

12. Programmwoche
Samstag, 19. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Gioacchino Rossini:

"La Cenerentola", Ouvertüre

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Peter Falk

Frédéric Chopin:

Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato, op. 22

Nikolai Demidenko, Eugène Mursky, Klavier

Richard Strauss:

"Rosenkavalier-Suite"

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Georges Prêtre

Ludwig van Beethoven:

Messe C-Dur, op. 86

Maria Keohane, Sopran

Margot Oitzinger, Alt

Thomas Hobbs, Tenor

Sebastian Noack, Bariton

Kammerchor Stuttgart

Hofkapelle Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Arthur Honegger:

Symphonie Nr. 2

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Stéphane Denève

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 4 c-Moll, D 417 - „Tragische“

Les Musiciens du Louvre Grenoble

12. Programmwoche Samstag, 19. März 2022

Leitung: Marc Minkowski
Claude Debussy:
Sonate d-Moll, L 135
Armance Quéro, Violoncello
Joseph Birnbaum, Klavier
Johann Gottlieb Naumann:
Missa Nr. 18 d-Moll
Heike Hallaschka, Sopran
Kai Wessel, Countertenor
Markus Brutscher, Tenor
Matthias Weichert, Bass
Neuer Körnerscher Sing-Verein
Collegium instrumentale
Leitung: Peter Kopp
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 17
Trio Wanderer
Ottorino Respighi:
"Gli uccelli"
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 385 - „Haffner-Sinfonie“
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Marcelo Lehninger
Claudio Monteverdi:
"Gloria in excelsis Deo"
Capella Angelica
Lautten Compagny
Leitung: Wolfgang Katschner
Nino Rota:
Divertimento concertante
Michinori Bunya, Kontrabass
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marcello Viotti

12. Programmwoche
Samstag, 19. März 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, RV 124
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Louis Ferdinand von Preußen:
Klavierquartett Es-Dur, Allegro espressivo. op. 5
Thomas Selditz, Viola
Trio Parnassus
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 6 C-Dur, Allegro, D 589
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
Richard Strauss:
Romanze F-Dur, AV 75
Daniel Müller-Schott, Violoncello
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Johann Nepomuk Hummel:
"La contemplazione", op. 107, Nr. 3
Howard Shelley, Klavier
Jean-Philippe Rameau:
"Les Boréade", Entrée de Polymnie
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Falko Becker, Uckermark
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

12. Programmwoche
Samstag, 19. März 2022

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Kultur Aktuell

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Kultur Aktuell

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Der nächste Krieg wird anders

Geschichten aus der israelisch-iranischen Gefahrenzone

Von Ruth Kinet

Sprecher*innen: Aylin Esener, Roman Kanonik, Bernd Moss, Toni Jessen, Nina Weniger, Inka Löwendorf, Alexander Ebeert und Ulrich Hoppe

Regie: Giuseppe Maio

Ton: Bernd Bechthold

Schnitt: Venke Decker

Regieassistent: Marie Lilli Beckmann

Produktion: rbb 2020

Kishorit liegt im Norden Israels. In dem idyllisch gelegenen Kibbuz, 16 Kilometer von der libanesischen Grenze entfernt, betreiben rund 250 Juden, Araber und Drusen ökologische Landwirtschaft und eine preisgekrönte Hundezucht. Israelische Sicherheits- und Militär-Experten fürchten allerdings, dass es dort bald vorbei sein könnte mit der Idylle. Die Verbündeten des Iran im Libanon und Syrien könnten die israelische Armee in einen Krieg zwingen. Jetzt müssen die Kibbuzniks von Kishorit Bunker bauen. Aber gegen die Angst hilft kein Stahlbeton.

140 Kilometer weiter südlich lebt die Sängerin und Komponistin Maureen Nehedar. Sie wurde 1976 in Isfahan geboren. Zu Beginn der islamischen Revolution 1978 wanderte ihre Familie nach Jerusalem aus.

Als Maureen 2014 ihr erstes Album mit iranisch-jüdischen Liedern veröffentlichte, flogen ihr die Herzen des Publikums sofort zu. Mit ihrer Musik bringt sie die Menschen in Iran und Israel einander näher. Über 2.000 Kilometer Entfernung und die Hass-Propaganda hinweg.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

12. Programmwoche
Samstag, 19. März 2022

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Antje Rávik Strubel „Blaue Frau“

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

Schon seit ihrem Debüt „Offene Blende“ (2001) überwindet Antje Rávik Strubel in ihrem Schreiben Grenzen, u. a. zwischen Ländern und Geschlechtern. Mit ihrem Roman „Blaue Frau“ hat die Potsdamerin dieses Jahr den Deutschen Buchpreis gewonnen, die Jury lobte u. a. ihre „eingreifende Poetik“. Eine junge Frau, im Riesengebirge aufgewachsen, strandet in Helsinki und versucht nach einer Gewalterfahrung, wieder auf die Beine zu kommen. Es ist die Geschichte einer Selbstermächtigung, politisch, poetisch und anklagend, gleichzeitig geht es auch um Erinnerungskulturen in Ost und West. Ein Gespräch über politisches Schreiben, unbequeme Literatur und die Wandelbarkeit von Sprache.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Ein französisch-romantisches Debüt: der Geiger Yamen Saadi

Yamen Saadi stammt aus Nazareth und wurde schon mit 11 Jahren als Geiger im West Eastern Divan Orchestra aufgenommen, mit 17 war er Konzertmeister dieses Orchesters. Saadi hat anschließend an der Barenboim-Said Academy in Berlin studiert und bekommt aktuell an der Kronberg Academy den Feinschliff für seine Karriere. Jetzt hat der junge Geiger sein Debütalbum veröffentlicht, auf dem er sich mit französischer romantischer Kammermusik vorstellt.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker

Hans Abrahamsen:

Three Pieces for Orchestra

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Konzertaufnahme vom 26.05.2018 in der Berliner Philharmonie

12. Programmwoche Samstag, 19. März 2022

Robert Schumann:
Nachtlied, op. 108
Rundfunkchor Berlin
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Murray Perahia
Luciano Berio:
O King für Mezzosopran und fünf Spieler
Kate Royal, Sopran
Gabriel Fauré:
Requiem d-Moll, op. 48
Kate Royal, Sopran
Christian Gerhaher, Bariton
Rundfunkchor Berlin
Konzertaufnahme vom 13.04.2012 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Nabil Atassi

Neuheiten aus Berlin und Brandenburg mit Silke Eberhard

Was gibt's Neues im Jazz? Neuerscheinungen aus Berlin und Brandenburg kommentiert und eingeordnet von einem Gast aus der Mitte der Szene. Diesmal im Gespräch mit Moderator Nabil Atassi: die Saxophonistin Silke Eberhard.

Sie ist eine der Protagonistinnen des Berliner Jazz und wird auch weit über die Grenzen Deutschlands wahrgenommen. Seit 1995 lebt sie in Berlin, überblickt und kennt die musikalische Landschaft der Hauptstadt sehr gut. Und natürlich hat auch sie neue Musik dabei.

12. Programmwoche
Sonntag, 20. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Arturo Marquez:

Danzon Nr. 2

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

Johann Sebastian Bach:

Konzert C-Dur, BWV 1064

Alexandra Codreanu, Rainer Oster, Jon Laukvik, Cembalo

Ensemble Parlando

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett Es-Dur, op. 117

Rasumowsky Quartett

Antonín Dvořák:

"Die Hussiten", op. 67

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Tomas Brauner

Franz Liszt:

"St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux", S 175 Nr. 1

Christian von Blohn, Orgel

Heinrich von Herzogenberg:

Violinkonzert A-Dur, WoO 4

Ulf Wallin

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert D-Dur, KV 175

Olivier Cavé

Divertissement

12. Programmwoche Sonntag, 20. März 2022

Leitung: Rinaldo Alessandrini
Jean Cras:
Streichtrio
Philippe Graffin, Violine
Miguel da Silva, Viola
Henri Demarquette, Violoncello
François-Joseph Gossec:
Sinfonia c-Moll, op. 6, Nr. 3
Concerto Köln
Leitung: Andrea Keller
Mélanie Bonis:
"Femmes de légende"
Kyra Steckeweh, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Violinkonzert Nr. 2 C-Dur, op. 58
Andrew Wan
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Kent Nagano

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur, BWV 1053
Andreas Staier, Cembalo
Freiburger Barockorchester
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornquintett Es-Dur, KV 407
The Nash Ensemble
Claude Debussy:
"Jeux"
San Francisco Symphony Orchestra
Leitung: Michael Tilson Thomas

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

12. Programmwoche
Sonntag, 20. März 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Richard Strauss:
"Schlagobers", Tanz der Prinzessin, op. 70
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Johannes Brahms:
Rhapsodie h-Moll, op. 79, Nr. 1
Hélène Grimaud, Klavier
Johann Friedrich Fasch:
Konzert D-Dur, BWV L:D11
Jan de Winne, Flöte
Marcel Ponseele, Oboe
il Gardellino
Leó Weiner:
Divertimento Nr. 1 D-Dur, op. 20
Pittsburgh Symphony Orchestra
Leitung: Fritz Reiner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierquartett Nr. 3 h-Moll, Finale, op. 3
Fauré Quartett
Giuseppe Martucci:
Noveletta, op. 82
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Alexander Joel

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Georg Joseph Vogler:
Ballettsuite Nr. 2, bearbeitet für Kammerorchester
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
John Dowland:
Lachrimae Pavan für Laute
Axel Wolf
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert G-Dur, op. 1 Nr. 3
Howard Shelley, Klavier und Leitung
Ulster Orchestra
Ludwig van Beethoven:
Hornsonate F-Dur, op. 17
Radovan Vlatković, Horn
Eric Le Sage, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert c-Moll für Violoncello, Streicher und Basso continuo, RV 401
Christophe Coin
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Sieben Tage bis Primel 1 (7-Teiler)

Von Hilke Rosenboom

Es liest: Boris Aljinovic

Olli ist der Allerbeste und der Einzige! Das sagen Mama und Papa immer. Aber warum wollen sie dann noch einen Olli haben? Was stimmt denn nicht mit ihm? Und wieso soll er jetzt der Große sein? Olli fühlt sich irgendwie alt. Während Mama im Krankenhaus auf das Baby wartet, soll der alte Olli zum „dritten Opa“ aufs Land fahren. Der dritte Opa ist auch alt. Komisch nur, dass von ihm noch nie die Rede war. Ob der dritte Opa auch übrig ist, so wie Olli? Oder liegt es daran, dass der Opa mit Pflanzen spricht? Und dass die ihm sogar antworten? Olli glaubt erstmal gar nichts. Doch dann geschieht etwas Seltsames.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Marek Kalina

09.00 Uhr

Lebenswelten

Alle Menschen sind gleich

Die Baha'i-Religion

Von Dorothea Brummerloh

Die großen Religionen sind Jahrtausende alt. Das Bahaitum dagegen, das wie Judentum, Christentum und Islam seinen Ursprung im Vorderen Orient hat, ist noch eine relativ junge Religion. Dessen Anhänger verehren Moses, Buddha, Jesus und Mohammed. Aber sie glauben zugleich, dass ihr Religionsgründer Baha'ullah 1863 ebenfalls eine göttliche Offenbarung empfangen hat: Danach sei er der Verheißene, den frühere Religionen angekündigt haben. Die Baha'i betrachten ihn als jüngsten Gesandten Gottes, der die Lehren älterer Religionen aktualisiert hat. Seine wichtigste Botschaft: Alle Menschen und Religionen sollen die gleichen Rechte haben, friedlich vereint sein und gemeinsam die Schöpfung bewahren.

09.30 Uhr

Bachkantate

12. Programmwoche Sonntag, 20. März 2022

Widerstehe doch der Sünde, BWV 54
Kantate zum Sonntag Oculi
Paul Esswood, Altus
Leonhardt-Consort
Leitung: Gustav Leonhardt
Orgelsonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527
Matthias Grünert

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der St. Andreaskirche in Magdeburg
- Übernahme MDR KULTUR -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Orchestre National de France
Francis Poulenc:
Les Biches, Suite für Orchester
Leitung: Charles Dutoit
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur, op. 77
David Oistrach
Leitung: Otto Klemperer
Paul Dukas:
L'apprenti sorcier (Der Zauberlehrling)
Leitung: Georges Prêtre
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103
Bertrand Chamayou
Leitung: Emmanuel Krivine
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64
Leitung: Kurt Masur
Edouard Lalo:
Cellokonzert d-Moll
Yo-Yo Ma
Leitung: Lorin Maazel

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

12. Programmwoche
Sonntag, 20. März 2022

Terrorvögel

Von Monika Geier

Der neue ARD Radio Tatort des SWR kommt aus der Pfalz: Die Geschwister Nelly und Jonas stürzen beim Vogelbeobachten vom Schweinsfelsen. Polizeioberkommissarin Anima King von der Direktion Landau wird zum Unglücksort gerufen. Für Nelly kommt jede Hilfe zu spät, Jonas stirbt kurz darauf im Krankenhaus an dem seltenen Bornavirus, und dann taucht das Logo einer Gruppe von Öko-Terroristen auf. Wer sind diese Ornithoterrorists? Gewaltsam kämpfen sie um den Schutz seltener Vögel. Denn spätestens jetzt wird klar: Die beiden jungen Biologen wurden ermordet. Kriminalhauptkommissarin Ekkelsberg von der Ludwigshafener Kripo stellt eine SOKO zusammen. Anima King findet sich in einem dubiosen Kreis von Zollfahndern, Virenexperten und Kolleg*innen wieder. Die Spur führt in eine Tierauffangstation. Anima King muss verdeckt ermitteln. Gegen ihren Willen – aber das ist die Chance, aus dem Büro rauszukommen und der kaltschnäuzigen Ekkelsberg zu zeigen, was sie draufhat. Ihr zur Seite steht mit Rat und Tat der „Kommissar“- wobei der väterliche Freund leider schon tot ist.

Mit Janina Fautz, Lisa Wagner, Cédric Cavatore, Rainer Furch, Sierk Radzei, Yasmina Djaballah, Anna Sophie Schindler u. v. a.

Musik: Andreas Bernhard

Regie: Maidon Bader

Produktion: SWR 2021

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

12. Folge

Musik für Thron und Themse: Händel und das englische Königshaus

Händel hatte schon als 25-Jähriger Verbindung zum künftigen englischen König und bekundete seine Nähe zum Königshaus lebenslang mit zahlreichen Werken, von der Wasser- bis zur Krönungsmusik. War seine Treue zur Krone nur Kalkül oder brachte er seiner Wahlheimat patriotische Gefühle entgegen?

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

12. Programmwoche
Sonntag, 20. März 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Paul Hindemith:

Nobilissima visione

Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser, op. 50

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

Francesco Piemontesi

Konzertaufnahme vom 10.11.2016 in der Berliner Philharmonie

Leoš Janáček:

Glagolitische Messe

Aga Mikolaj, Sopran

Iris Vermillion, Alt

Stuart Neill, Tenor

Arutjun Kotchinian, Bass

Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom 20.11.2010 in der Berliner Philharmonie

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 'Aus der Neuen Welt'

Konzertaufnahme vom 24.04.2014 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Jens Lehmann

„JazzRock? Rockjazz? Fusion? Hauptsache laut“

Fusion ist ein weites Feld. Da mischen sich nicht nur Rock und Jazz, da kommen auch Funk und zuweilen sogar Performancekunst dazu. Deshalb wirft Jens Lehmann mal wieder einen genresprengenden Blick auf Musik von Chick Corea über Dave Weckl bis Frank Zappa.

12. Programmwoche
Montag, 21. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 504 - „Prager Sinfonie“
Staatskapelle Dresden
Leitung: Bernard Haitink
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio c-Moll, op. 9, Nr. 3
Dresdner StreichTrio
Ralph Vaughan Williams:
"Flos Camp"
Herbert Kleiner, Viola
MDR Rundfunkchor
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Howard Arman
Jan Dismas Zelenka:
Sonate Nr. 5 F-Dur, ZWV 181
Ensemble con bravura
Arnold Schönberg:
Konzert B-Dur
Quatuor Diotima
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Der goldene Hahn", Suite
Seattle Symphony
Leitung: Gerard Schwarz
Robert Schumann:
"Faschingschwank aus Wien", op. 26

12. Programmwoche Montag, 21. März 2022

Eric Le Sage, Klavier
Ernst Eichner, Kurt Meier:
Oboenkonzert C-Dur
Kurt Meier
Northern Sinfonia of England
Leitung: Howard Griffiths
Johannes Brahms:
Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1
Jurij Bashmet, Viola
Michail Muntian, Klavier
Richard Strauss:
"Tod und Verklärung", op. 24
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso g-Moll, op. 6, Nr. 6
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo López Banzo
Sergej Rachmaninow:
Klavierstücke, op. 3
Nikolai Demidenko
Matthias Georg Monn:
Violoncellokonzert g-Moll
Balázs Máté
Capella Agostino Steffani
Leitung: Lajos Rovátkay

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

12. Programmwoche Montag, 21. März 2022

Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie A-Dur, WV 432, A 10
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Johannes Goritzki
Ignaz Moscheles:
"Les charmes de Paris", op. 54
Michael Krücker, Klavier
Joseph Haydn:
Parthia B-Dur, Hob deest
Consortium Classicum
Conradin Kreutzer:
Fantasie
Karen Geoghegan, Fagott
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda
Camille Saint-Saëns:
"Valse gaie", op. 139
Geoffrey Burleson, Klavier
Peter Tschaikowsky:
"Die Pantöffelchen", Ouvertüre
Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR
Leitung: Jewgenij Swetlanow

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mario Junglas, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

12. Programmwoche
Montag, 21. März 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (18/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund
Liechtenstein in Stalinstadt
Folge 1
Von Johannes Nichelmann
Produktion: rbb 2022
- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

12. Programmwoche
Montag, 21. März 2022

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Peter Kopp dirigiert das Dresdner Instrumental-Concert und den Körnerschen Sing-Verein Dresden bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci 2006

Carl Philipp Emanuel Bach:

Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste, Wq 239

Miriam Meyer, Gudrun Sidonie Otto, Sopran

Baldassare Galuppi:

Kyrie für Soli, Chor und Orchester c-Moll

Messa per San Marco

Gudrun Sidonie Otto, Sopran

Miriam Sajonz, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor

Friedemann Klos, Bass

Wolfgang Amadeus Mozart:

Litaniae de venerabili altaris sacramento, KV 243

Miriam Meyer, Sopran

Gudrun Sidonie Otto, Sopran

Miriam Sajonz, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor

Friedemann Klos, Bass

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (18/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Die Harfe in der neuen Musik

Wer bei der Harfe nur an Feen und Engel denkt, könnte hier durchaus auf andere Gedanken kommen, denn bereits sehr lange haben Komponistinnen und Komponisten der Gegenwart dieses Instrument für ihre klanglichen Experimentierfelder entdeckt.

Deine Ohren werden Augen machen.



12. Programmwoche
Montag, 21. März 2022

12. Programmwoche
Dienstag, 22. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Sinfonia concertante B-Dur, Hob. I/105

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Johannes Brahms:

"Schicksalslied", op. 54

Rundfunkchor Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

Richard Wagner:

"Siegfried-Idyll", WWV 103

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Robert Schumann:

Klavierquartett Es-Dur, op. 47

Berlin Piano Quartet

Francis Poulenc:

Orgelkonzert g-Moll, FP 93

Iveta Apkalna

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joaquín Rodrigo:

"Concierto de Aranjuez"

Naoko Yoshino, Harfe

Orchestre d'Auvergne

Leitung: Roberto Forés Veses

Johann Sebastian Bach:

12. Programmwoche Dienstag, 22. März 2022

Sonate Nr. 3 g-Moll, BWV 1029
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Angela Hewitt, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Cantata sesta, TWV 20:22
Klaus Mertens, Bassbariton
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Johannes Brahms:
Trio Es-Dur, op. 40
Marie Luise Neunecker, Horn
Benjamin Schmidt, Violine
Oliver Triendl, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 8 G-Dur - „Le soir“
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:
"Intermezzo", Vier Sinfonische Zwischenspiele
Wiener Philharmoniker
Leitung: André Previn
Sigismund Thalberg:
Fantasie über Themen aus Rossinis Oper „Moses“, op. 33
Stefan Irmer, Klavier
Leó Weiner:
Divertimento a-Moll, op. 24
Estonian National Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

12. Programmwoche
Dienstag, 22. März 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Konzert e-Moll, TWV 52:e4
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Richard Stewart Addinsell:
"Warschauer Konzert"
Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Werner Andreas Albert
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 2
The St. Paul Chamber Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
Camille Saint-Saëns:
Introduction et Rondo capriccioso a-Moll, op. 28
Maxim Vengerov, Violine
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta
Erik Satie:
"Je te veux"
Olga Scheps, Klavier
Johann Wenzel Kalliwoda:
Introduction und Variationen B-Dur, op. 128
Dieter Klöcker, Klarinette
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mario Junglas, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

12. Programmwoche
Dienstag, 22. März 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (19/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

12. Programmwoche
Dienstag, 22. März 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Elena Firsova:

Der Garten der Träume (Hommage à Dmitrij Schostakowitsch)

Dmitrij Schostakowitsch:

Cellokonzert Nr. 2 G-Dur, op. 126

Truls Mørk

Sergej Rachmaninow:

Sinfonische Tänze, op. 45

Konzertaufnahme vom 10.11.2007 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (19/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2022

Mit Werken von Christian Winther Christensen, Mirela Ivičević und Sergej Newski war das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter der Leitung von Bas Wiegers diesmal bei Ultraschall Berlin zu Gast. Solistin in Christensens Klavierkonzert war Rei Nakamura.

Konzertaufnahme vom 20. Januar 2022 im Großen Sendesaal des rbb

12. Programmwoche
Mittwoch, 23. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Meister:

Sonate Nr. 4 e-Moll

Musica Antiqua Köln

Carl Maria von Weber:

Missa sancta G-Dur, op. 76 mit Offertorium „In die solemnitatis“ - „Jubelmesse“

Anke Hoffmann, Sopran

Mechthild Georg, Alt

Andreas Wagner, Tenor

Yoo-Chang Nah, Bass

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

Nino Rota:

Fantasie G-Dur

Christian Seibert, Klavier

Maurice Ravel:

"Daphnis et Chloé"

WDR Rundfunkchor Köln

Beethoven Orchester Bonn

Leitung: Stefan Blunier

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Niels Wilhelm Gade:

"Sommertag auf dem Lande", op. 55

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Ole Schmidt

Joseph Haydn:

Divertimento Es-Dur, Hob. II/13

Consortium Classicum

12. Programmwoche Mittwoch, 23. März 2022

Ottorino Respighi:
"Vetrata di chiesa"
Radio Filharmonisch Orkest Holland
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate D-Dur, Wq 137
Ophélie Gaillard, Violoncello
Francesco Corti, Cembalo
Alexander von Zemlinsky:
Sinfonietta, op. 23
Gürzenich-Orchester
Leitung: James Conlon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Marin Marais:
"Airs pour les Matelots et les Tritons"
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Johann Sebastian Bach:
"Gott ist mein König", BWV 71
Joanne Lunn, Sopran
William Towers, Countertenor
Kobie van Rensburg, Tenor
Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 29 E-Dur
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

12. Programmwoche
Mittwoch, 23. März 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:

Aus Konzert Es-Dur, HWV 293

Gábor Boldoczki, Trompete

Sinfonia Varsovia

Louise Farrenc:

Variations brillantes sur la cavatina d'Anna Bolena de Donizetti „Nel veder la tua costanza“, op. 15

Konstanze Eickhorst, Klavier

Edvard Grieg:

"Huldigungsmarsch“, op. 56, Nr. 3

Berliner Philharmoniker

Leitung: Herbert von Karajan

Ignaz Holzbauer:

Sinfonie A-Dur, op. 2, Nr. 4

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quartett G-Dur, KV 285 a

Henrik Wiese, Flöte

Mitglieder des Artemis Quartett

Antonio Vivaldi:

Konzert g-Moll, RV 153

Sonatori de la Gioiosa Marca

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Mario Junglas, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

12. Programmwoche
Mittwoch, 23. März 2022

11.10 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (20/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Funkenflug im Zwischenraum
Drei Positionen zeitgenössischer Malerei
Von Merzouga
Sprecher*innen: Janko Hanushevsky, Eva Pöpplein
Komposition/Regie: Merzouga
Ton: Annett Bastian, Martin Seelig
Regieassistenten: Fari Sarimese, Oliver Martin
Produktion: rbb 2018
Jenseits kunsthistorischer Expertise, aus einem radikal subjektiven Blick nähern sich die Autoren

12. Programmwoche Mittwoch, 23. März 2022

der Malerei ihrer gleichaltrigen Zeitgenossen. Matthias Lautners dunkle Landschaftsbilder werden von einsamen Figuren durchschritten. Sie kehren dem Betrachter den Rücken zu. Sabrina Haunspieg schöpft ihre abstrakte Malerei aus dem bildhauerischen Umgang mit Farbe, die sie auf die Leinwand schüttet, wirft oder sprüht. Cosima Hawemann interessiert sich für die Erinnerung und dafür, wie sich Erinnerung verändert. Sie übermalt Ikonen des Showbiz und Modefotos. Bilder bringen beim Betrachten einen höchst subjektiven Resonanzraum zum Klingen. Wie unterschiedlich dieser sein kann, erproben die Autoren im Selbstversuch.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Edward Gardner dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 03.03.2019 in der Berliner Philharmonie
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouvertüre D-Dur, op. 27
Ernest Chausson:
Poème de l'amour et de la mer, op. 19
Clémentine Margaine, Mezzosopran
Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer": Ouvertüre
Claude Debussy:
La Mer

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (20/39)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

Deine Ohren werden Augen machen.



12. Programmwoche
Mittwoch, 23. März 2022

12. Programmwoche
Donnerstag, 24. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzert d-Moll

Sergej Nakariakow, Trompete

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Susanna Mälkki

Adam Valentin Volckmar:

Trio B-Dur

Arte Ensemble Hannover

Johann Mattheson:

"Die geheimen Begebenheiten Henrico IV. Königs von Castilien und Leon", Ouvertüre

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Michel Corrette:

"Le Phénix"

UnFagottable

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade D-Dur, KV 250 - „Haffner-Serenade"

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73

Karl-Heinz Steffens

Bamberger Symphoniker

Leitung: Radoslaw Szulc

Joachim Raff:

Sonate e-Moll, op. 73 b

Hansjakob Staemmler, Friedrich Thomas, Klavier

Granville Bantock:

12. Programmwoche Donnerstag, 24. März 2022

"Celtic Symphony"
Royal Philharmonic Orchestra London
Leitung: Vernon Handley
Johann Christian Bach:
Quintett D-Dur, op. 22, Nr. 1
Le Parnasse Musical
Julius Röntgen:
Variationen über eine Norwegische Volksweise
Trio Parnassus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Thomas Linley:
Violinkonzert F-Dur
Elizabeth Wallfisch
The Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman
Max Reger:
Phantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46
Bernhard Buttman, Orgel
Karl Goldmark:
"Sakuntala", Ouvertüre, op. 13
Bamberger Symphoniker
Leitung: Fabrice Bollon

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean Sibelius:
Suite d-Moll, op. 117

12. Programmwoche Donnerstag, 24. März 2022

Jari Valo, Violine
Ostbottnisches Kammerorchester
Leitung: Juha Kangas
Johann Strauß/Arnold Schönberg:
"Lagunenwalzer", op. 411
Linos-Ensemble
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, RV 505
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Violine
Gli Incogniti
Ermanno Wolf-Ferrari:
"La dama boba", Vorspiel
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Jacques Offenbach:
"Gaîté parisienne", Suite
Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli, Alessandro Stella, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre D-Dur, TWV 23:1
Akademie für Alte Musik Berlin

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mario Junglas, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

12. Programmwoche Donnerstag, 24. März 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (21/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

12. Programmwoche
Donnerstag, 24. März 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 13.04.2019 im Nikolaisaal Potsdam
Norbert Burgmüller:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 11
Robert Schumann:
Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52
Violinkonzert d-Moll
Veronika Eberle

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (21/39)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Aretha Franklin zum 80. Geburtstag

Sie war die „Queen of Soul“. Schon mit 25 Jahren machte sie der Song „Respect“ zur Ikone der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung der 60er. Als erste Frau wurde sie in die „Rock and Roll Hall of Fame“ aufgenommen. Später sang sie zur Amtseinführung von US-Präsident Barack Obama. Ihre Welterfolge wie „Think“ und „Natural Woman“ können Menschen aus den unterschiedlichsten Generationen bis heute spontan mitsingen.
Ein guter Grund, in ihren 80. Geburtstag am 25.03. hinein zu feiern.

12. Programmwoche
Freitag, 25. März 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Gabriel Fauré:

"Pelléas et Mélisande", Suite, op. 80

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Marcello Viotti

Max Bruch:

Serenade nach schwedischen Melodien

Mitglieder des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Karl Ludwig Nicol

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Vesperae solennes", KV 339 im Wechsel mit gregorianischen Antiphonen

Christina Landshamer, Sopran

Sophie Harmsen, Mezzosopran

Julian Prégardien, Nikolaus Pfannkuch, Tenor

Tareq Nazmi, Bass

Raphael Alpermann, Orgel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Howard Arman

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, WAB 101

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

"Hamlet", Fantasie-Ouvertüre, op. 67

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Luigi Boccherini:

12. Programmwoche Freitag, 25. März 2022

Streichtrio G-Dur, op. 34, Nr. 2
La Ritirata
Alexander Skrjabin:
Klavierkonzert fis-Moll, op. 20
Gerhard Oppitz
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko
Joseph Haydn:
Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3
Quatuor Mosaïques
Franz Lehár:
"Tatjana", Vier Instrumentalsätze
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Klauspeter Seibel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

John Corigliano:
"The Red Violin", Chaconne
Joshua Bell, Violine
Philharmonia Orchestra
Leitung: Esa-Pekka Salonen
Friedrich Kuhlau:
Trio G-Dur, op. 119
Trio Papillon
Georg Philipp Telemann:
Suite Es-Dur, TWV 55:Es2
Carin van Heerden, Flöte
L'Orfeo Barockorchester

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

12. Programmwoche Freitag, 25. März 2022

Ralph Vaughan Williams:
"The Poisoned Kiss", Ouvertüre
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens

Johannes Brahms:
Ballade H-Dur, op. 10, Nr. 4
Benjamin Engeli, Klavier

Edvard Grieg:
Zwei Melodien, op. 53
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Ole Kristian Ruud

Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur, RV 451
Zefiro
Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Les Vendredis", Allegro
Szymanowski Quartet

Albert Lortzing:
"Der Waffenschmied", Ouvertüre
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Christoph Stepp

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Mario Junglas, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

12. Programmwoche
Freitag, 25. März 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (22/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Funken der Liebe

Von Heiko Michels nach Friedrich Wolf

Das Haus des Rundfunks in Berlin ist das älteste Funkhaus Europas. Anlässlich seines 90. Geburtstages wurde im Rahmen des „Kunst-im-Bau“-Festivals live aus dem Kleinen Sendesaal ein

12. Programmwoche Freitag, 25. März 2022

Remake des 1929 entstandenen Hörspiels „SOS...roa roa...Foyn“ aufgeführt. In diesem allerersten akustisch erhaltenen deutschen Hörspiel geht es um einen Luftschiffabsturz über dem Polarmeer und die darauffolgende dramatische internationale Rettungsaktion. Das Hörspiel feiert die Entstehung des Funks als bahnbrechendes Medium globaler Verständigung. Denn durch eine weltweite Vernetzung von Amateurfunkern, Radiostationen und Militärfunk werden nach 49 Tagen die Gestrandeten von einer Eisscholle gerettet - und zum ersten Mal konnte weltweit live am Radioapparat mitgefiebert werden.

„Aus diesem Haus werden Funken der Liebe“ strömen, prophezeite einst der Redner zur Grundsteinlegung des Haus des Rundfunks. „Das große Versprechen der Funkmedien schon vor 100 Jahren lautete, dass nun endlich alle Distanzen überwunden werden - das Ende einer unbestimmten, von den Künsten oft umschriebenen Sehnsucht“, so der Regisseur Heiko Michels. Indem das Stück die damalige Utopie mit den Verwerfungen unserer heutigen Informationsgesellschaft parallelisiert, kommt es zu der ernüchternden Erkenntnis, dass wir heute alle einsamer scheinen denn je.

Ein Hörspiel der 20er Jahre, das die Entstehung des Funks als bahnbrechendes Medium globaler Verständigung feiert, wird neu eingesprochen, mit der Frage: Wie verhalten wir uns heute im und gegen den unaufhörlichen Stream aus Funk und Information?

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Goldberg Variationen

Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Justin Doyle, Chefdirigent des RIAS Kammerchors

Viele Konzertprojekte des RIAS Kammerchors wurden durch Corona unterbrochen und können jetzt wieder aufgegriffen werden. Ein besonders reizvolles Projekt „Mosaik der Kulturen“ mit einer Uraufführung mittelalterlicher Musik und sephardischen Gesängen findet so jetzt am 31. März statt. Ein weiterer Schwerpunkt wird 2022 die Musik Händels sein, zu der auch eine CD erscheinen wird.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

12. Programmwoche
Freitag, 25. März 2022

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (22/39)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Ortrun Schütz

Aktuelle Stimmen - Made in Israel

Es gibt viel zu entdecken: unter anderem das aktuelle Album der in Berlin lebenden jüdisch israelischen Jazz Sängerin Efrat Alony, neue und alte Songs der berühmten israelischen Sängerin Noa und natürlich Songs von Asaf Avidan, dem derzeit erfolgreichsten israelischen Musiker, dessen hohe Stimmlage an Janis Joplin erinnert.