

19. Programmwoche  
Samstag, 7. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

"Die Zauberharfe", Ouvertüre

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Peter Tschaikowsky:

Streichquartett D-Dur, op. 11

Szymanowski Quartet

Claude Debussy:

"Images", L 122

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Heinz Holliger

Wilhelm Friedemann Bach:

Sonate D-Dur, Fk 3

Anthony Spiri, Klavier

Johann Sebastian Bach:

"Christ lag in Todes Banden", BWV 4

Dorothee Miels, Sopran

Hans-Jörg Mammel, Tenor

Wolf Matthias Friedrich, Bass

Balthasar-Neumann-Chor

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:

Suite Nr. 1

Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

Joseph Haydn:

## 19. Programmwoche Samstag, 7. Mai 2022

---

Klaviertrio G-Dur, Hob. XV/41  
Beaux Arts Trio  
Kurt Weill:  
Symphonie Nr. 2  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Mariss Jansons  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett D-Dur, op. 18, Nr. 3  
Jerusalem Quartet  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Cembalokonzert C-Dur, Wq 43, Nr. 6  
Andreas Staier  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Petra Müllejans

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

### **ARD-Nachtkonzert (III)**

Aleksander Zarzycki:  
Klavierkonzert As-Dur, op. 17  
Jonathan Plowright  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Lukasz Borowicz  
Georg Friedrich Händel:  
"La Lucrezia", HWV 145  
Gérard Lesne, Countertenor  
Il Seminario musicale  
Robert Schumann:  
Symphonie g-moll - „Zwickauer“  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Marc Andreae

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**19. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Mai 2022**

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:  
"Der Spiegelritter", Ouvertüre  
Prague Sinfonia  
Leitung: Christian Benda  
Maurice Ravel:  
"Alborada del gracioso"  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Sergiu Celibidache  
Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, Ouvertüre, BWV 1067  
Diana Baroni, Flöte  
Café Zimmermann  
Georg Friedrich Händel:  
Suite F-Dur, HWV 427  
Danny Driver, Klavier  
Henry Balfour Gardiner:  
Overture to a Comedy  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Rumon Gamba  
Johann Nepomuk Hummel:  
Klavierkonzert A-Dur, Rondo, WoO 24 a  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

---

## 06.00 Uhr

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Regina Harzdorf, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

## 10.00 Uhr

### Der Tag

Moderation: Frank Meyer

**19. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Mai 2022**

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

---

## 14.00 Uhr

### Feature

Der Tod des Fotografen  
Das Leben und Sterben des Verlegersohnes Axel Springer Junior  
Von Stefan Zednik  
Regie: Giuseppe Maio  
Produktion: rbb 2016

Am 3.1.1980 wird der Fotograf Sven Simon alias Axel Springer Junior erschossen aufgefunden. Am selben Morgen wird Rudi Dutschke, 1968 Hauptfeind der Springerpresse, beerdigt. Auch er war an den Folgen eines Schusses gestorben. Zufall? Die Witwe Gretchen Dutschke: „Sven Simon hat sich umgebracht, um für seinen Vater zu sühnen.“

Zwei Nachkriegskinder, die äußerlich verschiedener kaum sein können: Dutschke kommt aus einfachen Verhältnissen, einem kleinen Ort in der DDR, Springer aus Hamburg, wird erzogen in teuren Internaten. Die Geschichte zweier nahezu gleichaltr Männer, die mehr verbindet als der erste ersehnte Berufswunsch: Beide wollen Sportreporter werden.

---

## 15.00 Uhr

### Holzapfel live

Raten oder Wünschen.  
Moderation: Stephan Holzapfel

---

## 17.00 Uhr

### weiter lesen

Das LCB im rbb

Cécile Wajsbrot: „Nevermore“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

In „Nevermore“ reist eine Frau nach Dresden, um dort den Tod einer Freundin zu betrauern und um Virginia Woolfs Roman „To the Lighthouse“ ins Französische zu übersetzen. Cécile Wajsbrot ist 1954 in Paris geboren. Ihr neues Buch kreist um Vergänglichkeit und Vergangenheit und stellt die Frage, was privat ist und was man teilen kann. Das Übersetzen wird dabei zum Kernthema, diese „ungenauere Wissenschaft, ein immer neu, nicht zum Scheitern, aber zur Unvollkommenheit verdammt Versuch“. Im Gespräch mit Thorsten Dönges und Anne-Dore Krohn spricht Cécile Wajsbrot über den Umgang mit Erinnerung, ihre Erfahrungen als Übersetzerin und ihr Pendeln

**19. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Mai 2022**

---

zwischen Paris und Berlin.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](https://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

---

## 18.00 Uhr

### Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

**Kraftvolle Tiefe:** Die Bass-Posaunistin Lisa Hochwimmer

Mit erst 22 Jahren hat Lisa Hochwimmer 2017 ihre erste Orchesterstelle gewonnen und ist seitdem Bass- und Kontrabass-Posaunistin im Philharmonischen Orchester Kiel. Die Musikerin aus dem bayerischen Bad Griesbach war immer schon vielseitig unterwegs und hat nicht nur in klassischen Ensembles, sondern auch in Jazzformationen und Brass-Bands gespielt.

Ihr frisch erschienenen Debüt-Album „Deep Heights“ hat Lisa Hochwimmer mit ihren Kieler Kolleg\*innen eingespielt. Darauf: Bearbeitungen von Opernarien und selten gehörtes Repertoire für die Bass Posaune.

---

## 19.00 Uhr

### Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

---

## 20.00 Uhr

### Berliner Philharmoniker

**Live** aus der Berliner Philharmonie:

Gala-Konzert der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker

Jubiläumskonzert: 50 Jahre Karajan-Akademie

Die Karajan-Akademie feiert ihren 50. Geburtstag: mit einem Jubiläumskonzert, das die Stipendiat\*innen zusammen mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker – alle Absolventen der Akademie – geben. Das Programm schlägt eine Brücke von der Wiener Klassik zur Neuen Musik: Die Dirigier Stipendiatin Nodoka Okisawa eröffnet das Programm mit Mozarts „Linzer“ Sinfonie. Kirill Petrenko dirigiert Beethovens Fünfte Sinfonie sowie die Uraufführung eines Cellokonzerts von Donghoon Shin, Gewinner des Claudio Abbado Kompositionspreises 2022. Solist ist der ehemalige Akademist und philharmonische Solocellist Bruno Delepelaire.

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 »Linzer«

Nodoka Okisawa, Leitung

Donghoon Shin:

Konzert für Violoncello und Orchester, Auftragswerk für den Claudio-Abbado-Kompositionspreis

Kirill Petrenko, Leitung,

Bruno Delepelaire, Violoncello

Ludwig van Beethoven:

**19. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Mai 2022**

---

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67  
Kirill Petrenko, Leitung  
Moderation: Shelly Kupferberg

---

**23.00 Uhr**

---

**Late Night Jazz**

Moderation: Eva Garthe

Rückblick von der Jazzahead 2022- Kanada im Fokus

Es ist die größte Messe für Jazz: Die „Jazzahead“ in Bremen. Jedes Jahr treffen sich dort internationale Promoter, Plattenfirmen, Journalisten und natürlich viele Musiker. Welche Newcomer sind interessant, welche Trends kann man erkennen? Eva Garthe mit einem frischen Rückblick auf die Jazzahead. Das Land im Fokus diesmal: Kanada.

19. Programmwoche  
Sonntag, 8. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Cherubini:

"Anacréon", Ouvertüre

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Marcello Viotti

Johannes Brahms:

16 Walzer, op. 39

Klavierduo GrauSchumacher

Anatolij Ljadow:

"Der verzauberte See", op. 62

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Antonio Bertali:

Ciaccona C-Dur

Ensemble Echo du Danube

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 2 c-Moll, WAB 102

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 42 D-Dur

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Johann Nepomuk Hummel:

Adagio, Variationen und Rondo, op. 78

shawnigan-trio

Wolfgang Amadeus Mozart:

Messe C-Dur, KV 317 - „Krönungsmesse“

## 19. Programmwoche Sonntag, 8. Mai 2022

---

Miriam Meyer, Sopran  
Ruth Sandhoff, Alt  
Marcus Ullmann, Tenor  
Sebastian Noack, Bass  
Dresdner Kammerchor  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
Franz Schubert:  
Vier Impromptus, D 899  
Krystian Zimerman, Klavier  
Luigi Boccherini:  
Symphonie d-Moll, op. 37, Nr. 3  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Ignaz Lachner:  
Concertino, op. 43  
Sinfonietta Riga  
Leitung: Claus Efland  
Charles Koechlin:  
"Danses pour Ginger", op. 163  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Carl Maria von Weber:  
Symphonie Nr. 2 C-Dur  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Hansjörg Schellenberger

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)



## 19. Programmwoche Sonntag, 8. Mai 2022

---

Percy Grainger:  
Scotch Strathspey and Reel  
Penelope Thwaites, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert C-Dur, RV 178  
Enrico Onofri  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini  
Joseph Kreutzer:  
Trio e-Moll, op. 9, Nr. 2  
Gagnani Trio  
Milij Balakirew:  
Ouvertüre über drei russische Themen  
Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester  
Leitung: Ari Rasilainen  
Manuel de Falla:  
"Suite populaire espagnole"  
Leila Josefowicz, Violine  
John Novacek, Raymund Havenith, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Konzertsatz Es-Dur, KV 370 b  
Sarah Willis, Horn  
Havana Lyceum Orchestra  
Leitung: José Antonio Méndez Padrón

---

### 06.00 Uhr

---

#### Klassik am Morgen

François-Joseph Gossec:  
Sinfonie F-Dur, op. 8 Nr. 2  
Les Agrémens  
Leitung: Guy van Waas  
Claude Debussy:  
Nocturne  
Jean-Yves Thibaudet, Klavier  
Friedrich Gernsheim:  
Cellokonzert e-Moll, op. 78  
Alban Gerhardt  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu  
Gioacchino Rossini:  
"Le siège de Corinthe": Ouvertüre  
Academy of St. Martin-in-the-Fields  
Leitung: Sir Neville Marriner  
Georg Philipp Telemann:  
Sonate für Oboe und Basso continuo g-Moll, TWV 41:g6, bearbeitet für Trompete und Basso continuo  
Matthias Höfs, Trompete  
Higinio Arrué, Fagott  
Wolfgang Zerer, Cembalo

## 07.00 Uhr

---

### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Marie kann alles (7-Teiler)

Von Monika Feth

Es liest: Astrid Kohrs

Maries siebter Geburtstag fällt auf ein langes Wochenende. Mama hat sich einen Tag frei genommen und will mit ihr ans Meer fahren. Das hat Marie nämlich noch nie gesehen. Und Oma Kirsch hat ihr so viel Spannendes vom Watt erzählt, von den Häusern mit den Mützen aus Stroh und von der Sonne, die wie eine Apfelsine im Wasser versinkt. Doch dann bestimmt Mamas Chef, Herr Sauerbach, dass Mama arbeiten muss. Aber eine Geburtstagsreise verschiebt man nicht! Marie entwischt Oma Kirsch und macht sich auf den Weg, um Herrn Sauerbach ordentlich die Meinung zu sagen. Auch ein Chef muss sein Versprechen halten. Und so fährt Marie zum ersten Mal in ihrem Leben allein in die Stadt.

## 08.00 Uhr

---

### Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Ev Schmidt

## 09.00 Uhr

---

### Lebenswelten

Vertrieben, vernichtet, verschwiegen

NS-Opfer im postsowjetischen Raum

Von Tina Heidborn

Mit dem Überfall auf die Sowjetunion im Juni 1941 begann Deutschland einen sorgfältig geplanten Vernichtungskrieg gegen die Bevölkerung der Sowjetunion. So wurden im heutigen Belarus ganze Dörfer ausgelöscht. Doch während es für die ermordeten Juden Europas seit 2005 ein Mahnmal in Berlin gibt, tut sich der deutsche Staat schwer damit, eine Gedenkkultur zu entwickeln, die allen zivilen Opfergruppen gerecht wird, die dort von der deutschen Besatzungsmacht ausgebeutet und ermordet wurden. Erst jetzt gibt es Planungen für eine offizielle Dokumentations- und Erinnerungsstätte. Was macht die Erinnerung an die NS-Untaten im postsowjetischen Raum so schwierig?

## 09.30 Uhr

---

### Bachkantate

## 19. Programmwoche Sonntag, 8. Mai 2022

---

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12  
Kantate zum Sonntag Jubilate  
Paul Esswood, Altus  
Kurt Equiluz, Marius van Altena, Tenor  
Max van Egmond, Bass  
Tölzer Knabenchor  
King's College Choir Cambridge  
Leonhardt-Consort  
Leitung: Gustav Leonhardt  
Präludium und Fuge für Orgel Nr. 6 g-Moll, BWV 558  
Martin Rost

---

### 10.00 Uhr

#### Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Heilig-Kreuz-Kirche in Essen  
Predigt: Pater Georg Scholles OFM  
- Übernahme WDR 5 -

---

### 11.00 Uhr

#### Sonntagskonzert

Orchestre de Paris  
Georges Bizet:  
Sinfonie C-Dur  
Leitung: Paavo Järvi  
Peter Tschaikowsky:  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23  
Alexis Weissenberg  
Leitung: Herbert von Karajan  
Sergej Rachmaninow:  
Sinfonische Tänze für Orchester, op. 45  
Leitung: Paavo Järvi  
Maurice Ravel:  
Ma mère l'oye  
Leitung: Jean Martinon  
Édouard Lalo:  
Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-Moll, op. 21  
Renaud Capuçon  
Leitung: Paavo Järvi

---

### 14.00 Uhr

---

**19. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Mai 2022**

---

## Hörspiel

Der Ring des Nibelungen

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

In Nibelheim (3/16) & Alberichs Fluch (4/16)

3. In Nibelheim

Alberich hat inzwischen aus dem Gold einen Zauberring geschmiedet, mit dem er sich die Welt untertan machen kann. Wotan bleibt nichts anderes übrig, als zu ihm nach Nibelheim hinabzusteigen und Alberich durch eine List zu überwältigen.

4. Alberichs Fluch

Wotan gelingt es, Alberich neben dem Schatz auch den Ring zu entwenden und beides an die Riesen weiterzugeben. Der gedemütigte Alberich belegt den Ring daraufhin mit einem Fluch, der sich umgehend einlöst, als Fafner Fasolt im Streit um den Schatz erschlägt.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

---

## 15.00 Uhr

### Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

19. Folge

Spurensuche in Bildern und Anekdoten: Händels Persönlichkeit

Wie die meisten Barockkomponisten hat sich auch Händel als Mensch nicht zu erkennen gegeben und weder Tagebuch noch viele Briefe geschrieben – wir wissen am Ende nicht wirklich, wie er war. Ungewöhnlich, weil sein Ruhm schon zu Lebzeiten so groß war, dass man ihm ein Denkmal setzte.

---

## 17.00 Uhr

### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

---

## 18.00 Uhr

### Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19. Programmwoche  
Sonntag, 8. Mai 2022

---

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Hans Abrahamsen:  
Three Pieces for Orchestra  
Anton Bruckner:  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll  
Konzertaufnahme vom 26.05.2018 in der Berliner Philharmonie  
Robert Schumann:  
Nachtlied, op. 108  
Rundfunkchor Berlin  
Klavierkonzert a-Moll, op. 54  
Murray Perahia  
Luciano Berio:  
O King  
Kate Royal, Sopran  
Gabriel Fauré:  
Requiem d-Moll, op. 48  
Kate Royal, Sopran  
Christian Gerhaher, Bariton  
Rundfunkchor Berlin  
Konzertaufnahme vom 13.04.2012 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

---

## Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

### XJAZZ 2022

Das Berliner XJAZZ-Festival ist wie immer auf der Suche nach neuen Talenten, aufregenden Entdeckungen. Ab dem 4. Mai nun läuft es, und in Late Night Jazz ein Konzert vom XJAZZ-Festival 2022.

19. Programmwoche  
Montag, 9. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

Klavierkonzert G-Dur

Simone Dinnerstein

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Johann Joachim Quantz:

Konzert g-Moll

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Johannes Brahms:

Fünf Gesänge, op. 104

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Eugen d'Albert:

"Tiefland", Vorspiel

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierquartett Es-Dur, KV 493

Izumi Goto, Klavier

Daniel Gaede, Violine

Karl Suske, Viola

Jürnjakob Timm, Violoncello

Georg Philipp Telemann:

Suite Es-Dur, TWV 55:Es5

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

## 19. Programmwoche Montag, 9. Mai 2022

---

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 58

Isabelle van Keulen

Bamberger Symphoniker

Leitung: Gilbert Varga

Johann Sebastian Bach:

"Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut", BWV 117

Robert Tyson, Countertenor

James Gilchrist, Tenor

Stephen Varcoe, Bass

The Monteverdi Choir

The English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Heitor Villa-Lobos:

Fünf Präludien

Johannes Tonio Kreusch, Gitarre

Alfred Schnittke:

"Die Geschichte eines unbekanntes Schauspielers", Filmmusik

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin

Leitung: Frank Strobel

George Gershwin:

"Rhapsody in Blue"

Bart van Caenegem, Klavier

Anima Eterna Brugge

Leitung: Jos van Immerseel

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven:

Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1

Andreas Brantelid, Violoncello

Christian Ihle Hadland, Klavier

Louis Theodore Gouvy:

Symphonie Nr. 6 g-Moll, op. 87

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jacques Mercier

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**19. Programmwoche**  
**Montag, 9. Mai 2022**

---

**05.03 Uhr**

---

## **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Antonio Salieri:  
"La calamita de' cuori", Sinfonia a due orchestre aus dem 2. Akt  
Mannheimer Mozartorchester  
Leitung: Thomas Fey  
Louise Farrenc:  
"Les Italiennes", Cavatine de Bellini's Norma, op. 14, Nr. 1  
Joanne Polk, Klavier  
Carl Maria von Weber:  
"Euryanthe", Ouvertüre  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Herbert Blomstedt  
Franz Schubert:  
Sonate Es-Dur, Allegro moderato, D 568  
Mitsuko Uchida, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie C-Dur, KV 162  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Roger Norrington  
Antonio Vivaldi:  
Fagottkonzert B-Dur, RV 498  
Burak Ozdemir  
Musica Sequenza

**06.00 Uhr**

---

## **Der Morgen**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Michendorf  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

**10.00 Uhr**

---

## **Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer



**19. Programmwoche**  
**Montag, 9. Mai 2022**

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

Irische Passagiere (12/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Der Hintergrund**

**19. Programmwoche**  
**Montag, 9. Mai 2022**

---

**19.30 Uhr**

---

## **Der Tag**

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Opernarien aus dem 18. Jahrhundert und Instrumentalmusik

Konzertaufnahme vom 21.06.2020 im Schlosstheater im Neuen Palais Potsdam Sanssouci

Johann Gottlieb Graun:

Sinfonie für Streicher und Basso continuo B-Dur

Carl Heinrich Graun:

"Cesare e Cleopatra", Drama per musica in drei Akten: Ah dirti non posso io, Arie der Cleopatra, 3. Akt, 4. Szene

Lydia Teuscher, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Adolf Hasse:

"Piramo e Tisbe", Intermezzo tragico in zwei Teilen: Ah che mirar degg'io, Duett Piramo, Tisbe, 2. Teil, Nr. 25

Lydia Teuscher, Philipp Mathmann, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Friedrich II.:

Flötensonate A-Dur

Michael Schmidt-Casdorff, Traversflöte

Christine Schornsheim, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach:

Trio für Bassblockflöte, Viola und Basso continuo F-Dur, Wq 163

Dorothee Oberlinger

Mitglieder der Akademie für Alte Musik Berlin

Georg Philipp Telemann:

"Pastorelle en musique", Opera Serenata

Lydia Teuscher, Sopran

Florian Götz, Bariton

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Sebastian Bach:

Musikalisches Opfer, BWV 1079: Nr. 1 Ricercar a 3

Christine Schornsheim, Cembalo

Musikalisches Opfer, BWV 1079: Sonate

Michael Schmidt-Casdorff, Traversflöte

Mayumi Hirasaki, Violine

Christine Schornsheim, Cembalo

Kristin von der Goltz, Violoncello

Isang Yun:

Königliches Thema für Violine solo

Suyeon Kang

Carl Heinrich Graun:

"Rodelinda, regina de' Langobardi", Drama per musica in drei Akten: Pompe vane di morte, Rezitativ des Bertarido; Se a questa vita, Arie des Bertarido

Philipp Mathmann, Sopran

## 19. Programmwoche Montag, 9. Mai 2022

---

Akademie für Alte Musik Berlin

Ludwig van Beethoven:

Cellosonate F-Dur, op. 5 Nr. 1

Christine Schornsheim, Hammerklavier

Kristin von der Goltz, Violoncello

Arcangelo Corelli:

Sonate für Violine und Basso continuo D-Dur, op. 5 Nr. 1

Mayumi Hirasaki, Violine

Christine Schornsheim, Cembalo

Kristin von der Goltz, Violoncello

Sonate für Violine und Basso continuo F-Dur, op. 5 Nr. 10, bearbeitet als Concerto grosso für Flöte, Streicher und Basso continuo

Dorothee Oberlinger, Sopranblockflöte

Akademie für Alte Musik Berlin

Claude Debussy:

Jeux, Poème dansé

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Robin Ticciati

Konzertaufnahme vom 22.02.2019 in der Berliner Philharmonie

---

### 22.25 Uhr

---

#### Lesung

Irische Passagiere (12/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

### 23.00 Uhr

---

#### Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Roman Haubenstock-Ramati

Mit seiner Form der graphischen Notation hat er Musikgeschichte geschrieben. Der polnische Komponist Roman Haubenstock-Ramati hat mit unterschiedlichen Formen von Kreativität und Zufallsprozessen experimentiert. „Am schönsten sind die Rätsel, die verschiedene Lösungen zulassen: Man kann immer sagen, dass die Lösung (nicht) stimmt“, so der Komponist.

19. Programmwoche  
Dienstag, 10. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Cassation B-Dur, KV 99

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

Franz Schubert:

"Deutsche Messe", Heilig ist der Herr, D 872

Dresdner Kreuzchor

Leitung: Roderich Kreile

Erwin Schulhoff:

Sextett - „Das Autobiographische“

Philharmonisches Streichsextett Berlin

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Tu es Petrus"

Berliner Rundfunkchor

Leitung: Dietrich Knothe

Ludwig van Beethoven:

Tripelkonzert C-Dur, op. 56

Shunsuke Sato, Violine

Alban Gerhardt, Violoncello

Steven Osborne, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

Sextett A-Dur

Wiener Streichsextett

Conradin Kreutzer:

Missa de Santa Francisca Es-Dur, KWV 3105

## 19. Programmwoche Dienstag, 10. Mai 2022

---

Cornelia Götz, Sopran  
Ruth Sandhoff, Alt  
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor  
Egbert Junghanns, Bass  
Lettischer Staatschor „Latvija“  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Alexander Sumski  
Joseph Rheinberger:  
Orgelkonzert g-Moll, op. 177  
Stefan Johannes Bleicher  
Musikkollegium Winterthur  
Leitung: Douglas Boyd  
Georg Philipp Telemann:  
Concerto di camera g-Moll, TWV 43:g3  
Giovanni Antonini, Blockflöte  
Il Giardino Armonico  
Louis Spohr:  
Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll, op. 26  
Andreas Ottensamer  
Philharmonisches Orchester Rotterdam  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

---

### 04.00 Uhr

#### Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Sibelius:  
"Tapiola", op. 112  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Lorin Maazel  
Nadia Boulanger:  
"Fantaisie variée"  
Florian Uhlig, Klavier  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pablo González  
Claude Debussy:  
"Printemps"  
Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Leitung: Emmanuel Krivine

---

### 05.00 Uhr

19. Programmwoche  
Dienstag, 10. Mai 2022

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean Sibelius:

"Suite caractéristique", op. 100

Göteborgs Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

Johann Evangelist Brandl:

Quintett C-Dur, Adagio, op. 61

Calamus-Ensemble

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 2

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Georg Kallweit

Pablo de Sarasate:

"Zigeunerweisen", op. 20

Mila Georgieva, Violine

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Ilyich Rivas

Johan Helmich Roman:

Sonata Nr. 2 D-Dur

Verena Fischer, Flöte

Klaus-Dieter Brandt, Violoncello

Léon Berben, Cembalo

Johann Strauß:

"Künstlerleben", op. 316

Wiener Philharmoniker

Leitung: Willi Boskovsky

Robert Schumann:

"Bunte Blätter", Geschwindmarsch, op. 99, Nr. 14

Martin Stadtfeld, Klavier

---

06.00 Uhr

---

## Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Juliane Rumpel, Michendorf

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

19. Programmwoche  
Dienstag, 10. Mai 2022

---

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

## 11.10 Uhr

---

### Lesung

Irische Passagiere (13/25)

Von Richard Ford

Gelesen von Christian Brückner

## 11.45 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

## 14.00 Uhr

---

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

## 16.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

## 19.00 Uhr

---

19. Programmwoche  
Dienstag, 10. Mai 2022

---

## Der Hintergrund

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 17.02.2014 in der Berliner Philharmonie  
Edward Elgar:  
Chanson de Matin für Violine und Klavier, op. 15 Nr. 2 - Fassung für Orchester  
Violinkonzert h-Moll, op. 61  
James Ehnes  
Antonín Dvořák:  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 („Englische Sinfonie“)  
Felix Draeseke:  
Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Horn und Klavier B-Dur, op. 48  
Mozart Klavierquartett  
Gottfried Langenstein, Horn  
Georg Philipp Telemann:  
Fantasie für Flöte Nr. 8 e-Moll, TWV 40:9  
Emmanuel Pahud

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Irische Passagiere (13/25)  
Von Richard Ford  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

### 23.00 Uhr

#### Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Der Preis der Dwight und Ursula Mamlok-Stiftung  
Die Berliner Komponistin musste vor den Nationalsozialisten in die USA fliehen, wo sie fast siebzig Jahre lebte und arbeitete.  
Nach dem Tod ihres Mannes kehrte sie nach Berlin zurück, wo sie 2016



---

# Deine Ohren werden Augen machen.



**19. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Mai 2022**

---

starb. Seit einiger Zeit vergibt die Dwight und Ursula Mamlok-Stiftung einen Preis für Interpretinnen und Interpreten zeitgenössischer Musik. Moderatorin Margarete Zander stellt die aktuellen Preisträgerinnen und Preisträger vor.

19. Programmwoche  
Mittwoch, 11. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Rosetti:

Hornkonzert Es-Dur, M C49

Andrew Joy

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Johannes Goritzki

Carl Maria von Weber:

Sonate e-Moll, op. 70

Michael Endres, Klavier

Sergej Prokofjew:

"Romeo und Julia", Suite Nr. 1, op. 64 b

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86

Klavierduo Stenzl

Johann Christian Bach:

Sinfonie E-Dur

Capella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

William Walton:

Variationen über ein Thema von Hindemith

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Vernon Handley

Johannes Brahms:

Streichquartett c-Moll, op. 51, Nr. 1

Belcea Quartet

Michail Glinka:

## 19. Programmwoche Mittwoch, 11. Mai 2022

---

Andante cantabile und Rondo d-Moll  
UdSSR Sinfonieorchester  
Leitung: Jewgenij Swetlanow  
Peter Tschaikowsky:  
Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, op. 44  
Konstantin Scherbakov  
Russisches Philharmonisches Orchester  
Leitung: Dmitri Jablonskij

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Luigi Boccherini:  
Quintett Nr. 4 D-Dur, G. 448 - „Fandango“  
Pepe Romero, Gitarre  
Academy Chamber Ensemble  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate A-Dur, op. 12, Nr. 2  
Gergana Gergova, Violine  
Olli Mustonen, Klavier  
Georg Caspar Schürmann:  
"Ludovicus Pius", Suite  
Akademie für Alte Musik Berlin

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Tomaso Albinoni:  
Oboenkonzert B-Dur, op. 7, Nr. 3  
Alfredo Bernardini  
Zefiro  
Fritz Kreisler:  
Zwei Alt-Wiener Tanzweisen

## 19. Programmwoche Mittwoch, 11. Mai 2022

---

Olga Kern, Klavier  
Julius Fučík:  
"Marinarella" Konzertouvertüre, op. 215  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi  
Gabriel Fauré:  
Klavierquartett g-Moll, Allegro molto moderato, op. 45  
Fauré Quartett  
Michael Haydn:  
Divertimento G-Dur, P 8  
Slowakisches Kammerorchester Bratislava  
Leitung: Bohdan Warchal  
Franz Schubert:  
Ouvertüre D-Dur, D 26  
Prague Sinfonia  
Leitung: Christian Benda

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Michendorf  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

Irische Passagiere (14/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

**19. Programmwoche**  
**Mittwoch, 11. Mai 2022**

---

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Claus Fischer

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

**16.00 Uhr**

---

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Feature**

Kriegstagebuch aus der Ukraine  
Von Inga Lizengevic  
Produktion: rbb 2022  
- Ursendung -

**19.30 Uhr**

---

**Der Tag**  
Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

**20.00 Uhr**

---

**rbbKultur Radiokonzert**

**19. Programmwoche**  
**Mittwoch, 11. Mai 2022**

---

Jonas Alber dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 12.02.2015 im Konzerthaus Berlin

Luciano Berio:

4 Versioni originali della 'Ritirata notturna di Madrid'

Niccolò Paganini:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6

József Lendvay

Ildebrando Pizzetti:

3 Preludi sinfonici per l'Edipo Re

Ottorino Respighi:

Pini di Roma, Sinfonische Dichtung

Franz Schubert:

Klaversonate a-Moll, D 845

Paul Lewis

Albert Roussel:

Joueurs de flûte, op. 27

Alexis Kossenko, Flöte

Emmanuel Olivier, Klavier

---

## 22.25 Uhr

### Lesung

Irische Passagiere (14/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

## 23.00 Uhr

### Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

19. Programmwoche  
Donnerstag, 12. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:  
Symphonie G-Dur, Wq 182 Nr. 1  
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters  
Max Reger:  
Sieben Charakterstücke, op. 32  
Markus Becker, Klavier  
Louise Farrenc:  
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 35  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Johannes Goritzki  
Igor Strawinsky:  
Oktett  
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie  
Johann Wilhelm Wilms:  
Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 9  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Ferdinand Ries:  
Klavierkonzert As-Dur, op. 151  
Piers Lane  
The Orchestra Now  
Leitung: Leon Botstein  
Adalbert Gyrowetz:  
Divertissement A-Dur, op. 50  
Trio Cantabile  
Henryk Wieniawski:  
Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 14

## 19. Programmwoche Donnerstag, 12. Mai 2022

---

Midori  
Saint Louis Symphony Orchestra  
Leitung: Leonard Slatkin  
Joseph Haydn:  
Streichquartett C-Dur, op. 76, Nr. 3  
Angeles String Quartet  
Gabriel Fauré:  
Ballade, op. 19  
Jérôme Ducros, Klavier  
Orchestre de Bretagne  
Leitung: Moshe Atzmon

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:  
"Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Andris Nelsons  
Sergej Prokofjew:  
Neun Stücke aus dem Ballett „Aschenbrödel“, op. 97  
Olli Mustonen, Klavier  
Joseph Wölfl:  
Symphonie g-Moll, op. 40  
Pratum Integrum Orchestra

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Camille Saint-Saëns:  
Valse langoureuse E-Dur, op. 120  
Geoffrey Burleson, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:



## 19. Programmwoche Donnerstag, 12. Mai 2022

---

Sinfonie D-Dur, KV 84  
Concentus Musicus  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert g-Moll, RV 332  
Enrico Onofri  
Il Giardino Armonico  
Alice Mary Smith:  
Symphonie a-Moll, Allegro  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley  
Franz Schubert:  
Introduktion, vier Variationen über ein Originalthema und Finale B-Dur, D 968 a  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Johann Friedrich Fasch:  
Sinfonia B-Dur, BWV M: B2  
Main-Barockorchester Frankfurt  
Leitung: Martin Jopp

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Michendorf  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

Irische Passagiere (15/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

19. Programmwoche  
Donnerstag, 12. Mai 2022

---

11.45 Uhr

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

**Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

---

**Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

**19. Programmwoche**  
**Donnerstag, 12. Mai 2022**

---

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Hartmut Haenchen dirigiert das Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach  
Konzertaufnahme vom 22.02.2014 in der Konzerthalle Frankfurt/Oder

Carl Philipp Emanuel Bach:

Streichersinfonie C-Dur, Wq 182/3

Cellokonzert A-Dur, Wq 172

Ditta Rohmann

Sinfonie F-Dur, Wq 181

Orgelkonzert Es-Dur, Wq 35

Sebastian Kuchler-Blessing

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550

Johannes Brahms:

Klarinetten trio a-Moll, op. 114

Menahem Pressler, Klavier

Bernard Greenhouse, Violoncello

George Pieteron, Klarinette

Maurice Ravel:

Gaspard de la nuit, 3 poèmes für Klavier

Martha Argerich

---

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

Irische Passagiere (15/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

---

## **The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu

Laura Veirs

Die US-Amerikanerin Laura Veirs hat beim Geologie-Studium ihre Freude an der Musik entdeckt. Nach ersten Versuchen in einer Punk Band hat sich Laura Veirs in Richtung Country und Folk entwickelt. Inzwischen sind zehn Alben und ein Kinderbuch von ihr erschienen. Ihr Stil wurde mal als Spacefolkpop beschrieben. Die Musik von Laura Veirs hat etwas Verträumtes, ihre Texte sind nachdenklich, häufig inspiriert von Romanen und Gedichten.

---

Deine Ohren werden Augen machen.



19. Programmwoche  
Donnerstag, 12. Mai 2022

---

19. Programmwoche  
Freitag, 13. Mai 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364

Frank Peter Zimmermann, Violine

Antoine Tamestit, Viola

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Friedrich Smetana:

Klaviertrio g-Moll, op. 15

Röhn-Trio

Anton Rubinstein:

"Feramors", Ballettmusik

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Roman Kofman

Hector Berlioz:

"Tristia"

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Antonín Dvořák:

"Der Wassermann", op. 107

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelík

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

John Field:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Míceál O'Rourke

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

François Couperin:

## 19. Programmwoche Freitag, 13. Mai 2022

---

Septième concert g-Moll  
Les Talens Lyriques  
Leitung: Christophe Rousset  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie C-Dur, KV 551 - „Jupiter“  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: René Jacobs  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sonate d-Moll, op. 65, Nr. 6  
John Scott, Orgel  
Richard Strauss:  
Oboenkonzert D-Dur  
Lajos Lencsés  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Heitor Villa-Lobos:  
Cinq Préludes  
Michael Tröster, Gitarre  
Joseph Haydn:  
"L'infedeltà delusa", Quartett Vespina - Nenci - Filippo - Nanni aus dem 1. Akt  
Simone Kermes, Sopran  
Andreas Scheidegger, Tenor  
Jürgen Sacher, Bariton  
Iván Paley, Bass  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Markus Poschner  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Konzert c-Moll, op. 35  
Jürgen Ellensohn, Trompete  
Alexander Toradze, Klavier  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

19. Programmwoche  
Freitag, 13. Mai 2022

---

05.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:  
"La pietra del paragone", Ouvertüre  
The Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Evelino Pido  
Johann Pachelbel:  
Canon und Gigue  
Daniel Hope, Violine  
Solisten des Chamber Orchestra of Europe  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Klaviersextett D-Dur, Allegro vivace, op. 110  
Aaron Pilsan, Klavier  
Anna Reszniak, Violine  
Elisabeth Kufferath, Maya Meron, Viola  
Gustav Rivinius, Violoncello  
Edicson Ruiz, Kontrabass  
Michel-Richard Delalande:  
"Caprice de Villers-Cotterêts"  
La Simphonie du Marais  
Leitung: Hugo Reyne  
Alexander Skrjabin:  
Fantasie a-Moll  
GrauSchumacher Piano Duo  
Antonio Vivaldi:  
Konzert d-Moll, RV 393  
Alessandro Tampieri, Viola d'amore  
Accademia Bizantina  
Leitung: Ottavio Dantone  
Franz Schubert:  
Marsch g-Moll, D 819, Nr. 2  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

06.00 Uhr

---

## Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg

**19. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Mai 2022**

---

06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Michendorf  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

---

**Lesung**

Irische Passagiere (16/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

---

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Jens Lehmann

---

**15.50 Uhr**

---

**Schalom**

Jüdisches Leben heute



19. Programmwoche  
Freitag, 13. Mai 2022

---

## 16.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

## 19.00 Uhr

---

### ARD Radio Tatort

Der Tod des schwarzen Witwers

Von Martin Mosbach

Ein älterer Mann liegt in einer Blutpfütze in seinem Vorortreihenhaus. Er ist brutal erschlagen worden – ein Raubmord? Denn schnell stellt sich heraus, dass er frisch verwitwet ist und seine verstorbene Frau ihm ein beträchtliches Erbe hinterlassen hat. Seine Frau war ein schwerer Pflegefall und er hat sie aufopferungsvoll bis zu ihrem Tode gepflegt. Ein Modell-Ehemann also? Seltsam nur, dass Kommissar Haas und sein Kriminalassistent Teschenmacher während ihrer Untersuchungen entdecken, dass der Mann davor schon zweimal verheiratet war, jedes mal mit einer wohlhabenden und zugleich schwerkranken Frau. Haben es die beiden Kriminalisten etwa mit einem schwarzen Witwer zu tun? Und wer hat ihn so brutal zur Strecke gebracht?

Mit Felix von Manteuffel, Susanne Schäfer, Ole Lagerpusch u. a.

Regie: Thomas Wolfertz

Produktion: HR 2022

- Ursendung -

## 19.30 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

## 20.00 Uhr

---

### Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Die besten Bearbeitungen

Bearbeitungen berühmter Kompositionen galten in der Vergangenheit nicht als billige Plagiate, sondern als Reverenz an das Original. In etlichen Fällen ist die Attraktivität eines Stückes durch die

**19. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Mai 2022**

---

nachträgliche Veränderung sogar entscheidend gesteigert worden, etwa durch Veränderung der Instrumentierung oder Hinzufügung weiterer Stimmen. Schrammek & Käther sind auf der Suche nach den zehn bestgelungenen Bearbeitungen.

---

**22.00 Uhr**

**Klassik Lounge**

---

**22.25 Uhr**

**Lesung**

Irische Passagiere (16/25)  
Von Richard Ford  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

**Musik der Kontinente**

Moderation: Holger Zimmer

Der neue jüdische Sound in Deutschland: Yuriy Gurzhys Reise zu „Richard Wagner und die Klezmerband“  
Der umtriebige Berliner Musiker Yuriy Gurzhy geht auf die Suche nach dem neuen jüdischen Sound in Deutschland. Moderator Holger Zimmer begleitet den Musiker und spricht auch über dessen aktuelles Buch: „Richard Wagner und die Klezmerband“.