

13. Programmwoche  
Samstag, 26. März 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert F-Dur, KV 459

Clara Haskil

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Carl Schuricht

Emilie Mayer:

Klaviertrio h-Moll, op. 16

Trio Vivente

Ralph Vaughan Williams:

Messe g-Moll

Aleksandra Lustig, Sopran

Ulrike Becker, Alt

Julius Pfeifer, Tenor

Bernhard Hartmann, Bass

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Franz Schubert:

Sonate g-Moll, D 408

Ulrich Beetz, Violine

Rolf-Dieter Arens, Klavier

Germaine Tailleferre:

Ballade

Florian Uhlig, Klavier

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pablo González

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Henri Herz:

Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur, op. 34

## 13. Programmwoche Samstag, 26. März 2022

---

Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Johann Baptist Wendling:  
Quartett G-Dur, op. 10, Nr. 6  
Neue Düsseldorfer Hofmusik  
Leopold Hofmann:  
Violoncellokonzert D-Dur, D3  
Sol Gabetta  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Sergio Ciomei  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio Es-Dur, Hob. XV/30  
Trio 1790  
Leoš Janáček:  
"Sinfonietta"  
Tschechisches Philharmonisches Orchester  
Leitung: Jiří Bělohlávek

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Julius Röntgen:  
"Alt-Niederlande"  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: David Porcelijn  
Jan Dismas Zelenka:  
Sonate Nr. 2 g-Moll, ZWV 181  
Collegium 1704  
Charles Villiers Stanford:  
Irische Rhapsodie Nr. 3, op. 137  
Gemma Rosefield, Violoncello  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Manze

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**13. Programmwoche**  
**Samstag, 26. März 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Berwald:  
Septett B-Dur, Introduziona  
Mitglieder des Berliner Oktett  
Jean Sibelius:  
Impromptu h-Moll  
Folke Gräsbeck, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert E-Dur, RV 269 - „La primavera“  
Amandine Beyer  
Gli Incogniti  
Edvard Grieg:  
Andante con moto c-Moll  
Trio Wanderer  
Antonio Salieri:  
"Pafio e Mirra", Non tanto allegro  
Mannheimer Mozartorchester  
Leitung: Thomas Fey  
Percy Grainger:  
"English Dance"  
Martin Jones, Philip Martin, Richard McMahon, Klavier

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Mario Junglas, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Peter Claus

**13. Programmwoche**  
**Samstag, 26. März 2022**

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

---

## 14.00 Uhr

### Feature

Funkenflug im Zwischenraum  
Drei Positionen zeitgenössischer Malerei  
Von Merzouga  
Sprecher\*innen: Janko Hanushevsky, Eva Pöpplein  
Komposition/Regie: Merzouga  
Ton: Annett Bastian, Martin Seelig  
Regieassistenz: Fari Sarimese, Oliver Martin  
Produktion: rbb 2018

Jenseits kunsthistorischer Expertise, aus einem radikal subjektiven Blick nähern sich die Autoren der Malerei ihrer gleichaltrigen Zeitgenossen. Matthias Lautners dunkle Landschaftsbilder werden von einsamen Figuren durchschritten. Sie kehren dem Betrachter den Rücken zu. Sabrina Haunspiegler schöpft ihre abstrakte Malerei aus dem bildhauerischen Umgang mit Farbe, die sie auf die Leinwand schüttet, wirft oder sprüht. Cosima Hawemann interessiert sich für die Erinnerung und dafür, wie sich Erinnerung verändert. Sie übermalt Ikonen des Showbiz und Modefotos. Bilder bringen beim Betrachten einen höchst subjektiven Resonanzraum zum Klingen. Wie unterschiedlich dieser sein kann, erproben die Autoren im Selbstversuch.

---

## 15.00 Uhr

### Holzapfel live

Raten oder Wünschen.  
Moderation: Stephan Holzapfel

---

## 17.00 Uhr

### weiter lesen

Das LCB im rbb

Katerina Poladjan: „Zukunftsmusik“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler und Thomas Geiger

Russland ist im Moment täglich in den Schlagzeilen. Der Russland-Ukraine-Konflikt hält die Welt in Atem. Der neue Roman von Katerina Poladjan - „Zukunftsmusik“ - spielt in einer Zeit, die nach Aufbruch, Hoffnung, und Wende roch: Es ist der 11. März 1985, Michail Gorbatschow wird Generalsekretär der Kommunistischen Partei der Sowjetunion. Eine Zeitenwende beginnt, von der die Frauen in Katerina Poladjans Roman jedoch noch nichts ahnen. Tausende von Kilometern

## 13. Programmwoche Samstag, 26. März 2022

---

östlich von Moskau leben Großmutter, Mutter, Tochter und Enkelin auf engstem Raum zusammen und gehen ihrem Alltag nach. Die Berliner Autorin Katerina Poladjan, 1971 in Moskau geboren, spürt in „Zukunftsmusik“ einer untergegangenen Welt nach, die bis heute nachwirkt.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](http://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

---

### 18.00 Uhr

#### Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Lang erwartetes Debüt: Die Oboistin Cristina Gómez Godoy

„Diese beiden Konzerte waren der Grund, dass ich mich in die Oboe verliebt habe“ sagt Cristina Gómez Godoy über die Oboenkonzerte von Richard Strauss und Wolfgang Amadeus Mozart, zu hören auf dem Debüt Album der spanischen Oboistin. 2012 wurde Gómez Godoy mit erst 21 Jahren Mitglied der Berliner Staatskapelle, erst an der Englischhorn Solo Position, inzwischen als 1. Solo Oboistin. Daneben ist sie eine fragte und begeisterte Kammermusikerin und hat einen Lehrauftrag an der UdK Berlin.

---

### 19.00 Uhr

#### Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

---

### 20.00 Uhr

#### Berliner Philharmoniker

Live aus der Berliner Philharmonie

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Christian Tetzlaff, Violine

Helen Grime:

„Meditations on Joy“

(Uraufführung – Auftragswerk des DSO Berlin)

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur, op. 77

Edward Elgar:

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur, op. 63

Moderation: Jens Lehmann

---

### 23.00 Uhr

**13. Programmwoche**  
**Samstag, 26. März 2022**

---

## **Late Night Jazz**

Moderation: Carsten Beyer

Novitäten im März - unter anderem Júlio Resende

Carsten Beyer stellt neue Alben vor, die in den letzten Wochen auf den Markt gekommen sind, unter anderen von dem Pianisten Júlio Resende kennen, der portugiesischen Fado verjazzt, und es gibt erste Eindrücke aus „Water“, dem neuen Album der Berliner Sängerin Esther Kaiser.

13. Programmwoche  
Sonntag, 27. März 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Hector Berlioz:

"Benvenuto Cellini" Ouvertüre

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Johannes Brahms:

Klavierquintett f-Moll, op. 34

Lucia Huang, Klavier

Hába Quartett

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia g-Moll, BWV M:G1

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Alexander Skrjabin:

Symphonie Nr. 2 c-Moll, op. 29

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

03.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

- Beginn der Sommerzeit -

03.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

E.T.A. Hoffmann:

Grand Trio E-Dur, AV 52

Trio Jean Paul

Peter Tschaikowsky:

Serenade C-Dur, op. 48

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

13. Programmwoche  
Sonntag, 27. März 2022

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (III)

Joaquín Rodrigo:  
"Fantasía para un gentilhombre"  
José María Gallardo del Rey, Gitarre  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Karel Mark Chichon  
Johannes Brahms:  
Aus 11 Choralvorspiele, op. post. 122  
Klavierduo Tal & Groethuysen  
Johann Joseph Fux:  
Ouvertüre g-Moll, K 355  
Armonico Tributo  
Leitung: Lorenz Duftschmid

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Evaristo Felice dall'Abaco:  
Konzert E-Dur, op. 6, Nr. 11  
Concerto Köln  
Robert Volkmann:  
Sonatine, op. 57  
Larissa Kondratjewa, Reinhard Schmiedel, Klavier  
Johann Strauß:  
"Der Zigeunerbaron", Ouvertüre  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Daniel Barenboim  
Carlo Tessarini:  
Contrasto armonico D-Dur, op. 10, Nr. 1  
Compagnia de Musici  
Leitung: Francesco Baroni  
Joseph Wölfl:  
Klavierkonzert D-Dur, Allegro moderatio, op. 49



## 13. Programmwoche Sonntag, 27. März 2022

---

Yorck Kronenberg  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Johannes Moesus  
Johann Georg Pisendel:  
Concerto Es-Dur  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz

---

### 06.00 Uhr

---

#### Klassik am Morgen

Alexander Glasunow:  
Der Frühling, op. 34  
Scottish National Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi  
Johann Sebastian Bach:  
Violinsonate E-Dur, BWV 1016  
Frank Peter Zimmermann, Violine  
Enrico Pace, Klavier  
Marc O'Connor:  
Appalachia Waltz, Fassung für Streichorchester  
Metamorphosen Chamber Orchestra  
Leitung: Scott Yoo  
Eugène Goossens:  
Oboenkonzert, op. 45  
Albrecht Mayer  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Jakub Hrůša  
Frédéric Chopin:  
Ballade für Klavier Nr. 1 g-Moll, op. 23  
Andrej Gawrilow

---

### 07.00 Uhr

---

#### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Die Reisemaschine (4-Teiler)

Von Franz Stanzl

Es liest: Klaus Miedel

Professor Wendelin Bleiweiß hat schon alles Mögliche erfunden: einen elektrischen Staubwedel etwa, Himbeereis mit Erdbeergeschmack und ein Buch, das sich selbst umblättern kann. Trotzdem kommt es vor, dass der gute Professor gar nicht mehr weiß, wo vorne und wo hinten ist. Ein Glück, dass seine kleine Freundin Susanne oft zu Besuch kommt, denn die weiß recht gut, wo es langgehen soll. Am liebsten ist es ihr allerdings, wenn der Professor mit ihr in seiner Reisemaschine auf Reisen geht. Zum kleinsten Riesen der Welt zum Beispiel, zu den Reservekönigen des Märchenlandes oder sogar direkt nach Plemplempolis.

(II) Mirabell im Reich der Wörter (3-Teiler)

## 13. Programmwoche Sonntag, 27. März 2022

---

Von Claudia Guderian

Es liest: Roswitha Ballmer

Am Abend liegt Mirabell im Bett und kann nicht einschlafen. Sie fragt sich: ‚Wo kommen nur all die Worte her, die wir immerzu gebrauchen? Vielleicht wachsen sie irgendwo, genauso wie die Menschen?‘ Die Antwort bekommt sie von einem Schaf, das neben ihr auf der Tapete grast und ihr zeigen will, wo die Wörter entstehen. Und so ziehen die beiden ins Reich der Wörter. Sie kommen an den Redefluss, aus dem die Angler die feinsten Wort-Leckerbissen herausfischen, überqueren eines der Wortfelder und gelangen schließlich zum „Großen Wortschwall“.

---

### 08.00 Uhr

---

#### Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Ev Schmidt

---

### 09.00 Uhr

---

#### Lebenswelten

Francos Opfer geben keine Ruhe

Wie Spaniens faschistische Vergangenheit das Land spaltet

Von Lukas Grasberger

Es dauerte acht Jahrzehnte, bis Pino Sosa ihren Vater fand. Ermordet von Franco-Anhängern zu Beginn des Bürgerkrieges, war er in einem Massengrab verscharrt worden – so wie Zehntausende auf dem spanischen Festland und den Kanaren. Es sind vor allem private Initiativen wie Pino Sosas Verein auf Gran Canaria, die die Erinnerung an den franquistischen Terror wachhalten und dessen Opfer exhumieren. Mit einem neuen Gesetz treibt die spanische Regierung nun die Aufarbeitung der Vergangenheit voran: Der faschistische Diktator darf nicht mehr verherrlicht werden. Doch über die Bergung der Ermordeten und die Amnestie für Verbrechen wird heftig gestritten. Auch Jahrzehnte nach der Franco-Ära stehen sich Nachfahren von Tätern und Opfern unversöhnlich gegenüber, brechen die Gräben zwischen einem linken und einem rechten Spanien immer wieder auf.

---

### 09.30 Uhr

---

#### Bachkantate

Ich bin in mir vergnügt

Kantate BWV 204

Lisa Larsson, Sopran

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

**13. Programmwoche**  
**Sonntag, 27. März 2022**

---

**10.00 Uhr**

---

## **Evangelischer Gottesdienst**

Übertragung aus der Markus-Kirche in Berlin-Steglitz  
Predigt: Pfarrer Sven Grebenstein

**11.00 Uhr**

---

## **Sonntagskonzert**

Howard Griffiths

Dmitrij Schostakowitsch:

Suite für Varieté-Orchester

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Franz Krommer:

Sinfonia concertante für Flöte, Klarinette, Violine und Orchester Es-Dur, op. 70

Sefika Kutluer, Dimitri Ashkenazy, Kamilla Schatz

Northern Sinfonia

Ferdinand Ries:

Sinfonie Nr. 4 F-Dur, op. 110

Zürcher Kammerorchester

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert D-Dur, op. 61a

Claire Huangci

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

**14.00 Uhr**

---

## **Hörspiel**

Funken der Liebe

Von Heiko Michels nach Friedrich Wolf

Das Haus des Rundfunks in Berlin ist das älteste Funkhaus Europas. Anlässlich seines 90. Geburtstages wurde im Rahmen des „Kunst-im-Bau“-Festivals live aus dem Kleinen Sendesaal ein Remake des 1929 entstandenen Hörspiels „SOS...roa roa...Foyn“ aufgeführt. In diesem allerersten akustisch erhaltenen deutschen Hörspiel geht es um einen Luftschiffabsturz über dem Polarmeer und die darauffolgende dramatische internationale Rettungsaktion. Das Hörspiel feiert die Entstehung des Funks als bahnbrechendes Medium globaler Verständigung. Denn durch eine weltweite Vernetzung von Amateurfunkern, Radiostationen und Militärfunk werden nach 49 Tagen die Gestrandeten von einer Eisscholle gerettet - und zum ersten Mal konnte weltweit live am Radioapparat mitgefiebert werden.

„Aus diesem Haus werden Funken der Liebe“ strömen, prophezeite einst der Redner zur Grundsteinlegung des Haus des Rundfunks. „Das große Versprechen der Funkmedien schon vor 100 Jahren lautete, dass nun endlich alle Distanzen überwunden werden - das Ende einer unbestimmten, von den Künsten oft umschriebenen Sehnsucht“, so der Regisseur Heiko Michels.

## 13. Programmwoche Sonntag, 27. März 2022

---

Indem das Stück die damalige Utopie mit den Verwerfungen unserer heutigen Informationsgesellschaft parallelisiert, kommt es zu der ernüchternden Erkenntnis, dass wir heute alle einsamer scheinen denn je.

Ein Hörspiel der 20er Jahre, das die Entstehung des Funks als bahnbrechendes Medium globaler Verständigung feiert, wird neu eingesprochen, mit der Frage: Wie verhalten wir uns heute im und gegen den unaufhörlichen Stream aus Funk und Information?

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

---

### 15.00 Uhr

---

#### Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

13. Folge

Keine Konjunktur für Koloraturen: Händels Opern in der Krise

Nach dem Boom kam die Krise: Die Engländer begannen, zumal nach dem Erfolg von John Gays pfiffig-parodistischer „Beggar’s Opera“, wieder mit der italienischen Oper zu fremdeln. Händel geriet mit seinem Geschäftsmodell in Schwierigkeiten – aber warum hielt er trotz finanzieller Verluste so lange daran fest?

---

### 17.00 Uhr

---

#### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

---

### 18.00 Uhr

---

#### Die schöne Lesung mit Bernhard Schlink

---

### 19.00 Uhr

---

#### Das Gespräch

---

### 20.00 Uhr

---

#### rbbKultur Radiokonzert

live aus dem Konzerthaus Berlin

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

---

**13. Programmwoche**  
**Sonntag, 27. März 2022**

---

Julia Fischer, Violine

Dmitrij Schostakowitsch:

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, op. 77

Sergej Prokofjew:

Andante aus der Klaviersonate Nr. 4, op. 29, für Orchester bearbeitet von Sergej Prokofjew

Sergej Rachmaninow:

Sinfonische Tänze, op. 45

Moderation: Shelly Kupferberg

---

**23.00 Uhr**

---

**Late Night Jazz**

Moderation: Henry Altmann

Fakes und Facts - Wo im Jazz geschummelt wurde

Aufnahmen, die so nie stattgefunden haben, aber trotzdem ein Hit wurden, Soli, die so nie gespielt wurden, aber legendär wurden, Musiker, die es nicht gab und die trotzdem berühmt waren, die Geschichte des Jazz ist auch eine der Fakes und Fälschungen. Late Night Jazz bringt Licht ins Dunkel von Lügen, Legenden und Jazzlatein.

13. Programmwoche  
Montag, 28. März 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Rietz:

"Hero und Leander", Ouvertüre, op. 11

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Bruno Weil

Arnold Mendelssohn:

Streichquartett B-Dur, op. 83

Reinhold-Quartett

Franz Liszt:

Ungarische Rhapsodie Nr. 6 D-Dur - „Pester Karneval“

Staatskapelle Weimar

Leitung: Arthur Fagen

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert F-Dur, Wq 46

Michael Rische, Rainer Maria Klaas, Klavier

Kammersymphonie Leipzig

Dmitrij Schostakowitsch:

"Der Bolzen", Ballettsuite, op. 27 a

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert F-Dur, KV 242

Lucas und Arthur Jussen, Klavier

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Ludwig van Beethoven:

Sonate A-Dur, op. 30, Nr. 1

Gidon Kremer, Violine

## 13. Programmwoche Montag, 28. März 2022

---

Martha Argerich, Klavier  
Paul Wranitzky:  
Symphonie D-Dur, op. 36  
Nürnberger Symphoniker  
Leitung: Reinhard Goebel  
Vincent d'Indy:  
Klavierquartett a-Moll, op. 7  
Caroline Weichert, Klavier  
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters  
Antonio Rosetti:  
Oboenkonzert Es-Dur, M C36  
Christian Specht  
Hamburger Symphoniker  
Leitung: Johannes Moesus

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Fuchs:  
Serenade D-Dur, op. 9, Nr. 1  
Kölner Kammerorchester  
Leitung: Christian Ludwig  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
12 Variationen C-Dur über „Ah vous dirai-je Maman“, KV 265  
Lise de la Salle, Klavier  
Peter von Winter:  
Oboenkonzert Nr. 2 F-Dur  
Kurt Meier  
Northern Sinfonia of England  
Leitung: Howard Griffiths

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

## 13. Programmwoche Montag, 28. März 2022

---

Carl Stamitz:  
Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur, Allegro molto  
Andreas Ottensamer  
Kammerakademie Potsdam  
Sergej Rachmaninow:  
Suite Nr. 1 g-Moll, Barcarolle, op. 5  
Lilya Zilberstein, Martha Argerich, Klavier  
Joseph Haydn:  
Scherzando G-Dur, Hob. II/36  
Haydn-Ensemble Berlin  
Edward Elgar:  
Harmoniemusik Nr. 2  
Athena Ensemble  
Robert Schumann:  
"Faschingsschwank aus Wien", Sehr lebhaft, op. 26, Nr. 1  
Eric Le Sage, Klavier  
Charles Gounod:  
Symphonie Nr. 2 Es-Dur, Finale  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Kathrin Oxen, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung



## 13. Programmwoche Montag, 28. März 2022

---

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (23/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

---

### 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Anja Herzog

---

### 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

### 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

### 19.00 Uhr

**Der Hintergrund**  
Liechtenstein in Stalinstadt  
Folge 2  
Von Johannes Nichelmann  
Produktion: rbb 2022  
- Ursendung -

---

### 19.30 Uhr

**Der Tag**

**13. Programmwoche**  
**Montag, 28. März 2022**

---

Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Wolfgang Sawallisch dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Johannes Brahms:  
Serenade Nr. 2 A-Dur, op. 16  
Paul Hindemith:  
When lilacs last in the door-yard bloom'd - A requiem „For those we love“  
Marjana Lipovšek, Mezzosopran  
Bo Skovhus, Bariton  
Rundfunkchor Berlin

---

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (23/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

---

## **Musik der Gegenwart**

Moderation: Margarete Zander

Der Komponist Friedrich Goldmann  
Er war einer der wichtigsten Komponisten nicht nur der DDR. Seine Methode, mit Vorhandenem zu arbeiten und es immer wieder neu zu hinterfragen, machte ihn dann auch nach der Wende zu einem der führenden Avantgardisten in Deutschland. Neben seiner Arbeit als Komponist war Goldmann auch ein gefragter Dirigent, der zahlreiche zentrale Werke der zeitgenössischen Musik zur Uraufführung brachte.

13. Programmwoche  
Dienstag, 29. März 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Franz Schubert:

Sonate c-Moll, D 958

Ran Jia, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Bühnenmusik

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Peter Rainer

Wolfgang Amadeus Mozart:

Hornkonzert Es-Dur, KV 447

Radovan Vlatković

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Sergio Azzolini

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 6 D-Dur - „Le matin“

Brandenburger Symphoniker

Leitung: Heiko Matthias Förster

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Erich Wolfgang Korngold:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Hyeyoon Park

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lawrence Renes

Robert Schumann:

"Papillons", op. 2

## 13. Programmwoche Dienstag, 29. März 2022

---

Martin Rasch, Klavier  
Georg Philipp Telemann:  
"Pimpinone", Intermezzo I  
Uta Spreckelsen, Sopran  
Siegmund Nimsgern, Bariton  
Herbert Tachezi, Cembalo  
Ensemble Florilegium musicum  
Leitung: Hans Ludwig Hirsch  
Antonín Dvořák:  
Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“  
Guarneri Quartett  
Jean Sibelius:  
"Schwanenweiß", Schauspielmusik, op. 54  
Sinfonieorchester Lahti  
Leitung: Osmo Vänskä

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Arnold Bax:  
"From dusk till dawn", Ballett  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson  
Cécile Chaminade:  
Sonate c-Moll, op. 21  
Johann Blanchard, Klavier  
César Franck:  
"Le chasseur maudit"  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: François-Xavier Roth

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

**13. Programmwoche**  
**Dienstag, 29. März 2022**

---

Ermanno Wolf-Ferrari:  
"L'amore medico", Ouverture  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Germaine Tailleferre:  
"Fleurs de France"  
Cristina Ariagno, Klavier  
Franz Schubert:  
Symphonie Nr. 1 D-Dur, Andante, D 82  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Herbert Blomstedt  
Georg Friedrich Händel:  
Suite B-Dur, HWV 440  
Ragna Schirmer, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Konzert F-Dur, RV 567  
Pablo Valetti, David Plantier, Mauro Lopes Ferreira, Nicholas Robinson, Violine  
Petr Skalka, Violoncello  
Café Zimmermann  
Emilie Mayer:  
Klaviertrio D-Dur, Finale, op. 13  
Trio Vivente

---

## 06.00 Uhr

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Kathrin Oxen, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

## 10.00 Uhr

### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

## 11.10 Uhr

### Lesung

**13. Programmwoche**  
**Dienstag, 29. März 2022**

---

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (24/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

---

## 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Anja Herzog

---

## 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

## 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

**Der Hintergrund**

---

## 19.30 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

**13. Programmwoche**  
**Dienstag, 29. März 2022**

---

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Andrew Manze dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Grazyna Bacewicz:  
Konzert für Streichorchester  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur, KV 447  
Rondo Es-Dur, KV 371  
Paolo Mendes, Horn  
Igor Strawinsky:  
Konzert für Kammerorchester Es-Dur  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425  
Konzertaufnahme vom 29.09.2012 in der Berliner Philharmonie

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (24/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

**23.00 Uhr**

---

## **Musik der Gegenwart**

Moderation: Eckhard Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2022

„Die Einfachen“ nannte sich im nachrevolutionären Leningrad der 1920er Jahre die queere Subkultur, zu der Arbeiter\*innen, Kleinangestellte und Student\*innen gehörten. Sergej Newskis „Dokumentaroper“ lässt die Schicksale eines Bauers, einer Studentin und eines Lehrers wiederaufleben. Es entsteht ein dichtes Netz von Beziehungen zwischen den Sänger\*innen und den historischen Figuren, als „Hommage an eine faszinierende Generation, die unter extremen Herausforderungen ihrer Zeit versucht, ihre Würde zu bewahren“. Eine Hommage an Marginalisierte und Verfolgte ist auch das neue Werk des amerikanischen Komponisten George Lewis, ein Auftrag der Biennale Venedig, die die Neuen Vocalsolisten für ihre Arbeit 2021 mit dem Silbernen Löwen auszeichnete. Anton Wilhelm Amo gilt als erster bekannter afrodeutscher Philosoph. Seine „Disputatio philosophica continens ideam distinctam eorum quae competunt vel menti vel corpori nostro vivo et organico“ von 1734 wählte Lewis als Textgrundlage für sein Werk, ein komplexes Ineinander verschiedener Sprachen, Field Recordings und live-elektronischer Klangveränderungen.

Aufnahme vom 20. Januar 2022 im radialsystem

13. Programmwoche  
Mittwoch, 30. März 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

Johannes Brahms:

Variationen D-Dur, op. 21, Nr. 1

Andreas Boyde, Klavier

Édouard Lalo:

Violinkonzert F-Dur, op. 20

Thomas Christian

WDR-Rundfunkorchester Köln

Leitung: Stefan Blunier

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate D-Dur, Wq 151

Les Amis de Philippe

Anton Zimmermann:

Symphonie c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Tafelmusik Orchestra

Leitung: Bruno Weil

Michail Glinka:

Trio pathétique d-Moll

Sebastian Manz, Klarinette

Christian Kunert, Fagott



## 13. Programmwoche Mittwoch, 30. März 2022

---

Benjamin Engeli, Klavier  
Igor Strawinsky:  
"Apollon Musagète"  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Leitung: Joshua Weilerstein  
Joseph Haydn:  
Streichquartett fis-Moll, op. 50, Nr. 4  
Salomon Quartet  
Heino Eller:  
"Lyrische Suite"  
Kammerorchester Tallinn  
Leitung: Tonu Kaljuste

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Alfred Schnittke:  
"Suite im alten Stil"  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Ralf Gothóni  
Gabriel Pierné:  
Variations libres et final, op. 51  
Ensemble Lumaka  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 11  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Christoph von Dohnányi

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Maria von Weber:  
Symphonie Nr. 2 C-Dur, Allegro

## 13. Programmwoche Mittwoch, 30. März 2022

---

Norwegisches Rundfunk-Orchester

Leitung: Ari Rasilainen

Franz Lachner:

Nonett F-Dur, Finale

Ensemble Wien-Berlin

Georg Muffat:

"Coronatio Augusta"

Armonico Tributo

Leitung: Lorenz Duftschmid

Georg Joseph Vogler:

Ballettsuite Nr. 2

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Robin Milford:

Concertino E-Dur

Martin Roscoe, Klavier

Guildhall Strings

Lord Berners:

"Valses bourgeoises"

Royal Ballet Sinfonia

Leitung: David Lloyd-Jones

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Kathrin Oxen, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

## 13. Programmwoche Mittwoch, 30. März 2022

---

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (25/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

---

### 11.45 Uhr

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Anja Herzog

---

### 14.00 Uhr

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

### 16.00 Uhr

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

### 19.00 Uhr

#### Feature

Im Spiegel der Nostalgie  
Die russischen Jünger des Andrej Tarkowski  
Von Mario Bandi  
O-Ton: Andrej Arsenjewitsch Tarkowski, Alla Demidowa, Olga Surkowa, Wjatscheslaw Schmyrow, Irma Rausch, Wladimir Martynow  
Sprecher\*innen: Wolfgang Rüter, Florian Seigerschmidt, Robert Dölle, Susanne Barth, Wieslawa Wesolowska, Doris Plenert, Renate Fuhrmann, Mark Zack  
Regie: der Autor  
Ton: Angelika Bruchhaus, Wolfgang Rixius  
Produktion: DLF/SWR/WDR 2016  
Sieben Spielfilme drehte der russische Regisseur Andrej Tarkowski. Alle sieben zählen zu den 100 besten des internationalen Kinos. Alle sieben sind radikal subjektiv. Ein Affront gegen den strikten Realismusbegriff der sowjetischen Kulturapparatschiks. Nahezu jede Uraufführung führte zu

## 13. Programmwoche Mittwoch, 30. März 2022

---

Konflikten und Verboten. Im Rückblick jede Menge Stoff für Verklärungen, mit denen die widerstreitenden russischen Fan-Gemeinden ihrem je unterschiedlichen Tarkowskibild frönen. Es gibt nur wenige Menschen, die ihn gut kannten: Marina, seine Schwester, die den Bruder zur Ikone erklärt, Marianna Tschugunowa, seine Assistentin, die ihr umfangreiches Archiv wie einen geheimen Schatz hütet, die Schauspieler Alla Demidowa und Alissa Freundlich und die Filmwissenschaftlerin Olga Surkowa. Ihr Archiv ersteigerte das Tarkowski-Museum in der Kleinstadt Jurjewetz, in deren Nähe der Regisseur geboren wurde. Hier und im winzigen Kurort Pljoss, wo alljährlich Filmfestspiele stattfinden, treffen die russischen Tarkowski-Jünger aufeinander.

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 22.10.2017 im Konzerthaus Berlin  
Brett Dean:  
Testament  
Arnold Schönberg:  
Klavierkonzert, op. 42  
Marc-André Hamelin  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (25/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

### 23.00 Uhr

#### Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

---

Deine Ohren werden Augen machen.



13. Programmwoche  
Mittwoch, 30. März 2022

---

13. Programmwoche  
Donnerstag, 31. März 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:

Krakowiak, op. 14

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Bohuslav Martinů:

Streichsextett

Brahms Sextett

Robert Volkmann:

Violoncellokonzert a-Moll, op. 33

Daniel Müller-Schott

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Dimitri Kabalewski:

Symphonie Nr. 1 cis-Moll, op. 18

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

Peter Tschaikowsky:

Neun liturgische Chöre

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 1 D-Dur

András Adorján

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Joseph Haydn:

## 13. Programmwoche Donnerstag, 31. März 2022

---

Klaviertrio As-Dur, Hob. XV/14  
Haydn Trio Eisenstadt  
Tomás Ludovico da Vittoria:  
"O quam gloriosum"  
King's College Choir  
Leitung: Stephen Cleobury  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquartett a-Moll, op. 13  
Henschel-Quartett  
Carl Maria von Weber:  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74  
Sebastian Manz  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Antonio Méndez

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Rudi Stephan:  
Musik für Orchester  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Hans Zender  
Hugo Wolf:  
Weltliche Lieder  
Christine Schäfer, Sopran  
Eric Schneider, Klavier  
Johann Baptist Vanhal:  
Symphonie C-Dur - „Sinfonia comista“  
Camerata Schweiz  
Leitung: Howard Griffiths

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

## 13. Programmwoche Donnerstag, 31. März 2022

---

Johann Stamitz:  
Sinfonie G-Dur  
Slowakisches Kammerorchester  
Leitung: Bohdan Warchal  
Johann Sebastian Bach:  
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 852  
Dina Ugorskaja, Klavier  
Niccolò Paganini:  
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, Rondo, op. 7  
Kristóf Baráti  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Eiji Oue  
Benjamin Godard:  
Klaviertrio F-Dur, Allegro vivace, op. 72  
Trio Parnassus  
Johann Strauß:  
"Morgenblätter", op. 279  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Lorin Maazel  
Georg Friedrich Händel:  
Aus Konzert g-Moll, HWV 291  
Matthias Kirschner, Klavier  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Lavard Skou Larsen

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Kathrin Oxen, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40



**13. Programmwoche**  
**Donnerstag, 31. März 2022**

---

**11.10 Uhr**

---

## Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (26/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

**11.45 Uhr**

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

**14.00 Uhr**

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

## Der Tag

Moderation: Frank Meyer  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**19.00 Uhr**

---

## Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

13. Programmwoche  
Donnerstag, 31. März 2022

---

19.30 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Meyer  
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Howard Griffiths dirigiert das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43

Edward Elgar:

Cellokonzert e-Moll, op. 85

Benedict Kloeckner

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Die Hebriden h-Moll, op. 26

Konzertaufnahme vom 09.09.2012 in der Erlöserkirche Potsdam (Brandenburgische Sommerkonzerte)

22.25 Uhr

---

## Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (26/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

## The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Sandy Denny und Richard Thompson

Beide Singer/Songwriter hatten ihr musikalisches Zuhause bei der britischen Folk-Rock-Band Fairport Convention und sind dann eigene Wege gegangen. In The Voice musizieren sie solo und zusammen. Thompson ist berühmt für sein virtuosos Gitarrenspiel und seine gefühlvollen intelligenten Texte. Und Sandy Denny, die einstige Stimme von Fairport Convention begeistert mit ihrem rockigeren und eher wilden Stil.

---

Deine Ohren werden Augen machen.



13. Programmwoche  
Donnerstag, 31. März 2022

---

13. Programmwoche  
Freitag, 1. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie h-Moll, D 759 - „Die Unvollendete“

Münchner Philharmoniker

Leitung: Günter Wand

Joseph Haydn:

Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/11

Rudolf Buchbinder

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslav Szulc

Alexandre Luigini:

"Ballet égyptien", op. 12

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Rudolf Alberth

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Missa Papae Marcelli"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Marcus Creed

Peter Tschaikowsky:

"Dornröschen", Ballettsuite, op. 66

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Hans Vonk

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Max Bruch:

Schottische Fantasie Es-Dur, op. 46

Guy Braunstein, Violine

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Gilbert Varga

Charles Gounod:

## 13. Programmwoche Freitag, 1. April 2022

---

Streichquartett Nr. 3 F-Dur  
Quatuor Cambini-Paris  
Joseph Rheinberger:  
Fünf Hymnen, op. 140  
Johannes-Christoph Happel, Bariton  
Sontraud Engels, Orgel  
Kammerchor Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - „Der Sturm“  
Hélène Grimaud, Klavier  
Johann Sebastian Bach:  
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Riccardo Chailly

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Xavier Lefèvre:  
Klarinettenkonzert Nr. 6 B-Dur  
Eduard Brunner  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Hanns-Martin Schneidt  
Gabriel Fauré:  
Sonate g-Moll, op. 117  
Andreas Brantelid, Violoncello  
Bengt Forsberg, Klavier  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 39 g-Moll  
moderntimes\_1800  
Leitung: Julia Moretti

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**13. Programmwoche**  
**Freitag, 1. April 2022**

---

**05.03 Uhr**

---

## **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Ferdinand Ries:

"Liska", Ouvertüre, op. 164

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Enrique Granados:

"La maja de Goya"

Julian Bream, Gitarre

Alessandro Marcello:

Oboenkonzert d-Moll

Alfredo Bernardini

Zefiro

Ferruccio Busoni:

Vier Bagatellen, op. 28

Matthias Lingenfelder, Violine

Ira Maria Witoschynskij, Klavier

Franz Waxman:

"Hotel Berlin", Kaffeewalzer

Queensland Symphony Orchestra

Leitung: Richard Mills

Jean-Baptiste Lully:

"Amadis", Chaconne d'Amadis

Andrew Lawrence-King, Harfe

Lorenzo Gaetano Zavateri:

Violinkonzert A-Dur, Allegro, op. 1, Nr. 6

Freiburger Barockorchester

Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz

---

**06.00 Uhr**

---

## **Der Morgen**

Moderation: Shelly Kupferberg

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Kathrin Oxen, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

## **Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

**13. Programmwoche**  
**Freitag, 1. April 2022**

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (27/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Jens Lehmann

---

**15.50 Uhr**

**Das Wort zum Schabbat**

Rabbinerin Elisa Klapheck, Frankfurt/Main

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**13. Programmwoche**  
**Freitag, 1. April 2022**

---

**19.00 Uhr**

---

## Hörspiel

Das weiße Dorf  
Von Teresa Dopler

Sie sind jung und erfolgreich, gebildet und effizient: Jan und Ruth. Und sie waren einmal ein Paar. Doch dann verließ Jan Deutschland – und damit auch Ruth – für den nächsten Karriereschritt in Amerika. Heute sind beide gesettled und neu liiert. Schließlich kommt man doch über alles irgendwann hinweg. Auf einer Reise mit dem Kreuzfahrtschiff durch das Amazonasgebiet begegnen sie sich zufällig wieder. Man spricht, man checkt einander ab, man flirtet, man erinnert sich. Waren sie nicht das ideale Paar damals? Hatten sie nicht ineinander den wahren Partner gefunden, das zweite Ich? Und könnte es nicht vielleicht wieder so sein: nur sie beide, Jan und Ruth?

Kurz scheint sie auf, die Möglichkeit, die Lebenswunden zu heilen und noch einmal neu anzufangen.

Mit Lisa Hrdina, Florian Anderer

Komposition: Christoph Kurzmann

Regie: Anuschka Trocker

Produktion: rbb 2020

---

**19.30 Uhr**

---

## Der Tag

Moderation: Frank Meyer

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

---

## Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate A-Dur, KV 331

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

---

**22.00 Uhr**

---

## Klassik Lounge



**13. Programmwoche**  
**Freitag, 1. April 2022**

---

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die Wiedergefundene Zeit (27/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

**23.00 Uhr**

---

## **Musik der Kontinente**

Moderation: Eckhard Weber

Musikentdeckungen in Filmen von Pedro Almodóvar

Die Soundtracks der Filme von Pedro Almodóvar bieten immer wieder neue musikalische Entdeckungen. Vor allem aus den spanischen und lateinamerikanischen Szenen hat Almodóvar immer wieder starke Künstler\*innen in seinen Soundtracks vertreten. Auf diese Weise lernt auch ein breites Filmpublikum diese Musikstile kennen. Die Sendung von Eckhard Weber wird einen Überblick mit ausgewählten Beispielen über die Musiken und ihre Ausdruckswelten bieten. Und wie sie Almodóvar in seinen Filmen einsetzt.