

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

## **Samstag, 16. November 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

*Volkstrauertag*

### **Der leise Frieden mit dem Krieg**

Von Matthias Körner

Christian ist Physiotherapeut in Cottbus, seine Behandlungen helfen heilen. Doch so friedlich war sein Handwerk nicht immer. Christian hat in Afghanistan Menschen umgebracht. Doch dieser Krieg ist in der Öffentlichkeit in Vergessenheit geraten. Der Krieg, mit dem der ehemalige Soldat nun versucht, in der Lausitz seinen Frieden zu machen, mit den Erinnerungen an das Kasernenleben, an die Einsätze, an den Tod. Christian versucht, sich nicht als Mörder zu sehen. Doch bei wem liegt die Verantwortung für seinen Einsatz? Ist sie anonym im politischen System oder beim Einzelnen, beim Vorgesetzten oder beim Soldaten selbst zu suchen? Vor einigen Monaten ist Christian Vater geworden, eine Zäsur, die ihn zum Nachdenken zwingt.

Regie: Sabine Ranzinger

Produktion: MDR 2016

## **Sonntag, 17. November 2019 - Volkstrauertag -**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Dritte Stunde Toleranz**

Wertevermittlung in der Grundschule

Von Ursula Voßheinrich

Jude, Spast, Kartoffel - solche Schimpfworte sind in Berlin schon von Grundschulern zu hören. Häufig spielt die Religion dabei eine Rolle: Wer nicht fromm erscheint oder nicht an Gott glaubt, wird von Kindern aus muslimischen Familien zuweilen gemobbt. Oft wissen die Kinder aber nur wenig über ihre eigene Religion und die der anderen. Wie gehen die Grundschulen damit um? Ist der Lebenskunde-, islamische und christliche Religionsunterricht der Ort, um über Werte und Konflikte zu reden? Der ist in Berlin freiwillig. Bei uns wird auch in Mathe Toleranz geübt, sagen die Pädagogen einer Neuköllner Schule, an der es gar keinen Religionsunterricht gibt. Häufig müssen auch Sozialarbeiter zwischen den Welten vermitteln, die in der Grundschule aufeinanderprallen. Denn wo, wenn nicht hier, lernen Kinder das Miteinander?

14.04 - 15.00 Uhr

Feature

### **Der Fußball und ich**

Geschichte einer Abhängigkeit

Von Martina Keller

Die Autorin ist fußballverrückt. Im Alter von sechs Jahren fing es an, mit 59 ist schlimmer denn je. Sie verbringt Samstagnachmittage in Kneipen, die sie normalerweise nicht betreten würde, nur um ihr Team, den BVB, gewinnen oder verlieren zu sehen. Sie lässt den 50. Geburtstag einer guten Freundin sausen für ein Champions-League-Finale. Wäre ihr Freund wie sie - nicht auszuhalten! Sie will loskommen. Aber es gelingt ihr nicht. Sie spielt jetzt sogar wieder, bei Union 03, Bezirksliga Hamburg West. Die Jüngsten in Martina Kellers Team könnten ihre Enkelinnen sein.

Regie: Nicole Paulsen

Produktion: SWR 2019

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

---

## **Montag, 18. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Selbstschutz oder Selbstsucht?**

Über das Für und Wider der Achtsamkeitspraxis

Von Vera Block

Der Geist kommt nicht zur Ruhe. Die Gedanken kreisen. Die Seele findet keinen Halt. Über solche Beschwerden klagen immer mehr Menschen in unserer reizüberfluteten Welt. Abhilfe suchen viele im Üben der Achtsamkeit. Sie verspricht eine Besserung des Befindens durch die Rückbesinnung auf sich selbst. Doch Kritiker warnen vor negativen Nebeneffekten der Achtsamkeitspraxis, etwa wachsendem Egoismus und seelischer Abstumpfung. Die Sendung geht der Frage nach, ob der neue Gesellschaftstrend Risiken birgt.

22.04 - 23.00 Uhr

ARD RADIO TATORT

### **Das letzte Bier war schlecht**

Von Ben Safier

Im Bremer Viertel geht es oft bis in die Morgenstunden feuchtfröhlich zu. Was dazu gehört: Alkohol, Musik, Exzesse, Liebe und Tanzen. Und leider auch: Drogen, Streitereien, Schlägereien und Hausverbote. Was aber nicht dazu gehört: ein toter Türsteher im Hinterhof einer Kneipe. Für die junge Kommissarin Yelda Üncan beginnt ein komplizierter Fall. Doch es gibt noch eine Herausforderung für sie: ihr neuer Kollege Jonathan Brooks - ein Brite, Mitte 30, der bei der hiesigen Kripo hospitiert. Jonathan hält sich für schlauer als seine Kollegin und - ganz zu ihrem Leidwesen - auch für witziger als alle anderen. Doch der einzelgängerische Brite hat seine ganz spezielle Methode, Fälle zu lösen: Er hört einfach nur.

Mit Timo Weisschnur, Jens Wawrczeck, Martin Engler, Mirco Kreibich, Effi Rabsilber u. v. a

Komposition: Andreas Koslik

Regie: Janine Lüttmann

Produktion: RB 2019

- *Ursendung* -

## **Dienstag, 19. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **„Es hilft mir niemand, dich zu betrauern“**

Schriftstellerinnen über den Tod des Vaters

Von Jutta Rosenkranz

Der endgültige Abschied vom Vater ist für die meisten Frauen ein einschneidendes Ereignis - egal ob sie seinen Tod als Kind oder Erwachsene erleben. Wie spiegelt sich diese Erfahrung in den Werken von Schriftstellerinnen? Die Gedichte und Prosatexte von Sylvia Plath, Brigitte Schwaiger, Gabriele Wohmann, Ulla Lenze u. a. schildern die literarische Auseinandersetzung mit geliebten und verehrten, aber auch fernen, fremden und gehassten Vätern. Die Texte thematisieren das ganze Spektrum widersprüchlicher Emotionen: Liebe, Trauer, Schmerz, Wut und Erleichterung. Manchmal können Alter, Krankheit und Tod das Vaterbild der Tochter verändern.

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

---

## **Mittwoch, 20. November 2019 - Buß- und Bettag**

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

*Zum 90. Geburtstag*

### **Der ständige Vertreter**

Der Publizist und Diplomat Günter Gaus

Von Steffen Lüddemann

„Ich stehe links von der Mitte“, sagte Günter Gaus, „doch manchmal habe ich den Eindruck, dass ich an den linken Rand gerutscht bin, was nicht daran liegt, dass ich mich verändert habe, sondern, dass die Gesellschaft mit atemberaubender Geschwindigkeit rechts an mir vorbeigezogen ist.“ Gaus begründete als Journalist 1963 die legendäre Interviewreihe „Zur Person“. Er war Rundfunkintendant, Chefredakteur des „Spiegel“ und bis zu seinem Tod 2004 politischer Schriftsteller. Mit seiner radikalen Kritik an den Verhältnissen in der BRD und seinem Eintreten für ostdeutsche Belange hatte sich Günter Gaus zunehmend auf einsamem Posten befunden. Ein Porträt des „nichtpraktizierenden Anarchisten“.

Regie: Klaus Zippel

Produktion: MDR 2004

## **Donnerstag, 21. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Heiße Filme im Kalten Krieg**

Berlins vergessene Grenzkinos

Von Nicolaus Schröder

Als die Mauer gebaut wurde, war Schluss mit den Grenzgängern. Auch in den Kinos. Für den „besseren“ Film ging keiner mehr nach „drüben“. Das Programm der Kinos an der Sektorengrenze ist legendär und die Erinnerung an heiße Filme im Kalten Krieg bei vielen noch lebendig. Eine Spurensuche zum 50. Jahrestag des Mauerbaus.

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

---

## **Freitag, 22. November 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

### **Die Jahre aus Gold und Eis (3 und 4)**

Von Tom Peuckert

#### **Folge 3: Gründerzeit**

Frühjahr 1990. Im Osten tun sich ungeahnte Möglichkeiten auf: Die Konrads träumen vom eigenen Autohaus und Jana geht mit einem westdeutschen Großverleger essen. Nur Vera wird immer stiller.

#### **Folge 4: Gewinne und Verluste**

Spätsommer 1990. Reisen, Autos, Immobilien - das Schlaraffenland des Kapitalismus scheint auf einmal zum Greifen nah zu sein. Doch da bekommt Gottfried Besuch aus der Vergangenheit.

Mit Matti Krause, Karina Plachetka, Astrid Meyerfeldt, Steffen „Shorty“ Scheumann, Uwe Preuss, Maximilian Brauer, Eva Weißenborn, Catherine Stoyan, Jan Andreesen, Franziska Hartmann u. v. m.

Komposition: Frank Merfort

Regie: Barbara Meerkötter und Wolfgang Rindfleisch

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

Samstag 16.11.19					
00:00	Nachrichten, Wetter				
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington <b>Anton Eberl:</b> Quintett C-Dur, op. 48 Consortium Classicum <b>Johannes Brahms:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 77 Gil Shaham, Violine SWR Symphonieorchester Leitung: David Zinman <b>Luigi Cherubini:</b> "Medea", Harmoniemusik Amphion Bläseroktett	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) <b>Josef Mysliveček:</b> Symphonie Es-Dur, Allegro, EvaM 10:Eb4 Suk-Kammerorchester Leitung: Josef Vlach <b>Carl Loewe:</b> Klavierkonzert A-Dur, Rondo Ewa Kupiec, Klavier Philharmonie de Lorraine Leitung: Jacques Houtmann <b>Emanuel Aloys Förster:</b> Streichquintett a-Moll, Allegro non troppo, op. 20 Les Adieux <b>Francesco Manfredini:</b> Violinkonzert G-Dur, op. 3, Nr. 7 Anne Schumann, Violine Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy <b>Paul Taffanel:</b> Quintett g-Moll, Vivace Les Vents Français <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie F-Dur, Allegro assai, KV Anh 223 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Ferdinand Ries:</b> Oktett As-Dur, Rondo, op. 128 Linos-Ensemble	12:00	Nachrichten, Wetter
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)			12:04	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Andreas Knaesche
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) <b>Claude Debussy:</b> Streichquartett g-Moll, op. 10 Quatuor Van Kuijk <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 - "Schottische Symphonie" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Quintett Es-Dur, KV 452 Heinz Holliger, Oboe Eduard Brunner, Klarinette Klaus Thunemann, Fagott Hermann Baumann, Horn Alfred Brendel, Klavier <b>Heino Eller:</b> "Lyrische Suite" Kammerorchester Tallinn Leitung: Tonu Kaljuste	06:00	Nachrichten, Wetter	12:10	Kultur aktuell
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog	12:45	Satire (Wdh.)
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) <b>Franz Schubert:</b> Messe G-Dur, D 167 Lucia Popp, Sopran Adolf Dallapozza, Tenor Dietrich Fischer-Dieskau, Bass Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Wolfgang Sawallisch <b>Jean Sibelius:</b> Romanze C-Dur, op. 42 The Helsinki Strings Leitung: Csaba Szilvay <b>Frédéric Chopin:</b> "Les Sylphides", Ballettsuite National Philharmonic Orchestra Leitung: Richard Bonyngé	07:00	Nachrichten, Wetter	13:00	Nachrichten, Wetter
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:10	Das Porträt	13:10	Kultur aktuell
		07:45	Frühkritik	13:45	Kulturkalender
		08:00	Nachrichten, Wetter	14:00	Nachrichten, Wetter
		08:10	Kultur aktuell	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		08:45	Satire	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		09:00	Nachrichten, Wetter	15:00	Nachrichten, Wetter
		09:04	FEATURE <i>Volkstrauertag</i> <b>Der leise Frieden mit dem Krieg</b> Von Matthias Körner Regie: Sabine Ranzinger Produktion: MDR 2016	15:04	KLASSIK NACH WUNSCH mit Matthias Käther Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Fanny Tanck	17:00	Nachrichten, Wetter
		09:45	Kulturkalender	17:04	ZEITPUNKTE
		10:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter
		10:10	Kultur aktuell	18:04	KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner <b>Camille Saint-Saëns und sein Klavierquartett B-Dur</b> Kurz nach der Gründung der "Société nationale de musique" in den Kriegsjahren 1870/71 beteiligte sich Camille Saint- Saëns mit einem Klavierquartett an ihren Konzerten. Dabei saß der Komponist selbst am Flügel. Das Stück verkörpert alle damals hoch gehaltenen französischen Tugenden: Leichtigkeit, Klarheit und Klassizität. Als einige Jahre später die Konzerte der "Société" auch für nichtfranzösische Stücke geöffnet wurden, kehrte Saint-Saëns ihr den Rücken.
		10:45	Geschmackssache	19:00	Nachrichten, Wetter
		11:00	Nachrichten, Wetter	19:04	KULTURTERMIN <b>Das literarische Gespräch</b> Moderation: Nadine Kreuzahler
		11:10	Kultur aktuell	19:30	THE VOICE mit Ortrun Schütz <b>Patricia Barber -</b> Kritiker und Fans schwärmen von ihrem Charisma, ihrem bestechenden Klavierspiel, ihrer wandelbaren, ausdrucksstarken Stimme und ihren Songs
		11:45	Kulturkalender	20:00	Nachrichten, Wetter

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<p><b>20:04 BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Claudio Abbado dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> <b>Sergej Rachmaninow:</b> Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30 Lilya Zilberstein, Klavier Konzertaufnahme vom 02.11.1993 in der Berliner Philharmonie <b>Peter Tschaikowsky:</b> Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 Konzertaufnahme vom 06.09.1993 in der Berliner Philharmonie <b>Sergej Prokofjew:</b> Sinfonisches Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll, op. 125 Natalia Gutman, Violoncello <b>Peter Tschaikowsky:</b> Der Sturm, op. 18 Konzertaufnahme vom 05.09.1994 in der Berliner Philharmonie</p>	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Michael Haydn:</b> Symphonie Nr. 2 C-Dur, P 2 Slowakisches Kammerorchester Bratislava Leitung: Bohdan Warchal <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett f-Moll, op. 80 Henschel Quartett <b>Sergej Prokofjew:</b> "Leutnant Kische", op. 60 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Tugan Sokhiev <b>François Devienne:</b> Sonate C-Dur, op. 71, Nr. 6 Ingo Goritzki, Oboe Ensemble Villa Musica <b>Ottorino Respighi:</b> "Concerto all'antica" Ingolf Turban, Violine English Chamber Orchestra Leitung: Marcello Viotti</p>	<p><b>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Franz Schubert:</b> Die Zwillingsbrüder, D 647, Ouvertüre Haydn Sinfonietta Wien Leitung: Manfred Huss <b>Johann Joachim Quantz:</b> Konzert Nr. 109 Es-Dur für Flöte, Streicher und Basso continuo Eric Lamb, Flöte Die Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens <b>Johann Strauß:</b> Künstlerleben. Walzer op. 316 Wiener Philharmoniker Leitung: Christian Thielemann <b>Ludwig van Beethoven:</b> Romanze für Violine und Orchester Nr. 2 F-Dur, op. 50 Maxim Vengerov, Violine London Symphony Orchestra Leitung: Mstislaw Rostropowitsch <b>Joseph Aloys Schmittbauer:</b> Sinfonie B-Dur für Streicher und Cembalo Hof-Capelle Karlsruhe Leitung: Kirstin Kares</p>
<p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</b></p>	<p><b>07:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Die ECM-Woche auf rbbKultur, Teil 4</b> In diesem Herbst feiert das Münchner Platten-Label ECM sein 50-jähriges Bestehen. Zunächst als Jazz-Label gegründet, erweiterte ECM sein Repertoire um eine Klassik-Schiene. Darüber hinaus finden sich auch zahlreiche Veröffentlichungen aus dem weiten Feld der World Music. rbbKultur feiert dieses Jubiläum mit einer Woche mit Höhepunkten aus dem umfangreichen Label-Katalog. Teil 5 am 17.11.2019</p>	<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Henryk Wieniawski:</b> Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 14 Midori, Violine Saint Louis Symphony Orchestra Leitung: Leonard Slatkin <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate D-Dur, K 29 Alexandre Tharaud, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 385 - "Haffner-Sinfonie" Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado</p>	<p><b>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Giacomo Puccini:</b> Preludio sinfonico A-Dur Radio-Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Riccardo Chailly <b>Carl Maria von Weber:</b> Andante und Rondo ungarese, op. 35 Klaus Thunemann, Fagott Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Sir Neville Marriner <b>Henry Purcell:</b> The Fairy Queen. Suite Harmony of Nations Baroque Orchestra Leitung: Alfredo Bernardini <b>Gabriel Fauré:</b> Nocturne Nr. 6 Des-Dur, op. 63 Éric Le Sage, Klavier <b>Franz Schubert:</b> Rondo für Violine und Orchester A-Dur, D 438 Baiba Skride, Violine Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach" Leitung: Hartmut Haenchen</p>
<p><b>Sonntag, 17.11.19</b> <b>- Volkstrauertag -</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</b></p>	<p><b>08:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johannes Brahms:</b> Trio a-Moll, op. 114 ensemble incanto <b>Joseph Haydn:</b> Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VII/2 Jens Peter Maintz, Violoncello Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Thomas Klug <b>Franz Liszt:</b> "Funérailles", S 173, Nr. 7 Lise de la Salle, Klavier <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Ouverture F-Dur, ZWV 188 Das Neu-Eröffnete Orchestre Leitung: Jürgen Sonnenheil <b>Johann Sebastian Bach:</b> Sonate a-Moll, BWV 1003 Christian Tetzlaff, Violine</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert d-Moll, R 566 Maurice Steger, Blockflöte I Barocchisti Leitung: Diego Fasolis <b>Ludwig van Beethoven:</b> Variationen über "La ci darem la mano", WoO 28 Daniel Ottensamer, Klarinette Mozarteumorchester Salzburg <b>Johann Stamitz:</b> Sinfonie G-Dur Concerto Köln <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klaviertrio Es-Dur, Allegro agitato, op. 12 Trio Parnassus <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 161 und 163/KV 141a English Chamber Orchestra Leitung: Jeffrey Tate <b>Luigi Boccherini:</b> Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur, Allegro moderato Jian Wang, Violoncello Camerata Salzburg</p>	<p><b>08:04 KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p>
<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</b></p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05</b> ◆</p>	<p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b> <b>Dritte Stunde Toleranz</b> Wertevermittlung in der Grundschule Von Ursula Voßhenrich</p>	<p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b> <b>Dritte Stunde Toleranz</b> Wertevermittlung in der Grundschule Von Ursula Voßhenrich</p>
<p><b>02:00</b></p>	<p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Ich armer Mensch, ich Sündenknecht</b> Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis für Tenor, Chor und Orchester, BWV 55 James Gilchrist, Tenor Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner Passacaglia c-Moll, BWV 582 Ton Koopman, Orgel</p>	<p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Ich armer Mensch, ich Sündenknecht</b> Kantate am 22. Sonntag nach Trinitatis für Tenor, Chor und Orchester, BWV 55 James Gilchrist, Tenor Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner Passacaglia c-Moll, BWV 582 Ton Koopman, Orgel</p>

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<p><b>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> übertragen aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul, Potsdam Predigt: Propst Dr. Arnd Franke</p> <p><b>11:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04 SONNTAGSKONZERT</b> <b>Orpheus Chamber Orchestra</b> <b>Antonín Dvořák:</b> Streicherserenade E-Dur, op. 22 <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert g-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo, RV 317 Sarah Chang, Violine <b>Georges Bizet:</b> Sinfonie Nr. 1 C-Dur <b>Ottorino Respighi:</b> Antiche danze ed arie (Alte Tänze und Arien). Suite Nr. 1 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Divertimento D-Dur, KV 131 <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40 Jan Lisiecki, Klavier <b>Georg Friedrich Händel:</b> Wassermusik-Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348</p> <p><b>14:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04 FEATURE</b> <b>Der Fußball und ich</b> Geschichte einer Abhängigkeit Von Martina Keller Regie: Nicole Paulsen Produktion: SWR 2019</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04 DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 20. Folge <b>Bis hierher und dann weiter: Abbados Spätphase</b> Nachdem Claudio Abbado die Nichtverlängerung seines Vertrages zum Ende der Saison 2001/02 bekannt gegeben hatte, wurde er schwer krank. Und doch begann, bei einem gloriosen Rom-Gastspiel mit Beethoven, die musikalisch beste Zeit zwischen ihm und dem Orchester. Musikalische Wonnemomente mit doppeltem Boden.</p> <p><b>17:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04 ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Imke Griebisch <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:04 KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> <b>Dorothee Oberlinger, Sergio Azzolini und die Kammerakademie Potsdam</b> Für das Reformationskonzert am 31. Oktober haben die Kammerakademie Potsdam mit ihrem ehemaligen Leiter und Fagott-Solisten Sergio Azzolini Musik von Telemann, Vivaldi sowie von Willy Merz und Enjott Schneider ausgewählt. Als Solistin ist die Blockflötistin Dorothee Oberlinger mit dabei. Konzertaufnahme vom 31.10.2019 aus dem Nikolaisaal in Potsdam</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Die ECM-Woche auf rbbKultur, Teil 5</b> In diesem Herbst feiert das Münchner Platten-Label ECM sein 50-jähriges Bestehen. Zunächst als Jazz-Label gegründet, erweiterte ECM sein Repertoire um eine Klassik-Schiene. Darüber hinaus finden sich auch zahlreiche Veröffentlichungen aus dem weiten Feld der World Music. rbbKultur feiert dieses Jubiläum mit einer Woche mit Höhepunkten aus dem umfangreichen Label-Katalog.  <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>Peter Tschaikowsky:</b> Streichquartett D-Dur, op. 11 Klenke Quartett <b>Manuel de Falla:</b> "El sombrero de tres Picos", Vier Tänze Radio-Symphonie Orchester Berlin Leitung: Lorin Maazel</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Charles Villiers Stanford:</b> Konzertstück, op. 181 Gillian Weir, Orgel Ulster Orchestra Leitung: Vernon Handley <b>Ferdinando Carulli:</b> Duo C-Dur, op. 150 Franz Halász, Gitarre Débora Halász, Klavier <b>Sergej Rachmaninow:</b> Morceaux de Salon, op. 10 Ekaterina Litvintseva, Klavier</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> "Jazz-Suite Nr. 1" City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Mark Elder <b>Johann Christian Bach:</b> Sinfonie Nr. 3 Es-Dur Nachtmusique Leitung: Eric Hoeprich <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 2 B-Dur, Presto - Vivace Tonhalle-Orchester Zürich Leitung: David Zinman <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierquartett g-Moll, Rondo, KV 478 Alfred Brendel, Klavier Thomas Zehetmair, Violine Tabea Zimmermann, Viola Richard Duven, Violoncello <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso D-Dur, op. 3, Nr. 6 Academy of Ancient Music Orgel und Leitung: Richard Egarr <b>Franz Danzi:</b> Variationen über "La ci darem la mano" Monika Leskovar, Violoncello Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Britta Bürger</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Bertram Tippelt, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p>
<p><b>Montag</b> <b>18.11.19</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Oskar Michallik, Klarinette Staatskapelle Dresden Leitung: Siegfried Kurz <b>Johannes Brahms:</b> "Fest- und Gedenksprüche", op. 109 Rundfunkchor Leipzig Leitung: Wolf-Dieter Hauschild <b>Franz Liszt:</b> Sonate h-Moll, S 178 Yulianna Avdeeva, Klavier <b>Arnold Schönberg:</b> Thema und Variationen, op. 43 b MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl <b>Anton Reicha:</b> Quintett E-Dur, op. 106 Hermann Baumann, Horn Christian Ockert, Kontrabass Gewandhaus-Quartett</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> "Sappho von Mitilene", Suite, op. 68 London Mozart Players Leitung: Howard Shelley <b>Joseph Haydn:</b> Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/11 Sebastian Knauer, Klavier NDR Radiophilharmonie Leitung: Alexander Schwinck</p>		

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (1/20)</b> Von Theodor Fontane Gelesen von Jennifer Antoni und Max von Pufendorf sowie Thomas Thieme als Erzähler</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>18:04</b> <b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Ausgeschriebene Improvisation - Die Toccata in der Barockzeit</b> Eine Toccata ist weltberühmt, nämlich jene in d-Moll von Johann Sebastian Bach. Doch dieses Stück steht ganz am Ende einer mehr als 100 Jahre währenden Gattungsgeschichte. Im 17. Jahrhundert war die Toccata eine sehr beliebte Instrumentalform. Ohne vorgegebene Regeln konnten die Komponisten, so etwa Girolamo Frescobaldi, Johann Jacob Froberger oder auch Dietrich Buxtehude, ihrer musikalischen Fantasie freien Lauf lassen.</p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Selbstschutz oder Selbstsucht?</b> Über das Für und Wider der Achtsamkeitspraxis Von Vera Block</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Marc Cohn -</b> der US-amerikanische Singer/Songwriter in einer spannenden Kollaboration mit den Blind Boys of Alabama und Klassikern aus Soul, Gospel, Pop</p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Agnes Baltsa zum 75. Geburtstag</b> Die Griechin gehörte über 30 Jahre lang zu den aufregendsten Mezzostimmen der internationalen Musikbühnen. Mit Charisma, darstellerischer Bühnenpräsenz und einer Stimme von hohem Wiedererkennungswert hat sie das Publikum immer wieder fasziniert. Morgen feiert sie ihren 75. Geburtstag.</p> <p><b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04</b> <b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Margarete Zander <b>Neue Musik für Blockflöte</b> Ihren kulturellen Höhepunkt erlebte die Blockflöte im Barock. Mehr und mehr wird sie jedoch nicht nur als Instrument der Alten Musik wahrgenommen, sondern regt Komponist*innen der Gegenwart an, die klanglichen Möglichkeiten der Blockflöte für ihre Kompositionen zu erforschen.</p> <p><b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04</b> <b>ARD RADIO TATORT</b> <b>Das letzte Bier war schlecht</b> Von Ben Safier Mit Timo Weisschnur, Jens Wawrczeck, Martin Engler, Mirco Kreibich, Effi Rabsilber u. v. a. Komposition: Andreas Koslik Regie: Janine Lüttmann Produktion: Radio Bremen 2019 - Ursendung -</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (1/20)</b> Von Theodor Fontane (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>
<p><b>Dienstag</b> <b>19.11.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 61 Viviane Hagner, Violine Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Kent Nagano <b>Johann Sebastian Bach:</b> 15 dreistimmige Sinfonien, BWV 787-801 Olli Mustonen, Klavier <b>Richard Wagner:</b> "Tristan und Isolde", Vorspiel zum 1. Aufzug und Liebestod der Isolde Deborah Voigt, Sopran Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Ingo Metzmacher <b>Alexander von Zemlinsky:</b> Sinfonietta, op. 23 Radio-Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Bernhard Klee</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Louis Spohr:</b> Symphonie Nr. 2 d-Moll, op. 49 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett Es-Dur, KV 428 Salagon Quartett <b>Franz Liszt:</b> "Concerto pathétique", S 258 Martha Argerich, Lilya Zilberstein, Klavier <b>Ignaz Lachner:</b> Concertino Orchestra della Svizzera Italiana Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger <b>Jules Massenet:</b> "Le Cid", Ballettmusik Münchener Rundfunkorchester Leitung: Roberto Abbado</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 86 D-Dur - "Pariser" Handel and Haydn Society Leitung: Harry Christophers <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate D-Dur, K 118 Sergei Babayan, Klavier <b>Ignaz Joseph Pleyel</b> Leitung: Symphonie f-Moll, Ben 138 Capella Istropolitana</p>		



47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann	<b>20:04</b>	<b>KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Bach: Wohltemperiertes Klavier, Präludien und Fugen aus dem 1. Teil</b> Johann Sebastian Bach verfasste sein „Wohltemperiertes Klavier“ einerseits als Schule des Klavierspiels, andererseits aber auch als Orientierungshilfe für angehende Komponisten. Seine Söhne und zahlreiche seiner Schüler haben erkennbar aus dieser Sammlung gelernt.
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert A-Dur, TWV 52:A1 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider <b>Ralph Vaughan Williams:</b> "Fantasia on Sussex Folk tunes" Martin Rummel, Violoncello Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Karl-Heinz Steffens <b>Johann Franz Xaver Sterkel:</b> Sinfonie Nr. 2 B-Dur, Largo - Allegro assai, op. 35 L'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt <b>Ignaz Moscheles:</b> Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur, Rondo, op. 64 Tasmanian Symphony Orchestra Klavier und Leitung: Howard Shelley <b>Eugène Auguste Ysaÿe:</b> Capriccio in Walzerform Joshua Bell, Violine Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Andrew Litton <b>Evaristo Felice dall'Abaco:</b> Concerto F-Dur, op. 2, Nr. 12 Il Tempio Armonico: Alberto Rasi	12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:45	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Weltmusik Aktuell</b> Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Britta Bürger	13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
06:10	Das Porträt	13:10	CD-Kritik	<b>22:04</b>	<b>MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Scobel fragt:</b> Eine Sendung von Danuta Görnandt
06:45	Worte für den Tag Pfarrer Bertram Tippelt, Berlin	14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (2/20)</b> Von Theodor Fontane Gelesen von Jennifer Antoni und Max von Pufendorf sowie Thomas Thieme als Erzähler	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (2/20)</b> Von Theodor Fontane (Wiederholung von 14.30 Uhr)
07:10	Kommentar	<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr
07:45	Frühkritik	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus	<b>Mittwoch, 20.11.19</b> <b>- Buß- und Bettag -</b>	
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:10	Kultur aktuell	15:45	Kulturnachrichten	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Édouard Lalo:</b> Violinkonzert F-Dur, op. 20 Thomas Christian, Violine WDR-Rundfunkorchester Leitung: Stefan Blunier <b>Franz Schubert:</b> Sonate e-Moll, D 566 Michael Endres, Klavier <b>François-Joseph Gossec:</b> Symphonie B-Dur, op. 6, Nr. 6 Cappella Coloniensis Leitung: Hans-Martin Linde <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Fagottkonzert B-Dur, KV 191 Dag Jensen, Fagott Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Werner Andreas Albert <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 20 - "Der 1. Mai" WDR Rundfunkchor Köln; WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Rudolf Barschai
08:45	Lesestoff	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast		
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche	16:45	Kultur aktuell		
09:10	Wissen	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:30	Kulturkalender	17:10	Kultur aktuell		
09:45	Geschmackssache	17:45	Kulturnachrichten		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>18:04</b>	<b>MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b>		
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
11:10	Das Porträt (Wdh.)	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> „Es hilft mir niemand, dich zu betrauern“ Schriftstellerinnen über den Tod des Vaters Von Jutta Rosenkranz		
11:45	Kulturnachrichten	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>George Dalaras</b> - die melancholisch-kraftvolle Stimme des griechischen Musikers versetzt sein Publikum regelmäßig in emotionale Ausnahmezustände		
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 44 e-Moll - "Trauer-Symphonie" Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Paul Taffanel:</b> Quintett g-Moll Orsolino Quintett <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert a-Moll, BWV 1044 Diana Baroni, Flöte Michael Form, Blockflöte Pablo Valetti, Violine Café Zimmermann <b>Ottorino Respighi:</b> "La boutique fantasque" Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo Leitung: Marzio Conti	07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 07:10 Kommentar 07:45 Frühkritik 08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 08:10 Kultur aktuell 08:45 Lesestoff	17:10 Kultur aktuell 17:45 Kulturnachrichten
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Felix Draeseke:</b> Serenade D-Dur, op. 49 NDR Radiophilharmonie Leitung: Jörg-Peter Weigle <b>Georg Friedrich Händel:</b> Aus Suite B-Dur, HWV 440 Ragna Schirmer, Klavier <b>Michael Haydn:</b> Symphonie Nr. 28 C-Dur Slowakisches Kammerorchester Bratislava Leitung: Bohdan Warchal	<b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche 09:10 Wissen 09:30 Kulturkalender 09:45 Geschmackssache 10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> 11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 11:10 Das Porträt (Wdh.) 11:45 Kulturnachrichten	<b>18:04</b> <b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Camille Saint-Saëns - Samson et Dalila</b> „Ich spielte es einigen Freunden vor, die damit überhaupt nichts anfangen konnten“, erinnerte sich der Komponist später. Glücklicherweise gab es wenigstens einen ähnlich verrückten Musiker, der damit etwas anfangen konnte: Franz Liszt. Er führte das Werk erstmals auf. Am 24. 11. gibt es nun eine Neuinszenierung an der Berliner Staatsoper Unter den Linden.
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Carlo Tesserini:</b> Grand Sinfonie F-Dur, op. 20, Nr. 3 Compagnia de Musici Leitung: Francesco Baroni <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Cembalokonzert E-Dur, Allegro, Wq 14 Christine Schornsheim, Cembalo Berliner Barock-Compagny <b>Sergej Prokofjew:</b> Symphonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 - "Symphonie classique" Orpheus Chamber Orchestra <b>Frédéric Chopin:</b> Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato Es-Dur, Polonaise, op. 22 Jan Lisiecki, Klavier NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Krzysztof Urbanski <b>Georges Bizet:</b> "Carmen", In the cards Ksenija Sidorova, Akkordeon Nuevo mundo <b>Peter Tschaikowsky:</b> "Schwanensee", Valse, op. 20 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Hans Vonk	<b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann 12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr) 12:45 Kulturkalender 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 CD-Kritik 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Madison Cunningham -</b> die 21-jährige Kalifornierin bewegt sich musikalisch zwischen anspruchsvollen Jazz-, Pop-, Folk- und Country-Einflüssen und erinnert dabei bisweilen an die junge Joni Mitchell
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles -</b> <b>eine Ehe in Briefen (3/20)</b> Von Theodor Fontane Gelesen von Jennifer Antoni und Max von Pufendorf sowie Thomas Thieme als Erzähler	<b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Britta Bürger	<b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:04</b> <b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Ergreifende Trauermusik -</b> <b>Requiemvertonungen der</b> <b>Renaissancezeit</b> Die mehrstimmige Vertonung der Messe entwickelte sich seit Mitte des 15. Jahrhunderts in ganz Europa zur "Modergattung". Eine Sonderrolle spielte dabei die Totenmesse, auch "Requiem" genannt. In der Renaissancezeit entstanden etliche herausragende Werke, unter anderem von Johannes Ockeghem, Pierre de la Rue und Cristóbal de Morales. Sie zeichnen sich durch eine große Komplexität in der Satzweise, aber auch durch eine ergreifende Klangschönheit aus.
06:10	Das Porträt	<b>15:05</b> <b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus 15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr) 15:45 Kulturnachrichten	<b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>
06:45	Worte für den Tag Pfarrer Bertram Tippelt, Berlin	16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 16:10 Zu Gast Vertreter der Evangelischen Kirche zu Buß- und Bettag 16:45 Kultur aktuell 17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:04</b> <b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Margarete Zander <b>Die Natur in der Neuen Musik</b> Schon immer haben Naturphänomene Komponist*innen zu ihren Werken angeregt. Wie werden sie in der zeitgenössischen Musik verarbeitet? Eine Reise durch unterschiedlichste Ästhetiken, von illustrativ bis philosophisch.
			<b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>22:04</b> <b>FEATURE</b> <i>Zum 90. Geburtstag</i> <b>Der ständige Vertreter</b> Der Publizist und Diplomat Günter Gaus Von Steffen Lüddemann Regie: Klaus Zippel Produktion: MDR 2004

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (3/20)</b> Von Theodor Fontane (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Franz Schubert:</b> Drei Klavierstücke, D 946 Mihaela Ursuleasa, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Rondo C-Dur, KV 373 Frank Peter Zimmermann, Violine Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc <b>Ferde Grofé:</b> "Niagara Falls", Suite Bournemouth Symphony Orchestra Leitung: William T. Stromberg</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Rupert Ignaz Mayr:</b> "Pythagorische Schmidts-Füncklein", Suite Nr. 1 F-Dur L'arpa festante Leitung: Rien Voskuilen <b>Frédéric Chopin:</b> Introduktion und Polonaise C-Dur, op. 3 Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello <b>Martha Argerich, Klavier</b> <b>Richard Wagner:</b> "Das Liebesverbot", Ouvertüre Royal Scottish National Orchestra Leitung: Neeme Järvi <b>Filippo Gragnani:</b> Quartett A-Dur, Allegro, op. 8 Consortium Classicum Leone Sinigaglia: <b>"Le Baruffe Chiozzotte",</b> Lustspielouvertüre, op. 32 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Georg Schmöhe <b>Heinrich Ignaz Franz Biber:</b> Sonate Nr. 9 G-Dur Les Plaisiers du Parnasse Leitung: David Plantier <b>Emmanuel Chabrier:</b> "Suite pastorale", Danse villageoise Les Siècles Leitung: François-Xavier Roth</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Britta Bürger</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Bertram Tippelt, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (4/20)</b> Von Theodor Fontane Gelesen von Jennifer Antoni und Max von Pufendorf sowie Thomas Thieme als Erzähler</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Klein und nicht fein - Musik über Zwerge, Gnome und Trolle</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>Donnerstag</b> <b>21.11.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25 Lukas Vondracek, Klavier NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Macal Zdenek <b>Robert Schumann:</b> Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Joseph Rheinberger:</b> Cantus Missae Es-Dur, op. 109 NDR-Chor Leitung: Hans-Christoph Rademann <b>Bohuslav Martinů:</b> Streichsextett Brahms Sextett <b>Ernst Krenek:</b> Concerto grosso Nr. 2, op. 25 Volker Wroitzsch, Violine Dimitar Penkov, Viola Nikolai Schneider, Violoncello NDR Radiophilharmonie Leitung: Alun Francis</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Max Bruch:</b> Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 44 Njagul Tumangelov, Violine Münchener Rundfunkorchester Leitung: Heinz Wallberg <b>Maurice Ravel:</b> "Shéhérazade" Susan Graham, Mezzosopran Jacques Zoon, Flöte Saito Kinen Orchestra Leitung: Seiji Ozawa <b>Federico Mompou:</b> Variationen über ein Thema von Chopin Daniil Trifonov, Klavier <b>Jean-Philippe Rameau:</b> "Les surprises de l'amour", Suite Les Musiciens du Louvre Leitung: Marc Minkowski</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>		

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Heiße Filme im Kalten Krieg</b> Berlins vergessene Grenzkinos Von Nicolaus Schröder</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Judith Owen</b> - die walisische Singer-Songwriterin gilt seit langem als würdige Nachfolgerin von Joni Mitchell</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Italienisch für Überflieger: Die Pianistin Beatrice Rana</b> Nachdem sie schon ihr Debüt in der New Yorker Carnegie Hall gegeben und eine Aufnahme der Goldberg-Variationen veröffentlicht hat, fragt man sich, was die junge Pianistin noch erreichen will. Im Gespräch erzählt sie von ihrer Kindheit in Italien, ihren Wettbewerbsfolgen und ihren Zukunftsplänen. Gerade ist Beatrice Ranas CD mit Werken von Ravel und Strawinsky erschienen.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Saz meets Lederhose: Unterbibberger Hofmusik</b> Regionalität und Internationalität - für die Unterbibberger Hofmusik, dem Familienensemble aus der 2400-Seelen- Gemeinde Neubiberg bei München, kein Widerspruch. Gemeinsam mit Musiker- Freunden aus der Türkei, Brasilien und den USA zeigen die Unterbibberger mit ihrem Langzeitprojekt, wie Alpenländisches, Anatolisches und Brasilianisches ohne Furcht vor dem vermeintlich Fremden zusammen finden.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 PERSPEKTIVEN</b></p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (4/20)</b> Von Theodor Fontane (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Freitag 22.11.19</b></p>	<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons <b>Franz Schubert:</b> Drei Militärmärsche, D 733 Begoña Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier <b>Reinhold Glière:</b> Hornkonzert B-Dur, op. 91 Marie-Luise Neunecker, Horn Bamberger Symphoniker Leitung: Werner Andreas Albert <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Oktett Es-Dur, op. 20 Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks <b>György Ligeti:</b> Vier Chöre Annette Mühlhans, Sopran Lorenz Fehenberger, Tenor Justus Zeyen, Klavier Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Howard Arman</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Antonín Dvořák:</b> Streicherserenade E-Dur, op. 22 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner <b>Johann Sebastian Bach:</b> Suite C-Dur, BWV 1009 Yo-Yo Ma, Violoncello <b>Joseph Haydn:</b> Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3 Zbigniew Zuk, Horn Baltic Virtuosi Leitung: Gediminas Dalinkevicius <b>Hector Berlioz:</b> "Symphonie fantastique", op. 14. Münchener Philharmoniker Leitung: Zubin Mehta</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Friedrich Kuhlau:</b> "Die Drillingsbrüder aus Damaskus", Ouvertüre Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks Leitung: Michael Schönwandt <b>Ferdinand Ries:</b> Klavierkonzert As-Dur, op. 151 Piers Lane, Klavier The Orchestra Now Leitung: Leon Botstein <b>Ludwig van Beethoven:</b> "Wellingtons Sieg", op. 91 hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Oboenkonzert F-Dur, RV 455 Andreas Lorenz, Oboe Virtuosi Saxoniae Leitung: Ludwig Güttler <b>Frédéric Chopin:</b> Variations brillantes B-Dur, op. 12 Lilya Zilberstein, Klavier <b>Antonio Rosetti:</b> Sinfonie G-Dur, Allegro molto London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Isaac Albéniz:</b> "Asturias", op. 47, Nr. 5 Thibault Cauvin, Gitarre <b>Frédéric Kalkbrenner:</b> Grand Quintetto a-Moll, Allegretto, op. 81 Claudius Tanski, Klavier Consortium Classicum <b>Emmanuel Chabrier:</b> "España" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons <b>Rued Langgaard:</b> "Kleine Sommererinnerungen" Berit Johansen Tange, Klavier</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Britta Bürger</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer Bertram Tippelt, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
---	------------------------------------	---	--

47. Programmwoche  
16. November - 22. November 2019

<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>20:04</b>	<b>GOLDBERG-VARIATIONEN</b> mit Clemens Goldberg <b>Zu Gast: Der Tenor Daniel Johannsen</b> Daniel Johannsen gehört zurzeit zu den gefragtesten Tenören, wenn es um die Partie des Evangelisten in den Passionen von Johann Sebastian Bach geht. Der Österreicher ist Sohn eines Pfarrers, hat Kirchenmusik studiert und bezeichnet die Kirchenmusik als seine Kraftquelle. Mit seiner lyrischen Stimme ist er aber auch auf der Opernbühne und als Lied-Interpret zu erleben.
12:45	Kulturkalender	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Die Jahre aus Gold und Eis (3&amp;4)</b> Von Tom Peuckert <b>Folge 3: Gründerzeit</b> <b>Folge 4: Gewinne und Verluste</b> Mit Matti Krause, Karina Plachetka, Astrid Meyerfeldt, Steffen „Shorty“ Scheumann, Uwe Preuss, Maximilian Brauer, Eva Weißenborn, Catherine Stoyan, Jan Andreesen, Franziska Hartmann u. v. m. Komposition: Frank Merfort Regie: Barbara Meerkötter & Wolfgang Rindfleisch Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
13:10	CD-Kritik	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (5/20)</b> Von Theodor Fontane Gelesen von Jennifer Antoni und Max von Pufendorf sowie Thomas Thieme als Erzähler
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles - eine Ehe in Briefen (5/20)</b> Von Theodor Fontane Gelesen von Jennifer Antoni und Max von Pufendorf sowie Thomas Thieme als Erzähler	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus		
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Venedig in Dresden - Die "Psalmen Davids" von Heinrich Schütz</b> Das kann man einen gelungenen musikalischen Einstand nennen: Unmittelbar nach seiner Ernennung zum sächsischen Hofkapellmeister in Dresden veröffentlicht Heinrich Schütz 1619 - also genau vor 400 Jahren - einen Druck unter dem Titel „Psalmen Davids“. Darin sind 26 groß besetzte geistliche Konzerte enthalten, die Schütz ganz im Stile seines venezianischen Lehrers Giovanni Gabrieli komponiert hat.		
<b>18:50</b>	<b>SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b>		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Chrissie Hynde -</b> wie schon viele bekannte Kolleginnen und Kollegen vor ihr wendet sich die Pretenders-Sängerin dem Jazz zu		