<p><b>DAS GESPRÄCH</b></p>	<p><b>02:03</b></p>	<p><b>Gabriel Pierné:</b> "Ramuntcho", Suite Nr. 2 BBC Philharmonic Leitung: Juanjo Mena <b>Francis Poulenc:</b> Klavierkonzert, FP 146 Florian Uhlig Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Pablo González <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll Münchener Rundfunkorchester Leitung: Roberto Abbado <b>Peter Tschaikowsky:</b> Streichquartett D-Dur, op. 11 Utrecht String Quartet <b>Alfredo Casella:</b> Sinfonische Fragmente aus "La donna serpente", op. 50 BBC Philharmonic Leitung: Gianandrea Noseda</p>
<p><b>14:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p>	<p><b>04:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
<p><b>14:04</b></p>	<p><b>FEATURE</b> <b>Cornelia Gurlitt</b> Das kurze Leben einer deutschen Expressionistin Von Frank Odenthal Regie: Beatrix Ackers Produktion: rbb 2019 - Ursendung -</p>	<p><b>20:04</b> ◆</p>	<p><b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> Schleswig-Holstein Musik Festival <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> 1. Violoncellokonzert Es-Dur, op. 107 <b>Peter Tschaikowsky:</b> 6. Sinfonie h-Moll, op. 74 "Pathétique" Kian Soltani, Violoncello Schleswig-Holstein Festival Orchestra Leitung: Manfred Honeck Zeitversetzte Übertragung aus der Musik- und Kongresshalle</p>	<p><b>04:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b></p>
<p><b>14:04</b></p>	<p><b>Montag 05.08.19</b></p>	<p><b>23:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p>	<p><b>04:03</b></p>	<p><b>Johann Melchior Molter:</b> Sinfonia A-Dur Main-Barockorchester Frankfurt Leitung: Martin Jopp <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Miserere c-Moll, ZWV 57 Mária Zádori, Sopran Rheinische Kantorei Das kleine Konzert Leitung: Hermann Max <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Stanislaw Skrowaczewski</p>
<p><b>15:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>23:04</b></p>	<p><b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   HÖRBAR - MUSIK GRENZENLOS</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
<p><b>15:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>00:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
<p><b>15:04</b></p>	<p><b>DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 5. Folge <b>Zu wenig Praxis: Das beste Opernorchester der Welt</b> Welches ist die beste Operaufnahme der Welt? Nicht wenige Kenner (und beileibe nicht nur die Philharmoniker) würden auf diese Frage Karajans „Bohème“ aus dem Jahr 1972 nennen. Ein Mythos? Verklärung kraft einer Überdosis Freni und Pavarotti? Eigentlich spielten die Philharmoniker viel zu selten Oper, als dass ihnen solch ein Wunder gelingen konnte. Oder?</p>	<p><b>00:05</b> ◆</p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager Sinfonie" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Mario Venzago <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 44, Nr. 3 Leipziger Streichquartett <b>Dmitrij Bortnjanskij:</b> Cherubinischer Lobgesang Nr. 7 Lena Carina Traube, Alt Sebastian Reim, Oliver Kaden, Yongkeun Kim, Tenor Gun-Wook Lee, Thomas Oertel-Gormanns, Bass MDR-Rundfunkchor Leitung: Risto Joost <b>Joseph Haydn:</b> Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49 Ragna Schirmer, Klavier</p>	<p><b>05:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b></p>
<p><b>17:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>00:05</b> ◆</p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager Sinfonie" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Mario Venzago <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 44, Nr. 3 Leipziger Streichquartett <b>Dmitrij Bortnjanskij:</b> Cherubinischer Lobgesang Nr. 7 Lena Carina Traube, Alt Sebastian Reim, Oliver Kaden, Yongkeun Kim, Tenor Gun-Wook Lee, Thomas Oertel-Gormanns, Bass MDR-Rundfunkchor Leitung: Risto Joost <b>Joseph Haydn:</b> Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49 Ragna Schirmer, Klavier</p>	<p><b>05:03</b></p>	<p><b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klaviertrio E-Dur, Allegro, op. 83 Trio Parnassus <b>Pablo de Sarasate:</b> "Zigeunerweisen", op. 20 Sarah Chang, Violine Berliner Philharmoniker Leitung: Plácido Domingo <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Konzert-Rondo A-Dur, KV 386 Lise de la Salle, Klavier Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters Leitung: Radoslaw Szulc <b>Christoph Schaffrath:</b> Konzert e-Moll Konrad Hünteler, Flöte Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle Cembalo und Leitung: Howard Arman <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate A-Dur, K 322 Thibault Cauvin, Gitarre</p>
<p><b>17:04</b></p>	<p><b>ZEITPUNKTE</b></p>	<p><b>00:05</b> ◆</p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager Sinfonie" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Mario Venzago <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 44, Nr. 3 Leipziger Streichquartett <b>Dmitrij Bortnjanskij:</b> Cherubinischer Lobgesang Nr. 7 Lena Carina Traube, Alt Sebastian Reim, Oliver Kaden, Yongkeun Kim, Tenor Gun-Wook Lee, Thomas Oertel-Gormanns, Bass MDR-Rundfunkchor Leitung: Risto Joost <b>Joseph Haydn:</b> Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49 Ragna Schirmer, Klavier</p>	<p><b>05:03</b></p>	<p><b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klaviertrio E-Dur, Allegro, op. 83 Trio Parnassus <b>Pablo de Sarasate:</b> "Zigeunerweisen", op. 20 Sarah Chang, Violine Berliner Philharmoniker Leitung: Plácido Domingo <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Konzert-Rondo A-Dur, KV 386 Lise de la Salle, Klavier Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters Leitung: Radoslaw Szulc <b>Christoph Schaffrath:</b> Konzert e-Moll Konrad Hünteler, Flöte Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle Cembalo und Leitung: Howard Arman <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate A-Dur, K 322 Thibault Cauvin, Gitarre</p>
<p><b>18:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>00:05</b> ◆</p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager Sinfonie" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Mario Venzago <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 44, Nr. 3 Leipziger Streichquartett <b>Dmitrij Bortnjanskij:</b> Cherubinischer Lobgesang Nr. 7 Lena Carina Traube, Alt Sebastian Reim, Oliver Kaden, Yongkeun Kim, Tenor Gun-Wook Lee, Thomas Oertel-Gormanns, Bass MDR-Rundfunkchor Leitung: Risto Joost <b>Joseph Haydn:</b> Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49 Ragna Schirmer, Klavier</p>	<p><b>05:03</b></p>	<p><b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klaviertrio E-Dur, Allegro, op. 83 Trio Parnassus <b>Pablo de Sarasate:</b> "Zigeunerweisen", op. 20 Sarah Chang, Violine Berliner Philharmoniker Leitung: Plácido Domingo <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Konzert-Rondo A-Dur, KV 386 Lise de la Salle, Klavier Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters Leitung: Radoslaw Szulc <b>Christoph Schaffrath:</b> Konzert e-Moll Konrad Hünteler, Flöte Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle Cembalo und Leitung: Howard Arman <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate A-Dur, K 322 Thibault Cauvin, Gitarre</p>



32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

	<b>Ludwig van Beethoven:</b> Romanze G-Dur, op. 40 Anne-Sophie Mutter, Violine New York Philharmonic Leitung: Kurt Masur				
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer		Tony Paelemann, Keyboards Julien Herné, E-Gitarre, E-Bass Yoann Serra, Drums Valentin Liechti, Elektronik Aufnahmen vom 31. Januar und 2. Februar 2019 aus dem Theater Gütersloh
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>22:30</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   GESPRÄCH</b> Der Schauspieler und Regisseur Axel Ranisch im Gespräch mit Anja Höfer
06:10	Das Porträt	15:45	Kulturnachrichten		
06:45	Worte für den Tag Gemeindepädagoge Tobias Ziemann, Potsdam	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast	<b>23:04</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   LESUNG</b> Die geheime Mission des Kardinals (11/40) Von Rafik Schami Gelesen von Udo Schenk und Jürgen Tarrach
07:10	Kommentar	16:45	Kultur aktuell	<b>23:30</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   JAZZ</b> Sophisticated Birthday Marian McPartland am 20. März 1996 aus der Internationalen Jazzwoche Burghausen Mit Ulrich Habersetzer  <b>bis 00:00 Uhr</b>
07:45	Frühkritik	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Dienstag 06.08.19</b>	
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:10	Kultur aktuell	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:10	Kultur aktuell	17:45	Kulturnachrichten	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Hector Berlioz:</b> "Symphonie fantastique", op. 14 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski <b>Gioacchino Rossini:</b> "La Cenerentola", Rondo der Cenerentola aus dem 2. Akt Ji-Young Michel, Mezzosopran Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Leitung: Heribert Beissel <b>Miss Philharmonica:</b> Sonate Spirit of Musicke <b>Giuseppe Verdi:</b> "Quattro pezzi sacri", Stabat Mater Rundfunkchor Berlin Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Andrew Davis <b>Benjamin Britten:</b> Symphonie für Violoncello und Orchester, op. 68 Wolfgang Emanuel Schmidt Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski
08:45	Lesestoff	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Arkadien in Venedig - Die Komponistin Barbara Strozzi</b> Unter den Musikerinnen des 17. Jahrhunderts ist Barbara Strozzi eine Ausnahmerecheinung: Sie stammte weder aus einer Musikerfamilie noch erhielt sie eine feste Anstellung an einem Hof oder einem Opernhaus. Stattdessen trat sie als Sängerin in privaten Konzerten der venezianischen Aristokratie auf. Als Komponistin veröffentlichte sie viele geistliche und weltliche Werke, die eine persönliche Schreibart und hohe Qualität aufweisen.	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Frank Schmid	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:10	Wissen	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Die Gier und ihr Preis</b> Der Schriftsteller John Lanchester Eine Sendung von Paul Stänner		
09:30	Kulturkalender	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Cassandra Wilson -</b> eine Jazz-Diva mit Ecken und Kanten		
09:45	Geschmackssache	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:04</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> Klavierfestival Ruhr <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert c-Moll KV 491 <b>Anton Bruckner:</b> 3. Sinfonie d-Moll Rafal Blechacz, Klavier WDR Sinfonieorchester Leitung: Christoph Eschenbach Aufnahme vom 12. Juli 2019 aus der Mercatorhalle in Duisburg anschließend: <b>WDR 3 Jazzfest</b> Florian Weber Trio & Anna-Lena Schnabel Florian Weber, Piano Michel Benita, Bass Nasheet Waits, Drums Anna-Lena Schnabel, Saxofon, Flöte Vincent Peirani Living Being Vincent Peirani, Akkordeon, Gesang Émile Parisien, Sopransaxofon		
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Das Volk der Bäume (16/38)</b> Von Hanya Yanagihara Gelesen von Gunter Schoß und Matthias Bundschuh				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Richard Wagner:</b> "Die Meistersinger von Nürnberg", Vorspiel zum 1. Aufzug Orchester der Wiener Staatsoper Leitung: Christian Thielemann <b>Johannes Brahms:</b> Quartett g-Moll, op. 25 hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Édouard Lalo:</b> Violoncellokonzert d-Moll Ori Epstein Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Jean-Jacques Kantorow <b>Maurice Ravel:</b> "Gaspard de la nuit" Begoña Uriarte, Klavier <b>Luigi Cherubini:</b> "Anacréon", Ouvertüre Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Günter Wand</p>	<p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Gemeindepädagoge Tobias Ziemann, Potsdam</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Das Volk der Bäume (17/38)</b> Von Hanya Yanagihara Gelesen von Gunter Schoß und Matthias Bundschuh</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b></p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Sanda Weigl -</b> die deutsch-rumänische Theaterregisseurin und Sängerin ist in vielen Welten zuhause</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p> <p><b>20:04 ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> Early Music Festival in York <b>Anonymous:</b> Salve Regina (plainsong) <b>John Tavener:</b> Hymn to the Mother of God <b>John Sheppard:</b> Gloria aus der "Cantate Mass" <b>Eric Whitacre (*1970):</b> Sainte-Chapelle <b>Robert Wilkinson:</b> Salve Regina <b>Robert Fayrfax:</b> Aeternae laudis liliium <b>Gabriel Jackson (*1962):</b> Ave Maria <b>John Tavener:</b> Hymn for the Dormition of the Mother of God <b>James MacMillan (*1959):</b> O virgo prudentissima <b>John Sheppard:</b> Agnus Dei aus der "Cantate Mass" The Sixteen Leitung: Harry Christophers Aufnahme vom 9. Juli aus dem York Minster</p> <p><b>22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2019   GESPRÄCH</b> Die Fotografin Herlinde Kölbl im Gespräch mit Barbara Renno</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p>		
<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Karol Szymanowski:</b> Symphonie Nr. 3 - "Das Lied der Nacht" Ryszard Karczykowski, Tenor The Kenneth Jewell Chorale Detroit Symphony Orchestra Leitung: Antal Doráti <b>Johann Sebastian Bach:</b> Fantasie c-Moll, BWV 906 Jewgenij Koroliow, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 99 Es-Dur Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Rafael Kubelík</p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Tomaso Albinoni:</b> Oboenkonzert C-Dur, op. 9, Nr. 5 Stefan Schilli Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt <b>Robert Schumann:</b> Humoreske, op. 88, Nr. 2 Gidon Kremer, Violine Mischa Maisky, Violoncello Martha Argerich, Klavier <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie Es-Dur, EvaM 10:Eb6 Collegium 1704 Leitung: Václav Luks <b>Saverio Mercadante:</b> Concertino c-Moll Dieter Klöcker, Klarinette Prager Kammerorchester Leitung: Milan Lajcik <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 1 D-Dur, Andante, D 82 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate A-Dur, K 24 Jewgenij Sudbin, Klavier <b>Artemio Motta:</b> Konzert D-Dur, op. 1, Nr. 3 Ars Antiqua Austria</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p>



32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

<p><b>23:04</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   LESUNG</b> Die geheime Mission des Kardinals (12/40) Von Rafik Schami Gelesen von Udo Schenk und Jürgen Tarrach</p> <p><b>23:30</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   JAZZ</b> Swing, Rock, Pop Till Brönner, Magnus Lindgren und die Bigband der Bundeswehr bei den Musikfestspielen Saar 2019 Mit Gabi Szarvas</p> <p><b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Peter Benoit:</b> Sinfonische Dichtung e-Moll, op. 43 Gaby Pas-van Riet, Flöte SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Fabrice Bollon <b>Frédéric Chopin:</b> Sonate h-Moll, op. 58 Maurizio Pollini, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert D-Dur, R 124 Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Ottorino Respighi:</b> "Trittico botticelliano", La Primavera Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier <b>Leopold Anton Kozeluch:</b> Sinfonie D-Dur Concerto Köln <b>Wilhelm Stenhammar:</b> Zwei sentimentale Romanzen, op. 28 Christian Svarfvar, Violine Henrik Måwe, Klavier <b>Ignaz Joseph Pleyel:</b> Sinfonie d-Moll, Maestoso - Allegro con spirito quasi presto London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Joseph Lanner:</b> "Trennungs-Walzer", op. 19 Orchester der Wiener Volksoper Leitung: Paul Angerer <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Violoncellokonzert A-Dur, Allegro, Wq 172 Julian Steckel Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Susanne von Gutzeit</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Gemeindepädagoge Tobias Ziemann, Potsdam</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Das Volk der Bäume (18/38)</b> Von Hanya Yanagihara Gelesen von Gunter Schoß und Matthias Bundschuh</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>We're in the Money! - Hollywood entdeckt das Musiktheater</b> Schon kurz nach der Erfindung des Tonfilms kamen das Filmmusical und die Filmoperette in Mode. Fast alle führenden Bühnenkomponisten Amerikas ließen sich dazu verführen, für Hollywood zu schreiben, darunter Stars wie George Gershwin, Irving Berlin oder Cole Porter. Doch auch Operettenspezialisten wie Oscar Straus komponierten für das neue Medium.</p>
<p><b>Mittwoch</b> <b>07.08.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Joseph Martin Kraus:</b> Symphonie c-Moll, VB 142 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Maurice Ravel:</b> "Miroirs" Michael Endres, Klavier <b>Michel-Richard Delalande:</b> Troisième Caprice Elbipolis Barockorchester Hamburg Leitung: Jürgen Groß <b>Malcolm Arnold:</b> Gitarrenkonzert, op. 67 Thorsten Drücker WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Rasmus Baumann <b>Sergej Prokofjew:</b> "Leutnant Kische", Suite, op. 60 Boris Statsenko, Bariton WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Michail Jurowski</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Edward Elgar:</b> "In the South", Konzert-Ouvertüre, op. 50 Philharmonia Orchestra Leitung: Giuseppe Sinopoli <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert D-Dur, KV 451 Alfred Brendel Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Neville Marriner <b>Gaetano Donizetti:</b> "Anna Bolena", Szene und Arie der Anna Bolena aus dem 2. Akt Edita Gruberová, Sopran Gisela Uhlmann, Alt Heinrich Weber, Anton Rosner, Tenor Dankwart Siegele, Bass Chor des Bayerischen Rundfunks Münchner Rundfunkorchester Leitung: Fabio Luisi <b>Sergej Prokofjew:</b> Sonate B-Dur, op. 84 Alexander Melnikov, Klavier</p>		

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

<p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Aufbruch in die Demokratie</b> 100 Jahre Weimarer Reichsverfassung Eine Sendung von Annette Wilmes</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Quiana Lynell</b> - die Sängerin und Komponistin verbindet ihre klassische Gesangsausbildung mit den Gospel-Erfahrungen ihrer Kindheit</p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p> <p><b>20:04</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> ◆ Deutsches Mozartfest 2019 in Augsburg <b>Leopold Mozart:</b> Streichtrio C-Dur <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett C-Dur KV 465 "Dissonanzenquartett" <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett d-Moll D 810 "Der Tod und das Mädchen" Sarah Christian, Violine Jehye Lee, Violine Jano Lisboa, Viola Maximilian Hornung, Cello Aufnahme vom 20. Mai aus dem Kleinen Goldenen Saal anschließend: Leitheimer Schlosskonzerte <b>Robert Schumann:</b> Märchenerzählungen op. 132 <b>Paul Hindemith:</b> Violasonate op. 11 Nr. 4 <b>Claude Debussy:</b> Nr. 4 und Nr. 12 aus den Préludes 1. Heft <b>Francis Poulenc:</b> Klarinettensonate <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Trio Es-Dur KV 498 "Kegelstatt-Trio" Annelien van Wauwe, Klarinette Barbara Buntrock, Viola Martin Klett, Klavier Aufnahme vom 7. Juli aus dem Schloss</p> <p><b>22:30</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   GESPRÄCH</b> Der Publizist Klaus Farin im Gespräch mit Frank Meyer</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)</p> <p><b>23:04</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   LESUNG</b> Die geheime Mission des Kardinals (13/40) Von Rafik Schami Gelesen von Udo Schenk und Jürgen Tarrach</p>	<p><b>23:30</b> <b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   JAZZ</b> 25 Jahre Jazz in E. Unter dem Motto "Ritual" feierte das Jazzfestival in Eberswalde sein Jubiläum. Mit Ulf Drechsel  <b>bis 00:00 Uhr</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Donnerstag</b> <b>08.08.19</b></p> <p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ◆ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonische Variationen, op. 78 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: John Eliot Gardiner <b>Max Bruch:</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26 Antje Weithaas NDR Radiophilharmonie Leitung: Hermann Bäumer <b>Franz Benda:</b> Flötenkonzert e-Moll Laurence Dean Hannoversche Hofkapelle <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Streichquartett c-Moll, op. 110 - "Dresden-Quartett" Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Friedrich Witt:</b> Symphonie Nr. 6 a-Moll - "Sinfonie turque" Hamburger Symphoniker Leitung: Johannes Moesus</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Konzert D-Dur, Hob. XVIII/2 La Divina Armonia Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi <b>Claude Debussy:</b> "En blanc et noir" Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier <b>Leopold Mozart:</b> Sinfonie G-Dur - "Neue Lambacher" L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Cembalokonzert d-Moll, Wq 17 Francesco Corti Pulcinella Orchestra Leitung: Thibault Noally <b>Louis Vierne:</b> Quintett c-Moll, op. 42 Ensemble Raro</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Julius Röntgen:</b> Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll Gregor Horsch Netherlands Philharmonic Orchestra Leitung: David Porcellijn <b>Frédéric Chopin:</b> Impromptu Ges-Dur, op. 51 David Fray, Klavier <b>Edward Elgar:</b> "Sea pictures", op. 37 Rodolfus Choir English Chamber Orchestra Leitung: Kenneth Woods</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sechs Wiener Tänze, WoO 17 Orchester der Wiener Volksoper Leitung: Paul Angerer <b>Carl Maria von Weber:</b> Sieben Variationen über ein Thema aus "Silvana", op. 33 Sabine Meyer, Klarinette Orchester der Oper Zürich Leitung: Franz Welsler-Möst <b>Louis Théodore Gouvy:</b> Klaviertrio E-Dur, Finale, op. 8 Münchener Klaviertrio <b>Henry Purcell:</b> "The Fairy Queen", Suite L'Accademia giocosa Leitung: Mary Utiger <b>Gabriel Yared:</b> "The English Patient", Suite Philip Martin, Klavier Münchener Rundfunkorchester Leitung: Gavin Sutherland <b>Lulu Reinhardt:</b> "Lulu Swing" Vano Bamberger &amp; Band</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Gemeindepädagoge Tobias Ziemann, Potsdam</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p>
--	--	---

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)	04:00	<b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert D-Dur, KV 211 Midori Seiler Anima Eterna Leitung: Jos van Immerseel
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	20:04	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> Rudolstadt Festival 2019 <b>Jazziges beim Schwerpunkt "Iran" - Kurdophone und Roots Revival</b>	04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Anton Rubinstein:</b> Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 65 Alban Gerhardt Sinfonieorchester Wuppertal Leitung: George Hanson
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	22:30	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   GESPRÄCH</b> Die Dirigentin und Pianistin Joana Mallwitz im Gespräch mit Susanne Pütz	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
11:10	Das Porträt (Wdh.)	23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johannes Brahms:</b> Aus "Ungarische Tänze", WoO 1 Martin Fröst, Klarinette Australian Chamber Orchestra Leitung: Richard Tognetti
11:45	Kulturnachrichten	23:04	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   LESUNG</b> Die geheime Mission des Kardinals (14/40) Von Rafik Schami Gelesen von Udo Schenk und Jürgen Tarrach		<b>Georg Philipp Telemann:</b> Violinkonzert A-Dur, TWV 51:A4 L'Orfeo Barockorchester Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	23:30	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   JAZZ</b> Happy Birthday, Simon! WDR Big Band & Simon Nabatov, Januar 2019, Stadtgarten Köln Mit Jörg Heyd  <b>bis 00:00 Uhr</b>		<b>Wladyslaw Szpilman:</b> Paraphrase über ein eigenes Thema Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: John Axelrod
12:05	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann	<b>Freitag 09.08.19</b>			<b>Christoph Graupner:</b> Sonata canonica g-Moll, GWV 216 Maurice Steger, Blockflöte Rodney Prada, Viola da gamba Markus Bernhard, Violine Ars Musica Zürich
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Ástor Piazzolla:</b> "Fuga y Misterioso" Jacques Ammon, Klavier Artemis Quartet
12:45	Kulturkalender	00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Schubert:</b> Messe G-Dur, D 167 Luba Orgonásová, Sopran Christian Elsner, Tenor Gustáv Beláček, Bass Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons		<b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie C-Dur, EvaM 10:C14 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
13:10	CD-Kritik			06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:10	Das Porträt
14:30	<b>LESUNG</b> <b>Das Volk der Bäume (19/38)</b> Von Hanya Yanagihara Gelesen von Gunter Schoß und Matthias Bundschuh	02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Leonard Bernstein:</b> "West Side Story", Symphonic Dances Los Angeles Philharmonic Orchestra Leitung: Leonard Bernstein	06:45	Worte für den Tag Gemeindepädagoge Tobias Ziemann, Potsdam
15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
15:05	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer			07:10	Kommentar
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)			07:45	Frühkritik
15:45	Kulturnachrichten			08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				
16:45	Kultur aktuell				
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
17:10	Kultur aktuell				
17:45	Kulturnachrichten				
18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
18:04	<b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Nicht nur für Anfänger - die Tonart C-Dur</b>				
19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
19:04	<b>KULTURTERMIN Abtauchen</b> Eine kleine Filmgeschichte des Swimmingpools Von Gerhard Midding				
19:30	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Allan Harris -</b> der Sänger, Gitarrist und Songwriter aus Harlem, New York, erinnert an Ray Charles und Nat King Cole				

32. Programmwoche  
3. August - 9. August 2019

08:10	Kultur aktuell				
08:45	Lesestoff				
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid				
09:10	Wissen				
09:30	Kulturkalender				
09:45	Geschmackssache				
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Das Volk der Bäume (20/38)</b> Von Hanya Yanagihara Gelesen von Gunter Schoß und Matthias Bundschuh				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer				
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)				
15:45	Kulturnachrichten				
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				
16:45	Kultur aktuell				
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
17:10	Kultur aktuell				
17:45	Kulturnachrichten				
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Komplett! - Die erste Gesamteinspielung der Werke von Heinrich Schütz</b> Es war eines der ehrgeizigsten Projekte der Alten Musik in den letzten Jahren: Der Dresdner Kammerchor sowie zahlreiche Vokal- und Instrumentalsolisten haben unter Leitung von Hans-Christoph Rademann sämtliche Kompositionen von Heinrich Schütz eingespielt. Auf 20 CDs kann man nun den vielen Madrigalen, Motetten und geistlichen Konzerten in voller Länge und Schönheit lauschen.		
		<b>18:50</b>	<b>SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b>		
		<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
		<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Bobby Short</b> war ein Sänger und Pianist, der Stil, Eleganz und Sophistication zum Prinzip erhoben hatte		
		<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)		
		<b>20:04</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> Brandenburgische Sommerkonzerte <b>Johann Sebastian Bach:</b> Kantate BWV 39 "Brich dem Hungrigen dein Brot" Motette BWV 227 "Jesu, meine Freude" Motette BWV 229 "Komm Jesu komm" Kantate BWV 13 "Meine Seufzer, meine Tränen" Solisten des Rundfunk-Chors Berlin und des Radio-Sinfonieorchesters Berlin Aufnahme vom 23. Juni 2019 aus der Maria-Magdalenen-Kirche in Templin <b>Witold Lutosławski:</b> Partita für Violine und Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinsonate A-Dur KV 526 <b>Clara Schumann:</b> Drei Romanzen op. 22 <b>Edvard Grieg:</b> 2. Violinsonate G-Dur, op. 13 Antje Weithaas, Violine Boris Kusnezow, Klavier Aufnahme vom 7. Juli 2019 aus der St. Marienkirche in Treuenbrietzen		
		<b>22:30</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   GESPRÄCH</b> Die Journalistin Marietta Slomka im Gespräch mit Andrea Seeger	<b>23:30</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   JAZZ</b> Preview Jazz-Neuerscheinungen Mit Claus Gnicchwitz <b>bis 00:00 Uhr</b>
		<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)		
		<b>23:04</b>	<b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   LESUNG</b> Die geheime Mission des Kardinals (15/40) Von Rafik Schami Gelesen von Udo Schenk und Jürgen Tarrach		