

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

---

## **Samstag, 21. September 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Alles für die Katz**

Von Judith Burger

Hunde haben Besitzer, Katzen haben Personal, heißt es. Viele prominente Künstler, wie Dorothy Parker, Ernest Hemingway oder Axel Eggebrecht, waren den Katzen verfallen. Bis heute teilt sich die Welt in Katzenliebhaber und Katzenhasser, von denen einige fragen, ob rumänische Straßenkatzen in Deutschland gesund gepflegt werden sollen oder man seine Fürsorge nicht doch lieber den Menschen zuwenden sollte? Die Katze aus vergangenen Zeiten war dafür da, Schiffe und Häuser maus- und rattenfrei zu halten. Die Katze von heute braucht keinen Job mehr, sie wird umgarnt und sitzt hübsch auf dem Sofa, verursacht riesige Tierarztrechnungen und ist mäklig. Und sie erinnert daran, dass eine Katze sehr viel früher eine Göttin war!

Regie: Stefan Kanis

Produktion: MDR 2019

- *Ursendung* -

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Robert Habeck lesen: Der Politiker im Spiegel seiner Bücher**

Eine Sendung von Stefan Berkholz

Bevor Robert Habeck, heute Bundesvorsitzender der Grünen, Berufspolitiker wurde, war er rund zehn Jahre lang Schriftsteller. Er verfasste Romane, Kinder- und Jugendliteratur, ein Theaterstück, er übersetzte englische Lyrik. Die Sendung gibt einen Überblick über Habecks literarisches Schaffen und skizziert, welche Einflüsse sich auf sein politisches Wirken ablesen lassen.

## **Sonntag, 22. September 2019**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Auf Herz und Nieren**

Dilemma Organspende

Von Carmen Gräf

Täglich sterben in Deutschland drei Menschen, weil sie vergeblich auf ein lebensrettendes Organ gewartet haben. In kaum einem europäischen Land gibt es so wenige Organspender: 955 waren es 2018. Deshalb soll noch 2019 ein neues Gesetz verabschiedet werden. Demnach gilt jeder hirntote Mensch automatisch als Organspender, wenn er nicht zu Lebzeiten ausdrücklich widersprochen hat. Ein ethischer Dambruch, warnen Kritiker - eine Spende muss freiwillig sein. Doch warum haben so wenige Menschen hierzulande einen Organspendeausweis? Was hält sie davon ab, nach ihrem Tod anderen das Weiterleben zu ermöglichen? Fürchten sie, lebendig ausgeweidet zu werden oder haben die Organspendeskandale ihr Vertrauen erschüttert? Und was passiert mit denjenigen, die nicht spenden wollen, wenn sie selbst auf ein fremdes Herz angewiesen sind?

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

## **Panzerfahren für Papi**

Das Geschäft mit den Erlebnisgeschenken

Von Christoph Spittler

Im Supermarkt kann man alles kaufen. Seife, Butter, Bier und neuerdings auch: Erlebnisse. An der Kasse hängen sie, die Erlebnispakete von Dienstleistern wie Mydays, Jochen Schweizer oder Smartbox. Ein Fallschirmsprung, ein Erotik-Fotoshooting, einen Tag lang Bodyguard sein oder einmal Bagger fahren. Erlebnisse kaufen? Hat man die nicht von alleine? Ist das Leben zu einer Aneinanderreihung von möglichst vielen schönen oder zumindest besonderen Erlebnissen geworden, die man kaufen kann wie ein neues Handy oder ein Paar Stiefel? Welches Ideal von Leben steckt dahinter? Und was erlebt man eigentlich genau im gekauften Erlebnis? Der Soziologe Gerhard Schulze prägte 1992 das Schlagwort von der „Erlebnissesellschaft“. Vielleicht sind wir erst jetzt, im Zeitalter der konsumierbaren Erlebnispakete, richtig dort angekommen.

Mit Edda Fischer, Demet Fey, Thomas Balou Martin, Oliver Krietsch-Matzura

Regie: Robert Steudtner

Produktion: Dlf 2015

## **Montag, 23. September 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Selbstschutz oder Selbstsucht?**

Über das Für und Wider der Achtsamkeitspraxis

Von Vera Block

Der Geist kommt nicht zur Ruhe. Die Gedanken kreisen. Die Seele findet keinen Halt. Über solche Beschwerden klagen immer mehr Menschen in unserer reizüberfluteten Welt. Abhilfe suchen viele im Üben der Achtsamkeit. Sie verspricht eine Besserung des Befindens durch die Rückbesinnung auf sich selbst. Doch Kritiker warnen vor negativen Nebeneffekten der Achtsamkeitspraxis, etwa wachsendem Egoismus und seelischer Abstumpfung. Die Sendung geht der Frage nach, ob der neue Gesellschaftstrend Risiken birgt.

## **Dienstag, 24. September 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **„Papas Algerien ist tot.“**

Zur Situation der Harkis in Frankreich

Von Sigrid Brinkmann

Als Emmanuel Macron am 14. Mai 2017 zum Präsidenten der Französischen Republik gewählt wurde, schöpften die 1962 aus Algerien geflohenen „Harkis“ und deren Familien Hoffnung auf mehr Anerkennung und auch finanzielle Leistungen, denn viele leben in prekären Verhältnissen. Harkis nennt man algerische Hilfskräfte, die von 1957 bis 1962, bis zur Unabhängigkeit des nordafrikanischen Landes, in der französischen Armee in Algerien gedient hatten. Der 25. September ist in Frankreich ein nationaler Gedenktag für die Harkis. Sigrid Brinkmann hat mit den Schriftstellerinnen Zahia Rahmani, Tochter eines Harki, und Alice Zeniter, Enkelin eines Harki, über Geschichtslücken und -traumata gesprochen.

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

---

## **Mittwoch, 25. September 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Zukunft ohne Kohle**

„Fridays for Future“ in der Lausitz

Von Nicolas Morgenroth

Die Lausitz ist Braunkohleland seit über 100 Jahren und die regionale Zukunft eine kontroverse Frage. Wer hier Umweltproteste organisiert, hat es schwer. Trotzdem haben Schülerinnen und Schüler in Cottbus eine „Fridays for Future“-Gruppe gegründet. Sie organisieren Schulstreiks fürs Klima in einer Stadt, die von Tagebauen umgeben ist, wo das Braunkohleunternehmen LEAG den lokalen Fußballverein sponsert und die AfD stark ist. Wie ist es, sich als junger Mensch im Lausitzer Revier für eine radikale Klimapolitik einzusetzen? Nicolas Morgenroth hat die Schülerinnen und Schüler begleitet.

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

### **Queer, katholisch, mexikanisch**

Von Johanna Rubinroth und Tanja Krüger

Party. Ohrenbetäubende Salsa-Kombo. Auf der Tanzfläche paradieren Männer mit bestickten Kleidern und Blumen im Haar, andere stolzieren in Anzügen wie Pfauen umher. Berlin? San Francisco? Ein Event zum Christopher Street Day? Nein, ein kleiner Ort im Südwesten Mexikos - einem Land, das sonst eher für Machismo und Homophobie bekannt ist. Hier im erzkatholischen Juchitán werden die „Muxes“ gefeiert - das „dritte Geschlecht“: feminine Männer, Männer in Frauenkleidern, Trans-Frauen, homo- oder bisexuell orientiert. Der Großteil der Bevölkerung liebt ihre Muxes, ist stolz auf die Diversität, die als Teil der uralten Kultur der Zapoteken verstanden wird. Und doch ist Juchitán alles andere als ein queeres Paradies. Diskriminierung auch innerhalb der Familien und brutale Überfälle auf Muxe gehören hier zur Tagesordnung.

Regie: Friederike Wigger

Produktion: rbb/NDR 2019

- *Ursendung* -

## **Donnerstag, 26. September 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Heimat ist ein Raum aus Zeit**

Thomas Heises filmische Familienerkundung

Von Natascha Freundel

„Ein Film, der einen Weg weist zu dem, was deutsche Heimat sein könnte“, so wurde dieser streng dokumentarische und zugleich hochpoetische Film auf der Berlinale 2019 kommentiert. In „Heimat ist ein Raum aus Zeit“ lotet Thomas Heise, geboren 1955 in Ostberlin, seine Familiengeschichte aus. Briefe und Tagebuchnotizen seiner deutsch-jüdischen und kommunistischen Großeltern, seines Vaters, des Philosophen Wolfgang Heise, und vor allem seiner Mutter, der Literaturwissenschaftlerin Rosemarie Heise, erzählen von der Shoah, vom Lieben über die Mauer hinweg und vom schwierigen intellektuellen Überleben in der DDR.

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

---

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

**Woran anknüpfen? Was neu definieren?**

Eine Diskussion über Berliner jüdische Geschichte

Dass jüdische Geschichte in Berlin weitergeschrieben wird, klingt selbstbewusst. Einer, der an dieser Fortschreibung aktiv mitgemacht hat, ist der Gründungsdirektor vom Centrum Judaicum. Herrmann Simon wurde anlässlich seines 70. Geburtstags in diesem Jahr mit einer Ringvorlesung geehrt. Eine Dokumentation über deren Abschluss.

**Freitag, 27. September 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

**Reisewut**

Von Bettie I. Alfred

Die Ich-Erzählerin - alt und jung zugleich - berichtet von ihrer Kindheit, die sie nach der Trennung der Eltern weitgehend bei ihrem Vater verbracht hat. Einem Vater, der gutmütig, aber auch vollkommen überfordert und zunehmend mit seinen eigenen Problemen beschäftigt ist. Sein Zusammenbruch stürzt auch das Leben der Protagonistin in eine tiefe Krise. Das beklemmende und dennoch seltsam komische Protokoll einer kindlichen Vereinsamung. Es ist die Komik der Verzweiflung.

Mit Bettie I. Alfred und Leopold von Verschuer

Regie: Bettie I. Alfred

Produktion: Autorenproduktion im Auftrag des rbb 2019

- *Ursendung* -

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

Samstag 21.09.19					
00:00	Nachrichten, Wetter				
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Hector Berlioz:</b> "Le Roi Lear", Ouvertüre SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Sylvain Cambreling <b>Peter Tschaikowsky:</b> "Mozartiana", op. 61 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Sergej Rachmaninow:</b> Suite g-Moll, op. 5 Greg Anderson und Elizabeth Joy Roe, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 104 D-Dur - "Salomon" Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington <b>Ralph Vaughan Williams:</b> "Bucolic Suite" Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Karl-Heinz Steffens	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert g-Moll, R 578 Rachel Podger, Bojan Čičić, Violine Alison McGillivray, Violoncello Brecon Baroque <b>Josef Suk:</b> Serenade Es-Dur, Allegro ma non troppo e grazioso, op. 6 Budapest Strings Leitung: Károly Botvay <b>Karl Julewitsch Dawidow:</b> Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll, Finale, op. 31 Wen-Sinn Yang Shanghai Symphony Orchestra Leitung: Terje Mikkelsen <b>Johann Christian Bach:</b> Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 6 Akademie für Alte Musik Berlin <b>Johann Evangelist Brandt:</b> Quintett F-Dur, Allegro ma non troppo, op. 62 Calamus-Ensemble <b>Claude Debussy:</b> "Danse profane" Lisa Wellbaum, Harfe Cleveland Orchestra Leitung: Pierre Boulez <b>Giovanni Maria Bononcini:</b> Sonate g-Moll Musica Antiqua Latina	12:00	Nachrichten, Wetter
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)			12:04	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Ortrun Schütz
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) <b>Georg Philipp Telemann:</b> Suite Es-Dur, TWV 55:Es2 Carin van Heerden, Flöte L'Orfeo Barockorchester <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff <b>Friedrich Smetana:</b> Streichquartett Nr. 1 e-Moll - "Aus meinem Leben" Pavel Haas Quartet <b>Sergej Rachmaninow:</b> Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43 Nikolai Lugansky, Klavier City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Sakari Oramo	06:00	Nachrichten, Wetter	12:10	Kultur aktuell
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu	12:10	Kultur aktuell
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) <b>Johann Gottlieb Naumann:</b> Missa Nr. 18 d-Moll Heike Hallaschka, Sopran Kai Wessel, Countertenor Markus Brutscher, Tenor Matthias Weichert, Bass Neuer Körnerscher Sing-Verein Collegium instrumentale Leitung: Peter Kopp <b>Frédéric Chopin:</b> Walzer As-Dur, op. 69, Nr. 1 - "Abschiedswalzer" David Fray, Klavier <b>Joseph Martin Kraus:</b> Symphonie c-Moll, VB 142 Kammerorchester Basel Leitung: Giovanni Antonini	07:00	Nachrichten, Wetter	12:45	Satire (Wdh.)
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:10	Nachrichten, Wetter	13:00	Nachrichten, Wetter
		07:10	Das Porträt	13:10	Kultur aktuell
		07:45	Frühkritik	13:45	Kulturkalender
		08:00	Nachrichten, Wetter	14:00	Nachrichten, Wetter
		08:10	Kultur aktuell	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		08:45	Satire	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		09:00	Nachrichten, Wetter	15:00	Nachrichten, Wetter
		09:04	FEATURE <b>Alles für die Katz</b> Von Judith Burger Regie: Stefan Kanis Produktion: MDR 2019 - Ursendung -	15:04	KLASSIK NACH WUNSCH mit Imke Griebisch Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Andreas Knaesche	17:00	Nachrichten, Wetter
		09:45	Kulturkalender	17:04	ZEITPUNKTE
		10:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter
		10:10	Kultur aktuell	18:04	KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner <b>Théodore Gouvy und sein Klaviertrio Nr. 4 G-Dur</b> Das Leben und Komponieren von Théodore Gouvy steckt voller deutsch-französischer Geschichte. Geboren 1819 in einem Dorf, das heute zur Saarbrücken gehört, wurde er in Paris ausgebildet. Seine größten Erfolge hatte er in Leipzig. Während des Deutsch-Französischen Kriegs zog er in die Schweiz. Gouvys Kammermusik ist geprägt von Vorbildern wie Mendelssohn und Brahms, findet aber einen eigenen leichten und süffigen Ton ohne jede Banalität.
		10:45	Geschmackssache	19:00	Nachrichten, Wetter
		11:00	Nachrichten, Wetter	19:04	KULTURTERMIN <b>Robert Habeck lesen: Der Politiker im Spiegel seiner Bücher</b> Eine Sendung von Stefan Berkholz
		11:10	Kultur aktuell	19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen <b>Fola Dada -</b> ausgebildet in Stepp-Tanz und Jazz-Tanz an der New York City Dance School Stuttgart, danach Studium an der Musikhochschule Mannheim im Studiengang Jazz- und Populärmusik Gesang - heute ein Multitalent
		11:45	Kulturkalender	20:00	Nachrichten, Wetter

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

<p><b>20:04 BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Daniel Harding dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> <b>Hector Berlioz:</b> Roméo et Juliette (Romeo und Julia), op. 17 Rundfunkchor Berlin Kate Lindsey, Mezzosopran Andrew Staples, Tenor Shenyang, Bassbariton Konzertaufnahme vom 12. - 14.09.2019 aus der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin 2019)</p>	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Anton Reicha/Ivan Müller:</b> Klarinettenkonzert g-Moll Dieter Klöcker Prager Kammerorchester Leitung: Milan Lajčík <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 1 D-Dur, D 82 Bamberger Symphoniker Leitung: Jonathan Nott <b>Ferdinand Ries:</b> Quartett A-Dur, op. 145, Nr. 3 Oxalys <b>Adalbert Gyrowetz:</b> Symphonie Es-Dur, op. 6, Nr. 2 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten", BWV 74 Lisa Larsson, Sopran Derek Lee Ragin, Countertenor Christoph Genz, Tenor Panajotis Iconomou, Bass Monteverdi Choir The English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner</p>	<p><b>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Carl Maria von Weber:</b> "Oberon": Ouvertüre Königliches Concertgebouw-Orchester Leitung: Antal Doráti <b>Robert Schumann:</b> Konzert-Allegro mit Introduction, op. 134 Matthias Kirschnereit, Klavier Konzerthausorchester Berlin Leitung: Jan Willem de Vriend <b>Václav Pichl:</b> Sinfonie C-Dur London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur für zwei Mandolinen, Streicher und Basso continuo, RV 532 James Tyler, Robin Jeffrey The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Ernst Eichner:</b> Flötenquartett D-Dur, op. 4 Nr. 4 Il Gardellino</p>
<p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>07:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>XJazz Festival Berlin: Omer Klein Trio</b> Der Pianist Omer Klein stammt wie seine Kollegen Haggai Cohen-Milo (Bass) und Amir Bresler (Schlagzeug) aus Israel. Seit fünf Jahren spielen sie im Trio zusammen und haben auf ihrem jüngsten Album, "Radio Mediteran", Musik des Mittelmeerraumes aufgegriffen und für ihre Trio-Besetzung zwischen Jazz, Rock, Balkan-Einflüssen und arabischer Volksmusik neu inszeniert. Konzertaufnahme vom 11. Mai 2019, Berlin, Privatclub</p> <p><b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Richard Strauss:</b> "Capriccio", Vorspiel Thomas Kakuska, Viola Valentin Erben, Violoncello Artemis Quartett <b>Franz Schubert:</b> 12 Grazer Walzer, D 924 Karl Betz, Klavier <b>Robert Schumann:</b> Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 - "Rheinische Sinfonie" Schwedisches Kammerorchester Leitung: Thomas Dausgaard</p>	<p><b>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate D-Dur, K 491 Andrea Lucchesini, Klavier <b>Georges Bizet:</b> Petite suite, op. 22 Orchestre de Paris Leitung: Paavo Järvi <b>Joseph Haydn:</b> Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa:4 Rainer Kussmaul Amsterdam Bach Soloists <b>Bedřich Smetana:</b> Die Moldau (aus: Mein Vaterland) Detroit Symphony Orchestra Leitung: Neeme Järvi <b>Franz und Karl Doppler:</b> Fantasie und Variationen über Motive aus "Rigoletto" Kalle Randalau, Klavier Trio di Clarone</p>
<p><b>Sonntag 22.09.19</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>08:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert A-Dur, KV 219 Hillary Hahn Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Paavo Järvi <b>Louise Farrenc:</b> Trio Es-Dur, op. 44 Linos Ensemble <b>Gottfried Heinrich Stölzel:</b> "Von dem Einfluss zweier Sternen" Dorothee Mielsds, Sopran Jan Kobow, Tenor Les Amis de Philippe <b>Franz Schubert:</b> Sonate A-Dur, D 664 Michael Korstick, Klavier <b>Max Reger:</b> Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Hermann Scherchen</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Alfred Grünfeld:</b> "Frühlingsstimmen", op. 57 Rudolf Buchbinder, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Quintett Es-Dur, Allegro, KV 614 Hausmusik <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie F-Dur, Wq 183, Nr. 3 Orchestra of the Age of Enlightenment Leitung: Gustav Leonhardt <b>Antonín Dvořák:</b> Streichquartett F-Dur, Allegro ma non troppo, op. 96 Jerusalem Quartet <b>Giacomo Faccio:</b> Violinkonzert A-Dur, op. 1, Nr. 5 Giovanni Guglielmo L'Arte dell'Arco <b>Johannes Brahms:</b> Vier Walzer, op. 39, Nr. 3 - 6 Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier <b>Mulo Francel:</b> "Mocca Swing" Quadro Nuevo</p>	<p><b>08:04 KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Ev Schmidt <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b> <b>Auf Herz und Nieren</b> Dilemma Organspende Von Carmen Gräf</p> <p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Wer Dank opfert, der preiset mich</b> Kantate am 14. Sonntag nach Trinitatis, BWV 17 Arleen Augér, Sopran Gabriele Schreckenbach, Alt Adalbert Kraus, Tenor Walter Heldwein, Bass Gächinger Kantorei Bach-Collegium Stuttgart Leitung: Helmuth Rilling Partite diverse sopra 'Christ, der du bist der helle Tag', BWV 766 Joachim Vogelsänger, Orgel</p>
<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Wer Dank opfert, der preiset mich</b> Kantate am 14. Sonntag nach Trinitatis, BWV 17 Arleen Augér, Sopran Gabriele Schreckenbach, Alt Adalbert Kraus, Tenor Walter Heldwein, Bass Gächinger Kantorei Bach-Collegium Stuttgart Leitung: Helmuth Rilling Partite diverse sopra 'Christ, der du bist der helle Tag', BWV 766 Joachim Vogelsänger, Orgel</p>

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

<p><b>10:00</b> ◆ <b>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Pfarrkirche zu den Heiligen Engeln in Lemförde Predigt: Pfarrer Marc Weber - <b>Übernahme NDRInfo</b> -</p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04</b> <b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Dresdner Philharmonie</b> <b>Max Bruch:</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26 Sarah Chang Leitung: Kurt Masur <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 Leitung: Michael Sanderling <b>Max Reger:</b> Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132 Leitung: Jörg-Peter Weigle <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert Nr. 18 B-Dur, KV 456 Annerose Schmidt Leitung: Kurt Masur <b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68 Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos</p> <p><b>14:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04</b> <b>FEATURE</b> <b>Panzerfahren für Papi</b> Das Geschäft mit den Erlebnisgeschenken Von Christoph Spittler Regie: Robert Steudtner Produktion: Dlf 2015</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04</b> <b>DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 12. Folge <b>Die Ära Rattle: Education, mehr Moderne und mehr Lockerheit</b> Als Simon Rattle 2002 nach Berlin kam, galt er als Youngster und als Quereinsteiger des Establishments. Aus Birmingham brachte er den Education-Gedanken mit und die Offenheit für neueres Repertoire. Sein eher strikter Dirigierstil polarisierte intern, doch das Publikum hielt treu zu ihm. Als König des Box office konnte er an Karajan anknüpfen - und Abbado in schwierigeren Zeiten womöglich überflügeln.</p> <p><b>17:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04</b> <b>ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Imke Griebisch <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:04</b> <b>KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> <b>Archivschätze - 25 Jahre Rundfunk-Orchester und Chöre GmbH</b> <b>Antonín Dvořák:</b> Sinfonie Nr. 6 D-Dur, op. 60 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Stan Edwards <b>Ralph Vaughan Williams:</b> The Lark Ascending Hans Maile, Violine Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Stan Edwards <b>Sergej Rachmaninow:</b> Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30 Olli Mustonen Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Emmanuel Krivine <b>Camille Saint-Saëns:</b> Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Emmanuel Krivine Konzertaufnahme vom 17.01.1994 aus der Berliner Philharmonie</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskothek - News from Jazz &amp; Blues</b>  bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Montag</b> <b>23.09.19</b></p> <p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK Georg Philipp Telemann: Suite Es-Dur, TWV 55:Es5 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider <b>Georg Friedrich Händel:</b> Suite g-Moll, HWV 432 Ragna Schirmer, Klavier <b>Richard Wagner:</b> "Siegfried-Idyll", WWV 103 MDR Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl <b>Anton Richter:</b> Andante Leipziger Hornquartett <b>Eugen D'Albert:</b> Symphonie F-Dur, op. 4 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297b Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - "Sturm-Sonate" Fazil Say, Klavier <b>César Franck:</b> "Ce qu'on entend sur la montagne" Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Christian Arming <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 64, Nr. 6 Doric String Quartet <b>Franz Liszt:</b> "Tasso. Lamento e Trionfo" Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Edward Elgar:</b> Violoncellokonzert e-Moll, op. 85 Steven Isserlis Philharmonia Orchestra Leitung: Paavo Järvi <b>Frédéric Chopin:</b> Nocturne b-Moll, op. 9, Nr. 1 Fazil Say, Klavier <b>Giuseppe Verdi:</b> Streichquartett e-Moll Cherubini-Quartett</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Alessandro Scarlatti:</b> Concerto grosso Nr. 3 F-Dur Europa Galante Leitung: Fabio Biondi <b>Robert Schumann:</b> Sonate g-Moll, Rondo, op. 22 Eric Le Sage, Klavier <b>Jules Massenet:</b> "Scènes pittoresques", Fête Bohème Orchestre National de l'Opera de Monte-Carlo Leitung: John Eliot Gardiner <b>François Devienne:</b> Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur, Allegro András Adorján Münchener Kammerorchester Leitung: Hans Stadlmair <b>Friedrich Kiel:</b> Klavierquartett a-Moll, Finale, op. 43 Oliver Triendl, Klavier Ulrike-Anima Mathé, Violine Hariolf Schlichtig, Viola Xenia Jankovic, Violoncello <b>Antonio Vivaldi:</b> Concerto d-Moll, R 407 Walter Vestidello, Violoncello Sonatori de la Gioiosa Marca <b>Eric Fenby:</b> "Rossini on Ikla Moor", Ouvertüre Royal Ballet Sinfonia Leitung: Gavin Sutherland</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
---	---	--

<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	16:45	Kultur aktuell	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>DAS GESPRÄCH</b>
06:45	Worte für den Tag Pfarrer Mathias Laminski, Berlin	17:10	Kultur aktuell	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (11/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr
07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Virtuos und innovativ - Das Ensemble</b> <b>Ars Antiqua Austria</b> Barockmusik aus Österreich steht im Mittelpunkt der Arbeit von Ars Antiqua Austria. Unter Leitung des Geigers Gunar Letzbor hat dieses Ensemble in den vergangenen zwei Jahrzehnten eine Vielzahl von weitgehend unbekanntem Werken neu erschlossen und eingespielt. Das Spektrum reicht von virtuosen Solosonaten über Kammer- und Ensemblemusik bis hin zu groß besetzter Kirchenmusik.	<b>Dienstag</b> <b>24.09.19</b>	
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:10	Kultur aktuell	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Selbstschutz oder Selbstsucht?</b> Über das Für und Wider der Achtsamkeitspraxis Von Vera Block	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert d-Moll, BWV 1052 Simone Dinnerstein, Klavier Kammerorchester Staatskapelle Berlin <b>Edward Elgar:</b> Serenade e-Moll, op. 20 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Igor Strawinsky:</b> "Psalmensinfonie" Rundfunkchor Berlin Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski <b>Maurice Ravel:</b> Klavierkonzert G-Dur Martha Argerich Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 101 D-Dur - "Die Uhr" Kammerakademie Potsdam Leitung: Paul Meyer
08:45	Lesestoff	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Mavis Staples</b> singt den Blues voller Träume und Erinnerungen	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Ferdinand Timmer:</b> Violinkonzert B-Dur Andrés Gabetta Cappella Gabetta <b>Johann Martin Friedrich Nisle:</b> Septett Es-Dur Consortium Classicum <b>Hubert Parry:</b> "An English Suite" Deutsche Streicherphilharmonie Leitung: Michael Sanderling <b>Johannes Brahms:</b> Sonate A-Dur, op. 100 - "Thuner Sonate" Arabella Steinbacher, Violine Robert Kulek, Klavier <b>Paul Hindemith:</b> Sinfonische Metamorphosen hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid	<b>20:04</b>	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Kathleen Ferrier</b> Sie war die bedeutendste britische Konzert- und Oratoriensängerin, die bedeutendste Altistin ihrer Zeit. Nur zehn Jahre blieben ihr, um die musikalische Welt mit ihrer einzigartigen Stimme und Persönlichkeit zu bereichern. Ihr früher Tod mit 41 Jahren beendete die Karriere einer Künstlerin, über die der Dirigent und Mahler-Schüler Bruno Walter schrieb: "Der bloße Wohlklang ihrer Stimme hatte mir beim ersten Hören das Herz wie kaum je ein anderer Klang bewegt. Denn sie hatte nicht nur eine Kehle, sondern auch und vor allem eine Seele."	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
09:10	Wissen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:30	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>International Rostrum of Composers</b> <b>2019, Teil 2</b> Organisiert vom International Music Council und mit finanzieller Unterstützung der teilnehmenden Rundfunkanstalten findet in jedem Jahr das Internationale Rostrum of Composers statt. Ziel ist der Austausch von zeitgenössischer Musik. Ein Überblick über die Gewinnerwerke und über neueste Trends in der zeitgenössischen Musik. Teil 3 am 25. September		
09:45	Geschmackssache				
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (11/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche				
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)				
15:45	Kulturnachrichten				
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				



39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Jean-Baptiste Lully:</b> Aus "Les plaisirs de l'île enchantée" Capriccio Stravagante Les 24 Violons Leitung: Skip Sempé <b>Johann Sebastian Bach:</b> Sonate A-Dur, BWV 1015 Frank Peter Zimmermann, Violine Enrico Pace, Klavier <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 4 c-Moll, D 417 - "Tragische" Les Musiciens du Louvre Leitung: Marc Minkowski</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Michael Haydn:</b> Sinfonie Nr. 37 D-Dur, P 29 Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klaviertrio B-Dur, Allegro moderato, op. 97 Daniel Barenboim, Klavier Pinchas Zukerman, Violine Jacqueline du Pré, Violoncello <b>Niccolò Paganini:</b> Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, Rondo, op. 7 Kristóf Baráti NDR Radiophilharmonie Leitung: Eiji Oue <b>George Whitefield Chadwick:</b> Symphonie Nr. 2 B-Dur, Allegro molto animato Detroit Symphony Orchestra Leitung: Neeme Järvi <b>Ferdinando Carulli/Gustavo Carulli:</b> Duo A-Dur über Themen von Rossini, op. 233 Franz Halász, Gitarre Débora Halász, Klavier <b>Vano Bambergger:</b> "Swing aux voyageurs" Vano Bambergger &amp; Band <b>Franz Schubert:</b> Impromptu f-Moll, D 935, Nr. 4 Gerhard Oppitz, Klavier</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Mathias Laminski, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Frank Schmid</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Propaganda (12/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>"Papas Algerien ist tot."</b> Zur Situation der Harkis in Frankreich Von Sigrig Brinkmann</p>	<p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Nino Ferrer -</b> studierter Archäologe, passionierter Maler, Komponist und Jazz-Liebhaber</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Schuberts f-Moll-Fantasie</b> Im Todesjahr von Franz Schubert entstand neben den drei großen Klaviersonaten auch die Fantasie f-Moll für Klavier. Die Musik bietet wenig Trost und Hoffnung. Es überwiegt die Todesahnung.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Arabs Across The Border</b> Über den Tellerrand hinauszuschauen und ungewöhnliche Begegnungen mit anderen Kulturen herbeizuführen, ist heute keineswegs mehr nur ein Privileg westlicher Musiker. Immer mehr Musikern aus dem arabischen Raum gelingt überzeugend, ihre eigene Tradition mit westlichen Sounds zu verbinden.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b></p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Propaganda (12/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Mittwoch</b> <b>25.09.19</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Schubert:</b> Symphonie h-Moll, D 759 - "Die Unvollendete" WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Günter Wand <b>Johann Christian Schieferdecker:</b> Concert Nr. 1 a-Moll Elbipolis Barockorchester Hamburg <b>Otto Nicolai:</b> "Die lustigen Weiber von Windsor", Harmoniemusik Albert Schweitzer Oktett <b>Camille Saint-Saëns:</b> Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17 Anna Malikova WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Thomas Sanderling</p>
---	---	---

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

	<b>Erich Wolfgang Korngold:</b> "Baby-Serenade", op. 24 Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Werner Andreas Albert	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	16:45	Kultur aktuell
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Leoš Janáček:</b> "Das schlaue Fuchslein", Suite Philharmonisches Orchester Bergen Leitung: Edward Gardner <b>Sergej Prokofjew:</b> Sonate, op. 119 Julian Steckel, Violoncello Daniel Röhm, Klavier <b>Johannes Brahms:</b> Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15 Julius Katchen Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Artur Rother <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett c-moll, op. 18, Nr. 4 Cuarteto Casals	06:45	Worte für den Tag Pfarrer Mathias Laminski, Berlin	17:10	Kultur aktuell
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten
		07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Carl Maria von Weber: Euryanthe</b> Sie gehört zu den eher spröden Meisterwerken der deutschen Oper - vor allem wegen des grauenhaften Textes der Dichterin Helmina von Chézy. Dennoch ist „Euryanthe“ eins der visionärsten Musikdramen vor Wagner - besonders Lohengrin ist stark von ihr beeinflusst worden.
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Zukunft ohne Kohle</b> "Fridays for Future" in der Lausitz Von Nicolas Morgenroth
		08:45	Lesestoff	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Rickie Lee Jones -</b> nach mehr als 30 Alben stellt die Singer/Songwriterin Songs vor, die sie selbst "gekickt" hat: Rock-Klassiker, Jazz- Standards, Folk-Tunes und Klassiker des Great American Songbook - aufpoliert mit befreundeten Musikern in New Orleans
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Benjamin Britten:</b> "Peter Grimes", Four Sea Interludes, op. 33 Boston Symphony Orchestra Leitung: Leonard Bernstein <b>Isaac Albéniz:</b> "Asturias", op. 47, Nr. 5 Thibault Cauvin, Gitarre <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert G-Dur, KV 453 Orchestre de Chambre de Lausanne Klavier und Leitung: Christian Zacharias	<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Königlicher Musiker - Antonio de Cabezón</b> Zeit lebens diente Antonio de Cabezón der spanischen Krone. Bereits in jungen Jahren wurde der blind geborene Cabezón zum Organisten in der Hofkapelle ernannt, später wurde er Privatmusiker Karls V. und Philipps II. Auf ausgedehnten Reisen begleitete Cabezón die Regenten durch ganz Europa und lernte dadurch Musiktraditionen in Italien, Frankreich, England, Deutschland und den Niederlanden kennen. Sein überliefertes Werk beschränkt sich fast ausschließlich auf Instrumentalmusik.
		09:10	Wissen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:30	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>International Rostrum of Composers 2019, Teil 3</b> Organisiert vom International Music Council und mit finanzieller Unterstützung der teilnehmenden Rundfunkanstalten findet in jedem Jahr das Internationale Rostrum of Composers statt. Ziel ist der Austausch von zeitgenössischer Musik. Ein Überblick über die Gewinnerwerke und über neueste Trends in der zeitgenössischen Musik.
		09:45	Geschmackssache	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina		
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Idomeneo", Ouvertüre Bamberger Symphoniker Leitung: Karl-Heinz Steffens <b>Camille Saint-Saëns:</b> Konzertstück f-Moll, op. 94 Ulrich Hübner, Horn Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Konzert B-Dur, FWV L:B1 Colin Lawson, Chalumeau The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Daniel Bachele:</b> "Monsieurs Almaine" Turan Mirza Kamal, Gitarre <b>Gaetano Donizetti:</b> Concertino G-Dur Orchestra di Padova e del Veneto Englischhorn und Leitung: Diego Dini Ciacci <b>Franz Liszt:</b> "Les jeux d'eau à la Villa d'Este", S 163 Nr. 4 Ragna Schirmer, Klavier <b>Antonin Dvořák:</b> Slawischer Tanz C-Dur, op. 46, Nr. 1 The Chamber Orchestra of Europe Leitung: Nikolaus Harnoncourt	12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (13/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast		

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

<p><b>22:04 FEATURE</b> <b>Queer, katholisch, mexikanisch</b> Die Muxes von Juchitán Von Johanna Rubinroth und Tanja Krüger Regie: Friederike Wigger Produktion: rbb/NDR 2019 - Ursendung -</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Propaganda (13/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> "Die Hinrichtung des Stepan Rasin", op. 119 Alexei Tanovitski, Bass Estnischer Konzertchor Nationales Sinfonieorchester Estland Leitung: Paavo Järvi <b>Johannes Brahms:</b> Drei Intermezzi, op. 117 Gerhard Oppitz, Klavier <b>Antonín Dvořák:</b> Mazurek, op. 49 Akiko Suwanai, Violine Budapest Festival Orchestra Leitung: Iván Fischer</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Francesco Maria Veracini:</b> Ouvertüre Nr. 1 B-Dur Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel <b>Alexander Glasunow:</b> Valse de salon, op. 43 Joanna Michna, Klavier <b>Giacomo Meyerbeer:</b> "Robert le diable", Pas de cinq aus dem 2. Akt Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Leitung: Michal Nesterowicz <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert F-Dur, R 544 Maurizio Naddeo, Violoncello Europa Galante Violine und Leitung: Fabio Biondi <b>Antonio Soler:</b> Sonate Es-Dur, R 42 Alicia de Larrocha, Klavier <b>Ottorino Respighi:</b> "Rossiniana", Capri e Taormina Radio-Symphonie-Orchester Leitung: Gerd Albrecht</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Mathias Laminski, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Propaganda (14/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Frühe Rocker - Klassik, die wie Rock oder Pop klingt</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Heimat ist ein Raum aus Zeit</b> Thomas Heises filmische Familienerkundung Von Natascha Freundel</p>
<p><b>Donnerstag</b> <b>26.09.19</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93 NDR Radiophilharmonie Leitung: Stefan Sanderling <b>Vincent d'Indy:</b> Klavierquartett a-Moll, op. 7 Caroline Weichert, Klavier Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Gustav Mahler:</b> "Kindertotenlieder" Barbara Höfling, Mezzosopran Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Robert Schumann:</b> Studien für den Pedal-Flügel, op. 56 Tzimon Barto, Christoph Eschenbach, Klavier <b>Alexander von Zemlinsky:</b> "Triumph der Zeit", Drei Ballettstücke Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Leitung: Gerd Albrecht</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Luigi Cherubini:</b> Symphonie D-Dur Münchner Rundfunkorchester Leitung: Roberto Abbado <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett C-Dur, D 46 Klenke Quartett <b>Joaquín Turina:</b> "Danzas fantásticas", op. 22 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Kirill Petrenko <b>Johannes Brahms:</b> Sonate Nr. 3 d-Moll, op. 108 Nikolaj Znaider, Violine Yefim Bronfman, Klavier <b>Hector Berlioz:</b> "Les nuits d'été", op. 7 Véronique Gens, Sopran Orchestre National des Pays de la Loire Leitung: John Axelrod</p>		

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

<p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Jocelyn B. Smith</b> - die US-amerikanische Jazz- und Opernsängerin bekam 2018 durch Bundespräsident Steinmeier für ihr musikalisches und soziales Engagement das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen. Morgen gibt sie im rbb ein Konzert im Rahmen der "rbbKultur Nachtmusik".</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Das Bundesjugendorchester bei Young Euro Classic 2019</b> Auch in seinem Jubiläumsjahr, in dem das 50-jährige Bestehen gefeiert wird, hat das Bundesjugendorchester beim Festival Young Euro Classic im Konzerthaus Berlin gastiert. Es gehört zu den Stammgästen des Festivals und überrascht jedes Jahr mit ungewöhnlichen Programmideen. Diesmal hat das Orchester seine Verbindungen nach Südafrika in den Mittelpunkt gestellt. Konzertaufnahme vom 3. August 2019.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Das Duo Gianluigi Trovesi &amp; Gianni Coscia</b> Mit der Lässigkeit des Straßenmusikers kokettieren die beiden altersweisen Signori an Klarinette und Akkordeon. Gianluigi Trovesi und Gianni Coscia stellen sich erst gar nicht die Frage, ob ihre Musik fürs Konzertpodium oder die Piazza gedacht ist. Ihr grenzensprengendes Repertoire reicht von eigenen Kompositionen und populären italienischen Melodien über Klezmer-Songs und Tangos bis hin zu Stücken von Kurt Weill und Jacques Offenbach. Und den "Basin Street Blues", den haben sie auch drauf.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 PERSPEKTIVEN</b> <b>Woran anknüpfen? Was neu definieren?</b> Eine Diskussion über Berliner jüdische Geschichte</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Propaganda (14/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Freitag 27.09.19</b></p>	<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Édouard Lalo:</b> Symphonie espagnole d-Moll, op. 21 Vadim Repin, Violine Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Kirill Petrenko <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Flötenquartett D-Dur, KV 285 Sharon Bezaly, Flöte Gaede Trio <b>Eduard Künneke:</b> Serenade Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ernst Theis <b>Charles-Auguste de Bériot:</b> Scène de ballet, op. 100 Reto Kuppel, Violine Stefan Burkhardt, Klavier <b>Edvard Grieg:</b> Symphonie c-Moll Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Karl Anton Rickenbacher</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 81 G-Dur Accademia Bizantina Leitung: Ottavio Dantone <b>Jean Cras:</b> Streichtrio Philippe Graffin, Violine Miguel da Silva, Viola Henri Demarquette, Violoncello <b>Alexander Arutjunjan:</b> Trompetenkonzert As-Dur Josef Hofbauer Schönbrunn Festival Orchestra Vienna Leitung: Guido Mancusi <b>Carl Reinecke:</b> Klavierquartett Es-Dur, op. 34 Linos-Ensemble <b>Gabriel Fauré:</b> "Pelléas et Mélisande", Suite, op. 80 Lorraine Hunt, Sopran Boston Symphony Orchestra Leitung: Seiji Ozawa</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Georges Bizet:</b> "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 Orchestre National de France Leitung: Seiji Ozawa <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5 Jerusalem Quartet <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Konzert D-Dur Taka Kitazato, Marcel Ponselée, Oboe Alain De Rudder, Trompete Il Gardellino</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Arcangelo Corelli:</b> Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 7 Amandine Beyer, Helena Zemanova, Violine Gli Incogniti <b>Georg Druschetzky:</b> Sechs Divertissements Andrássy Trio <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> "Die Hebriden", Ouvertüre, op. 26 Orchestra of the Age of Enlightenment Leitung: Vladimir Jurowski <b>Franz Schubert:</b> Moment musical cis-Moll, D 780, Nr. 4 Michael Korstick, Klavier <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie C-Dur, EvaM 10:C14 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Henri Oppenheim:</b> "Di zilberne Khasene" Klezstory I Musici de Montréal Leitung: Yuli Turovsky <b>Antonín Dvořák:</b> Sonate F-Dur, Allegro molto, op. 57 Pavel Sporcl, Violine Petr Jiříkovský, Klavier</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Mathias Laminski, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
--	------------------------------------	---	--

39. Programmwoche  
21. September - 27. September 2019

<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>20:04</b>	<b>GOLDBERG-VARIATIONEN</b> mit Clemens Goldberg <b>Zu Gast: Christine Schornsheim</b> Christine Schornsheim ist eine gefragte Cembalistin und Hammerklavierspielerin. Mit der Einspielung aller Haydn-Sonaten hat sie Maßstäbe gesetzt. Jetzt erkundet sie auf ihrer aktuellen CD die Winterreise von Franz Schubert. Mit von der Partie ist die Altistin Britta Schwarz.
12:45	Kulturkalender		
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
13:10	CD-Kritik	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Reisewut</b> Von Bettie I. Alfred Mit Bettie I. Alfred und Leopold von Verschuer Regie: Bettie I. Alfred Produktion: Autorenproduktion im Auftrag des rbb 2019 - Ursendung -
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (15/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (15/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche		
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Schmetternder Glanz - Das Naturhorn in der Barockzeit</b> Eigentlich war es ja als Jagd- und Signalinstrument gedacht, aber dann entwickelte sich das Horn ab etwa 1700 zu einem Solo- und Orchesterinstrument. Der Hamburger Musiktheoretiker Johann Mattheson beschrieb den spezifischen Klang eines Naturhorns als „lieblich-pompös“ und nicht „so rüde von Natur als die Trompeten“. Viele Komponisten, darunter Bach, Telemann und Händel haben das Horn sehr effektiv in ihren Werken eingesetzt.		
<b>18:50</b>	<b>SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b>		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Ruby Turner</b> - die jamaikanische R&B-Sängerin, Songwriterin und Schauspielerin ist seit über drei Jahrzehnten von der britischen Insel aus erfolgreich		