

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

---

## **Samstag, 15. Februar 2020**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Immer wieder Eisenach**

Von Jessica Brautzsch

Eisenach steht für Martin Luther und Johann Sebastian Bach. Dort seine Jugend zu verbringen, ist weniger attraktiv, findet Jessica Brautzsch. Deshalb blickt sie mit Staunen auf ihren Bruder Beni und seine Freunde. Zwanzig Jahre, nachdem sie Eisenach verlassen haben, sind sie wieder in die Heimat zurückgekehrt. Nicht aus Verlegenheit oder weil sie den Absprung in die weite Welt nicht geschafft hätten. Maik hat als Finanz- und Investmentberater in Frankfurt am Main und München gearbeitet. In jeder größeren Stadt in Deutschland hat er Kontakte und ist trotzdem nach Eisenach zurückgekommen. Oder Beni, der den Sprung zurück ohne gesicherte Perspektive gewagt hat. Ein Feature über das Zusammenspiel von Heimatort und tiefgehenden sozialen Beziehungen. Ein Versuch zu verstehen, warum sich alle Möglichkeiten der Welt gegen die altbekannte Heimat eintauschen lassen.

Regie: Silke Hildebrandt

Produktion: MDR 2020

- *Ursendung* -

## **Sonntag, 16. Februar 2020**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Gewaltverzicht um jeden Preis?**

Wie die evangelische Kirche die Bundeswehr abschaffen will

Von Matthias Bertsch

„Der Einsatz von Gewalt ist immer eine Niederlage und stellt uns vor die Frage, ob wir im Vorfeld alles zur Prävention und gewaltfreien Konfliktlösung getan haben.“ Mit diesen Worten bekräftigte die Evangelische Kirche in Deutschland auf ihrer Synode im November 2019 die Überzeugungen ihrer Friedens-Denkschrift von 2007: „Aus Gottes Frieden leben - für gerechten Frieden sorgen“. Doch, obwohl die Kirche nach außen Einigkeit signalisiert, gehen die Meinungen intern zum Teil weit auseinander. Unter dem Motto „Sicherheit neu denken“ fordern manche den unbedingten Vorrang ziviler Instrumente zur Lösung von Konflikten. Sie wollen die Bundeswehr bis 2040 zugunsten eines Internationalen Technischen Hilfswerkes auflösen. Andere dagegen halten den Einsatz von Gewalt als ein legitimes, wenngleich letztes Mittel gegen Menschenrechtsverletzungen für unumgänglich.

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

## **Vier Frauen in der Wüste Gobi**

Auf den Spuren der Wildkamele

Von Saar Siegers

Vier deutsche Frauen folgen ihrem Traum: Sie reisen in die Mongolei, auf der Suche nach den vom Aussterben bedrohten Wildkamelen. Tagelang sitzen sie schaukelnd auf dem Rücken ihrer Kamele und trotzen Hitze und Kälte der Wüste Gobi. Die Frauen kennen einander kaum, aber sie verbindet ein gemeinsames Ziel: der Schutz der letzten Wildkamele.

Mit Walter Kreye

Regie: Friederike Wigger

Produktion: rbb 2018

## **Dienstag, 18. Februar 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Wer bin ich, wer will ich sein?**

Mädchenbilder im Kino

Von Claudia Lenssen

Auf den ersten Blick sind sie Schwestern von Pippi Langstrumpf. Freche, mutige Mädchen ziehen ein Millionenpublikum in die Kinos. Was nehmen Kinder aus den neuen Familienfilmen mit? Wieviel Interesse an feministischen Rollenvorbildern für Mädchen und Jungen spiegelt sich in den Geschichten?

## **Mittwoch, 19. Februar 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Zoff, Schlamassel, Tacheles**

Von Jürgen Buch

Jiddisch in Berlin: Das war nach dem Ersten Weltkrieg die Sprache vieler Einwanderer in der Stadt. Es kamen oft arme Juden, die sich im Scheunenviertel niederließen, aber auch jiddische Intellektuelle und Dichter, die das jiddische Leben und das zeitgenössische Berlin beschrieben. Heute gibt es ihre Bücher auf Deutsch. Was damals entstand und in der Nazi-Zeit unterging, wird heute erforscht und dokumentiert. Denn es gibt weit mehr zu entdecken als ein paar Worte, die aus dem Jiddischen Eingang in die Berliner Alltagssprache gefunden haben.

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

---

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

## **Im Stich gelassen**

Wenn die Justiz überlastet ist

Von Eleni Klotsikas

Immer wieder sind Gerichte in Deutschland überlastet, Verfahren ziehen sich über Jahre hin, Anklageschriften stapeln sich. Bei vielen Gerichten fehlt es am nötigen Personal und an der Ausstattung, bei manchen Richterinnen und Richtern aber sind die Probleme hausgemacht. Während einige nahe am Burnout arbeiten, um das Pensum zu schaffen, gehen andere umfangreichen Nebentätigkeiten nach. Die Folgen: Das Verfahren gegen einen vorbestraften Sexualstraftäter, der mehrere Kinder vergewaltigt hat, ist sieben Jahre nach der Anklageerhebung noch immer nicht beendet. In einem der größten Fälle von Bilanzmanipulation und Kreditbetrug hängt ein Insolvenzverfahren seit Jahren in der Luft. Schadenersatzansprüche gegen die vermeintlichen Betrüger kann der Insolvenzverwalter nicht geltend machen, weil die Gerichte überlastet sind. Anlegerinnen und Anleger und Investoren befürchten gar den Verlust ihrer Ansprüche, weil das Strafverfahren gegen die Verantwortlichen zu verjähren droht. Menschen, die Gerechtigkeit erwarten, fühlen sich von der Justiz im Stich gelassen.

Regie: Katrin Hutzler

Produktion: SWR 2018

## **Donnerstag, 20. Februar 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

## **Zukunftswelten**

Der Salon Sophie Charlotte 2020 sucht Weltbilder

Sie können die Welt erklären oder verklären. Der diesjährige Salon Sophie Charlotte untersucht Weltbilder verschiedener Epochen. Er fragt, wie die unterschiedlichen Themen sich über die Zeiten gewandelt haben und was sie für die Zukunft bedeuten.

## **Freitag, 21. Februar 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

## **Die Ermüdeten oder Das Etwas, das wir sind**

Von Bernhard Studlar

Eine Party auf einer Dachterrasse in einer dieser lauen Sommernächte in einer dieser Städte. Man trinkt, man tanzt. Das Essen kommt selbstverständlich von einem Caterer. Früher war man das, was man die Generation Golf nennt. Heute ist man angekommen. In einem Leben mit Investmentfonds, Kindermädchen und veganen Bioprodukten. Linksliberal und selbstoptimiert balancieren die Meister des Smalltalks zwischen Karriereleiter und Achtsamkeitsseminar. Wie schön, dass man auf dieser Party mal wieder vor allem von sich erzählen kann! Nicht wundern, dass sich da vor allem Abgründe auftun! Prost! Es gibt zwar nichts zu feiern, trotzdem schön, dass ihr alle da seid!

Mit Robert Gallinowski, Cathleen Gawlich, Godehard Giese, Bettina Hoppe, Bettina Kurth, Florian Lukas, Anne Müller, Max von Pufendorf, Michael Rotschopf, Katharina Marie Schubert und Rainer Strecker

Regie: Anouschka Trocker

Produktion: rbb 2020

- *Ursendung* -

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

Samstag 15.02.20					
00:00	Nachrichten, Wetter				13:45 Kulturkalender
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I)				14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>
◆	präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johann Wenzel Kalliwoda:</b> Symphonie Nr. 6 F-Dur, op. 132 Hofkapelle Stuttgart Leitung: Frieder Bernius <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate D-Dur, KV 448 Dan Ettinger, Hagai Yodan, Klavier <b>Frederick Delius:</b> "On Hearing the First Cuckoo in Spring" SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Emmerich Smola <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2 - "Komplimentierquartett" Karol Szymanowski Quartett <b>Werner Egk:</b> Französische Suite nach Rameau SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Leopold Stokowski				14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)
02:00	Nachrichten, Wetter				<b>15:00 Nachrichten, Wetter</b>
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II)				<b>15:04 KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Anja Herzog Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Sextett D-Dur, op. 110 Dora Schwarzberg, Violine Nora Romanoff-Schwarzberg, Lida Chen, Viola Jorge Bosso, Violoncello Enrico Fagone, Kontrabass Khatia Buniatishvili, Klavier <b>Gustav Mahler:</b> Symphonie Nr. 9 D-Dur The Cleveland Orchestra Leitung: Christoph von Dohnányi				<b>17:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>17:04 ZEITPUNKTE</b> <b>18:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>18:04 KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Ernest Chausson und sein Klaviertrio g-Moll, op. 3</b> Mit seinem Jura-Examen hätte Ernest Chausson auch Anwalt werden können, entschied sich aber für die Musik. Er studierte unter anderem bei César Franck und begeisterte sich für die Opern von Richard Wagner. Sein erstes größeres Werk ist ein Klaviertrio, das ihm die Türen zu allen Pariser Salons öffnete.
04:00	Nachrichten, Wetter				<b>19:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Das literarische Gespräch</b> Moderation: Nadine Kreuzahler
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III)				<b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Hildegard Knef -</b> die Meisterin der bittersüßen Melancholie
04:00	Nachrichten, Wetter				<b>20:00 Nachrichten, Wetter</b>
04:03	ARD-NACHTKONZERT (IV)				<b>20:04 Live</b> aus der Berliner Philharmonie: <b>BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Kirill Petrenko dirigiert</b> <b>die Berliner Philharmoniker</b> <b>Igor Strawinsky:</b> Sinfonie in drei Sätzen <b>Bernd Alois Zimmermann:</b> Alagoana <b>Sergej Rachmaninow:</b> Sinfonische Tänze op. 45
05:00	Nachrichten, Wetter				<b>23:00 Nachrichten, Wetter</b>
05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV)				
	<b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Oboenquartett F-Dur, Allegro, KV 370 François Leleux, Oboe Lisa Batiashvili, Violine Lawrence Power, Viola Sebastian Klinger, Violoncello <b>Otto Nicolai:</b> Symphonie Nr. 2 D-Dur, Scherzo Bamberger Symphoniker Leitung: Karl Anton Rickenbacher <b>Franz Danzi:</b> Bläserquintett B-Dur, Allegro, op. 56, Nr. 1	06:00 Nachrichten, Wetter	06:05 rbbKULTUR AM MORGEN	Am Mikrofon: Susanne Papawassiliu	06:45 Worte für den Tag Pfarrer Lutz Nehk, Berlin
	Philharmonisches Bläserquintett Berlin <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert a-Moll, RV 522 Rachel Podger, Johannes Pramsohler, Violine Brecon Baroque <b>Henri Herz:</b> Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll, Allegro moderato, op. 180 Tasmanian Symphony Orchestra Klavier und Leitung: Howard Shelley <b>Antonio Vivaldi:</b> Flötenkonzert a-Moll, RV 440 Emmanuel Pahud Australian Chamber Orchestra Leitung: Richard Tognetti <b>Ludwig van Beethoven:</b> "Die Geschöpfe des Prometheus", Allegro con brio - Presto, op. 43 Orchestre Symphonique de Montréal Leitung: Kent Nagano	07:00 Nachrichten, Wetter	07:10 Das Porträt	07:45 Frühkritik	08:00 Nachrichten, Wetter
	06:45	07:00	07:10	07:45	08:00 Nachrichten, Wetter
	08:00	08:10	08:45	09:00 Nachrichten, Wetter	09:04 FEATURE
	08:45	09:00	09:04	09:04	Immer wieder Eisenach Von Jessica Brautzsch Regie: Silke Hildebrandt Produktion: MDR 2020 - Ursendung -
	09:00	09:35	09:35	09:45	rbbKULTUR AM VORMITTAG
	09:35	09:45	10:00	10:00	Am Mikrofon: Frank Schmid
	09:45	10:00	10:10	10:10	Kulturkalender
	10:00	10:05	10:10	10:10	Nachrichten, Wetter
	10:05	10:10	10:45	10:45	Kultur aktuell
	10:10	10:45	11:00	11:00	Geschmackssache
	10:45	11:00	11:10	11:10	Nachrichten, Wetter
	11:00	11:10	11:45	11:45	Kultur aktuell
	11:10	11:45	12:00	12:00	Kulturkalender
	11:45	12:00	12:00	12:00	Nachrichten, Wetter
	12:00	12:04	12:04	12:10	rbbKULTUR AM MITTAG
	12:00	12:04	12:10	12:10	Am Mikrofon: Ortrun Schütz
	12:04	12:10	12:45	12:45	Kultur aktuell
	12:10	12:45	13:00	13:00	Satire (Wdh.)
	12:45	13:00	13:10	13:10	Nachrichten, Wetter
	13:00	13:10			Kultur aktuell

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

<p><b>23:04</b> <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 2019: Christian Lillingers Open Form For Society</b> Der Schlagzeuger und Komponist Christian Lillinger hat mit "Open Form For Society" sein bislang komplexestes Werk geschaffen. Gemeinsam mit einer Pianistin, zwei Pianisten, zwei Mallett-Spielern, zwei Bassisten und einer Cellistin brachte Lillinger die Musik erst zum zweiten Mal überhaupt auf eine Konzertbühne. An der dramaturgischen Vielschichtigkeit seiner Kompositionen machte Lillinger aber keine Abstriche. Konzertaufnahme vom 1. November, Haus der Berliner Festspiele</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann David Heinichen:</b> Konzertsatz c-Moll, Seibel 240 Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel <b>Niels Wilhelm Gade:</b> Oktett F-Dur, op. 17 L'archibudelli &amp; Smithsonian Chamber Players <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 42 D-Dur Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Leopold Mozart:</b> Sinfonie B-Dur Salzburg Chamber Soloists Leitung: Lavard Skou-Larsen <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert f-Moll, BWV 1056 Martin Stadtfeld, Klavier Festival Strings Lucerne Leitung: Achim Luedler <b>Franz Schubert:</b> "Rosamunde, Fürstin von Zypern", Ballettmusik Orpheus Chamber Orchestra <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Sonate Nr. 4 g-Moll, Allegro Stefan Schilli, François Leleux, Oboe Marco Postinghel, Fagott Philippe Malfeyt, Erzlaute Heinrich Braun, Kontrabass Béatrice Martin, Cembalo <b>Louis Spohr:</b> Symphonie Nr. 6 G-Dur, Haydn-Mozart'sche Periode 1780, op. 116 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Karl Anton Rickenbacher <b>Edvard Grieg:</b> "Norwegische Tänze", Allegro marcato, op. 35 Das Kölner Klavier-Duo <b>Milij Balakirew:</b> Symphonie Nr. 1 C-Dur, Scherzo Münchner Philharmoniker Leitung: Denis Vaughan</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Franz Schubert:</b> "Die Zwillingenbrüder", D 647: Ouvertüre Haydn Sinfonietta Wien Leitung: Manfred Huss <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 19 D-Dur, Hob. I:19 Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Gabriel Fauré:</b> Nocturne für Klavier Nr. 2 H-Dur, op. 33 Nr. 2 Philippe Cassard <b>Louis Alexander Schindlmeisser:</b> Sinfonia concertante für vier Klarinetten und Orchester</p>	<p>Dieter Klöcker, Waldemar Wandel, Guido Stier, Heide Huber Bamberger Symphoniker Leitung: Hans Stadlmair</p> <p><b>Edward Elgar:</b> Streicherserenade e-Moll, op. 20 Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Pinchas Zukerman</p> <p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Johannes Brahms:</b> Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Václav Neumann <b>Louis Spohr:</b> Potpourri über Themen aus der Oper "Jessonda", op. 64 Antje Weithaas, Violine Michael Sanderling, Violoncello Landessinfonieorchester Thüringen-Gotha Leitung: Hermann Breuer <b>Nino Rota:</b> Sarabanda e Toccata Anneleen Lenaerts, Harfe <b>Luigi Boccherini:</b> Cellokonzert D-Dur, op. 34 Anner Bylisma Tafelmusik Baroque Orchestra Leitung: Jeanne Lamon <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre für Orchester, op. 21 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy</p> <p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Gewaltverzicht um jeden Preis?</b> Wie die evangelische Kirche die Bundeswehr abschaffen will Von Matthias Bertsch</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort</b> Kantate zum Sonntag Sexagesimae, BWV 126 Dorothee Miels, Sopran Benno Schachtner, Countertenor Benedikt Kristjánsson, Tenor Tobias Berndt, Bass Gaechinger Cantorey Leitung: Hans-Christoph Rademann Sonate Nr. 4 e-Moll, BWV 528 Simon Preston, Orgel</p> <p><b>10:00</b> <b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin Predigt: Pfarrer Martin Germer</p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>Sonntag</b> <b>16.02.20</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Tripelkonzert C-Dur, op. 56 Gil Shaham, Violine Anne Gastinel, Violoncello Nicholas Angelich, Klavier hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Hanns Eisler:</b> Suite Nr. 5, op. 34 Ensemble Modern Leitung: HK Gruber <b>Marco Uccellini:</b> Aria decima - Corrente quinta - Corrente sesta Hélène Schmitt, Violine Karl Ernst Schröder, Theorbe Markus Märkl, Orgel <b>Sergej Prokofjew:</b> Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur, op. 10 Wladimir Krainew hr-Sinfonieorchester Leitung: Dmitrij Kitajenko <b>Jacques Offenbach:</b> "Offenbach in der Unterwelt" Antares-Ensemble</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> Benjamin Britten: Variations on a theme of Frank Bridge, op. 10 London Symphony Orchestra Leitung: Roman Simovic <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klaviertrio Nr. 2 c-Moll, op. 66 Oberon Trio <b>Anton Rubinstein:</b> "Don Quixote", Musikalisches Charakterbild Sinfonieorchester Wuppertal Leitung: George Hanson <b>Franz Schubert:</b> Sonate A-Dur, D 664 Lucas Debargue, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 385 -</p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Franz Schubert:</b> "Die Zwillingenbrüder", D 647: Ouvertüre Haydn Sinfonietta Wien Leitung: Manfred Huss <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 19 D-Dur, Hob. I:19 Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Gabriel Fauré:</b> Nocturne für Klavier Nr. 2 H-Dur, op. 33 Nr. 2 Philippe Cassard <b>Louis Alexander Schindlmeisser:</b> Sinfonia concertante für vier Klarinetten und Orchester</p>	<p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Johannes Brahms:</b> Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Václav Neumann <b>Louis Spohr:</b> Potpourri über Themen aus der Oper "Jessonda", op. 64 Antje Weithaas, Violine Michael Sanderling, Violoncello Landessinfonieorchester Thüringen-Gotha Leitung: Hermann Breuer <b>Nino Rota:</b> Sarabanda e Toccata Anneleen Lenaerts, Harfe <b>Luigi Boccherini:</b> Cellokonzert D-Dur, op. 34 Anner Bylisma Tafelmusik Baroque Orchestra Leitung: Jeanne Lamon <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre für Orchester, op. 21 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy</p> <p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Gewaltverzicht um jeden Preis?</b> Wie die evangelische Kirche die Bundeswehr abschaffen will Von Matthias Bertsch</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort</b> Kantate zum Sonntag Sexagesimae, BWV 126 Dorothee Miels, Sopran Benno Schachtner, Countertenor Benedikt Kristjánsson, Tenor Tobias Berndt, Bass Gaechinger Cantorey Leitung: Hans-Christoph Rademann Sonate Nr. 4 e-Moll, BWV 528 Simon Preston, Orgel</p> <p><b>10:00</b> <b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin Predigt: Pfarrer Martin Germer</p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

<p>11:04</p> <p>14:00</p> <p>14:00</p> <p>15:00</p> <p>15:04</p> <p>17:00</p> <p>17:04</p> <p>18:00</p> <p>18:04</p>	<p><b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Jiří Bělohlávek</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048 Philharmonisches Orchester Prag <b>Johannes Brahms:</b> Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11 Tschechische Philharmonie Prag <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297b Jonathan Kelly, Oboe Karl-Heinz Steffens, Klarinette Daniele Damiano, Fagott Stefan Dohr, Horn Berliner Philharmoniker <b>Antonín Dvořák:</b> Violinkonzert a-Moll, op. 53 Isabelle Faust Prager Philharmoniker <b>Bedřich Smetana:</b> Aus Böhmens Hain und Flur (aus: Mein Vaterland) Tschechische Philharmonie <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Paul Lewis BBC Symphony Orchestra</p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>FEATURE</b> <b>Vier Frauen in der Wüste Gobi</b> Auf den Spuren der Wildkamele Von Saar Slegers Regie: Friederike Wigger Produktion: rbb 2018</p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b> Eine Sendereihe von Eleonore Büning 7. Folge <b>„Hilf Himmel... Fast lauter leere Blätter!“</b> Die Kadenz seiner Klavierkonzerte hat Beethoven improvisiert, wie das seinerzeit üblich war. Doch spätestens mit dem dritten Konzert in c-Moll brachte er die Zeitgenossen ins Grübeln. Wo hört die freie Fantasie auf, wo fängt die Komposition an? Beeinflusst von den komponierten Fantasien Carl Philipp Emanuel Bachs wird die Konzertform zu einem neuen Experimentierfeld.</p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Die Wilhelm-Sauer-Orgel in der Klosterkirche Doberlug-Kirchhain</b> Das Instrument mit 26 Registern ist eines der am besten erhaltenen des märkischen Orgelbau-Meisters. An der Orgel ist zu erkennen, dass Wilhelm Sauer einen Teil seiner Wanderjahre in Frankreich verbracht hat. Register wie „Flüte</p>	<p>harmonique“ (überblasende Flöte) und „Voix celeste“ (sanfte Streicherschwebung) hat er vermutlich in der Werkstatt von Aristide Cavallé-Coll in Paris kennengelernt und in seine Orgeln übernommen.</p> <p>19:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>19:04 <b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p>20:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>20:04 <b>KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> <b>Christoph Eschenbach dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> <b>Peter Tschaikowsky:</b> Francesca da Rimini, op. 32 Konzertaufnahme vom 02.06.2019 in der Berliner Philharmonie <b>Erich Leinsdorf dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert A-Dur, KV 488 Christoph Eschenbach Konzertaufnahme vom 02.10.1978 in der Berliner Philharmonie <b>Christoph Eschenbach dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie C-Dur, D 944 Konzertaufnahme vom 11.04.1977 in der Berliner Philharmonie <b>Robert Schumann:</b> Fantasie für Violine und Orchester C-Dur, op. 131 Iskandar Widjaja <b>Paul Hindemith:</b> Sinfonie Es-Dur Konzertaufnahme vom 29.05.2016 in der Berliner Philharmonie</p> <p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>23:04 <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskotheek - News from Jazz &amp; Blues</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Montag</b> <b>17.02.20</b></p> <p>00:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>00:05 <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Liszt:</b> "Die Ideale", S 106 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2 Leipziger Streichquartett <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate C-Dur, KV 330 Lukáš Vondráček, Klavier <b>Franz Schmidt:</b> Symphonie Nr. 1 E-Dur MDR-Sinfonieorchester Leitung: Fabio Luisi</p> <p>02:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p>02:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Juan Crisóstomo de Arriaga:</b> Symphonie D-Dur II Fondamento Leitung: Paul Dombrecht <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate As-Dur, op. 110 Maurizio Pollini, Klavier <b>Leoš Janáček:</b> "Lachische Tänze" WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Gerd Albrecht <b>Edvard Grieg:</b> Sonate F-Dur, op. 8 Vilde Frang, Violine Michail Lifits, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 85 B-Dur - "La Reine" Zürcher Kammerorchester Leitung: Roger Norrington</p> <p>04:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p>04:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Maurice Ravel:</b> "Tzigane" Lena Neudauer, Violine Paul Rivinius, Klavier <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Aus "Hamlet", op. 32 Russian National Orchestra Leitung: Michail Pletnev <b>Johannes Brahms:</b> Walzer, op. 39, Nr. 3 - 6 Klavierduo GrauSchumacher <b>Ferde Grofé:</b> "Hollywood Suite" Bournemouth Symphony Orchestra Leitung: William Stromberg</p> <p>05:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p>05:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie F-Dur, EvaM 10:F6 L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Sonate Es-Dur, Finale, op. 13 Howard Shelley, Klavier <b>Anatolij Ljadow:</b> "Der verzauberte See", op. 62 Kirow Orchester St. Petersburg Leitung: Valery Gergiev <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert D-Dur, TWV Anh. 51:D L'accademia giocosa <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Capriccio e-Moll, op. 81, Nr. 3 Quatuor Alfama <b>Giovanni Antonio Guidò:</b> "Le printemps" L'Arte dell'Arco Violine und Leitung: Federico Guglielmo</p> <p>06:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>06:05 <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt</p>
--	---	---	---

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

06:10	Das Porträt	17:10	Kultur aktuell	22:04	<b>DAS GESPRÄCH</b>
06:45	Worte für den Tag Sabina Greifenhofer, Berlin	17:45	Kulturnachrichten	23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	23:04	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (1)</b> Von Ian McEwan (Wiederholung von 14.30 Uhr)
07:10	Kommentar	18:04	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Gambe, Geige, Flöte - Die Kuijken-Brüder</b> „Drei sind musikalisch, drei sind normal“ - so beschrieb Barthold Kuijken seine Familie mit sechs Geschwistern. Die drei musikalischen Brüder haben dann auch bemerkenswerte Karrieren absolviert. Seit Ende der 60er Jahre waren sie tonangebend für die noch junge Szene der Alten Musik. Und bis heute sind Aufnahmen des Gambisten Wieland, des Geigers Sigiswald und des Flötisten Barthold Kuijken ganz besondere Kostbarkeiten.	23:35	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr
07:45	Frühkritik	19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Dienstag</b> <b>18.02.20</b>	
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	19:04	<b>KULTURTERMIN</b>	00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:10	Kultur aktuell	19:30	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Daisy Chapman</b> - bei der Sängerin aus Bristol paaren sich kammermusikalische Arrangements mit einer wuchtigen Stimme	00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonio Vivaldi:</b> Sonate c-Moll, RV 53 Ensemble Zefiro <b>Franz Schubert:</b> Stabat Mater f-Moll, D 383 Gerti Zeumer, Sopran Dieter Ellenbeck, Tenor Ernst Gerold Schramm, Bass RIAS-Kammerchor Radio-Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Roland Bader <b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> Variationen Lajos Lencsés, Oboe Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hans E. Zimmer <b>Gustav Holst:</b> "Die Planeten", op. 32 Cantus Domus Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Hannu Lintu
08:45	Lesestoff	20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	20:04	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Die Sopranistin Kiri Te Kanawa</b> Die Sängerin kommt aus Neuseeland und gehörte in den 70er und 80er Jahren zu den glamourösesten Stars des internationalen Musikbetriebs. In nahezu allen Konzertsälen und Opernhäusern auf den fünf Kontinenten wurde sie gefeiert. Geradezu kultisch verehrt wurde sie in ihrer zeitweiligen Wahlheimat London. Ihr Durchbruch zur Weltspitze war am 1. Dezember 1971: Die Londoner Presse jubelte: „She rocked the stage, brought the house down and knocked the place flat.“	02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert B-Dur, KV 207 Frank Peter Zimmermann Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc <b>Frédéric Chopin:</b> 12 Etüden, op. 10 Eugène Mursky, Klavier <b>Richard Wagner:</b> "Tristan und Isolde", Vorspiel und Isoldes Liebestod hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Claude Debussy:</b> Streichquartett g-moll, op. 10 Meccore String Quartet <b>Miklós Rózsa:</b> "Ben-Hur", Suite BBC Philharmonic Leitung: Rumon Gamba
09:05	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Shelly Kupferberg	21:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
09:10	Wissen	21:04	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Der Komponist Klaus Huber</b> Auf die Ausprägung eines eigenen, leicht wiedererkennbaren "Stils" hat der Schweizer Komponist bewusst verzichtet. Jedes seiner Werke ist ein immer wieder neues Nachdenken über das Verhältnis der zeitgenössischen Musiksprachen zur realen, unvollkommenen Welt, in die sie eingebettet sind. Immer wieder hat er gleichermaßen auf europäische Traditionen wie auf Elemente der arabischen Musik zurückgegriffen. Seine Musik hat immer auch eine politische Dimension: "Es sagt uns immer wieder das eine: Eine andere Welt ist möglich", so Klaus Huber.	04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b>
09:30	Kulturkalender	22:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:45	Geschmackssache				
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
12:05	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
14:30	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (1)</b> Von Ian McEwan Gelesen von Wanja Mues				
15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
15:05	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer				
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)				
15:45	Kulturnachrichten				
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				
16:45	Kultur aktuell				
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				

# Deine Ohren werden Augen machen.

8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Partita D-Dur, BWV 828 András Schiff, Klavier <b>Ástor Piazzolla:</b> "Estaciones Portenas" Ma'alot Quintett	11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Francesco Durante:</b> Concerto Nr. 5 A-Dur Concerto Köln <b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> Quintett B-Dur, Allegro con brio, op. posth. Mitglieder des Ensemble Capricorn <b>Camille Saint-Saëns:</b> Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 Sarah Chang, Violine The Philadelphia Orchestra Leitung: Wolfgang Sawallisch <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 181 Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Violoncellokonzert B-Dur, Allegretto, Wq 171 Julian Steckel Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Susanne von Gutzeit <b>Peter Tschaikowsky:</b> "Der Nussknacker", Blumenwalzer, op. 71 Boston Symphony Orchestra Leitung: Seiji Ozawa	<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:04</b>	<b>KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Mozarts Sinfonie Nr. 39</b> Die letzten drei Sinfonien von Mozart entstanden innerhalb weniger Wochen im Jahr 1788. Es war für ihn eine Zeit düsterer Gedanken und einer schweren Krise. Umso erstaunlicher ist der geradezu festliche Charakter der Es-Dur Sinfonie.
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Worldwide Guitar</b> Wohl kein anderes Instrument ist weltweit so verbreitet wie die Gitarre. Ihre unangefochtene Stellung verdankt sie ihrer Vielseitigkeit - melodisch, harmonisch und rhythmisch. Und nicht zuletzt ist sie in einer ganzen Reihe von Genres das prägende Instrument.
		12:45	Kulturkalender	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Märkische Macher (Folge VII)</b> Ungewöhnliche Geschäftsideen und ihre Macher Von Mirko Schwanitz
		13:10	CD-Kritik	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (2)</b> Von Ian McEwan (Wiederholung von 14.30 Uhr)
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (2)</b> Von Ian McEwan Gelesen von Wanja Mues	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Mittwoch</b> <b>19.02.20</b>	
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer		
06:10	Das Porträt	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
06:45	Worte für den Tag Sabina Greifenhofer, Berlin	15:45	Kulturnachrichten		
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
07:10	Kommentar	16:10	Zu Gast		
07:45	Frühkritik	16:45	Kultur aktuell		
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
08:10	Kultur aktuell	17:10	Kultur aktuell		
08:45	Lesestoff	17:45	Kulturnachrichten		
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg	<b>18:04</b>	<b>MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische</b> <b>Musikleben der Hauptstadt</b>		
09:10	Wissen	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:30	Kulturkalender	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Wer bin ich, wer will ich sein?</b> Mädchenbilder im Kino Von Claudia Lenssen		
09:45	Geschmackssache	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Claire Waldoff -</b> die kesse Sängerin mit den rotzfrechen Liedern gilt als Ur-Berlinerin, obwohl sie keine war		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				



8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

	<p>Sonate h-Moll, S 178 André Watts, Klavier <b>Johannes Brahms:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 77 Vadim Gluzman Luzerner Sinfonieorchester Leitung: James Gaffigan <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett B-Dur, op. 18, Nr. 6 Belcea Quartet</p>		<p>The English Concert Leitung: Trevor Pinnock</p>	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast
		<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Ev Schmidt	16:45	Kultur aktuell
		06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		06:45	Worte für den Tag Sabina Greifenhöfer, Berlin	17:10	Kultur aktuell
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Jules Massenet:</b> "Scènes de féerie" New Zealand Symphony Orchestra Leitung: Jean-Yves Ossonce <b>Franz Liszt:</b> Polonaise brillante E-Dur, S 367 Michel Béroff, Klavier Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur <b>Ralph Vaughan Williams:</b> "Sir John in Love", Fantasia on Greensleeves Orchestra della Svizzera Italiana Leitung: Howard Griffiths <b>Ernest Bloch:</b> "Schelomo" Mischa Maisky, Violoncello Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen	<b>07:10</b>	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Vampire, Räuber, Alchimisten - die deutsche Schaueroper</b> Der Riesenerfolg von Webers Freischütz zog einen Kometenschweif an bizarren, aber auch beeindruckenden Schaueroper nach sich. Welche sollte man retten? Und was kann getrost vergessen werden? Eine Bestandsaufnahme mit Musik u. a. von Weber, Ries, Marschner und Spohr.
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Shelly Kupferberg	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Zoff, Schlamassel, Tacheles</b> Eine jiddische Spurensuche Von Jürgen Buch
		09:10	Wissen	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Pauline Paris -</b> die Singer/Songwriterin trägt nicht nur den Namen der französischen Hauptstadt, sie verkörpert diese auch perfekt
		09:30	Kulturkalender	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:45	Geschmackssache	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Kaiserlicher Hoforganist - Johann Caspar Kerll</b> Schon als junger Mann kam Johann Caspar Kerll aus dem idyllischen Vogtland in die kaiserliche Metropole Wien. Am Hof Ferdinands III. erhielt er eine profunde Ausbildung und wurde - auf Kosten des Kaisers - zum weiteren Studium nach Rom gesandt. Auch danach war Kerll viel unterwegs, so als Musiker in Brüssel, München und schließlich wieder in Wien. Für die Entwicklung der Tastenmusik im deutschsprachigen Raum besitzt Kerll eine außerordentliche Bedeutung.
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> "Occasional Oratorio", Ouvertüre D-Dur, HWV 62 Haydn Sinfonietta Wien Leitung: Manfred Huss <b>Antonio Salieri:</b> Klavierkonzert B-Dur, Allegro moderato Andreas Staier, Hammerklavier Concerto Köln <b>Johann Heinrich Schmelzer:</b> Sonate à 5 Musica Fiata <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Konzertstück f-Moll, op. 113 Sharon Kam, Klarinette Johannes Peitz, Bassethorn MDR-Sinfonieorchester Leitung: Gregor Bühl <b>Pietro Castrucci:</b> Concerto grosso g-Moll, op. 3, Nr. 6 Händelfestspielorchester Halle Leitung: Anton Steck <b>Antonín Dvořák:</b> Menuett As-Dur, op. 28, Nr. 1 Kölner Klavier-Duo <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie G-Dur, Allegro, KV 124	12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Eckhard Weber <b>Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2020</b> Die Neugier und Freude von Komponist*innen an ungewöhnlichen Instrumentenkombinationen ist ungebrochen. Immer mehr Ensembles formieren sich in bislang vorbildlosen Besetzungen. Aber auch größere Ensembles ermöglichen Kombinationen, für die es in der Musikgeschichte kaum Vorbilder gibt. Das ønm. österreichisches ensemble für neue musik präsentierte in seinem Konzert im Rahmen von
		12:05	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (3)</b> Von Ian McEwan Gelesen von Wanja Mues		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		





8. Programmwoche  
15. Februar - 21. Februar 2020

<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber	<b>20:04</b>	<b>JAZZ BERLIN</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 1983 - Die kleine und die große Form</b> Denny Zeitlin ist seit Mitte der 1950er Jahre als Pianist aktiv. Er spielte Dixieland, vor allem aber Modern Jazz, wie er in den 60er Jahren populär war. Er interessierte sich schon damals sehr für Neue Musik und die Möglichkeiten elektronischer Klangerzeugung. Noch heute ist er als Musiker aktiv, arbeitet aber vor allem in seinem Hauptberuf als Psychiater. Beim Jazzfest Berlin spielte Zeitlin 1983 ein Solo-Pianokonzert, dessen 2. Teil Sie heute hören. Danach ein opulentes Werk des Berliner Saxofonisten und Komponisten Friedemann Graef: Die Uraufführung der "Indogermanica-Suite" für Chor und Instrumental-Ensemble. Jazzmusiker wie  Graef, Ernst-Ludwig Petrowsky, Michael Sell, Albrecht Riermeier und Chormitglieder der Berliner Capella verbinden europäische Musiktradition mit dem Frei-Geist des Jazz. Konzertaufnahmen vom 30. Oktober 1983, Philharmonie
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
12:45	Kulturkalender		
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
13:10	CD-Kritik		
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (5)</b> Von Ian McEwan Gelesen von Wanja Mues		
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer		
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
16:10	Zu Gast	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Die Ermüdeten oder das Etwas, das wir sind</b> Von Bernhard Studlar Mit Robert Gallinowski, Cathleen Gawlich, Godehard Giese, Bettina Hoppe, Bettina Kurth, Florian Lukas, Anne Müller, Max von Pufendorf, Michael Rothschof, Katharina Marie Schubert und Rainer Strecker Regie: Anouschka Trocker Produktion: rbb 2020 - Ursendung -
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Italienische Präzision - Das Ensemble La Risonanza</b> Mitte der 1990er Jahre gründete der Cembalist Fabio Bonizzoni ein Vokal- und Instrumentalensemble für Barockmusik mit dem Namen La Risonanza. Die Resonanz ließ nicht lange auf sich warten: Das Ensemble hat inzwischen viele Konzerte in allen großen Musikzentren bestritten und zuletzt vor allem mit einer Aufnahme aller italienischen Kantaten von Georg Friedrich Händel auf sich aufmerksam gemacht.	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Maschinen wie ich (5)</b> Von Ian McEwan (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>18:50</b>	<b>DAS WORT ZUM SABBAT</b> Rabbinerin Ulrike Offenberg, Hameln	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b>
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Ornella Vanoni -</b> eine der italienischen Göttinnen der Sechzigerjahre-Popmusik, später Jazz- und Show-Star		