

Samstag, 11. Januar 2020

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

Tag des deutschen Apfels

Die Pomologen

Geschichten von Menschen und Äpfeln

Von Alexa Hennings

Auf 7.000 vor Christus datiert der erste Fund eines Apfelholzes. Im Alten Testament symbolisiert der Apfel für Juden und Christen gleichermaßen den Anfang vom Ende. Doch er ist als Symbol widersprüchlich: Der Apfel kann für Leben und Fruchtbarkeit stehen, aber auch für Sünde und Verführung, Verderben und Tod. Er symbolisiert die wahre Liebe ebenso wie die käufliche Liebe, den Frieden ebenso wie den Streit. Wissenschaftlich zu Leibe rückte die Menschheit dem Apfel erst im 19. Jahrhundert: Apfel-Kenner ernannten sich zu Pomologen und gingen ans Katalogisieren. Sie schufen 15 Apfelklassen mit bisweilen bizarren Namen: Gulderlinge und Schlotteräpfel, Wachsreinetten und Plattäpfel. Doch die Crux war, dass sich die Natur nicht an die Klassenordnung halten wollte, und so gab es einst über 4.000 Apfelsorten. Der Zweite Weltkrieg, die Marktwirtschaft im Westen und die Planwirtschaft im Osten sorgten dafür, dass von der Sortenvielfalt im Handel nur wenige, trittfeste, aber geschmacklose Einheitsäpfel übrigblieben, deren Tip-Top-Form dem ausreichenden Einsatz von Pflanzenschutzmitteln zu verdanken ist. Irgendwann stieß das den neu ernannten Apfel-Freunden auf. 1991 belebten sie den längst eingeschlafenen, 1859 gegründeten Deutschen Pomologen-Verein wieder. Sitz: Aue in Sachsen. Seit der deutsch-deutschen Wiedervereinigung der Apfel-Freaks wird nun in Ost und West gemeinsam gekämpft: für den guten Geschmack eines alten Apfels, für seine Schrumpelhaut und seine alten Gene.

Regie: Sabine Ranzinger

Produktion: MDR 2002

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Friedrich Hölderlin: „Über Hals und Kopf Verse - auf meinen Spaziergängen reim ich“

Eine Sendung von Tomas Fitzel

Der 250. Geburtstag von Friedrich Hölderlin 2020 wird als großes Gedenkjahr begangen. Bei solchen Jubiläen nimmt man automatisch Maß. Wie groß ist der Dichter, welche Bedeutung besitzt er für die Literatur heute? Verkannt, überschätzt oder gar missverstanden und missbraucht? Von Hölderlin weiß man immerhin, dass er „von Statur 6 Fuß hoch war“, also knapp 1,80 Meter, und somit für die damalige Zeit ein stattlicher Mann. Und vielleicht ist genau dies für seine Gedichte gar nicht so unerheblich. Womöglich versteht man Hölderlin beim Gehen am besten, wenn man versucht, mit ihm Schritt zu halten.

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2020

Sonntag, 12. Januar 2020

09.04 - 09.30 Uhr
GOTT UND DIE WELT

Hunger im Westen - All-Inclusive im Osten

Die zwei Gesichter der Insel Hispaniola
Von Andreas Boueke

Am 12.1.2010 erschütterte ein verheerendes Erdbeben Haiti. Mit der Dominikanischen Republik teilt sich das Land die Insel Hispaniola in der Karibik - viel mehr haben die beiden Staaten jedoch nicht gemeinsam. Während an den Palmenstränden im Osten der Pauschaltourismus boomt, herrscht bei den Nachfahren afrikanischer Sklaven im Westen bittere Armut. Viele Haitianer versuchen ihr Glück daher im Nachbarland. Doch die Dominikanische Republik, deren Bürger überwiegend von den spanischen Eroberern abstammen, schiebt die Migranten rigoros ab. Auch Menschen, die schon in dritter, vierter Generation im Land leben, werden deportiert. Von der Weltgemeinschaft weitgehend ignoriert, landen Tausende in Lagern ohne sauberes Wasser, in denen sich in Folge des Erdbebens die Cholera ausbreitete. Wie sind die zwei Gesichter der Insel zu erklären?

14.04 - 15.00 Uhr
FEATURE

Befehlsempfänger Gottes

Evangelikaler Einfluss in Kirche und Politik
Von Michael Weisfeld

Evangelikale Christen nehmen die Bibel wörtlich und stehen für ein strenges, autoritäres Christentum. Mit der Bibel kämpfen sie gegen die „Ehe für alle“, verlangen Enthaltsamkeit vor der Ehe und Treue sowieso. Ihr Verhältnis zur Amtskirche ist ambivalent, sie kritisieren die „Evangelische Kirche in Deutschland (EKD)“, arbeiten aber auch mit ihr zusammen. Politisch stehen viele Evangelikale den Rechtspopulisten nahe - etwa der Arbeitsgemeinschaft „Christen in der AfD“. Lautstark vertreten sie evangelikale Positionen, oft kombiniert mit antimuslimischer Rhetorik. Wie mächtig ist diese heute?

Regie: Iris Drögekamp
Produktion: SWR 2019

Dienstag, 14. Januar 2020

19.04 - 19.30 Uhr
KULTURTERMIN

Die vergessene Impressionistin

Auf der Suche nach Maria Slavona
Von Simone Reber

Sie studierte in Berlin, ging dann nach München, später nach Paris, wo sie das wilde Leben einer Bohémienne führte. Kritiker verglichen die Bilder von Maria Slavona mit denen der französischen Malerin Berthe Morisot. Seit 1913 war die Spät-Impressionistin Mitglied der Berliner Secession. Nach ihrem Tod 1931 widmete die Nationalgalerie ihr eine große Gedächtnisausstellung. Dennoch geriet Maria Slavona in Vergessenheit. Jetzt erinnert die Ausstellung „Kampf um Sichtbarkeit“ an die Künstlerinnen der Nationalgalerie - auch an Maria Slavona. Im Kulturtermin porträtiert Simone Reber die Malerin mit dem stürmischen Lebenslauf.

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2020

Mittwoch, 15. Januar 2020

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

Aus moralischen Gründen geschlossen

Das Ende der Staatssicherheit in Rostock

Von Nathalie Nad-Abonji

Es ist der Abend des 4. Dezember 1989, als Rostocker Bürgerrechtler zum ersten Mal eine Stasi-Zentrale besetzen. Es arbeiten noch 400 Mitarbeiter in dem Gebäude. Die Mauer ist zwar seit vier Wochen auf, trotzdem arbeitet die Staatssicherheit - der Geheimdienst der DDR - unbeirrt weiter. Die Bürgerrechtler wollen die Stasi-Zentrale auflösen. Bald heißt es, zehn Ausgewählte dürften rein, Verhandlungen mit den Oberen führen. Mit dabei ist Dietlind Glüer, eine Kirchenmitarbeiterin. Sie und ihre Mitsstreiter setzen durch, dass alle Räume versiegelt werden und die noch im Gebäude arbeitenden Stasi-Mitarbeiter das Gelände verlassen. Begleitet von der johlenden Menge vor dem Haupteingang.

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: NDR/WDR 2019

- *Ursendung* -

Donnerstag, 16. Januar 2020

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Made in Kreuzberg

Film als Kunst der Effekte

Von Peter B. Schumann

Kaum eine Filmproduktion kommt noch ohne visuelle Effekte aus. Mit ihnen lassen sich Menschenmassen vervielfältigen, Plätze vergrößern, Häuser aufstocken, ganze Stadtlandschaften oder Urwälder entwerfen. Eines der erfolgreichsten Filmstudios für visuelle Effekte und Computeranimation liegt in Kreuzberg: „rise fx“. Die Fernsehserie „Babylon Berlin“, deren dritte Staffel im Januar startet, trägt die digitale Handschrift von „rise“, wie auch diverse Superhelden-Filmen der Marvel-Studios oder die Netflix-Serie „Dark“. Peter B. Schumann geht der Kunst der virtuellen Filmwelten made in Kreuzberg nach.

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

Freitag, 17. Januar 2020

22.04 - 23.00 Uhr
ARD RADIO TATORT

Deutschland hat keine Pferde mehr

Von Dirk Schmidt

Es wird unübersichtlich in Hamm. Zuerst der Mord an „Deutschland“, dem stadtberühmten Obdachlosen, und dann findet auch noch ein altbekanntes Mitglied zurück zur Task Force. Entsprechend viele Fragen prasseln auf die Kolleginnen und Kollegen ein: Gibt es einen auf Obdachlose fixierten Serienkiller in der Stadt? Ist Ditters noch der alte oder bereits die neue? Und was zur Hölle soll „Deutschland hat keine Pferde mehr“ eigentlich bedeuten? Als dann noch ein unerwarteter Schicksalsschlag das Team ereilt, drohen Scholz & Co sich endgültig zu verzetteln. Aber die Task Force Hamm würde ihrem Ruf nicht gerecht, wenn sie nicht noch ein Ass im Ärmel hätte.

Mit Matthias Leja, Sönke Möhring, Uwe Ochsenknecht, Hans Peter Hallwachs u. v. a.

Komposition: Rainer Quade
Regie: Claudia Leist
Produktion: WDR 2020

- *Ursendung* -

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

Samstag 11.01.20					
00:00	Nachrichten, Wetter				
00:05 ◆	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, KV 550 Stuttgarter Philharmoniker Leitung: Dan Ettinger Charles Koechlin: Sonate, op. 58 Lajos Lencsés, Oboe Shoshana Rudiakow, Klavier Claude Debussy: "Jeux" SWR-Sinfonieorchester Leitung: Omer Meir Wellber Robert Schumann: Romanzen, op. 69 SWR Vokalensemble Leitung: Rupert Huber Arthur Honegger: Symphonie Nr. 2 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Stéphane Denève	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur, Finale, op. 25 Orpheus Chamber Orchestra Peter Tschaikowsky: "Dornröschen", Valse Anna und Ines Walachowski, Klavier Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur, op. 6, Nr. 1 Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini Benjamin Godard: "Kermesse", op. 51, Nr. 3 Münchner Rundfunkorchester Leitung: David Reiland Johann Christian Bach: Bläusersinfonie Nr. 4 B-Dur Consortium Classicum Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll, RV 580 Rachel Podger, Bojan Čičić, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine Brecon Baroque Franz Lehár: "Gold und Silber", op. 79 Staatskapelle Dresden Leitung: Christian Thielemann	12:04	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Ortrun Schütz 12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 Nachrichten, Wetter 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 Nachrichten, Wetter 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:00	Nachrichten, Wetter	15:00	Nachrichten, Wetter
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Joseph Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur London Symphony Orchestra Leitung: Colin Davis Friedrich Kiel: Sonate g-Moll, op. 67 Anna Kreetta Gribajcevic, Viola Oliver Triendl, Klavier Maurice Ravel: "Rapsodie espagnole" Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Jan Krenz Sergej Rachmaninow: Moments musicaux, op. 16 Alexei Volodin, Klavier Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu 06:45 Worte für den Tag Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin 07:00 Nachrichten, Wetter 07:10 Das Porträt 07:45 Frühkritik 08:00 Nachrichten, Wetter 08:10 Kultur aktuell 08:45 Satire	15:04	KLASSIK NACH WUNSCH mit Anja Herzog Telefonnummer für Hörerwünsche: 030 / 30 10 70 10 (Anrufbeantworter)
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	09:00	Nachrichten, Wetter	17:00	Nachrichten, Wetter
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Edward Elgar: Marsch D-Dur, op. 39, Nr. 4 BBC Symphony Orchestra Leitung: Andrew Davis Georg Philipp Telemann: Quartett G-Dur, TWV 43:G4 Florilegium Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 4 B-Dur, op. 53 Alexander Toradze Orchester des Mariinsky-Theaters Leitung: Valery Gergiev	09:04	FEATURE <i>Tag des deutschen Apfels</i> Die Pomologen Geschichten von Menschen und Äpfeln Von Alexa Hennings Regie: Sabine Ranzinger Produktion: MDR 2002	17:04	ZEITPUNKTE
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Peter Claus 09:45 Kulturkalender 10:00 Nachrichten, Wetter 10:10 Kultur aktuell 10:45 Geschmackssache 11:00 Nachrichten, Wetter 11:10 Kultur aktuell 11:45 Kulturkalender	18:00	Nachrichten, Wetter
		12:00	Nachrichten, Wetter	18:04	KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner Robert Schumanns Streichquartett Nr. 3 A-Dur Clara Schumanns 23. Geburtstag wurde mit der Uraufführung von gleich drei Streichquartetten ihres Ehemannes gefeiert. Es blieben die einzigen Quartette aus seiner Feder. Das dritte zeichnet sich durch besonders fantastische Züge und ein kräftiges Finale aus. In ihrem Tagebuch resümierte Clara: "Das war ein großes Entzücken für mich!"
				19:00	Nachrichten, Wetter
				19:04	KULTURTERMIN Friedrich Hölderlin: "Über Hals und Kopf Verse - auf meinen Spaziergängen reim ich" Eine Sendung von Tomas Fitzel
				19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen Telmo Pires - der in Lissabon und Berlin lebende portugiesische Sänger gab vor 25 Jahren seinen ersten Soloabend
				20:00	Nachrichten, Wetter
				20:04	BERLINER PHILHARMONIKER Daniel Harding dirigiert die Berliner Philharmoniker Frank Peter Zimmermann, Violine Christian Gerhaher, Bariton Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61 Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn (Eine Auswahl) Sinfonie Nr. 1 Blumine. Andante allegretto Konzertaufnahme vom 19. - 21.12.2019 aus der Berliner Philharmonie

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

<p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel 25 Jahre Landesjugendjazzorchester Brandenburg Seit über 10 Jahren leitet der Amerikaner Jiggs Whigham das Brandenburger Jazz-Nachwuchs-Orchester. Unter seiner Ägide reifte es zu einer der profiliertesten Jugend Big Bands Deutschlands. Der inzwischen 76-jährige Whigham, der u. a. auch lange Zeit die RIAS- und BBC-Big Band leitete, gibt den jungen Musikerinnen und Musikern unschätzbare Erfahrungen seiner inzwischen 60 Jahre währenden Profikarriere mit auf den Weg. Eines des Jubiläumskonzerte gab das LaJazzO Brandenburg im Kleinen Sendesaal des rbb. Konzertaufnahme vom 14. April 2019</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p>Adalbert Nauber, Violine Emil Seiler, Edith Klein, Viola Erich Wilke, Violoncello Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Lamberto Gardelli</p>	<p>Leitung: Lev Markiz Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur, K 454 Andrea Lucchesini, Klavier</p>
<p>Sonntag 12.01.20</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Wolfgang Amadeus Mozart: "Così fan tutte", Harmoniemusik Bläusersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen Francis Poulenc: Sept chansons, FP 81 Europa Chor Akademie Leitung: Sylvain Cambreling Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3 Chiaroscuro Quartet Georg Philipp Telemann: Cantata sesta, TWV 20:22 Klaus Mertens, Bassbariton Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy Franz Schubert: Allegro a-Moll, D 947 Christina Naughton, Michelle Naughton, Klavier Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Hermann Scherchen</p>	<p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Eugène Ysaÿe: "Au rouet", op. 13 Amaury Coeytaux, Violine Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Jean-Jacques Kantorow Robert Schumann: "Faschingsschwank aus Wien", op. 26 Stefan Vladar, Klavier Michael Haydn: Symphonie Nr. 2 C-Dur Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Lavard Skou Larsen</p>	<p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II) Giovanni Alberto Ristori: Konzert Es-Dur für Oboe, Streicher und Basso continuo Albrecht Mayer, Oboe und Leitung I Musici Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 4 D-Dur, Hob. I:4 Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini Cécile Chaminade: Etude symphonique B-Dur, op. 28 Johann Blanchard, Klavier Nikolaj Rimskij-Korsakow: Ouvertüre über russische Themen, op. 28 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Michail Jurowski Johann Schenk: Suite für Viola da gamba und Basso continuo F-Dur Hille Perl, Viola da gamba Lee Santana, Erzlaute</p>
<p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie A-Dur, KV 201 Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur, op. 69 Friedrich Kleinhapl, Violoncello Andreas Woyke, Klavier Max Bruch: Konzert e-Moll, op. 88 Viktor Tretjakow, Violine Yuri Bashmet, Viola London Symphony Orchestra Leitung: Neeme Järvi Ludwig Senfl: Sechs vierstimmige Lieder Fritz Wunderlich, Tenor</p>	<p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Johann David Heinichen: Concerto G-Dur, Seibel 214 Il Fondamento Leitung: Paul Dombrecht Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, Rondeau, KV 246 Mitsuko Uchida English Chamber Orchestra Leitung: Jeffrey Tate Muzio Clementi: Symphonie Nr. 4 D-Dur, Minuetto, WoO 35 Mozarteumorchester Salzburg Leitung: Ivor Bolton Antonio Lolloi: Violinkonzert C-Dur, Allegro, op. 2 a Nr. 2 Giuliano Carmignola Venice Baroque Orchestra Leitung: Andrea Marcon Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 2 c-Moll, Andantino marziale, quasi moderato, op. 17 Russisches Nationalorchester Leitung: Michail Pletnev Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 3 F-Dur Concerto de' Cavalieri Leitung: Marcello Di Lisa Niels Wilhelm Gade: "Aquarelle", op. 19 Sinfonietta Köln Leitung: Cornelius Frowein</p>	<p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:04 KLASSIK FÜR KINDER mit Ev Schmidt Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:04 GOTT UND DIE WELT Hunger im Westen - All-Inclusive im Osten Die zwei Gesichter der Insel Hispaniola Von Andreas Boueke</p> <p>09:30 BACHKANTATE Meinen Jesum lass' ich nicht Kantate am 1. Sonntag nach Epiphania, BWV 124 Lisa Larsson, Sopran Annette Markert, Alt Christoph Prégardien, Tenor Klaus Mertens, Bass Amsterdam Baroque Choir & Orchestra Leitung: Ton Koopman Sonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525 Marie-Claire Alain, Orgel</p>
<p>10:00 Nachrichten, Wetter ♦</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I) Robert Schumann: "Genoveva", op. 81: Ouvertüre Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Franz Konwitschny Georg Friedrich Händel: Sinfonia B-Dur, HWV 339 Concerto Köln Louis Spohr: Violinkonzert Nr. 14 a-Moll, op. 110 Ulf Hoelscher Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Christian Fröhlich Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur Amsterdam Sinfonietta</p>	<p>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST Übertragung aus St. Johannes Baptist in Bakum Predigt: Pfarrer Bernd Holtkamp - Übernahme NDRInfo -</p>

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

<p>11:04 SONNTAGSKONZERT Vladimir Ashkenazy Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219 Pinchas Zukerman Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur Royal Philharmonic Orchestra Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Ingolf Wunder Philharmonisches Orchester St. Petersburg Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 Philharmonia Orchestra Alexander Glasunov: Violinkonzert a-Moll, op. 82 Esther Yoo Philharmonia Orchestra</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:04 FEATURE Befehlsempfänger Gottes Evangelikaler Einfluss in Kirche und Politik Von Michael Weisfeld Regie: Iris Drögekamp Produktion: SWR 2019</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:04 LUDWIG VAN BEETHOVEN Eine Sendereihe von Eleonore Büning 2. Folge „Er wird nie etwas Ordentliches machen!“ Als Wunderkind in Bonn fing er an. Beethoven lernte zuerst beim Vater, dann bei Christian Gottlob Neefe, mit zwölf unterrichtete er schon andere. Später in Wien hießen seine Musiklehrer dann Albrechtsberger, Schenk, Salieri und Haydn. Was hat er von ihnen gelernt?</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:04 ZEITPUNKTE</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 live aus der Staatsoper Unter den Linden: OPER Beat Furrer "Violetter Schnee" Text von Händl Klaus basierend auf einer Vorlage von Vladimir Sorokin in der Übersetzung von Dorothea Trottenberg mit Anna Prohaska (Silvia) Elsa Dreisig (Natascha) Gyula Orendt (Jan) Georg Nigl (Peter) Otto Katzameier (Jacques) Martina Gedeck (Tanja) Vocalconsort Berlin Staatskapelle Berlin Musikalische Leitung: Matthias Pintscher Inszenierung: Claus Guth Zum letzten Mal in dieser Spielzeit ist das Auftragswerk der Staatsoper Unter den Linden zu erleben. Auf der Bühne herrscht extremes Wetter. Fünf Menschen sind in einem Schneesturm eingeschlossen. Die apokalyptische Oper wurde im Januar 2019 uraufgeführt. Neben Anna Prohaska und Elsa Dreisig ist die Schauspielerin Martina Gedeck als Sprecherin mit dabei. Moderation: Anja Herzog</p>	<p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 KONZERT AM SONNTAGABEND Edward Gardner dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Felix Mendelssohn Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouvertüre D-Dur, op. 27 Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer, op. 19 Clémentine Margaine, Mezzosopran Richard Wagner: "Der fliegende Holländer": Ouvertüre Claude Debussy: La Mer Konzertaufnahme vom 03.03.2019 in der Berliner Philharmonie Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551 Konzertaufnahme vom 30.09.2012 in der Berliner Philharmonie</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel Eberhard Weber zum 80. Geburtstag - der Vollendete Unvollendete Der "singende" Ton auf dem Bass von Eberhard Weber ist sofort erkennbar. Er wurde zu seinem musikalischen Fingerabdruck. Ein Schlaganfall riss Weber 2007 von einem Moment zum anderen aus seinem Künstlerleben. Seine Zukunftspläne blieben unerfüllt, sein Werk unvollendet. Am 22. Januar wird Eberhard Weber 80 Jahre alt. bis 00:00 Uhr</p>	<p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Johann Sebastian Bach: Suite D-Dur, BWV 1012 Jean-Guihen Queyras, Violoncello Franz Schubert: Symphonie Nr. 2 B-Dur, D 125 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Marcello Viotti Joseph Haydn: Klaviertrio E-Dur, Hob. XV/28 Oberon Trio Joaquín Rodrigo: "Fantasia para un gentilhombre" Alexandre Lagoya, Gitarre Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo Leitung: Antonio de Almeida Johann Christoph Vogel: Symphonie D-Dur Nr. 1 Bayerische Kammerphilharmonie Leitung: Reinhard Goebel</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll, op. 85 Jean-Guihen Queyras BBC Symphony Orchestra Leitung: Jiří Bělohlávek Frédéric Chopin: Fantaisie-Improvisation cis-Moll, op. 66 Elisabeth Leonskaja, Klavier Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 5 a-Moll, op. 37 Itzhak Perlman Orchestre de Paris Leitung: Daniel Barenboim</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Carl Heinrich Graun: Sinfonia C-Dur Concerto Brandenburg Frédéric Chopin: Polonaise b-Moll - "Adieu" Eugene Mursky, Klavier Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur London Festival Orchestra Leitung: Ross Pople Georg Muffat: Aus "Fasciculus II - Sperantis Gaudia" Salzburg Barock Sergej Rachmaninow: Prélude g-Moll, op. 23, Nr. 5 Simon Trpčeski, Klavier Michail Glinka: Ouvertüre D-Dur Musica Viva Leitung: Alexander Rudin Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie C-Dur, Wq 174 Orchestre de Chambre de Lausanne Leitung: Christian Zacharias</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p>
<p>Montag 13.01.20</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ♦ ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre A-Dur, FWV K:A2 Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy Ferdinand David: Sextett, op. 38 Barbara Hartmann, Violine Susanne Raßbach, Violoncello Hartmann-Quartett Johannes Brahms: "Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz", op. 29, Nr. 2 Rundfunkchor Leipzig Leitung: Wolf-Dieter Hauschild Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll Alberto Ferro, Klavier Eugen d'Albert: Symphonie F-Dur, op. 4 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>		

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

<p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Ophale, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Die Liebe im Ernstfall (17/18) Von Daniela Krien Gelesen von Bibana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf und Anna Schudt</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Der Traum von der Oper - Rameaus Weg auf die Bühne Seit seiner Jugend träumte Jean-Philippe Rameau davon, die Opernbühne zu erobern. Um dieses Vorhaben zu verwirklichen, ging er sehr besonnen vor. Über die Umwege der Kantate und der Kirchenmusik bereitete er sich jahrzehntelang auf das dramatische Genre vor und trat dann im reifen Alter von 50 Jahren erstmals als Opernkomponist in Paris in Erscheinung. Eine weise Entscheidung...</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN</p> <p>19:30 THE VOICE mit Ortrun Schütz Kelly Joe Phelps - der US-amerikanische Musiker und Songwriter mit einer Mischung aus Delta-Blues und Jazz</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 SCHÖNE STIMMEN mit Rainer Damm Die Sopranistin Elisabeth Söderström Sie war eine wunderbare Mozartsängerin und eine überragende Gräfin in der „Hochzeit des Figaro“, hatte aber im Schatten von Elisabeth Schwarzkopf keine Gelegenheit, andere Mozart-Partien aufzunehmen. Stattdessen überzeugte die Schwedin mit einer einzigartigen Rollenvielfalt in Werken von Busoni, Debussy, Henze, Hindemith, Janáček und Ligeti.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Andreas Göbel Die Geigerin Carolin Widmann Sie ist eine der faszinierendsten Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart, meidet allzu viel Mainstream und ist derzeit eine der wichtigsten Interpretinnen (nicht nur) der zeitgenössischen Musik. Am 15. Januar ist Carolin Widmann als Solistin im 2. Violinkonzert ihres Bruders Jörg Widmann im Rahmen des Eröffnungskonzerts von Ultraschall Berlin im Großen Sendesaal des rbb zu erleben.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>22:04 DAS GESPRÄCH</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Die Liebe im Ernstfall (17/18) Von Daniela Krien (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>
<p>Dienstag 14.01.20</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll, op.81 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Roger Norrington Karl Amadeus Hartmann: "Sinfonia tragica" Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Tu es Petrus" Berliner Rundfunkchor Leitung: Dietrich Knothe Franz Schubert: "Große C-Dur-Symphonie", D 944 Berliner Philharmoniker Leitung: Klaus Tennstedt</p>	<p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Schneeflöckchen", Suite Russisches Nationalorchester Leitung: Michail Pletnev Antonín Dvořák: Quartett F-Dur, op. 96 Ma'lot Quintet Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, KV 183 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock Ennio Morricone: "Fogli sparsi!" Gilda Buttà, Klavier Chor des Bayerischen Rundfunks Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ennio Morricone Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21 Maria João Pires Orchestre National de l'Opera de Monte-Carlo Leitung: Armin Jordan</p>	<p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

<p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett C-Dur, op. 26 Consortium Classicum Kurt Atterberg: Symphonie Nr. 6 C-Dur, op. 31 - "Dollar-Sinfonie" Göteborg Sinfoniker Leitung: Neeme Järvi Joan Ambrosio Dalza: Saltarello und Piva Rolf Lislevand, Laute, Vihuela de Mano Giovanna Pessi, Tripelharfe Marco Ambrosini, Nyckelharpa Thor-Harald Johnsen, Chitarra battente, Vihuela de Mano, Laute Michael Behringer, Truhenorgel Bjørn Kjellemyr, Colascione David Mayoral, Perkussion</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Franz Schubert: Sonate D-Dur, Scherzo, D 850 András Schiff, Klavier Maurice Ravel: "Alborada del gracioso" Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Daniel Nazareth Antonio Vivaldi: Violinkonzert C-Dur, RV 180 - "Il piacere" Enrico Onofri Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini Felix Mendelssohn Bartholdy: "Die Hebriden", Ouvertüre Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Armin Jordan Georg Philipp Telemann: Hornkonzert D-Dur Barry Tuckwell Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner Domenico Scarlatti: Sonate A-Dur, K 499 Christoph Ullrich, Klavier</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrofon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrofon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Die Liebe im Ernstfall (18/18) Von Daniela Krien Gelesen von Bibana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf und Anna Schudt</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrofon: Shelly Kupferberg</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 MUSIKSTADT BERLIN mit Kai Luehrs-Kaiser Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>19:04 KULTURTERMIN Die vergessene Impressionistin Auf der Suche nach Maria Slavona Von Simone Reber</p> <p>19:30 THE VOICE mit Ortrun Schütz Flo - als Singer/Songwriterin und Theaterschauspielerin eine der vielseitigsten Persönlichkeiten in der Welt der italienischen Musik, mit neuen Liedern, die sie in völliger Einsamkeit, weit weg von zu Hause, in Ortigia, Rom und New York geschrieben hat</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 KLASSIK-WERKSTATT mit Clemens Goldberg Beethoven Cellosonaten mit Hammerklavier Beethovens frühe „Cellosonaten“ sind genauer genommen Sonaten für Klavier mit Cello(-begleitung). Besonders klar tritt das zu Tage bei Aufnahmen mit originalen Instrumenten, z. B. mit einem Hammerklavier von 1823 von Nanette Streicher. Trotz der traditionellen Rollenverteilung sind die frühen Sonaten op. 5 in vieler Hinsicht wegweisend für spätere Sonaten mit dieser Besetzung.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen News From Africa Afrikas Musiker spielen schon lange eine wichtige Rolle im globalen Konzert. Dabei sind sie nicht nur Bewahrer der Tradition, sondern sichern sich auch selbstbewusst ihre Teilhabe an modernen Konzepten.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN Garagenvereine in der DDR Eine Sendung von Margit Miosga</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Die Liebe im Ernstfall (18/18) Von Daniela Krien (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

Mittwoch 15.01.20					
00:00	Nachrichten, Wetter	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Friedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Václav Neumann Gabriel Pierné: Scherzo-Caprice D-Dur, op. 25 Jean-Efflam Bavouzet, Klavier BBC Philharmonic Leitung: Juanjo Mena Georg Friedrich Händel: Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 1 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock Frédéric Chopin: Klaviertrio g-Moll, Finale, op. 8 Marianna Shirinyan, Klavier Vilde Frang, Violine Andreas Brantelid, Violoncello Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 1 g-Moll, Scherzo, op. 13 Chicago Symphony Orchestra Leitung: Claudio Abbado Christoph Graupner: Konzert G-Dur, GWV 707 Ars Musica Zürich Edvard Grieg: Allegretto grazioso, op. 64, Nr. 2 Göteborg Sinfoniker Leitung: Neeme Järvi	12:05	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel 12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr) 12:45 Kulturkalender 13:00 Nachrichten, Wetter 13:10 CD-Kritik 14:00 Nachrichten, Wetter 14:30 LESUNG Die Geschichte der Wolken (1/3) Von Hans Magnus Enzensberger Gelesen vom Autor 15:00 Nachrichten, Wetter 15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg 15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr) 15:45 Kulturnachrichten 16:00 Nachrichten, Wetter 16:10 Zu Gast 16:45 Kultur aktuell 17:00 Nachrichten, Wetter 17:10 Kultur aktuell 17:45 Kulturnachrichten 18:00 Nachrichten, Wetter 18:04 OPERNFÜHRER mit Matthias Käther Giuseppe Verdi: "Aida" Die ultimative Ägypten-Revue "Aida" gilt als Ausstattungswerk, als pompöse Show, bestens geeignet für Open-Air-Events. Eines der traurigsten Missverständnisse der Operngeschichte! Denn trotz Triumphmarsch ist Verdis Exotik-Drama sein vielleicht intimstes Werk.
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert Es-Dur, Wq 47 Tini Mathot, Klavier Amsterdam Baroque Orchestra Cembalo und Leitung: Ton Koopman Edvard Grieg: Zwei Melodien, op. 53 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Eivind Aadland Claude Debussy: Streichquartett g-moll, op. 10 Signum Quartett Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé" WDR Rundfunkchor Köln Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier	06:00	Nachrichten, Wetter	16:45 Kultur aktuell	
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt	17:00 Nachrichten, Wetter	
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Julius Röntgen: Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll Arturo Muruzabal Radio Kamer Filharmonie Leitung: Paul Watkins Joseph Haydn: Sonate F-Dur, Hob XVI/23 Jean-Efflam Bavouzet, Klavier Jean-Baptiste Lully: Deuxième Suite "Le Divertissement Royale" und aus "Le mariage forcé" Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 5 C-Dur Bart Schneemann Niederländisches Radio Kammerorchester Leitung: Jan Willem de Vriend Hans Pfitzner: Kleine Symphonie, op. 44 Bamberger Symphoniker Leitung: Werner Andreas Albert	06:10	Das Porträt	17:10 Kultur aktuell	
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:45	Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin	17:45 Kulturnachrichten	
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Ludwig van Beethoven: Sechs Variationen D-Dur, op. 76 Evgenia Rubinova, Klavier Francis Poulenc: "Les biches" Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden Leitung: Marcello Viotti Johann Sebastian Bach: Partita d-Moll, BWV 1004 Christian Tetzlaff, Violine	07:00	Nachrichten, Wetter	18:00 Nachrichten, Wetter	
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:10	Kommentar	18:04 OPERNFÜHRER mit Matthias Käther Giuseppe Verdi: "Aida" Die ultimative Ägypten-Revue "Aida" gilt als Ausstattungswerk, als pompöse Show, bestens geeignet für Open-Air-Events. Eines der traurigsten Missverständnisse der Operngeschichte! Denn trotz Triumphmarsch ist Verdis Exotik-Drama sein vielleicht intimstes Werk.	
		07:45	Frühkritik	19:00 Nachrichten, Wetter	
		08:00	Nachrichten, Wetter	19:04 KULTURTERMIN	
		08:10	Kultur aktuell	19:30 THE VOICE mit Ortrun Schütz Ann Hampton Callaway - die US-amerikanische Komponistin, Sängerin und Schauspielerin mit musikalischen Bildern aus dem goldenen Zeitalter Hollywoods	
		08:45	Lesestoff	20:00 Nachrichten, Wetter	
		09:00	Nachrichten, Wetter		
		09:05	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Anja Herzog		
		09:10	Wissen		
		09:30	Kulturkalender		
		09:45	Geschmackssache		
		10:00	Nachrichten, Wetter		
		10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40		
		11:00	Nachrichten, Wetter		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		12:00	Nachrichten, Wetter		

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

<p>20:04 ALTE MUSIK SPEZIAL mit Bernhard Schrammek Die Sarabande - ein Querschnitt von Praetorius bis Bach Als „eine Tanzmelodie von langsamer Bewegung und ernsthaftem Charakter“ beschrieb ein Musiklexikon um 1800 die Sarabande. Die Ursprünge dieses Tanzes liegen wohl in Spanien, richtig populär wurde er im 17. und beginnenden 18. Jahrhundert als fester Bestandteil einer Instrumentalsuite. Zuweilen diente die Sarabande aber auch als rhythmisches Muster für Vokalwerke.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Andreas Göbel Der Komponist und Dirigent Johannes Kalitzke Mit seiner Doppelbegabung als Dirigent und Komponist ist Johannes Kalitzke derzeit einer der gefragtesten Künstler im Bereich der zeitgenössischen Musik. Am 19. Januar leitet er das Abschlusskonzert von Ultraschall Berlin im Großen Sendesaal des rbb.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 FEATURE Aus moralischen Gründen geschlossen Das Ende der Staatssicherheit in Rostock Von Nathalie Nad-Abonji Regie: Thomas Wolfertz Produktion: NDR/WDR 2019 - Ursendung -</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Die Geschichte der Wolken (1/3) Von Hans Magnus Enzensberger (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>	<p>NDR Chor Leitung: Philipp Ahmann Max Bruch: "Kol Nidrei", op. 47 Daniel Müller-Schott, Violoncello NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Christoph Eschenbach</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Carl Czerny: Konzert C-Dur, op. 153 Aglïka Genova und Liuben Dimitrov, Klavier Genesis Orchestra Leitung: Yordan Kamdzhaliyev Johann Sebastian Bach: Suite G-Dur, BWV 1007 Yo-Yo Ma, Violoncello Alexander von Zemlinsky: "Die Seejungfrau" Helsinki Philharmonic Orchestra Leitung: John Storgårds Johan Halvorsen: Violinkonzert, op. 28 Henning Kraggerud Sinfonieorchester Malmö Leitung: Bjarte Engeset</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Joseph Haydn: Symphonie Nr. 95 c-Moll Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons Antonin Dvořák: Aus "Zehn Legenden", op. 59 Ani und Nia Sulkanishvili, Klavier Gabriel Pierné: Konzertstück Ges-Dur, op. 39 Emmanuel Ceysson, Harfe Orchestre régional Avignon-Provence Leitung: Samuel Jean</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Tomaso Albinoni: Trompetenkonzert d-Moll, op. 9, Nr. 2 Reinhold Friedrich Budapest Strings Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur, Allegro molto Concerto Köln Franz Liszt: "Les jeux d'eau à la Villa d'Este", S 163 Nr. 4 Ragna Schirmer, Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, Allegro con brio, KV 183 Wiener Philharmoniker Leitung: Leonard Bernstein Antonin Dvořák: Zwei Slawische Tänze, op. 72, Nr. 3 und Nr. 4 hr-Sinfonieorchester Leitung: Daniel Harding Giuseppe Torelli: Trompetenkonzert D-Dur Josef Hofbauer Schönbrunn Festival Orchestra Vienna Leitung: Guido Mancusi</p>	<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Die Geschichte der Wolken (2/3) Von Hans Magnus Enzensberger Gelesen vom Autor</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p>
<p>Donnerstag 16.01.20</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Johann Wilhelm Wilms: Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 9 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths Johannes Brahms: Zwei Motetten, op. 29 NDR-Chor Hamburg Leitung: Günter Jena Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 415 Arturo Benedetti Michelangeli NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Cord Garben Ludwig van Beethoven: Bläseroktett Es-Dur, op. 103 Bläservereinigung des NDR Claudio Monteverdi: Drei Motetten Christoph Harer, Violoncello Klaus Eichhorn, Orgel</p>		

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

16:10	Zu Gast	23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr		Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert E-Dur, Wq 14 Christine Schornsheim Berliner Barock-Compagney
16:45	Kultur aktuell				
17:00	Nachrichten, Wetter				05:00 Nachrichten, Wetter (BR)
17:10	Kultur aktuell				
17:45	Kulturnachrichten				
18:00	Nachrichten, Wetter				05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 5 d-Moll Europa Galante Leitung: Fabio Biondi Robert Schumann: Abegg-Variationen F-Dur, op. 1 Claudio Arrau, Klavier John Stanley: Concerto h-Moll, op. 2, Nr. 2 Les Mufatti Leitung: Peter van Heyghen Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre Berliner Philharmoniker Leitung: Daniel Barenboim Josef Mysliveček: Streichquintett G-Dur, EvaM 5:G1 Münchener Streichquintett Joachim Raff: Sinfonietta F-Dur, Allegro, op. 188 Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Basel Leitung: Andres Joho
18:04	KLASSIK FÜR EINSTEIGER mit Stephan Holzapfel Wenn das Schicksal viermal klopft - Beethovens 5. Sinfonie	00:00	Nachrichten, Wetter		
19:00	Nachrichten, Wetter	00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ◆ präsentiert von BR-KLASSIK Richard Strauss: Violinkonzert d-Moll, op. 8 Sarah Chang Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Wolfgang Sawallisch Giovanni Pierluigi da Palestrina: Zwei Motetten Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Peter Dijkstra Edward Elgar: "Cockaigne", Konzertouvertüre, op. 40 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Karl Sollack Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur Les Vents Français Münchener Kammerorchester Leitung: Daniel Gígiberger Francis Poulenc: "Stabat Mater" Georgina von Benza, Sopran Chor des Bayerischen Rundfunks Münchener Rundfunkorchester Leitung: Marcello Viotti		
19:04	KULTURTERMIN Made in Kreuzberg Film als Kunst der Effekte Von Peter B. Schumann	02:00	Nachrichten, Wetter (BR)		
19:30	THE VOICE mit Ortrun Schütz Joe Barbieri - der italienische Jazz-Cantautore lässt in herzlichen Erinnerungen Songs von Billie Holiday und von Chet Baker noch einmal lebendig werden	02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll Sol Gabetta Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Krzysztof Urbański Johann Ladislaus Dussek: Sonate f-Moll, op. 77 Markus Becker, Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie C-Dur, KV 128 English Chamber Orchestra Leitung: Jeffrey Tate Gabriel Fauré: Streichquartett e-Moll, op. 121 Quatuor Ébène Jean-Baptiste Lully: "Alceste", Suite Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall		
20:00	Nachrichten, Wetter	04:00	Nachrichten, Wetter (BR)		06:00 Nachrichten, Wetter
20:04	TALENTE UND KARRIEREN mit Dirk Hühner Piano-Premieren: Sandro Nebieridze, Arash Rokni und Piotr Alexewicz Viele Institutionen geben wichtige Starthilfe für junge Pianisten. Auch bei Sandro Nebieridze, Arash Rokni und Piotr Alexewicz ist das so. Die Hochschule, das Chopin-Institut oder ein CD-Label haben sie bei ihren Debüt-Aufnahmen unterstützt. Die Pianisten präsentieren sich nun mit hochvirtuoser Klaviermusik von Bach bis Prokofjew.	04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Hector Berlioz: "Rob Roy", Ouvertüre hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Es-Dur, KV 498 - "Kegelstatt-Trio" Nimrod Guez, Viola Sebastian Klinger, Violoncello Lukas Maria Kuen, Klavier		06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt
21:00	Nachrichten, Wetter				06:10 Das Porträt
21:04	MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen Weltmusik Aktuell Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps				06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin
22:00	Nachrichten, Wetter				07:00 Nachrichten, Wetter
22:04	PERSPEKTIVEN				07:10 Kommentar
23:00	Nachrichten, Wetter				07:45 Frühkritik
23:04	LESUNG Die Geschichte der Wolken (2/3) Von Hans Magnus Enzensberger (Wiederholung von 14.30 Uhr)				08:00 Nachrichten, Wetter
					08:10 Kultur aktuell
					08:45 Lesestoff
					09:00 Nachrichten, Wetter
					09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Anja Herzog
					09:10 Wissen
					09:30 Kulturkalender
					09:45 Geschmackssache
					10:00 Nachrichten, Wetter
					10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
					11:00 Nachrichten, Wetter
					11:10 Das Porträt (Wdh.)
					11:45 Kulturnachrichten
					12:00 Nachrichten, Wetter

3. Programmwoche
11. Januar - 17. Januar 2019

<p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Die Geschichte der Wolken (3/3) Von Hans Magnus Enzensberger Gelesen vom Autor</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Der Lautenist Thomas Dunford Der französische Lautenist Thomas Dunford gehört zu den Shooting Stars der Alten Musik. Ausgebildet von Hopkinson Smith in Basel, ist er sowohl als Solist als auch als Begleiter und Continuospieler gefragt. Auf CD hat er Lautenwerke von Bach und Dowland eingespielt, war aber auch bei der Produktion des Collegium Vocale Gent sowie der Ensembles Pygmalion und Arcangelo dabei. Sein jüngster Coup: Vor knapp zwei Jahren hat Thomas Dunford sein eigenes Ensemble Jupiter gegründet.</p> <p>18:50 DAS WORT ZUM SABBAT Rabbiner Uri Thernal, Israel</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft</p> <p>19:30 THE VOICE mit Ortrun Schütz Catherine Russell - die US-amerikanische Jazz- und Blues-Sängerin bringt große Songs der Vergangenheit im modernen Gewand zum Strahlen</p>	<p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 JAZZ BERLIN mit Ulf Drechsel Jazzfest Berlin 1983 - Space Is the Place Die Musik von Sun Ra scheint heute populärer denn je. Das Sun Ra Arkestra reist noch immer von Festival zu Festival, auch wenn der Namensgeber schon 1993 die Erde verließ und nun wahrscheinlich auf jenem Planeten regelmäßig Parties gibt, von dem er einst zur Erde kam: auf dem Saturn. 1983 weilte der Pianist und Keyboarder Sun Ra noch auf irdischem Boden und gab mit seinen All Stars (Lester Bowie, Don Cherry, Archie Shepp, John Gilmore, Marshall Allen, Richard Davis, Clifford Jarvis, Philly Joe Jones und Don Moyé) ein Konzert beim Jazzfest Berlin. Deutlich weniger spektakulär aber nicht minder fesselnd war der Soloauftritt des Pianisten Denny Zeitlin. Den zweiten Teil seines Konzertes hören Sie in Jazz Berlin am 21. Februar. Konzertaufnahmen vom 29. und 30. Oktober 1983 in der Philharmonie</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 ARD RADIO TATORT Deutschland hat keine Pferde mehr Von Dirk Schmidt Mit Matthias Leja, Sönke Möhring, Uwe Ochsenknecht, Hans Peter Hallwachs u. v. a. Komposition: Rainer Quade Regie: Claudia Leist Produktion: WDR 2020 - Ursendung -</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Die Geschichte der Wolken (3/3) Von Hans Magnus Enzensberger (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------