

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

Samstag, 19. Oktober 2019

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

Buchmesse Frankfurt am Main

Ich flüchte mich ins Schreiben

Der türkische Schriftsteller Doğan Akhanlı

Von Birgit Morgenrath

Vier Mal wurde Doğan Akhanlı in den 1980er Jahren verhaftet und im türkischen Gefängnis schwer gefoltert. Mit dem ins Deutsche übersetzten Buch „Die Richter des Jüngsten Gerichts“ verfasste der Schriftsteller den ersten Roman über den Genozid an den Armeniern im Jahr 1915. Der Völkermord ist bis heute ein Tabu in der Türkei. Akhanlı floh mit seiner Familie nach Deutschland. Im Exil schreibt er, um sich seiner Geschichte zu stellen und Heilung zu finden. Der Regisseur und Freund Fatih Akin sagt über den mehrfach ausgezeichneten Schriftsteller und Menschenrechtler, er sei ein Vaterlandsverräter und ein Machtverächter. Also ein guter Mensch.

Regie: Maria Schüller

Produktion: Dlf 2018

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Wieder in die Zukunft

Die norwegische Literaturnobelpreisträgerin Sigrid Undset

Eine Sendung von Sigrid Hoff

Sie ist eine Vergessene der europäischen Literatur, obwohl sie 1928 den Literaturnobelpreis bekam. Zu den erfolgreichsten Titeln der norwegischen Autorin Sigrid Undset (1882 - 1949) gehören das Mutter-Tochter-Buch „Kristin Lavranstochter“ und der Bekehrungsroman „Olav Audunssohn“. In Lillehammer zog Undset drei Kinder alleine auf, positionierte sich entschieden gegen das NS-Regime, floh 1940 ins Exil und kehrte erst nach Kriegsende zurück. In einem ihrer letzten Bücher, „Wieder in die Zukunft“, reflektierte sie über ihr Leben und die Gegenwart. Eine Wiederentdeckung, 70 Jahre nach ihrem Tod.

Sonntag, 20. Oktober 2019

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

Moskau, das Dritte Rom und das Heilige Russland

Die russische Orthodoxie als Retterin des Abendlandes

Von Jürgen Buch

Die Krim sei den Russen so heilig wie Juden und Muslimen der Tempelberg, rechtfertigte Russlands Präsident Wladimir Putin die Annexion der Halbinsel 2014 in seiner Rede zur Lage der Nation. Und die orthodoxe Kirche sieht dieses „Heilige Russland“ auf gutem Weg. Der Patriarch von Moskau, Kyrill, lobt Putin als Vertreter russischer Interessen und betont, die traditionellen Werte hätten Vorrang vor dem Konzept der allgemein gültigen Menschenrechte. Seit im 16. Jahrhundert die Idee von Moskau als dem Dritten Rom entstand, ist in der russischen Kirche, im Volk und in der Politik die Rede von Russlands Mission bei der Verteidigung christlicher Werte durch die russische Nation. Das heilige, gläubige Russland wird so dem individualisierten, säkularisierten und dekadenten Westen entgegengestellt. Wo steht die russische Orthodoxie heute? Und wie prägt sie Staat und Gesellschaft?

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

Die Kunst, von der Kunst zu leben

Die prekäre Lebenslage von Künstlern

Von Egon Koch

Obwohl heute einzelne Kunstwerke für viele Millionen Euro versteigert werden, hangeln sich viele deutsche Künstler mit Hungerlöhnen durch ihr Leben. 80 Prozent müssen einer Nebentätigkeit nachgehen. Die prekären Lebenslagen lassen kaum Spielraum, sich frühzeitig finanziell abzusichern - Altersarmut ist vorprogrammiert. Gernot Bubenik und Lisa Peters sind Künstler aus zwei Generationen. In den 1960er-Jahren gefeiert, lebt Bubenik nun im Alter am Existenzminimum. Meisterschülerin Peters steht noch am Anfang ihrer Karriere. Mit Nebenjobs muss sie sich finanziell über Wasser halten. Im bedingungslosen Grundeinkommen sähe die junge Künstlerin eine Chance. Das Feature geht der Frage des gesellschaftlichen Wertes von Kunst nach.

Regie: Uta Reitz

Produktion: Dlf 2019

Montag, 21. Oktober 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Unser täglich Fleisch

Die Zukunft von Nutztieren

Von Uwe Springfeld

Tierwohl und Klimaschutz, Rinderwahnsinn und Antibiotika-Resistenzen: Die Argumente gegen eine ausufernde Tierhaltung liegen auf dem Tisch. Zumal, was viele Menschen glauben, Tiere denken und fühlen können und eigene, einklagbare Rechte haben sollten. Für die einen ist klar: Die Haltung von Nutztieren hat da keine Zukunft. Für andere ist sie nach wie vor relevant und profitabel - und so optimieren Genetiker weiter den Tiernutzen und Stammzellforscher züchten Retorten-Fleisch.

22.04 - 23.00 Uhr

ARD RADIO TATORT

Mörder und Gespenster

Von Franz Dobler

Schwieriger Neustart für Kommissarin Jaqueline Hosnicz: Nach einem katastrophal missglückten Einsatz ist sie vom Dienst suspendiert worden und soll jetzt mit dem ebenfalls als nicht teamfähig eingestuftem Jakob Rosenberg Fälle bearbeiten, die als ausermittelt gelten, aber noch nicht zu den Akten gelegt werden können. Das Duo muss sich ein Kellerbüro teilen und ist sich in nur einem einzigen Punkt einig: dass die Chefin Frau Markwart, Hosnicz mit ihrer großen Klappe und Rosenberg mit seinen cholerischen Anfällen am liebsten auf den Mond schießen würde. Ihr erster gemeinsamer Auftrag: der Fall Albert Auerberg, alleinstehend, achtundsechzig, Besitzer eines Antiquariats, nachts im Münchner Bahnhofsviertel niedergestochen und verblutet. Keine Spuren, keine Angehörigen, nicht mal Spekulationen. Aber die neuen Ermittler haben Zeit und stöbern sich durch den vollgestopften Laden des Opfers. Hier machen sie Bekanntschaft mit einem Freund des Ermordeten, der jedoch offenbar nicht mehr im Vollbesitz seiner geistigen Kräfte ist. Deutet sein teils wirres Gestammel wirklich auf einen politischen Hintergrund der Tat hin oder geht die Phantasie mit Jaqueline Hosnicz durch? Vielleicht es ja kein Zufall, dass alles wie eine Sackgasse aussieht, sobald Politik im Spiel ist.

Komposition: Das Hobos

Regie: Ulrich Lampen

Produktion: BR 2019

- *Ursendung* -

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

Dienstag, 22. Oktober 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Weniger, weil Frau

Die Geschichte der Lohnlücke

Von Sofie Czilwik

Frauen haben schon immer weniger verdient als Männer. 77 Tage arbeiten weibliche Angestellte, statistisch betrachtet, umsonst, bis sie so viel verdienen wie ihre männlichen Kollegen. Seit Jahren liegt der so genannte Gender Pay Gap bei über 20 Prozent. In Deutschland ist er so groß, wie in kaum einem anderen europäischen Land. „Gleicher Lohn“ - das fordern Frauen, seitdem sie sich politisch engagieren dürfen, also seit über hundert Jahren. Erreicht haben sie es bis heute nicht. Woran liegt das und welche Konsequenzen hat es?

Mittwoch, 23. Oktober 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

„Man muss Kunst nicht sehen, um sie zu begreifen“

Porträt des Galeristen Johann König

Von Marie Wildermann

Er ist einer der erfolgreichsten in seinem Fach, ein gefragter Galerist und großer Kenner der Kunstszene. 2012 kauft er gegen alle Ratschläge eine Kirche in Kreuzberg. Seit dem spektakulären Umbau zur Galerie pilgern jedes Wochenende Kunst- und Architekturinteressierte aus aller Welt zum Campus St. Agnes. Das erstaunliche an dieser Karriere: Nach einem Unfall kann Johann König nur zwanzig Prozent seiner Umwelt sehen. Marie Wildermann hat ihn begleitet und gefragt, wie er es geschafft hat - trotz seiner enormen Einschränkung - zu einem der angesagtesten Galeristen zu werden? Und wie sieht sein Alltag aus in einem Business, das davon lebt, künstlerische Werke zu sehen, zu beurteilen und auf Kunst-Messen weltweit zu präsentieren?

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

Zum 100. Geburtstag von Beate Uhse

Beate Uhse: Nur Fliegen ist schöner

Von Hannelore Hippe

Sie ist eine Frau der Widersprüche: Etwa 3000 Ermittlungsverfahren sind im Laufe ihres Lebens gegen sie angestrengt worden. Andererseits konnten konservative Politiker nur mit knapper Mühe verhindern, dass sie anlässlich ihres 70. Geburtstags mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet wurde. Beate Uhse, Pionierin der Erotikindustrie. Ihr Name ist im Bewusstsein vieler Menschen nur noch ein Markenzeichen, und doch war sie eine reale Person mit einem Vorleben, die im Jahr 2001 verstarb. Das Feature verbindet Interviewpassagen, in denen Beate Uhse von ihrem Leben erzählt, mit akustischen und publizistischen Zeitdokumenten. Entstanden ist das Porträt einer Zeitzeugin der besonderen Art.

Regie: die Autorin

Produktion: MDR 1999

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

Donnerstag, 24. Oktober 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Theater nach „MeToo“

Am Beispiel der Schauspielschule Ernst Busch

Von Ute Büsing

Die „MeToo“-Kampagne hat Licht auf Geschlechterrollen geworfen, gerade im Schauspielgeschäft. Was vor zwei Jahren in den USA mit dem Fall des Filmproduzenten Harvey Weinstein begann, hat weltweit viel in Bewegung gebracht: Zwei Jahre nach „MeToo“ stehen männlich dominierte Machtspiele auf dem Index, auch an einer der berühmtesten Schauspielschulen Deutschlands. In Gesprächen mit dem Direktor, der neuen Frauenbeauftragten, Regisseurinnen und Studierenden erkundet Ute Büsing, wie „MeToo“ das Miteinander im Theater der nächsten Generation verändert hat und wie Liebe, Begehren, Sex heute gespielt werden.

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

Trittsteine im Meer

Eine Insel-Perspektive von Mechthild Müser

Sie sind als strategische Orte bis heute umkämpft und manche Karriere endete dort. Sie haben etwas Magisches, etwas Ursprüngliches. Inseln dienten als Inspiration für Maler, Dichter und Musiker, als Fluchtpunkt für Ruhebedürftige, die sich Ursprüngliches erhofften - fernab der Hektik des Alltäglichen -, gestaltet allein von brodelnden Kräften aus dem Erdinnern, von Wasser, Wind und Eis. Heute konterkariert der Massen- und Kreuzfahrttourismus solche Bestrebungen massiv. Und die Gefahr ist groß, dass im Gefolge des Klimawandels die Zahl der Trittsteine im Meer erheblich schrumpft, obwohl an einigen Hotspots des Erdmantels immer noch neue Inseln entstehen.

Freitag, 25. Oktober 2019

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

Dope! (4/6)

Von Tim Staffel

Berlin, 2019. Der Druck erhöht sich ständig, egal, ob man Karriere machen oder nur den Status quo erhalten will. Vanessa, 25, ist der Engel und der Dämon, der weiß, wer welches Mittel braucht, um in so einem Leben klarzukommen. Vanessa ist Dealerin, ihr Kundenstamm ist exklusiv - Politiker, Ärzte, Wissenschaftler, Sportler. Für beide Seiten ist der Lieferservice ein Tanz auf dem Drahtseil. Alle haben etwas zu verlieren - ihren Ruf, den Job, die Kontrolle, ihre Freiheit.

Mit Luci Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m.

Regie: Tim Staffel

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

Samstag 19.10.19					
00:00	Nachrichten, Wetter	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Tomaso Albinoni: Konzert D-Dur, op. 9, Nr. 12 Anthony Robson, Catherine Latham, Oboe Collegium Musicum 90 Leitung: Simon Standage Antonín Dvořák: Menuett As-Dur, op. 28, Nr. 1 Kölner Klavier-Duo Charles Gounod: Symphonie Nr. 1 D-Dur, Allegro molto Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Neville Marriner Johann Ladislaus Dussek: Klavierkonzert F-Dur, Allegro assai, op. 27 Maria Garzón Neues Rheinisches Kammerorchester Leitung: Jan Corazolla Jan Dismas Zelenka: Aus Simphonie a-Moll, ZWV 189 Freiburger Barockorchester Leitung: Gottfried von der Goltz Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur, Scherzo, op. 44 Leif Ove Andnes, Klavier Artemis Quartet Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert C-Dur Sol Gabetta Capella Gabetta Leitung: Andrés Gabetta	12:00	Nachrichten, Wetter
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, KV 183 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington Frédéric Chopin: Sonate c-Moll, op. 4 Joseph Moog, Klavier Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1 Christian Ostertag SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen Carl Reinecke: Klavierquartett D-Dur, op. 272 Linos-Ensemble Franz Schubert: Deutsche Messe mit dem Anhang "Das Gebet des Herrn" Südfunk-Chor Stuttgart Leitung: Rupert Huber	06:00	Nachrichten, Wetter	12:04	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Peter Claus
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt	12:10	Kultur aktuell
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Ferdinand Ries: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 112 Zürcher Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths Johann Sebastian Bach: Suite D-Dur, BWV 1012 Yo-Yo Ma, Violoncello Maurice Ravel: "Rapsodie espagnole" Tonhalle-Orchester Zürich Leitung: Lionel Bringuier Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur, op. 33, Nr. 3 Auryn Quartet Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur, S 125 Nelson Freire Dresdner Philharmonie Leitung: Michel Plasson	06:45	Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Michendorf	12:15	Satire (Wdh.)
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:00	Nachrichten, Wetter	12:45	Nachrichten, Wetter
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Jan van Gilse: Konzertouvertüre c-Moll Netherlands Symphony Orchestra Leitung: David Porcelijn Camille Saint-Saëns: Fantaisie A-Dur, op. 124 Chloë Hanslip, Violine Catrin Finch, Harfe Arnold Schönberg: Suite G-Dur Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: John Mauceri	07:10	Das Porträt	13:00	Nachrichten, Wetter
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:15	Frühkritik	13:10	Kultur aktuell
		08:00	Nachrichten, Wetter	13:45	Kulturkalender
		08:10	Kultur aktuell	14:00	Nachrichten, Wetter
		08:45	Satire	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		09:00	Nachrichten, Wetter	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		09:04	FEATURE <i>Buchmesse Frankfurt am Main</i> Ich flüchte mich ins Schreiben Der türkische Schriftsteller Doğan Akhanlı Von Birgit Morgenrath Regie: Maria Schüller Produktion: DfF 2018	15:00	Nachrichten, Wetter
		09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Fanny Tanck	15:04	KLASSIK NACH WUNSCH mit Anja Herzog Telefonnummer für Hörerwünsche: 030 / 30 10 70 10 (Anrufbeantworter)
		09:45	Kulturkalender	17:00	Nachrichten, Wetter
		10:00	Nachrichten, Wetter	17:04	ZEITPUNKTE
		10:10	Kultur aktuell	18:00	Nachrichten, Wetter
		10:45	Geschmackssache	18:04	KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner Ferdinand Ries und seine Cellosonate A-Dur Der in Bonn geborene Pianist und Komponist Ferdinand Ries hatte eine beachtliche internationale Karriere, die im Amt des Direktors der London Philharmonic Society gipfelte. In Paris komponierte er 1808 zwei Cellosonaten für seinen Freund Bernhard Romberg. Die A-Dur-Sonate ist die romantischere der beiden, sie verbindet pastorale Töne mit ausgefeilter Virtuosität.
		11:00	Nachrichten, Wetter	19:00	Nachrichten, Wetter
		11:10	Kultur aktuell	19:04	KULTURTERMIN Wieder in die Zukunft Die norwegische Literaturnobelpreisträgerin Sigrid Undset Von Sigrid Hoff
		11:45	Kulturkalender	19:30	THE VOICE mit Ortrun Schütz Diana Pantón - ihre Songs entführen in eine wunderbare Welt voll von kleinen Geschichten und Träumen
				20:00	Nachrichten, Wetter

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

<p>20:04 BERLINER PHILHARMONIKER Adam Fischer dirigiert die Berliner Philharmoniker Julia Lezhneva, Sopran Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425 "Ch'io mi scordi di te? - Non temer, amato bene", KV 505 Joseph Haydn: Berenice che fai, Kantate, Hob. XXIVa:10 Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I:104 Konzertaufnahme vom 05.10.2019 aus der Berliner Philharmonie</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel Zwei musikalische Welten des Saxofonisten und Komponisten Peter Ehwald In der ersten trifft Jazz auf koreanische Musiktradition. Seit 2011 arbeitet Ehwald mit dem Ensemble "Su", das sind die zwei in Seoul geborenen und in Berlin lebenden Perkussionistinnen Kim Bo-Sung und Shin Hyo Jin. In seiner zweiten musikalischen Welt führt uns Peter Ehwald in die frühen Morgenstunden. Die Musik für "Le Septuor de Grand Matin" schrieb er ausschließlich vor Sonnenaufgang, wofür er sich eine Woche lang jeden Morgen den Wecker stellte, um vor dem Erwachen der Familie bei einer Tasse Kaffee zu komponieren. Konzertaufnahmen vom 25. Juni 2019, "JAB 105", Berlin, Jazzclub A-Trane und vom 29. Mai 2019, "Jazz in E. Nr. 25", Eberswalde, Paul-Wunderlich-Haus</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Joaquín Rodrigo: "Fantasía para un gentilhombre" Pepe Romero, Gitarre Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Neville Marriner Muzio Clementi: Symphonie Nr. 1 C-Dur, WoO 32 Mozarteumorchester Salzburg Leitung: Ivor Bolton Ottorino Respighi: "Pini di Roma", P 142 Giulio Biddau, Norberto Cordisco Respighi, Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll, KV 626 Simone Kermes, Sopran Stéphanie Houtzeel, Alt Markus Brutscher, Tenor Arnaud Richard, Bass The New Siberian Singers MusicAeterna Leitung: Teodor Currentzis</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Carl Nielsen: Streichquartett f-Moll, op.5 Danish String Quartet Gaetano Pugnani: Sinfonia b-Moll Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini John Field: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, H 27 Míceal Ó'Rourke London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Jacques Offenbach: "Les féés du Rhin", Grande Valse Les Musiciens du Louvre Leitung: Marc Minkowski Antonio Vivaldi: Konzert A-Dur, RV 519 Rachel Podger, Johannes Pramsohler, Violine Brecon Baroque Peter Tschaikowsky: "Eugen Onegin", Polonaise Münchner Rundfunkorchester Leitung: Fabio Luisi Alessandro Melani: Sonate C-Dur Crispian Steele-Perkins, Alison Balsom, Trompete The Parley of Instruments George Whitefield Chadwick: "Symphonic sketches", Jubilee Cincinnati Pops Orchestra Leitung: Erich Kunzel Johann Nepomuk Hummel: Concertino G-Dur, Allegro moderato, op. 73 London Mozart Players Klavier und Leitung: Howard Shelley Anton Zimmermann: Sinfonie e-Moll, Allegro L'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I) Friedrich Kuhla: Elisa, op. 29 Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks Leitung: Michael Schönwandt Johann Nepomuk Hummel: Concertino für Oboe und Bläser F-Dur Consortium Classicum Manuel de Falla: Mazurka Javier Perianes, Klavier Felix Weingartner: Serenade für Streichorchester F-Dur, op. 6 Sinfonieorchester Basel Leitung: Marko Letonja Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur, HWV Anh. B 319 Berliner Barock Solisten Leitung: Reinhard Goebel</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II) Antonín Dvořák: Prager Walzer Detroit Symphony Orchestra Leitung: Antal Doráti Nino Rota: Sarabande e Toccata Anneleen Lenaerts, Harfe Antonio Vivaldi: Konzert Es-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo, RV 408 Christophe Coin Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini José Nonó: Sinfonie F-Dur Concerto Köln Leitung: Guy van Waas Carl Reinecke: Drei Fantasiestücke für Viola und Klavier, op. 43 Anna Kreetta Gribajcevic, Oliver Triendl</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:04 KLASSIK FÜR KINDER mit Stephan Holzapfel Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:04 GOTT UND DIE WELT Moskau, das Dritte Rom und das Heilige Russland Die russische Orthodoxie als Retterin des Abendlandes Von Jürgen Buch</p> <p>09:30 BACHKANTATE Gott soll allein mein Herze haben Kantate am 18. Sonntag nach Trinitatis, BWV 169 Bernarda Fink, Mezzosopran Freiburger Barockorchester Leitung: Petra Müllejan Herzlich tut mich verlangen, Choralbearbeitung, BWV 727 Helmut Scheller, Orgel</p> <p>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST Übertragung aus der Filialkirche Sankt Marien in Hohenlockstedt Predigt: Pfarrer Joachim Kirchhoff - Übernahme NDRInfo -</p>
<p>Sonntag 20.10.19</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Johannes Brahms: Sonate e-Moll, op. 38 Gabriel Schwabe, Violoncello Nicholas Rimmer, Klavier Jan Dismas Zelenka: Symphonie a-Moll, ZWV 189 Das Neu-Eröffnete Orchestre Leitung: Jürgen Sonnenheil Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 959 Alfredo Perl, Klavier Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIIb/1 Jens Peter Maintz Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Thomas Klug</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>		

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

<p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:04 SONNTAGSKONZERT Georg Solti Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur, Hob. I:94 London Philharmonic Orchestra Richard Wagner: Siegfried-Idyll Wiener Philharmoniker Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 Chicago Symphony Orchestra Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503 Alicia de Larrocha London Philharmonic Orchestra Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98 Chicago Symphony Orchestra Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 4 Chicago Symphony Orchestra Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120 Wiener Philharmoniker</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:04 FEATURE Die Kunst, von der Kunst zu leben Die prekäre Lebenslage von Künstlern Von Egon Koch Regie: Uta Reitz Produktion: Dlf 2019</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:04 DIE BERLINER PHILHARMONIKER Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 16. Folge Die Zukunft von gestern: Harnoncourt, Gardiner und die Öffnung zum Barock Spät kam man, doch man kam. Erst in den 90er Jahren schlossen die Berliner zur Alten Musik auf. Zuvor wurde Haydn von Eugen Jochum, Bach von Carlo Maria Giulini dirigiert. Durch Abbado wurde der Klang gelüftet. Und mit Hogwood, Harnoncourt, Gardiner oder Herreweghe klang man plötzlich alt - und damit wieder ganz neu.</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:04 ZEITPUNKTE</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG mit Imke Griebisch Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 DAS GESPRÄCH</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>20:04 Live aus der Berliner Philharmonie: KONZERT AM SONNTAGABEND Karina Canellakis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Richard Strauss: Ein Heldenleben, op. 40 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 Moderation: Anja Herzog</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel Jazz-Diskothek - News from Jazz & Blues bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;">Montag 21.10.19</p> <p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Eugen d'Albert: "Der Rubin", Ouvertüre MDR Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll, BWV 830 David Theodor Schmidt, Klavier Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur - "Der Titan" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Daniel Nazareth Dmitrij Bortnjanskij: Cherubinischer Lobgesang Nr. 7 Lena Carina Traube, Alt Sebastian Reim, Oliver Kaden, Yongkeun Kim, Tenor Gun-Wook Lee, Thomas Oertel-Gormanns, Bass MDR-Rundfunkchor Leitung: Risto Joost Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 d-Moll, S 359 Nr. 2 Staatskapelle Weimar Leitung: Arthur Fagen</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Joseph Haydn: Symphonie Nr. 95 c-Moll La Petite Bande Leitung: Sigiswald Kuijken Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48 Sharon Kam, Klarinette Itamar Golan, Klavier Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Leif Ove Andsnes Münchner Philharmoniker Leitung: Thomas Dausgaard Joaquín Turina: Sonate Nr. 2, op. 82 Sonja van Beek, Violine Andreas Frölich, Klavier</p>	<p>Milij Balakirew: "Tamar", Sinfonische Dichtung Staatliches Akademisches Symphonieorchester der UdSSR Leitung: Jewgenij Swetlanow</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Paul Hindemith: "Hérodiade" Siegfried Mauser, Klavier hr-Sinfonieorchester Leitung: Werner Andreas Albert Franz Liszt: Liebestraum As-Dur, S 541 Nr. 3 Lang Lang, Klavier Carl Reinecke: Serenade g-Moll, op. 242 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Vladislav Czarnecki</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Es-Dur, KV 184 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock Marcel Grandjany: Fantasie über ein Thema von Haydn, op. 31 Silke Aichhorn, Harfe Georg Philipp Telemann: Violinkonzert G-Dur, TWV 51:G7 Elizabeth Wallfisch L'Orfeo Barockorchester Leitung: Elizabeth Wallfisch Franz Schubert: Klavierstück Es-Dur, D 946, Nr. 2 Chi Ho Han Tomaso Albinoni: Oboenkonzert C-Dur, op. 9, Nr. 5 Stefan Schilli Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt Louis Spohr: Nonett F-Dur, Allegro, op. 31 The Nash Ensemble</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Carl-Heinz Mertz, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p>
---	---	--

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

<p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Der Ursprung der Welt (1/16) Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Ein Meistergeiger - Johann Georg Pisendel Er war der Stargeiger seiner Zeit: Johann Georg Pisendel stand als Konzertmeister der berühmten Dresdner Hofkapelle vor und war in der europäischen Musikszene bestens vernetzt. Befreundet war er unter anderem mit Antonio Vivaldi, Johann Friedrich Fasch und Johann Sebastian Bach. Sein hochvirtuoses Spiel begeisterte seine adligen Dienstherrn ebenso wie</p>	<p>seine Musikerkollegen. Etliche Instrumentalwerke sind von Pisendel erhalten geblieben, sie bezeugen die hohen technischen Qualitäten dieses Geigers.</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN Unser täglich Fleisch Die Zukunft von Nutztieren Von Uwe Springfeld</p> <p>19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Johnny Hartman - der amerikanische Jazz-Sänger wurde posthum berühmt durch die Filmmusik zum Clint Eastwood-Film "Die Brücken am Fluss", und die Jazz-Fans erinnern sich noch heute an sein Album, das er 1963 mit dem Saxofonisten John Coltrane aufgenommen hat</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 SCHÖNE STIMMEN mit Marek Kalina Der Bariton Johannes Martin Kränzle Hohe Musikalität, starke Bühnenpräsenz und psychologisch durchdachte Darstellung - das sind Markenzeichen von Johannes Martin Kränzle. Der Opernsänger sorgt seit Jahren international für Aufsehen, zuletzt in Bayreuth mit seiner ergreifenden Verkörperung des Sixtus Beckmesser in Wagners Oper "Die Meistersinger von Nürnberg". Der Augsburger ist darüber hinaus regelmäßig als Lied- und Konzertsänger zu erleben.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Margarete Zander Der Komponist Edgard Varèse Edgard Varèse gehört zu den großen Avantgardisten des 20. Jahrhunderts. Bis heute hat seine Musik nichts von ihrer klanglich intensiven, eruptiven Faszination verloren und ist nach wie vor für viele große Sinfonieorchester attraktiv wie Anregung für Komponistinnen und Komponisten der Gegenwart.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 ARD RADIO TATORT Mörder und Gespenster Von Franz Dobler Komposition: Das Hobos Regie: Ulrich Lampen Produktion: BR 2019 - Ursendung -</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Der Ursprung der Welt (1/16) Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p>	<p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;">Dienstag 22.10.19</p> <p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Albert Dietrich: Violoncellokonzert g-Moll, op. 32 Alban Gerhardt Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hannu Lintu Vincent d'Indy: Fantasie über französische Volksthemen, op. 31 Lajos Lencsés, Oboe Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hans E. Zimmer Johann Sebastian Bach: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", BWV 12 Angelika Kirchschrager, Alt Andreas Weller, Tenor Alfred Reiter, Bass Rundfunkchor Berlin Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Ingo Metzmacher Ernest Bloch: "Schelomo" Marc Coppey, Violoncello Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Kirill Karabits Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 26 Martha Argerich Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33 Truls Mørk Philharmonisches Orchester Bergen Leitung: Neeme Järvi Leopold Mozart: Sinfonia da camera D-Dur Alec Frank-Gemmill, Horn Schwedisches Kammerorchester Örebro Leitung: Nicholas McGegan Franz Schubert: Streichquartett G-Dur, D 887 Mandelring Quartett Jean Sibelius: Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 52 Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Franz Xaver Dussek: Sinfonie G-Dur Helsinki Baroque Orchestra Leitung: Aapo Häkkinen Jean-Baptiste Lully: "Te Deum" Le Concert Spirituel Leitung: Philippe Huttenlocher</p>
---	--	--

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

	Peter Tschaikowsky: "Mozartiana", Thème et variations, op. 61 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner	10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40	20:00	Nachrichten, Wetter
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	11:00	Nachrichten, Wetter	20:04	KLASSIK-WERKSTATT mit Clemens Goldberg Beethovens 5. Klavierkonzert In Ludwig van Beethovens letztem Klavierkonzert erreicht das Zusammenspiel von Solist und Orchester vollendete Gleichberechtigung. Das Werk ist ebenso Sinfonie wie Solokonzert. Von besonderem Reiz für dieses Zusammenspiel ist eine Aufnahme mit einem Hammerklavier mit Robert Levin und unter der Leitung von John Eliot Gardiner.
05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) William Boyce: Sinfonie F-Dur, op. 2, Nr. 4 Aradia Ensemble Leitung: Kevin Mallon Franz Lachner: Nonett F-Dur, Allegro non troppo Ensemble Wien-Berlin Georges Bizet: "Roma", Allegro vivacissimo Orchestre de Paris Leitung: Paavo Järvi Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll, Andante espressivo, op. 66 Enrico Pace, Klavier Leonidas Kavakos, Violine Patrick Demenga, Violoncello Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll, R 580 Viktoria Mullova, Stefano Barneschi, Marco Bianchi, Riccardo Masahide Minasi, Violine Marco Testori, Violoncello Giardino Armonico Edvard Grieg: "Hochzeitstag auf Troidhaugen", op. 65, Nr. 6 Bamberger Symphoniker Leitung: Wilhelm Schüchter Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur, Allegro vivace, KV 456 Martha Argerich Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Eugen Jochum	11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		12:00	Nachrichten, Wetter		
		12:05	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber		
		12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender	21:00	Nachrichten, Wetter
		13:00	Nachrichten, Wetter	21:04	MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen African Magic - Abdullah Ibrahim Als Abdullah Ibrahim 1994 zur Amtseinführung von Nelson Mandela spielt, ist das nicht nur eine Ehre, sondern auch ein später Triumph über die Apartheid, derentwegen der südafrikanische Pianist Jahrzehnte im Exil verbracht hat. Dort hat er aus Grooves und religiösen Hymnen seines Heimatlandes und dem Einfluss von Duke Ellingtons Kompositionen einen Sound geformt, der ihn weltbekannt gemacht hat.
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	Nachrichten, Wetter		
		14:30	LESUNG Der Ursprung der Welt (2/16) Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor		
		15:00	Nachrichten, Wetter	22:00	Nachrichten, Wetter
		15:05	rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Meyer	22:04	MÄRKISCHE WANDLUNGEN Kultur in Brandenburg
		15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten	23:00	Nachrichten, Wetter
		16:00	Nachrichten, Wetter	23:04	LESUNG Der Ursprung der Welt (2/16) Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)
		16:10	Zu Gast		
06:00	Nachrichten, Wetter	16:45	Kultur aktuell	23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr
06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt	17:00	Nachrichten, Wetter		
06:10	Das Porträt	17:10	Kultur aktuell		
06:45	Worte für den Tag Pfarrer Carl-Heinz Mertz, Berlin	17:45	Kulturnachrichten		
07:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter		
07:10	Kommentar	18:04	MUSIKSTADT BERLIN mit Kai Luehrs-Kaiser Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt		
07:45	Frühkritik	19:00	Nachrichten, Wetter		
08:00	Nachrichten, Wetter	19:04	KULTURTERMIN Weniger, weil Frau Die Geschichte der Lohnlücke Von Sofie Czilwik		
08:10	Kultur aktuell	19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen Marie & Jean-Claude Séférian - Tochter und Vater kommen am 25.10. mit Erinnerungen an das französische Kino und seine "Nouvelle Vague" mit ihren Chansons in das Foyer des Nikolaisaals Potsdam zu "The Voice In Concert!"		
08:45	Lesestoff				
09:00	Nachrichten, Wetter				
09:05	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich				
09:10	Wissen				
09:30	Kulturkalender				
09:45	Geschmackssache				
10:00	Nachrichten, Wetter				
Mittwoch 23.10.19					
		00:00	Nachrichten, Wetter	00:00	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 467 Mayumi Sakamoto WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Niklas Willén Sergej Prokofjew: Sonate D-Dur, op. 94 a Erik Schumann, Violine Henri Sigfridsson, Klavier Joseph Haydn: Symphonie Nr. 93 D-Dur Cappella Coloniensis Leitung: Bruno Weil Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 784 Michael Endres, Klavier

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

	<p>Edvard Grieg: "Peer Gynt", Suite Nr. 2, op. 55 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Eivind Aadland</p>	<p>Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, Scherzo, op. 1, Nr. 1 Trio Jean Paul Johann Friedrich Fasch: Konzert c-Moll, FWV L:c2 Alberto Grazzi, Fagott Zefiro Leitung: Alfredo Bernardini Percy Grainger: "Scotch Strathspey and Reel" Penelope Thwaites, Klavier</p>	<p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Meyer</p>
<p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>			<p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p>
<p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</p>	<p>Georg Philipp Telemann: Orchestersuite G-Dur, TWV 55:G10 - "Don Quichotte-Suite" Freiburger Barockorchester Leitung: Gottfried von der Goltz</p>	<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>15:45 Kulturnachrichten</p>
	<p>Sergej Prokofjew: "Boris Godunow", Bühnenmusik, op. 70bis Marina Domaschenko, Mezzosopran Victor Sawaley, Yury Swatenko, Tenor Arutjun Kotschinian, Bass Männerchor des RIAS-Kammerchor Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Michail Jurowski</p>	<p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p>	<p>16:00 Nachrichten, Wetter</p>
	<p>August Ritter: Sinfonia concertante F-Dur Karl-Otto Hartmann, Eberhard Buschmann, Fagott Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Iona Brown</p>	<p>06:10 Das Porträt</p>	<p>16:10 Zu Gast</p>
	<p>Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur, op. 101 Jean-Efflam Bavouzet, Klavier</p>	<p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Carl-Heinz Mertz, Berlin</p>	<p>16:45 Kultur aktuell</p>
	<p>Carl Philipp Emanuel Bach: Orgelkonzert G-Dur, Wq 34 Roland Münch Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen</p>	<p>07:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>17:00 Nachrichten, Wetter</p>
		<p>07:10 Kommentar</p>	<p>17:10 Kultur aktuell</p>
		<p>07:45 Frühkritik</p>	<p>17:45 Kulturnachrichten</p>
		<p>08:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>18:00 Nachrichten, Wetter</p>
		<p>08:10 Kultur aktuell</p>	<p>18:04 OPERNFÜHRER mit Matthias Käther Fremde Kulturen in der Oper Ein aktuelles Thema hat die Oper schon seit Jahrhunderten beschäftigt: der Umgang mit fremden Kulturen und Traditionen in der Gesellschaft. Oft als Satire, manchmal als Tragödie formuliert, war das stets ein Lieblingsthema der Oper. Mit Ausschnitten aus L'italiana in Londra (Cimarosa), Il Turco in Italia (Rossini), Madame Butterfly (Puccini), La Straniera (Bellini), Die Herzogin von Chicago (Kálmán) u. a.</p>
		<p>08:45 Lesestoff</p>	<p>19:00 Nachrichten, Wetter</p>
		<p>09:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>19:04 KULTURTERMIN „Man muss Kunst nicht sehen, um sie zu begreifen“ Portrait des Galeristen Johann König Von Marie Wildermann</p>
		<p>09:10 Wissen</p>	<p>19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Daymé Arocena - die kubanische Sängerin pendelt zwischen Jazz, Rumba und weiteren afrokubanischen Stilen</p>
		<p>09:30 Kulturkalender</p>	<p>20:00 Nachrichten, Wetter</p>
		<p>09:45 Geschmackssache</p>	<p>20:04 ALTE MUSIK SPEZIAL mit Bernhard Schrammek Feinste Gambenkunst - das britische Ensemble Fretwork „Fretwork“ - das bedeutet soviel wie „Laubsägekunst“ und bezieht sich nicht etwa auf ein Hobby der Musiker, sondern auf die filigranen Verzierungen alter Streichinstrumente. Vor mehr als 30 Jahren haben sich fünf englische Gambisten unter diesem Namen zusammengefunden und musizieren seither sehr erfolgreich als Consort. Auf ihren vielen CD-Einspielungen präsentieren sie vor allem das englische Gambenrepertoire des 16. und 17. Jahrhunderts, gern machen sie aber auch Ausflüge zu Johann Sebastian Bach.</p>
		<p>10:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>21:00 Nachrichten, Wetter</p>
		<p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p>	
		<p>11:00 Nachrichten, Wetter</p>	
		<p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p>	
		<p>11:45 Kulturnachrichten</p>	
		<p>12:00 Nachrichten, Wetter</p>	
		<p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber</p>	
		<p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p>	
		<p>12:45 Kulturkalender</p>	
		<p>13:00 Nachrichten, Wetter</p>	
		<p>13:10 CD-Kritik</p>	
		<p>14:00 Nachrichten, Wetter</p>	
		<p>14:30 LESUNG Der Ursprung der Welt (3/16) Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p>	
		<p>15:00 Nachrichten, Wetter</p>	

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

<p>21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Andreas Göbel George Crumb zum 90. Geburtstag Bekannt wurde der amerikanische Avantgardist in den 70er-Jahren mit den ersten beiden Teilen seines Klavierzyklus' "Makrokosmos", in dem er die klanglichen Möglichkeiten des Klaviers entscheidend erweiterte. George Crumb nutzt in seiner Musik Techniken und Stile der gesamten Musikgeschichte und formt sie zu neuen, einmaligen Tongebilden. "Ein sehr wichtiger Aspekt unserer zeitgenössischen Musikkultur ist ihre Erweiterung im historischen und geografischen Sinne in einem in der Vergangenheit unbekanntem Ausmaß", so der Komponist.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 FEATURE <i>Zum 100. Geburtstag von Beate Uhse</i> Beate Uhse: Nur Fliegen ist schöner Von Hannelore Hippe Regie: die Autorin Produktion: MDR 1999</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Der Ursprung der Welt (3/16) Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>	<p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur, op. 82 Isabelle Moretti Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern Leitung: Klaus Arp Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur London Symphony Orchestra Leitung: Colin Davis Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 381 Susanne und Dinis Schemann, Klavier Jean-Philippe Rameau: "Abaris ou les Boréades", Suite und Tänze Capella Savaria Leitung: Mary Térey-Smith Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" Antoine Tamestit, Viola hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Carl Philipp Emanuel Bach: "Heilig", Wq 217 Elisabeth Jansson, Alt Jan Kobow, Tenor Gotthold Schwarz, Bass Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart Leitung: Frieder Bernius Erik Satie: "Je te veux" Philippe Entremont, Klavier Peter Tschaikowsky: Aus "Die Jahreszeiten", op. 37 a Bamberger Symphoniker Leitung: Jan Koetsier</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Franz Schubert: Symphonie Nr. 6 C-Dur, Allegro moderato, D 589 Wiener Philharmoniker Leitung: Riccardo Muti Antonín Dvořák: Slawischer Tanz e-Moll, op. 72, Nr. 2 Katia und Marielle Labèque, Klavier Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert D-Dur Edgar Moreau Il pomo d'oro Leitung: Riccardo Minasi Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert Nr. 1 E-Dur, Allegro vivace Klavierduo Genova und Dimitrov Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer Ferdinand Friedrich Fichtel: Partie Nr. 37 E-Dur Carlo Ambrosio, Gitarre John Williams: Viktor's Tale Don Foster, Klarinette Recording Arts Orchestra of Los Angeles Leitung: John Williams</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Carl-Heinz Mertz, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Der Ursprung der Welt (4/16) Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p>
<p>Donnerstag 24.10.19</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Günter Wand Niels Wilhelm Gade: Klaviertrio F-Dur, op. 42 Mitglieder der NDR Radiophilharmonie Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" Eugène Hölzer, Gitarre NDR Radiophilharmonie Leitung: Israel Yinon Max Reger: Acht geistliche Gesänge, op. 138 NDR Chor Leitung: Hans-Christoph Rademann Julius Röntgen: Symphonie Nr. 15 fis-Moll Trio Parnassus NDR Radiophilharmonie Leitung: David Porcelijn</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>	<p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) François-Adrien Boieldieu: Harfenkonzert C-Dur, op. 82 Isabelle Moretti Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern Leitung: Klaus Arp Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur London Symphony Orchestra Leitung: Colin Davis Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 381 Susanne und Dinis Schemann, Klavier Jean-Philippe Rameau: "Abaris ou les Boréades", Suite und Tänze Capella Savaria Leitung: Mary Térey-Smith Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" Antoine Tamestit, Viola hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Carl Philipp Emanuel Bach: "Heilig", Wq 217 Elisabeth Jansson, Alt Jan Kobow, Tenor Gotthold Schwarz, Bass Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart Leitung: Frieder Bernius Erik Satie: "Je te veux" Philippe Entremont, Klavier Peter Tschaikowsky: Aus "Die Jahreszeiten", op. 37 a Bamberger Symphoniker Leitung: Jan Koetsier</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Franz Schubert: Symphonie Nr. 6 C-Dur, Allegro moderato, D 589 Wiener Philharmoniker Leitung: Riccardo Muti Antonín Dvořák: Slawischer Tanz e-Moll, op. 72, Nr. 2 Katia und Marielle Labèque, Klavier Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert D-Dur Edgar Moreau Il pomo d'oro Leitung: Riccardo Minasi Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert Nr. 1 E-Dur, Allegro vivace Klavierduo Genova und Dimitrov Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer Ferdinand Friedrich Fichtel: Partie Nr. 37 E-Dur Carlo Ambrosio, Gitarre John Williams: Viktor's Tale Don Foster, Klarinette Recording Arts Orchestra of Los Angeles Leitung: John Williams</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Carl-Heinz Mertz, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Der Ursprung der Welt (4/16) Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p>

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

16:45	Kultur aktuell				
17:00	Nachrichten, Wetter				
17:10	Kultur aktuell				
17:45	Kulturnachrichten				
18:00	Nachrichten, Wetter	23:04	LESUNG Der Ursprung der Welt (4/16) Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)	05:00	Nachrichten, Wetter (BR)
18:04	KLASSIK FÜR EINSTEIGER mit Stephan Holzapfel Die höchsten Töne	23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Georg Philipp Telemann: Sonate Uwe Kleindienst, Trompete Arben Spahiu, Markus Wolf, Violine Roland Metzger, Viola Peter Wöpke, Violoncello Alexander Rilling, Kontrabass Stephan Schmidt, Cembalo Georg Mumfat: Aus "Fasciculus III - Gratitudo" Salzburg Barock Frédéric Chopin: "Krakowiak", Rondo, op. 14 Jan Lisiecki, Klavier NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Krzysztof Urbański Juan Crisóstomo de Arriaga: "Los esclavos felices", Ouvertüre Orchestre de Chambre de Lausanne Leitung: Jesús López Cobos Tomaso Albinoni: Oboenkonzert B-Dur, op. 7, Nr. 3 Stefan Schilli Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur, Sehr rasch, op. 61 Piano Duo Takahashi-Lehmann Gustav Holst: "St. Paul's Suite", Jig, op. 29, Nr. 2 City of London Sinfonia Leitung: Richard Hickox
19:00	Nachrichten, Wetter	Freitag 25.10.19			
19:04	KULTURTERMIN Theater nach „MeToo“ Am Beispiel der Schauspielschule Ernst Busch Von Ute Büsing	00:00	Nachrichten, Wetter		
19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen Roger Cicero - mit seinem Swing lebt der Pianist, Gitarrist und Sänger in seinen Plattenaufnahmen weiter	00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Georges Bizet: Symphonie C-Dur Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Marc Minkowski Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge fis-Moll, BWV 883 Dina Ugorskaja, Klavier Ermanno Wolf-Ferrari: Venezianische Suite a-Moll, op. 18 Henry Raudales, Violine Münchener Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Missa Papae Marcelli" Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Hans-Christoph Rademann Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Es-Dur, op. 117 Artemis Quartett	06:00	Nachrichten, Wetter
20:00	Nachrichten, Wetter	02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt
20:04	TALENTE UND KARRIEREN mit Dirk Hühner Der Kissinger Klavierolymp 2019 Der Klavierolymp ragt aus der Masse der internationalen Klavierwettbewerbe deutlich heraus. Er besteht aus sechs Konzertabenden von sechs jungen Pianistinnen und Pianisten, die nach einem gemeinsamen Abschlusskonzert ausgezeichnet werden. In diesem Jahr sind sie aus China, Japan, Lettland und Deutschland in das beschaulich-mondäne Bad Kissingen angereist. Ausschnitte aus dem Abschlusskonzert vom 6. Oktober im Rossini-Saal in Bad Kissingen.	02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Louis Spohr: Nonett F-Dur, op. 31 Linos Ensemble Jules Massenot: Fantasie Truls Mørk, Violoncello Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Neeme Järvi Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur, op. 10, Nr. 3 Stephen Kovacevich, Klavier Jean Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 43 Pittsburgh Symphony Orchestra Leitung: Lorin Maazel	06:10	Das Porträt
21:00	Nachrichten, Wetter	04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:45	Worte für den Tag Pfarrer Carl-Heinz Mertz, Berlin
21:04	MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen Calypso Jamboree Afrikanisches Erbe und koloniale Einflüsse prägen den Calypso, den Sound der Karibikinsel Trinidad. In den 1950er Jahren erreicht der Calypso die USA und entfacht dort ein wahres Calypso-Fieber. Den Erfolg als tropischer Stimmungsmacher verdankt er seiner rhythmischen Leichtigkeit, aber auch seinen ironischen Bemerkungen über die Unzulänglichkeit des menschlichen Handelns.	04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Antonio Vivaldi: Blockflötenkonzert G-Dur, RV 443 Lucie Horsch Amsterdam Vivaldi Players Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458 - "Jagd-Quartett" Hagen Quartett Joseph Haydn: Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/4 Felix Klieser Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Ruben Gazarian	07:00	Nachrichten, Wetter
22:00	Nachrichten, Wetter			07:10	Kommentar
22:04	PERSPEKTIVEN Trittsteine im Meer Eine Insel-Perspektive von Mechthild Müser			07:45	Frühkritik
23:00	Nachrichten, Wetter			08:00	Nachrichten, Wetter
				08:10	Kultur aktuell
				08:45	Lesestoff
				09:00	Nachrichten, Wetter
				09:05	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich
				09:10	Wissen
				09:30	Kulturkalender
				09:45	Geschmackssache
				10:00	Nachrichten, Wetter
				10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
				11:00	Nachrichten, Wetter
				11:10	Das Porträt (Wdh.)
				11:45	Kulturnachrichten

43. Programmwoche
19. Oktober - 25. Oktober 2019

12:00	Nachrichten, Wetter	20:00	Nachrichten, Wetter
12:05	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber	20:04	GOLDBERG-VARIATIONEN mit Clemens Goldberg Zu Gast: der Pianist Johann Blanchard Johann Blanchard erforscht besonders gerne wenig bekanntes Repertoire, z. B. entdeckte der deutsch-französische Pianist kürzlich die Klaviertrios des Romantikers Bernhard Molique für sich. Bei bekannten Komponisten reizt ihn das Ausgefallene, etwa eine kammermusikalische Version der Konzertstücke von Chopin.
12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)		
12:45	Kulturkalender		
13:00	Nachrichten, Wetter	22:00	Nachrichten, Wetter
13:10	CD-Kritik	22:04	HÖRSPIEL Dope! (4/6) Von Tim Staffei Mit Lucie Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m. Regie: Tim Staffei Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
14:00	Nachrichten, Wetter	23:00	Nachrichten, Wetter
14:30	LESUNG Der Ursprung der Welt (5/16) Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor	23:04	LESUNG Der Ursprung der Welt (5/16) Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)
15:00	Nachrichten, Wetter	23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr
15:05	rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Meyer		
15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	Nachrichten, Wetter		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	Nachrichten, Wetter		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
18:00	Nachrichten, Wetter		
18:04	ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Zwischen Rom und Neapel - Die Oratorien von Alessandro Scarlatti Die musikalische Laufbahn von Alessandro Scarlatti spielte sich in Rom und Neapel ab, in beiden Metropolen war er als Kapellmeister beschäftigt. Neben zahlreichen weltlichen Kammerkantaten schuf Scarlatti eine Vielzahl von Oratorien, in denen alt- und neutestamentliche Episoden überaus dramatisch umgesetzt werden. Am Wandel der Gattung Oratorium von einer gesungenen Andachtsform zu einem großen Konzertstück war Scarlatti damit wesentlich beteiligt.		
18:50	SCHALOM Jüdisches Leben heute		
19:00	Nachrichten, Wetter		
19:04	KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft		
19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen Ruth Cameron führt in die intime Erlebniswelt der Roadhouses -der kleinen unpräntiösen Musik-Clubs		