
Hausänderungen Sendeweche 30 18. bis 24. Juli 2020

rbbKultur

Samstag, 18. Juli

12.04 **rbbKULTUR AM MITTAG**

Moderationsänderung

bis Am Mikrophon: Marek Kalina

15.00

weiter siehe Programmausdruck

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | OPER**

Programmergänzung

bis **Georges Bizet: Carmen**

23.00 Opéra comique in vier Akten

Carmen: Anita Rachvelishvili

Don José: Michael Fabiano

Escamillo: Lucio Gallo

Micaëla: Christiane Karg

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

Leitung: Daniel Barenboim

(Aufführung vom 12.3.2020, Staatsoper Berlin)

Sonntag, 19. Juli

Programmergänzung

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | KONZERT**

bis **„Sommernacht“ - Eine Reise durch die Europäische Chorlandschaft**

23.00 Aus Weißrussland und Schweden, Rumänien und den

Niederlanden, aus Großbritannien und der Slowakei, der italienischen

Schweiz und Lettland kommen die Konzertbeiträge aus dem Angebot der

European Broadcasting Union zu dieser langen Nacht der Chormusik.

Natürlich sind auch alle Rundfunkchöre der ARD mit dabei.

Montag, 20. Juli

Programmergänzung

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | KONZERT**

bis **Das rbbKultur Radio-Konzert**

22.30 **Claude Debussy:**

„Prélude à l'après-midi d'un faune“, bearbeitet für Instrumentalensemble
von Benno Sachs

Richard Wagner:

„Siegfried Idyll“ für Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert d-Moll KV 466

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 44 e-Moll

Saleem Ashkar (Klavier)

Mitglieder des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Leitung: David Afkham

(Konzert von 14.6.2020 im rbb Haus des Rundfunks)

Dienstag, 21. Juli

Programmänderung

14.30 **LESUNG**

bis **40 Erzählungen zum Thema Reisen**

15.00 Terezia Mora: „Wie du gehen musst“ - Durch

Grenzgebiete und Wände

Produktion: rbb 2020

23.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | LESUNG** *Programmänderung*

bis 40 Erzählungen zum Thema Reisen

23.30 Terezia Mora: „Wie du gehen musst“ - Durch

Grenzgebiete und Wände

Produktion: rbb 2020

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | KONZERT** *Programmergänzung*

bis **„Auf schwarzen und weißen Tasten“**

22.30 **Klavierabend Severin von Eckardstein**

Ludwig van Beethoven:

Sonate D-Dur op. 28

Gabriel Dupont:

„Mélancolie du bonheur“, „Le soleil se joue dans les vagues“, „Le soir dans
les pins“, „Clair d'étoiles“ und „Houles“ aus: „La maison dans les dunes“

Frédéric Chopin:

Polonaise-Fantasie op. 61

Nikolai Medtner:

4 lyrische Fragmente op. 23

Peter Tschaikowsky:

„Chant élégiaque“, „Un poco di Chopin“, „Valse à cinq temps“ und „Scène
dansante; Invitation au trépac“ aus: 18 Klavierstücke op. 72

(Konzert vom 18. Januar 2020 aus dem Sendesaal Bremen)

anschließend: Ausschnitte aus den Konzerten von Joseph Moog und

Marc-André Hamelin vom 11. und 15. Januar 2020 im Sendesaal Bremen

Mittwoch, 22. Juli

Programmergänzung

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | KONZERT**

bis **Händel Day**

22.30 **„Enjoy the sweet Elysian Grove“**

Georg Friedrich Händel:

Arien und Instrumentalmusik aus Opern, Kantaten und Oratorien

Daniel Behle (Tenor)

Andreas Wolf (Bassbariton)

Lautten Compagny Berlin

Leitung und Moderation: Wolfgang Katschner

Georg Friedrich Händel:

Opernarien

2 Sätze aus dem Concerto grosso a-Moll op. 6/4

Valer Sabadus (Countertenor)

G.A.P. Ensemble

Leitung: Emilio Percan

„Timur und Bayezid“

Musik aus „Tamerlano“-Vertonungen von Georg Friedrich Händel und Zeitgenossen sowie Musik aus dem Osmanischen Reich

Laila Salome Fischer (Sopran)

Filippo Mineccia (Altus)

Mazen Mohsen, Tansel Akzeybek (Tenor)

Pera Ensemble

Leitung und Moderation: Mehmet Yesilcay

(Aufnahmen vom 6. Juni 2020, Händelhaus Halle)

Donnerstag, 23. Juli

Programmergänzung

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | KONZERT**

bis **John Eliot Gardiner und das London Symphony Orchestra**

22.30 **Antonín Dvořák:**

Cellokonzert h-Moll op. 104

Truls Mørk (Violoncello)

Josef Suk:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 27 „Asrael“

London Symphony Orchestra

Leitung: John Eliot Gardiner

(Konzert vom 26.10.2019 aus der Barbican Hall London)

Freitag, 24. Juli

Programmergänzung

20.04 **ARD RADIOFESTIVAL 2020 | KONZERT**

bis **Molyvos Festival goes Stuttgart - LIVE**

22.30 **Robert Schumann:**

Romanzen für Oboe und Klavier op. 94

Kinan Azmeh:

„A scattered Sketchbook“ für Violine und Klarinette

Iannis Xenakis:

„Dhipli zyia“ für Violine und Violoncello

Robert Schumann:

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier As-Dur op. 70

Oliver Truan:

„The Chase“ für Oboe und Klarinette

Robert Schumann:

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73

Kelly Murphy:

„Give me Phoenix wings to fly“ für Klaviertrio

Robert Schumann:

„Abendlied“ für Oboe und Klavier op. 85 Nr. 12

Mikis Theodorakis:

„Zorba's Dance“ aus „Zorba the Greek“

Philippe Tondre (Oboe)

Sebastian Manz (Klarinette)

Sarah Christian (Violine)

Maximilian Hornung (Violoncello)

Danae und Kiveli Dörken (Klavier)

(Liveübertragung aus dem Funkstudio Berg Stuttgart)

Sendeleitung Hörfunk

Beatrice Bernhardt

Tel.: (030) 97 99 3-30161

Fax: (030) 97 99 3-30169

Mail: beatrice.bernhardt@rbb-online.de