

## **ARD Radiofestival 2019** in der Zeit vom 20. Juli bis 14. September 2019

Ausführliche Hinweise hierzu finden Sie ab Anfang Juli im Radiofestival-Kalender unter <https://programm.ard.de/Radio/Radiofestival-2019/Radiofestival-Kalender/Startseite>

### **Samstag, 14. September 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

#### **Der Räuber, die Blinde und der Flüchtling**

Urban Gardening auf Sizilianisch

Von Patrick Batarilo

Giuseppe Fontana hat nach einem Raubüberfall vier Jahre im Gefängnis gesessen. Nach seiner Entlassung ist ihm klar, er möchte sein Leben ändern. Auf einem brachliegenden Gelände in der Nähe von Palermo will er ein Urban Gardening Projekt entwickeln. Er lernt Maria kennen, eine blinde, introvertierte Frau. Die beiden verlieben sich ineinander und Maria will Giuseppe bei seinem Projekt unterstützen. Ihr Vater jedoch ist skeptisch. In Sizilien ist die Landwirtschaft traditionell in der Hand von Großgrundbesitzern. Urban Gardening? Was soll das sein? Wer will da mitmachen? Noch dazu mit einem Ex-Knacki? Aber es funktioniert, auch dank Ousmane, einem Flüchtling aus dem Senegal, der täglich die Gemüsebeete beackert in einem Land, in dem er offiziell nicht sein darf.

Regie: Giuseppe Maio

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

#### **Kreuzberg, wo bist du?**

Ein Stadtteil und seine Literatur

Von Sarah Murrenhoff

Wer hat hier nicht alles gewohnt: in den 70ern Niyazi, der Gastarbeiter Aras Örens Poem, in den 80ern Herr Lehmann, Sven Regeners Kult-Kreuzberger und Annette Berr's Hausbesetzer, in den Nullerjahren Devrim Bulut, der Romanheld von Imran Ayata. Kreuzberg war - nicht nur in der Literatur - eine Insel für Parallelwelten. Viele Künstlerinnen und Schriftsteller haben hier gelebt und gearbeitet - so auch Jan Brandt. Bis ihm gekündigt wurde, die Mietpreise gnadenlos gestiegen waren und er sich mühevoll ein neues Zuhause suchen musste. Eine Sendung über Kreuzberg dies- und jenseits der Buchseiten.

## **Sonntag, 15. September 2019**

09.04 - 09.30 Uhr  
GOTT UND DIE WELT  
**Zurück zur Natur?**  
Der Wald als Religion  
Von Michael Hollenbach

Der Wald erlebt eine bemerkenswerte Renaissance. Überall in Deutschland, auch in Berlin und Brandenburg, wird seit einiger Zeit das Waldbaden angeboten, ein Trend, der aus Japan stammt. Dort gehört „Shinrin Yoku“ schon zur Gesundheitsvorsorge. Auf der Ostseeinsel Usedom gibt es den „ersten Kur- und Heilwald“ in Europa. Die Uni München will demnächst „Wald-Therapeuten“ ausbilden. Kirchliche Männergruppen machen sich auf zur Visionssuche in den Wald, um - mit entsprechend ausgebildeten „Visionssuchern“ - die Lebensgeister der Natur zu spüren. „Waldphilosophen“ wie „Waldpfarrer“ Peter Wohlleben oder H. D. Thoreau haben Konjunktur. Was ist das Waldgeheimnis? Ist die Natur die „neue“ Religion?

14.04 - 15.00 Uhr  
FEATURE  
**Der Tod des Soumayla Sacko**  
Erntearbeiter, Gewerkschafter, Afrikaner in Italien  
Von Franziska Dorau

In Mali war Soumayla Sacko Bauer. 2015 musste er sein Land verlassen, weil der Klimawandel seine Landwirtschaft ruiniert hatte. Er ließ seine Lebensgefährtin und seine damals zweijährige Tochter zurück und kam über die Wüste und das Mittelmeer nach Italien. In Kalabrien bewohnte er die „Baraccopoli“ von Rosarno, einen jener Slums, die während der Erntezeit tausende, größtenteils afrikanische Menschen beherbergen. Für zwei bis drei Euro pro Stunde arbeitete Soumayla Sacko auf den Zitrusplantagen der Umgebung. Bis zu seinem gewaltsamen Tod im Juni 2018 engagierte er sich gewerkschaftlich für die Rechte jener Erntehelfer, die Italiens Innenminister, Matteo Salvini, diffamierend als „neue Sklaven“ bezeichnet - und die doch längst ein fester Bestandteil der italienischen Ökonomie sind.

Regie: Franziska Dorau  
Produktion: ORF 2019

## **Montag, 16. September 2019**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN  
**100 Jahre Waldorfschule**  
Steiners Erben im Aufbruch  
Von Gabi Schlag

Vor 100 Jahren wurde die erste Waldorfschule in Stuttgart eröffnet. Heute gehören die Ideen ihres Begründers Rudolf Steiner zu den wichtigsten Exportartikeln deutscher Bildung. Zwischen Weltanschauung und willkommener Alternative - wofür steht Waldorf im 21. Jahrhundert?

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

---

22.04 - 23.00 Uhr  
ARD RADIO TATORT  
**Psychotrop**  
Von Tom Peuckert

Christian Wonder ist Kriminalkommissar beim LKA Berlin. Am liebsten arbeitet er nachts. Da kann er ohnehin nicht schlafen. Außerdem ist er krank. Ständig. Migräne, Neurodermitis - alles. Doch seine Chefin, die Deutsch-Russin Ariane Kruse, weiß, Christian Wonder ist ihr bester Mann. Da ist dieser Fall in Berlin-Zehlendorf. Zwei Patienten sterben bei einer psychotherapeutischen Sitzung unter Einfluss von MDMA und LSD. Dr. Schullkowsky schwört, er habe wie immer dosiert. Wonder nimmt die Suche auf. Dabei trifft er auf die junge Ärztin Carla Frank, ebenfalls geschult in Sachen Psychoanalyse. Wonders ganzen Krankheiten - da steckt doch etwas dahinter, sagt Carla. Vielleicht sollte er das mal psychoanalytisch abklären.

Mit Felix Kramer, Margarita Breitzkreiz, Aenne Schwarz, Wolfram Koch, Hermann Beyer, Pascal Lalo, Christian Grashof, Tamer Arslan, Sonja Herrmann, Udo Schenk, Sabrina Strehl

Musik: Tarwater  
Regie: Kai Grehn  
Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

### **Dienstag, 17. September 2019**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN  
**„Ich hab mich allein auf den Weg gemacht“**  
Frauen an der mexikanisch-amerikanischen Grenze  
Von Tini von Poser

Früher waren es die Männer, die auszogen, ihr Glück in den USA zu versuchen, heute sind immer mehr Frauen unterwegs. Oft sind sie ganz alleine geflohen, denn ihre männlichen Familienmitglieder sind verschwunden oder tot. Einheimische Frauen, diesseits und jenseits der Grenze, engagieren sich für die Geflüchteten und versuchen, ein bisschen Licht in die angespannte Lage zu bringen. Tini von Poser war auf beiden Seiten der Grenze unterwegs und berichtet von Gewalt und Verelendung, aber auch von Hilfsbereitschaft und Solidarität.

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

---

## Mittwoch, 18. September 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Alte Töne, neues Zuhause**

Wie das Berliner Lautarchiv sich auf den Umzug ins Humboldt Forum vorbereitet

Von Susanne Gugel und Thorsten Gabriel

Die Sprachen der Welt in einem Museum der Stimmen konservieren - das war vor rund 100 Jahren die Idee des Berliner Sprachwissenschaftlers Wilhelm Doegen. Tausende Sprachproben nahm er auf, vor allem von Kriegsgefangenen, aber auch von prominenten Zeitgenossen wie Friedrich Ebert oder Max Planck. Weniger bekannt ist, dass Doegen auch Verbrecherstimmen sammelte, um Polizeischülern vorzuführen, wie Kriminelle klingen. Das Interesse an den mehr als 7.000 mittlerweile digitalisierten Exponaten ist weltweit groß. Um die Geschichte der teils ethisch fragwürdigen Aufnahmen weiter erforschen zu können, will sich das Lautarchiv im Humboldt Forum besser vernetzen.

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

*30 Jahre friedliche Revolution*

### **Das geheime Tonband von Pannach, Fuchs und Kunert**

Von Doris Liebermann

Herbst 1976, Leipzig. Liedermacher Gerulf Pannach, Keyboarder Christian „Kuno“ Kunert und Schriftsteller Jürgen Fuchs nehmen zusammen mit zwei Musikern der ein Jahr zuvor verbotenen DDR-Kultband „Renft“ ein Tonband auf. Vor dem Haus steht die Stasi. Trotzdem entsteht an diesem Oktoberwochenende das Tonband: „Pannach, Fuchs und Kunert: Für uns, die wir noch hoffen - Lieder und Prosa aus der DDR“. Es gelingt, das Band in den Westen zu bringen. 1977 erscheint es als Schallplatte beim US-Amerikanischen Label CBS. Pannach, Fuchs, und Kunert allerdings werden wenige Wochen nach der Aufnahme verhaftet. Als HR, RIAS und weitere westliche Sender die Aufnahme ausstrahlen, wird die Anklage erweitert: „Staatsfeindliche Hetze“, bis zu zehn Jahre Haft. Doch in der BRD und West-Berlin gibt es Proteste. Die internationale Presse reagiert. Und in der DDR kommt es nicht zum Prozess. Pannach, Fuchs, und Kunert werden nach neun Monaten Untersuchungshaft nach West-Berlin ausgebürgert.

Regie: Marlene Breuer

Produktion: hr 2019

## Donnerstag, 19. September 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **„Theater ist Heimat, Film Begegnung“ - Burghart Klaußner**

Eine Sendung zum 70. Geburtstag des Schauspielers

Von Thoams Irmer

Er ist Schauspieler, Regisseur, Sänger, Hörbuchsprecher und Autor: Burghart Klaußner. Nun wird er 70 Jahre alt. Geboren in Berlin, wurde er 1969 Germanistik- und bald darauf Schauspielstudent in seiner Heimatstadt. Eigenwillig und präzise arbeitete er an den wichtigsten Bühnen des deutschsprachigen Theaters. Weltberühmt wurde er im Film: „Das weiße Band“ von Michael Haneke und „Der Staat gegen Fritz Bauer“ sind Höhepunkte seiner Karriere wie auch die Darstellung des alten Brecht in Heinrich Breloers Biopic. Weniger bekannt ist der Sänger und Interpret Burghart Klaußner, für den seine vielfältige Arbeit jedoch ein Ganzes bildet.

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

---

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

**Berührungen**

Ein Plädoyer für mehr Körperkontakt

Von Carmen Gräf

Wir streichen über Bildschirme und Smartphones und sind übers Internet mit der ganzen Welt verbunden, doch wie sieht es mit der analogen Nähe aus? 70 Prozent der Deutschen sehnen sich nach mehr Berührung. Wissenschaftler nennen es bereits „touch-hunger“. Dabei braucht jeder Mensch Berührung. Für Babys ist Körperkontakt überlebenswichtig. Menschen spüren weniger Schmerzen, wenn ihnen eine nahestehende Person die Hand hält. Und Kellner bekommen mehr Trinkgeld, wenn sie ihre Gäste scheinbar zufällig leicht mit der Hand berühren. Was macht eine Berührung so wichtig - und wie führt sie über die körperliche Ebene hinaus?

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

Samstag 14.09.19					
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie g-Moll, KV 183 Stuttgarter Philharmoniker Leitung: Dan Ettinger <b>Maurice Ravel:</b> "Gaspard de la nuit" Florian Uhlig, Klavier <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort", BWV 126 Benno Schachtner, Countertenor Benedikt Kristjánsson, Tenor Tobias Berndt, Bass Gaechinger Cantorey Leitung: Hans-Christoph Rademann <b>Leoš Janáček:</b> "Idylle" Mitglieder des Sinfonieorchesters des Südwestfunks Leitung: Karl Ludwig Nicol <b>Joseph Rheinberger:</b> Vier elegische Gesänge, op. 128 Lydia Teuscher, Sopran Annette Markert, Alt Kay Johannsen, Orgel	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georges Bizet:</b> "L'Arlésienne", Carillon Orchestre National de France Leitung: Seiji Ozawa <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquintett D-Dur, Allegro, KV 593 Philip Dukes, Viola The Nash Ensemble <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso G-Dur, op. 3, Nr. 3 Gradus ad Parnassum Wien Leitung: Hiro Kurosaki <b>John Field:</b> Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll, Rondo Míceál O'Rourke London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Ludwig van Beethoven:</b> "Zur Namensfeier", Ouvertüre C-Dur, op. 115 Swedish Chamber Orchestra Leitung: Thomas Dausgaard <b>Franz Schubert:</b> Sonate A-Dur, Allegro, D 664 Herbert Schuch, Klavier <b>Jean-Féry Rebel:</b> "Les caractères de la dance" Pratum Integrum Orchestra	12:04	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann  12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Edward Elgar:</b> "Cockaigne", Konzertouvertüre, op. 40 Hallé Orchestra Leitung: Mark Elder <b>Julius Reubke:</b> Große Klaviersonate b-Moll Till Fellner, Klavier <b>Wilhelm Peterson-Berger:</b> "Earinna-Suite" Norrköping Symphony Orchestra Leitung: Michail Jurowski <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett h-Moll, op. 64, Nr. 2 Doric String Quartet <b>Carl Maria von Weber:</b> Symphonie Nr. 1 C-Dur Cappella Coloniensis Leitung: Bruno Weil	06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu  06:45 Worte für den Tag Peter Kloss, Berlin  07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  07:10 Das Porträt  07:45 Frühkritik  08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  08:10 Kultur aktuell  08:45 Satire	15:04	<b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Anja Herzog Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Arnold Bax:</b> Concertino Mark Bebbington, Klavier Orchestra of the Swan Leitung: David Curtis <b>Ferdinando Antonio Lazzari:</b> Sonate Crispian Steele-Perkins, Alison Balsom, Trompete The Parley of Instruments <b>Johann Georg Albrechtsberger:</b> Harfenkonzert C-Dur Jana Bouskova Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Vladislav Czarnecki	09:04	<b>FEATURE</b> <b>Der Räuber, die Blinde und der Flüchtling</b> Urban Gardening auf Sizilianisch Von Patrick Batarilo Regie: Giuseppe Maio Produktion: rbb 2019 - Ursendung -	17:04	<b>ZEITPUNKTE</b>
		09:35	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Fanny Tanck  09:45 Kulturkalender  10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  10:10 Kultur aktuell  10:45 Geschmackssache  11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  11:10 Kultur aktuell  11:45 Kulturkalender	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				18:04	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Ferruccio Busoni und seine Violinsonate Nr. 2 e-Moll</b> Busonis zweite Violinsonate läuft ganz auf die schlichte Aria "Wie wohl ist mir" aus Bachs "Clavierbüchlein für Anna Magdalena Bach" zu. Aus ihr ist das ganze Finale gestaltet, das länger als die anderen drei Sätze zusammen ist. Der Erfolg der Barock und Spätromantik versöhnenden Sonate bestärkte Busoni darin, sich weniger als Pianist und mehr als Komponist zu betätigen.
				19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				19:04	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Kreuzberg, wo bist Du?</b> Ein Stadtteil und seine Literatur Von Sarah Murrenhoff
				19:30	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Nancy Vieira</b> - eine klare und jazzige Stimme, begleitet von traditionellen kapverdischen Gitarren
				20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (hr)

<p><b>20:04</b> ◆</p> <p><b>ARD RADIOFESTIVAL 2019   KONZERT</b> "Last Night of the Proms" aus London <b>Daniel Kidane:</b> Woke <b>Manuel de Falla:</b> Der Dreispitz, Suite Nr. 2 <b>Edward Elgar:</b> Sospiri <b>Henry Wood:</b> Novelties (Weltpremiere) <b>Laura Mvula:</b> Sing to the Moon <b>Georges Bizet:</b> "Carmen" - "L'amour est un oiseau rebelle" (Habañera) <b>Camille Saint-Saëns:</b> "Samson und Dalila" - Arie der Dalila "Mon cœur s'ouvre à ta voix" <b>Giuseppe Verdi:</b> "Don Carlos" - Szene und Arie der Eboli "O don fatale" "Aida" - Triumph-Marsch <b>Jacques Offenbach:</b> Ouvertüre zu Orpheus in der Unterwelt <b>Percy Grainger:</b> Marching Song of Democracy <b>Elizabeth Maconchy:</b> Proud Thames <b>Harold Arlen:</b> "The Wizard of Oz" - "Over the Rainbow" <b>Henry Wood:</b> Fantasia on British Sea-Songs <b>Thomas Arne:</b> Rule, Britannia! <b>Edward Elgar:</b> Pomp and Circumstance, Marsch Nr. 1 D-Dur <b>Hubert Parry/Edward Elgar:</b> Jerusalem <b>Unknown/Benjamin Britten:</b> The National Anthem Auld Lang Syne Jamie Barton, Mezzosopran BBC Singers BBC Symphony Chorus BBC Symphony Orchestra Leitung: Sakari Oramo <b>Live aus der Royal Albert Hall</b>  bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Franz Krommer:</b> Symphonie D-Dur, op. 40 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Johannes Brahms:</b> Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1 Jurij Bashmet, Viola Michail Muntian, Klavier <b>Ernst von Dohnányi:</b> Violinkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 27 Michael Ludwig Royal Scottish National Orchestra Leitung: JoAnn Falletta <b>Michael Haydn:</b> Symphonie Nr. 31 F-Dur, P 22 Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice Leitung: Patrick Gallois</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Les petits riens", Ballettmusik, KV 299 b Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Niklaus Wyss <b>Ignacy Jan Paderewski:</b> Variationen und Fuge es-Moll über ein eigenes Thema, op. 23 Ewa Kupiec, Klavier <b>Erich Wolfgang Korngold:</b> "The Sea Hawk", Suite Cincinnati Pops Orchestra Leitung: Erich Kunzel</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Salieri:</b> "Les Horaces", Ouvertüre Mannheimer Mozartorchester Leitung: Thomas Fey <b>Matthew Locke:</b> "Music for His Majesty's Sackbuts and Cornetts" Philip Jones Brass Ensemble <b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett Nr. 6 h-Moll, TWV 43:h1 - "Pariser Quartett Nr. 6" Florilegium <b>Ferdinand Hérold:</b> Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur, Allegro maestoso Angéline Pondeppeyre WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Conrad van Alphen <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert a-Moll, R 522 Berliner Barock Solisten <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate G-Dur, K 455 Vladimir Horowitz, Klavier <b>Rachel Portman:</b> "Oliver Twist", Fagan in priston Royal Philharmonic Orchestra</p>	<p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> "Alcina", HWV 34: Ouvertüre Pera Ensemble l'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt <b>Salomon Jadassohn:</b> Kavatine für Violoncello und Orchester, op. 120 Thomas Georgi Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Leitung: Howard Griffiths <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 20 C-Dur, Hob. I:20 Österreichisch-Ungarisches Haydn-Orchester Leitung: Adam Fischer <b>Frédéric Chopin:</b> Variationen über 'La ci darem la mano' für Klavier und Orchester B-Dur, op. 2 Emanuel Ax Orchestra of the Age of Enlightenment Leitung: Sir Charles Mackerras <b>Gabriel Fauré:</b> Impromptu Caprice, op. 9 Marisa Robles, Harfe</p> <p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Joseph Joachim:</b> Heinrich IV. Ouvertüre, op. 7 Philharmonisches Orchester Oslo Leitung: Mariss Jansons <b>Franz Schubert:</b> Drei Militärmärsche für Klavier zu vier Händen, D 733 Yaara Tal, Andreas Groethuysen <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur Festival Strings Lucerne Leitung: Achim Fiedler <b>Luigi Boccherini:</b> Sonate Nr. 5 G-Dur für Violoncello und Basso continuo, G 5 Steven Isserlis, Violoncello Maggie Cole, Cembalo <b>Leo Brouwer:</b> Canción de cuna Manuel Barrueco, Gitarre</p> <p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Marek Kalina <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Zurück zur Natur?</b> Der Wald als Religion Von Michael Hollenbach</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Du sollt Gott, deinen Herren, lieben</b> Kantate am 13. Sonntag nach Trinitatis, BWV 77 Gillian Keith, Sopran Nathalie Stutzmann, Alt Christoph Genz, Tenor Jonathan Brown, Bass Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: Sir John Eliot Gardiner</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>15.09.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆</p> <p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Hector Berlioz:</b> "Benvenuto Cellini", Ouvertüre hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff <b>Johann Sebastian Bach:</b> Französische Ouvertüre h-Moll, BWV 831 Jewgenij Koroliow, Klavier <b>Robert Schumann:</b> Fantasie C-Dur, op. 131 Christian Tetzlaff, Violine hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>George Gershwin:</b> "Rhapsody in Blue" Catherine Gordeladze, Klavier</p>		

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

<p><b>10:00</b></p>	<p>Toccata E-Dur, BWV 566 Ton Koopman, Orgel</p> <p><b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Französischen Friedrichstadtkirche in Berlin-Mitte Predigt: Pfarrerin Meike Waechter</p>	<p><b>18:04</b></p>	<p><b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Romantik und Moderne - Orgeln in und um Cottbus</b> Die Metropole der Niederlausitz hat zwei bemerkenswert größere Instrumente vorzuweisen, das eine von Wilhelm Sauer aus dem Jahr 1910 findet sich in der Klosterkirche, das andere von der renommierten sächsischen Firma Eule in der Oberkirche St. Nikolai. Aber auch im näheren Umkreis stehen interessante Instrumente aus den letzten 150 Jahren.</p>	<p><b>02:00</b></p>	<p><b>Johann Baptist Vanhal:</b> Kontrabasskonzert Yun Sun, Kontrabass Thüringisches Kammerorchester Weimar Leitung: Martin Hoff <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> "Der Bolzen", Ballettsuite, op. 27 a MDR Sinfonieorchester Leitung: Dmitrij Kitajenko</p>
<p><b>11:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>19:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>02:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Thomas Tallis:</b> "Spem in alium" Rundfunkchor Berlin Leitung: Simon Halsey</p>
<p><b>11:04</b></p>	<p><b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Riccardo Muti</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543 Wiener Philharmoniker <b>Robert Schumann:</b> Klavierkonzert a-Moll, op. 54 Swjatoslaw Richter Wiener Philharmoniker <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125 Wiener Philharmoniker <b>Joseph Haydn:</b> Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe:1 Maurice André Philharmonia Orchestra <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 Philadelphia Orchestra <b>Niccolò Paganini:</b> Sonata Varsavia Gidon Kremer, Violine Wiener Philharmoniker</p>	<p><b>19:04</b></p>	<p><b>DAS GESPRÄCH</b></p>	<p><b>20:00</b></p>	<p><b>Enrique Granados:</b> 8 Valses Poéticos, op. 10 Benjamin Grosvenor, Klavier</p>
<p><b>14:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:04</b></p>	<p><b>KONZERT AM SONNTAGABEND</b> <b>Brandenburgische Sommerkonzerte 2019</b> <b>Luigi Boccherini:</b> Sinfonie d'Moll, G 506 "La casa del diavolo" <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert Nr. 4 D-Dur, KV 218 Kammerakademie Potsdam Cosima Soulez Larivière, Violine Leitung: Meesun Hong Coleman Konzertaufnahme vom 07.09.2019 aus der St. Nikolaikirche Jüterbog <b>Eröffnungskonzert "Magnificat: Der Stile Moderno" in der Musik von Claudio Monteverdi bis zu Johann Sebastian Bach</b> Musica Florea Dagmar Šašková, Stanislava Mihalcová, Sopran Jan Mikušek, Daniela Čermáková, Alt Hasan El Dunia, Tenor Roman Hoza, Bass Leitung: Marek Štrýncl Konzertaufnahme vom 10.08.2019 aus dem Joachimsthalischen Gymnasium in Templin</p>	<p><b>02:00</b></p>	<p><b>Ottorino Respighi:</b> "Impressioni brasiliane" Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: John Neschling</p>
<p><b>14:04</b></p>	<p><b>FEATURE</b> <b>Der Tod des Soumayla Sacko</b> Erntearbeiter, Gewerkschafter, Afrikaner in Italien Von Franziska Dorau Regie: die Autorin Produktion: ORF 2019</p>	<p><b>23:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>04:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
<p><b>15:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>23:04</b></p>	<p><b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskothek - News from Jazz &amp; Blues</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Antonín Dvořák:</b> "Othello". Ouvertüre, op. 93 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Bohuslav Kuřínský <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate A-Dur, KV 331 Ivo Pogorelich, Klavier <b>Georg Philipp Telemann:</b> Suite F-Dur, TWV 55:F9 - "La Chasse" Akademie für Alte Musik Berlin</p>
<p><b>15:04</b></p>	<p><b>DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 11. Folge <b>Die Modernen von gestern: Neue Musik bei Furtwängler und Karajan</b> Nicht erst Simon Rattle oder Claudio Abbado haben neue Musik dirigiert und in Auftrag gegeben. Unter Furtwängler und Karajan kamen Hindemith, Strawinsky und Boulez - mit zum Teil eigenen Werken. Eine Sendung über schöne neue Musik - und deren ehrwürdige Wurzeln bei den Philharmonikern.</p>	<p><b>Montag</b> <b>16.09.19</b></p>		<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
<p><b>17:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>00:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate A-Dur, K 113 Nikolai Demidenko, Klavier <b>Gabriel Fauré:</b> Fantasie, op. 79 Juliette Hurel, Flöte Orchestre de Bretagne Leitung: Moshe Atzmon <b>Henry Purcell:</b> Sonate F-Dur Retrospect Trio <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 3 a-Moll, Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assa, op. 56 Freiburger Barockorchester Leitung: Pablo Heras-Casado <b>Carl Maria von Weber:</b> Andante e Rondo ungharese c-Moll, op. 35 The Fibonacci Sequence <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie F-Dur, EvaM 10:F8 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt</p>
<p><b>17:04</b></p>	<p><b>ZEITPUNKTE</b></p>	<p><b>00:05</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b></p>		
<p><b>18:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>präsentiert von BR-KLASSIK <b>Eugen d'Albert:</b> "Esther", Ouvertüre MDR Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Konzert F-Dur, Wq 46 Michael Rische, Rainer Maria Klaas, Klavier Kammersymphonie Leipzig <b>Jacques-François Gallay:</b> Hornquartett, op. 26 Leipziger Hornquartett</p>			



38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

	<b>Igor Strawinsky:</b> "Petuschka", Fête populaire de la semaine grasse Peter Donohoe, Klavier City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Simon Rattle	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Neue Musik aktuell</b>
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog	15:45	Kulturnachrichten	<b>22:04</b>	<b>ARD RADIO TATORT</b> <b>Psychotrop</b> Von Tom Peuckert Mit Felix Kramer, Margarita Breitreiz, Aenne Schwarz, Wolfram Koch, Hermann Beyer, Pascal Lalo, Christian Grashof, Tamer Arslan, Sonja Herrmann, Udo Schenk, Sabrina Strehl Musik: Tarwater Regie: Kai Grehn Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
06:10	Das Porträt	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
06:45	Worte für den Tag Pfarrerin Claudia Mieth, Berlin	16:10	Zu Gast	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (6/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:45	Kultur aktuell	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b>
07:10	Kommentar	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Dienstag</b> <b>17.09.19</b>	
07:45	Frühkritik	17:10	Kultur aktuell	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Schubert:</b> Fantasie C-Dur, D 760 - "Wandererfantasie" Elisabeth Leonskaja, Klavier Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Stéphane Denève <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Serenade Es-Dur, KV 375 Berliner Philharmonisches Bläserensemble <b>Kurt Weill:</b> Symphonie Nr. 2 Berliner Philharmoniker Leitung: Mariss Jansons <b>Johannes Brahms:</b> Vier Gesänge, op. 17 Stefan Jezierski, Manfred Klier, Horn Marie-Pierre Langlamet, Harfe Rias-Kammerchor Leitung: Marcus Creed <b>Igor Strawinsky:</b> "L'oiseau de feu", Suite Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Karel Mark Chichon
08:10	Kultur aktuell	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
08:45	Lesestoff	<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Bach-Rezeption in Klassik und Romantik</b> Im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert war das Werk von Johann Sebastian Bach zwar längst nicht so bekannt wie heute, aber auch nicht völlig vergessen. Komponisten wie Mozart und Beethoven, aber auch Mendelssohn, Schumann und Brahms befassten sich intensiv mit der Bachschen Kompositionsweise und ließen sich davon auch für ihr eigenes Schaffen inspirieren.	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Violinkonzert E-Dur, BWV 1042 Joshua Bell Academy of St. Martin-in-the-Fields <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Sextett D-Dur, op. 110 Florian Sonnleitner, Violine Jürgen Weber, Mathias Schessi, Viola Hanno Simons, Violoncello Heinrich Braun, Kontrabass Oliver Triendl, Klavier
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>100 Jahre Waldorfschule</b> Steiners Erben im Aufbruch Von Gabi Schlag		
09:10	Wissen	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Robin Holcomb -</b> die US-amerikanische Jazz- und Folk-Komponistin, Songwriterin, Pianistin und Sängerin schafft in ihren Songs einen neuen amerikanischen Regionalismus gespeist aus Country, Rock, Minimalismus, Bürgerkriegs-Liedern, Baptisten-Hymnen, Folk-Stücken aus den Appalachen, sogar der polytonalen Musik von Charles Ives		
09:30	Kulturkalender	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:45	Geschmackssache	<b>20:04</b>	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Die Mezzosopranistin Daniela Barcellona</b> Die 1969 in Triest geborene Powerfrau des Stimmfachs Mezzosopran oder auch Kontraalt hat ihren Siegeszug vom Beginn ihrer Karriere an ganz bewusst im Zeichen der Werke von Gioacchino Rossini angetreten. Von dessen insgesamt 39 Opern hat sie schon vierzehn Rollen-Raritäten erfolgreich wiederbelebt. Sie hat sich dabei aber keineswegs auf Werke Rossinis beschränkt. Ihr Repertoire reicht von Vivaldi, Händel und Gluck bis Puccini, Mascagni und Strawinsky.		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (6/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				



38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

	<p><b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Sechs Lieder ohne Worte, op. 53 Michael Endres, Klavier</p> <p><b>Peter Tschaikowsky:</b> Variationen über ein Rokoko-Thema, op. 33 Leonard Elschenbroich, Violoncello Gürzenich-Orchester Köln Leitung: Dmitrij Kitajenko</p> <p><b>Gustav Mahler:</b> Symphonie Nr. 10 Fis-Dur Kölnener Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Gary Bertini</p>				
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Sonate C-Dur, R 82 Tragicomedia Leitung: Stephen Stubbs	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)
	<b>Hans Weisse:</b> Quintett fis-Moll Berolina Ensemble	06:10	Das Porträt	15:45	Kulturnachrichten
	<b>Franz Schubert:</b> "Auf dem Strom", D 943 Barbara Hendricks, Sopran Bruno Schneider, Horn Radu Lupu, Klavier	06:45	Worte für den Tag Pfarrerin Claudia Mieth, Berlin	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
	<b>Johannes Brahms:</b> Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68 Münchener Philharmoniker Leitung: Christian Thielemann	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kommentar	16:45	Kultur aktuell
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett d-Moll, op. 9, Nr. 4 Festetics Quartett	07:45	Frühkritik	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Cantata seconda, TWV 20:18 Maria Jonas, Sopran Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:10	Kultur aktuell
	<b>Franz Liszt:</b> Vier Lied-Bearbeitungen nach Franz Schubert Bernd Glemser, Klavier	08:10	Kultur aktuell	17:45	Kulturnachrichten
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:45	Lesestoff	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>José Pons:</b> Sinfonie G-Dur Concerto Köln	<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Charles Gounod: Romeo und Julia</b> Fünf Jahre nach dem Riesenerfolg des „Faust“ bemühte sich Gounod ein weiteres Mal, mit einem Weltliteratur-Stoff die Publikumsgunst zu erobern. Wie „Faust“ war auch „Romeo und Julia“ schon von anderen Komponisten erfolgreich vertont worden. Doch das Wunder gelang ein zweites Mal - Gounods Version wurde ein Kassenschlager und verdrängte schon bald alle Vorläufer.
	<b>Albert Lortzing:</b> "Zar und Zimmermann", Holzschuhtanz aus dem 3. Akt WDR Funkhausorchester Köln Leitung: Helmuth Froschauer	<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
	<b>Alexander Skrjabin:</b> Walzer, op. 38 Catherine Vickers, Klavier	09:10	Wissen	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Alte Töne, neues Zuhause</b> Wie das Berliner Lautarchiv sich auf den Umzug ins Humboldt Forum vorbereitet Von Susanne Gugel und Thorsten Gabriel
	<b>Michele Mascitti:</b> Konzert e-Moll, op. 7, Nr. 2 Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini	09:30	Kulturkalender	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Gilberto Gil</b> - als Pionier der Tropicália-Bewegung gelangte der brasilianische Musiker zu Weltruhm, war aber auch Kulturminister Brasiliens
	<b>Gioacchino Rossini:</b> "Bianca e Falliero", Arie des Falliero aus dem 2. Akt Raphaëla Gromes, Violoncello WDR Funkhausorchester Köln Leitung: Enrico Delamboy	09:45	Geschmackssache	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
	<b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate C-Dur, K 486 Christoph Ullrich, Klavier	10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Immer Ärger mit den Alten - Monteverdis Madrigal-Revolution</b> Das Madrigal war in Italien Ende des 16. Jahrhunderts sehr beliebt. Auch Claudio Monteverdi beteiligte sich aktiv an der „Produktion“ dieser weltlichen Gesänge. In seinen ersten Veröffentlichungen hielt er sich noch an die althergebrachten Regeln, dann aber revolutionierte er das Madrigal gewaltig. Dafür musste er zunächst manches Genörgel von Traditionalisten einstecken. Aber mit seiner ungemainen musikalischen Ausdruckskraft hat Monteverdi dann doch (fast) alle Kritiker überzeugt.
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (8/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>International Rostrum of Composers 2019, Teil 1</b> Organisiert vom International Music Council und mit finanzieller Unterstützung der teilnehmenden Rundfunkanstalten findet in jedem Jahr das Internationale Rostrum of Composers statt. Ziel ist der Austausch von zeitgenössischer Musik. Ein Überblick über die Gewinnerwerke und über neueste Trends in der zeitgenössischen Musik. Teil 2 am 23. September	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364 Christian Tetzlaff, Violine Antoine Tamestit, Viola Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Pablo Heras-Casado <b>Ferruccio Busoni:</b> Sarabande und Cortège, op. 51 BBC Philharmonic Manchester Leitung: Neeme Järvi <b>Franz Schubert:</b> Klavierquintett A-Dur, D 667 - "Forellenquintett" Peter Rösel, Klavier Karl Suske, Violine Dietmar Hallmann, Viola Jörn Jakob Timm, Violoncello Rainer Hucke, Kontrabass <b>Ralph Vaughan Williams:</b> "Flos Campi" Herbert Kleiner, Viola MDR Rundfunkchor MDR Sinfonieorchester Leitung: Howard Arman <b>Johannes Brahms:</b> Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Riccardo Chailly	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog
<b>22:04</b>	<b>FEATURE</b> <i>30 Jahre friedliche Revolution</i> <b>Das geheime Tonband von Pannach, Fuchs und Kunert</b> Von Doris Liebermann Regie: Marlene Breuer Produktion: hr 2019			06:10	Das Porträt
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			06:45	Worte für den Tag Pfarrerin Claudia Mieth, Berlin
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (8/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)			07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr			07:10	Kommentar
<b>Donnerstag 19.09.19</b>		<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:45	Frühkritik
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Béla Bartók:</b> "Cantata profana" Attila Fekete, Tenor István Kovács, Bariton Chor des Bayerischen Rundfunks Münchner Rundfunkorchester Leitung: Heinz Holliger <b>Robert Schumann:</b> "Faschingschwank aus Wien", op. 26 Stefan Vladar, Klavier <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso C-Dur, HWV 318 - "Das Alexanderfest" FestspielOrchester Göttingen Leitung: Laurence Cummings	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Louis Spohr:</b> Ouvertüre F-Dur, WoO 1 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths <b>César Franck:</b> Symphonie d-Moll, FWV 48 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Jun Märkl <b>Richard Wagner:</b> "Tannhäuser", Venusberg Christof Keymer, Klavier <b>Kurt Atterberg:</b> "Älven", op. 33 NDR Radiophilharmonie Leitung: Ari Rasilainen <b>Carl Friedrich Christian Fasch:</b> Messe Barbara Messmer, Violine Christoph Harer, Violoncello Jörg Jacobi, Orgel NDR Chor Leitung: Philipp Ahmann	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:10	Kultur aktuell
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Jean Sibelius:</b> "Suite mignonne", op. 98 a Göteborg Sinfoniker Leitung: Neeme Järvi <b>Albert Lortzing:</b> "Der Wildschütz", Ouvertüre Nürnberger Symphoniker Leitung: Siegfried Köhler <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Violoncellokonzert a-Moll, Allegro assai, Wq 170 Truls Mørk Les Violons du Roy Leitung: Bernard Labadie <b>Ludwig van Beethoven:</b> "An die ferne Geliebte", op. 98 Evgenia Rubinova, Klavier <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie C-Dur, EvaM 7:C1 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Antonín Dvořák:</b> Klavierquintett A-Dur, Finale, op. 81 Stefan Vladar, Klavier Jerusalem Quartet	08:45	Lesestoff
				<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich
				09:10	Wissen
				09:30	Kulturkalender
				09:45	Geschmackssache
				10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				11:10	Das Porträt (Wdh.)
				11:45	Kulturnachrichten
				<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber
				12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)
				12:45	Kulturkalender
				13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				13:10	CD-Kritik
				14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (9/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow
				<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus
				15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)
				15:45	Kulturnachrichten
				16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

16:10	Zu Gast	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Tocatta und Fuge d-Moll, BWV 565 Brussels Philharmonic Leitung: Richard Egarr <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Zwei Stücke für Streichoktett, op. 11 Mandelring Quartett Henschel-Quartett <b>Peter Tschaikowsky:</b> Symphonie Nr. 2 c-Moll, op. 17 - "Kleinrussische" Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen
16:45	Kultur aktuell	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (9/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
17:10	Kultur aktuell	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr		
17:45	Kulturnachrichten	<b>Freitag</b> <b>20.09.19</b>			
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>18:04</b>	<b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Bilder einer Ausstellung</b>	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Serenade G-Dur, KV 525 - "Eine kleine Nachtmusik" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2 Henschel-Quartett <b>Darius Milhaud:</b> "Le bœuf sur le toit", op. 58 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Pinchas Steinberg <b>Frank Martin:</b> Messe Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Peter Dijkstra <b>Francis Poulenc:</b> Orgelkonzert g-Moll, FP 93 Marie-Claire Alain Bamberger Symphoniker Leitung: Jean-Jaques Kantorow	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Parthia B-Dur, Hob deest Consortium Classicum <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, Rondo James Ehnes London Mozart Players Leitung: Howard Shelley <b>Maurice Ravel:</b> "Alborada del gracioso" SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Sergiu Celibidache <b>Leopold Anton Kozeluch:</b> Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur, Allegro London Mozart Players Klavier und Leitung: Howard Shelley <b>Nancy Wilson:</b> "We meet again" Thimothy Berens, Gitarre Cincinnati Pops Orchestra Leitung: Erich Kunzel <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur, R 413 Georg Faust, Violoncello Berliner Barock Solisten <b>Panco Vladigerov:</b> "Volkslied", op. 23, Nr. 2 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Horia Andreescu
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>"Theater ist Heimat, Film Begegnung" -</b> <b>Burghart Klaußner</b> Eine Sendung zum 70. Geburtstag des Schauspielers Von Thomas Irmer	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Franz Schubert:</b> "Moments musicaux", D 780 András Schiff, Hammerklavier <b>Johannes Brahms:</b> "Schicksalslied", op. 54 Collegium Vocale Gent Orchestre des Champs-Élysées Leitung: Philippe Herreweghe <b>Béla Bartók:</b> Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 17 Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Jean-Baptiste Lully:</b> "Armide", Ouverture, Chaconne et Tous les autres Airs Capriccio Barockorchester Leitung: Dominik Kiefer <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert D-Dur, KV 175 Olivier Cavé Divertissement Leitung: Rinaldo Alessandrini	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Teresa Bergman -</b> von der Straßenmusikerin entwickelte sich die gebürtige Neuseeländerin in Berlin zur Studio-Tüftlerin			06:10	Das Porträt
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			06:45	Worte für den Tag PfarrerIn Claudia Mieth, Berlin
<b>20:04</b>	<b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Das Nationale Jugendorchester der</b> <b>Slowakei bei YEC Berlin</b> Das Festival Young Euro Classic hat im Juli und August wieder internationale Jugendorchester ins Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt eingeladen. Das Nationale Jugendorchester der Slowakei war zum ersten Mal zu Gast und brachte gleich zwei Werke zeitgenössischer slowakischer Komponisten mit. Dazu aber auch die Zweite Sinfonie von Beethoven. Eine Aufnahme vom 28. Juli 2019.			07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			07:10	Kommentar
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Africa Worldwide</b> Schon in den 60er Jahren steuerten Künstler wie Miriam Makeba und Abdullah Ibrahim das gelobte Musikland New York an - wegen der südafrikanischen Apartheidpolitik allerdings nicht ganz freiwillig. Für viele afrikanische Musiker ist es heute selbstverständlich, in westlichen Metropolen zu leben. Im Austausch mit Musikern aus aller Welt entsteht ein neuer Umgang mit den musikalischen Traditionen ihrer Heimatländer.			07:45	Frühkritik
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>22:04</b>	<b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Berührungen</b> Ein Plädoyer für mehr Körperkontakt Von Carmen Gräf	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:10	Kultur aktuell
				08:45	Lesestoff
				<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>

38. Programmwoche  
14. September - 20. September 2019

<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich	<b>18:50</b>	<b>DAS WORT ZUM SABBAT</b> Rabbiner Ran Vernikowsky, Mainz
09:10	Wissen	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
09:30	Kulturkalender	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> Religion und Gesellschaft
09:45	Geschmackssache	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Natalie Cole</b> war eine der letzten "Grand Ladies" unter den US-amerikanischen Entertainerinnen
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>20:05</b>	<b>ARD-MUSIKWETTBEWERB MÜNCHEN 2019</b> Mehr als 200 junge Solistinnen und Solisten haben in München seit dem 2. September beim ARD Musikwettbewerb um die Wette gespielt. Diesmal waren die Instrumente Klarinette, Cello, Fagott und Schlagzeug aufgerufen. Das Pensum von kammermusikalischen, Orchesterbegleiteten und auch speziell neu komponierten Werken war enorm. Beim Abschlusskonzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks können sich die Preisträger nun entspannt präsentieren. Eine Solistenkarriere ist ihnen mit weiteren Konzerten und Tourneen so gut wie sicher. Live-Übertragung aus dem Herkulessaal der Residenz, München  - Übernahme BR -
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
11:10	Das Porträt (Wdh.)	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (10/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
11:45	Kulturnachrichten	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber		
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
12:45	Kulturkalender		
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
13:10	CD-Kritik		
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (10/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow		
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus		
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Treffpunkt San Petronio - Instrumentalmusik aus Bologna</b> In eindrucksvoller Größe und Pracht präsentiert sich bis heute die Stadtkirche San Petronio auf der Piazza Maggiore in Bologna. Im 17. Jahrhundert beherbergte dieses gewaltige Gotteshaus ein eigenes Orchester, das zukunftsweisende Akzente für die virtuose Streichermusik gesetzt hat. Zu dieser „Bologneser Schule“ gehörten unter anderem Maurizio Cazzati, Giovanni Battista Vitali und Giuseppe Tartini.		