

21. Programmwoche
Samstag, 21. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Egmont", Ouvertüre, op. 84

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Franz Schubert:

Quartettssatz c-Moll, D 703

Karol Szymanowski Quartett

Franz Danzi:

"Turandot", Ouvertüre

Karlsruher Barockorchester

Leitung: Kirstin Kares

Leopold Anton Kozeluch:

Parthia F-Dur

Consortium Classicum

Arnold Schönberg:

Aus „Gurrelieder“

Melanie Diener, Sopran

Yvonne Naef, Mezzosopran

Robert Dean Smith, Gerhard Siegel, Tenor

Ralf Lukas, Bariton

Andreas Schmidt, Sprecher

Chor des Bayerischen Rundfunks

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Benjamin Britten:

Violinkonzert d-Moll, op. 15

Frank Peter Zimmermann

21. Programmwoche Samstag, 21. Mai 2022

Schwedisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Manfred Honeck
Ludwig van Beethoven:
Sonate f-Moll, op. 57 - „Appassionata“
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Hugo Alfvén:
"Der verlorene Sohn“, Konzertsuite
Philharmonisches Orchester Stockholm
Leitung: Neeme Järvi
Dmitrij Schostakowitsch:
Sechs Romanzen nach Versen englischer Dichter, op. 140
Stanislaw Sulejmanow, Bass
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Michail Jurowski
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 104 D-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:
Suite D-Dur, op. 49
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Josef Suk:
"Stimmungsbilder“, op. 10
Karl-Andreas Kolly, Klavier
Frederick Delius:
"Brigg fair“
Hallé Orchestra
Leitung: Mark Elder

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

21. Programmwoche
Samstag, 21. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Josef Mysliveček:

"Il Demetrio", Ouvertüre

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Franz Schubert:

Symphonische Fragmente D-Dur, Scherzo, D 708 a

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Cécile Chaminade:

Sonate c-Moll, Allegro appassionato, op. 21

Johann Blanchard, Klavier

Antonio Vivaldi:

Konzert F-Dur, RV 574

Akademie für Alte Musik Berlin

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, Andante, op. 17

Stephen Hough

City of Birmingham Symphony Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

Friedrich Witt:

Flötenkonzert G-Dur, Rondo

Susanne Barner

Hamburger Symphoniker

Leitung: Johannes Moesus

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Peter Kloss-Nelson, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Kultur Aktuell

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

21. Programmwoche Samstag, 21. Mai 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Der Krieg und ich
Tagebuch aus der Ukraine
Von Inga Lizengevic
Regie: die Autorin

Produktion: rbb 2022, in Zusammenarbeit mit Mitya Churikov, rbbKultur Fernsehen

Wie leben Künstler*innen in der Ukraine mit dem Krieg? Wie schützen sie sich? Wie helfen sie anderen Menschen? Wovor haben sie am meisten Angst? Welche Rolle spielt ihre Kunst in diesen, wie sie selbst sagen, schrecklichsten Wochen ihres Lebens? Zwei bildende Künstler*innen, ein Musiker und eine Kuratorin aus Lviv, Kyjiw und Dnipro schildern seit Kriegsbeginn ihren Alltag, ihre Eindrücke und Gedanken.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.
Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Birgit Weyhe: „Rude Girl“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

Birgit Weyhe gehört zu den starken Erzählerinnen unserer Zeit: Mit ihren Bildgeschichten greift sie wichtige aktuelle Themen auf und entfaltet deren narrative Kraft zwischen Wort und Text. In „Rude Girl“ thematisiert Birgit Weyhe ihre Erfahrungen als Dozentin an einem US College. Dort wird sie immer wieder mit dem Thema „kulturelle Aneignung“ konfrontiert. Als sie Priscilla Layne trifft, eine afroamerikanische Germanistik Professorin mit karibischen Wurzeln, beschließt sie, deren Lebensgeschichte zu zeichnen und aufzuschreiben. Aber darf sie als weiße Autorin über Schwarze schreiben? Welche Fehler kann sie dabei machen, in welche Fettnäpfchen treten? Ein Gespräch über Grenzgänge und Grenzbereiche, über die Kraft von Farben, Strichen und Stiften.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es

21. Programmwoche
Samstag, 21. Mai 2022

Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Solo, Kammermusik und Orchester: Die Bratschistin Sindy Mohamed

„Kommt in meine Konzerte, ihr werdet Gänsehaut bekommen“ verspricht die junge ägyptisch französische Bratschistin. Und hat das erst kürzlich wieder mit ihrer Interpretation von György Kurtágs „In Nomine all’ongherese“ aus dem Solo Werk „Signs, Games and Messages“ eingelöst. „In tief aus dem Inneren entspringenden Bewegungen, mit blitzgescheiter Akzentuierung und in leidenschaftlicher Verbindung mit ihrem Instrument (...) schuf Mohamed etwas, das Astronomen eine „Singularität“ nennen: einen, in diesem Fall musikalischen, Ort, an dem die Gravitation so stark ist, dass die Krümmung der Raumzeit divergiert, umgangssprachlich also 'unendlich' ist“, schrieb die Süddeutsche Zeitung über ihre Kurtág-Interpretation.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 95 c-Moll, Hob. I:95

Jörg Widmann:

Flûte en suite

Emmanuel Pahud, Flöte

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Konzertaufnahme vom 21.09.2012 in der Berliner Philharmonie

György Ligeti:

Atmosphères

Richard Wagner:

"Lohengrin": Vorspiel, 1. Aufzug

Claude Debussy:

Jeux, Poème dansé

Maurice Ravel:

Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97

Konzertaufnahme vom 13.11.2012 in der Berliner Philharmonie

21. Programmwoche
Samstag, 21. Mai 2022

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Jens Lehmann

Fundamentalisten des Groove - Ohne Schlagzeuger kein Jazz?

Auch beim Jazz kommt es auf einen guten Drummer an. Jens Lehmann kommt vom Klavier und ist rhythmisch eher unbegabt, kennt aber immerhin ein paar Schlagzeuger-Witze und stellt seine Lieblinge an den Drumsets vor.

21. Programmwoche
Sonntag, 22. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Yakov Kreizberg

Dmitrij Schostakowitsch:

Concertino a-moll, op. 94

Alexander Toradze, George Vatchnadze, Klavier

Anton Webern:

Langsamer Satz

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Christoph Graupner:

"Jesu edler Hoher Priester"

Klaus Mertens, Bass

Accademia Daniel

Carl Czerny:

Klavierkonzert, op. 153

Yaara Tal, Andreas Groethuysen

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Arnold Östman

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Francis Poulenc:

"Les animaux modèles", FP 111

Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden

Leitung: Marcello Viotti

Stephen Heller:

33 Variationen über ein Thema von Beethoven, op. 130

Petronel Malan, Klavier

21. Programmwoche Sonntag, 22. Mai 2022

Michael Haydn:
Symphonie Nr. 3 G-Dur, MH 26
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal
Joachim Raff:
Violinkonzert Nr. 2 a-Moll, op. 206
Michaela Paetsch Neftel
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Hakon Børresen:
"Nordische Volksmelodien"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Ole Schmidt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Françaix:
Oktett
Linos Ensemble
José de Nebra Blasco:
Aus „Iphigenia en Tracia“
María Bayo, Sopran
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Joseph Haydn:
Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3
Peter Damm
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

21. Programmwoche Sonntag, 22. Mai 2022

Franz Liszt:

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll, S 244 Nr. 2

Evgenia Rubinova, Klavier

Johann Ernst Hartmann:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

Concerto Copenhagen

Leitung: Lars Ulrik Mortensen

Louis Spohr:

Potpourri F-Dur über Themen aus Peter von Winters „Das unterbrochene Opferfest“, op. 80

Eduard Brunner, Klarinette

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Stadlmair

Cécile Chaminade:

Klaviertrio g-Moll, Presto leggiero, op. 11

Trio Parnassus

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert B-Dur, RV 583

Giuliano Carmignola

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Alfred Reynolds:

Aus „Marriage à la mode“

Royal Ballet Sinfonia

Leitung: Gavin Sutherland

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Franz Xaver Richter:

Sinfonie Nr. 53 D-Dur

London Mozart Players

Leitung Matthias Bamert

Girolamo Salieri:

Introduzione, tema con variazioni für Klarinette und Streicher B-Dur, bearbeitet für Klarinette und Kammerorchester

Giuseppe Porgo

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Sebastian Tewinkel

Johann Sebastian Bach:

Violinkonzert g-Moll, BWV 1056R, bearbeitet für Mandoline, Streicher und Basso continuo

Avi Avital

Kammerakademie Potsdam

Frédéric Chopin:

Polonaise für Klavier b-Moll

Yaara Tal

Dmitrij Schostakowitsch:

Ballettsuite für Orchester Nr. 1

Scottish National Orchestra Glasgow

Leitung: Neeme Järvi

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) (I) Das Mädchen von Angkor-Wat (5-Teiler)

Von: Heinrich Peuckmann

Es liest: Frauke Poolman

In Kambodscha lebt Kon Kmom, in der Nähe des großen Tempels Angkor Wat. Tänzerinnen in langen Kleidern treten dort auf. So eine Tänzerin möchte Kon Kmom auch werden. Sie ist immer in Bewegung und flitzt herum. Aber dann stößt ihr beim Rinderhüten im Dschungel ein Unglück zu. Dort liegen seit dem Krieg Tretminen und sie verletzt sich schwer am Knie. Kon Kmom müsste operiert werden, aber dafür hat ihre Familie kein Geld. Deshalb verkauft sie am Tempeleingang Mineralwasser an Touristen. Da kommt plötzlich ein Mann auf sie zu und verspricht, ihr zu helfen. Er ist Arzt. Wird er sie operieren? Wird sie wieder laufen können?

(II) Von Pechvögeln und Glückspilzen (2-Teiler)

Von: Frauke Angel

Es liest: Annette Strasser

Zwei Mädchen treffen sich zufällig im Warteraum der Notaufnahme eines Krankenhauses. Die eine ist zum ersten Mal hier, die andere ist Stammgast. Doch welche ihrer Töchter nun ein schrecklicher Pechvogel und welche ein echter Glückspilz ist, scheint den Müttern der beiden nicht ganz klar. Da hilft nur die Einschätzung einer echten Fachfrau oder die einer blitzgescheiten Hellseherin.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Weltweite Solidarität an sozialen Brennpunkten

Die Kleinen Schwestern Jesu

Von Dorette Deutsch

In den Randzonen großer Metropolen ebenso wie in der Sahara oder im Regenwald: Überall auf der Welt lassen sich die Kleinen Schwestern Jesu dort nieder, wo Menschen in Not sind, um als „Zeuginnen der Hoffnung“ ihren Glauben zu überbringen. In kleinen Gemeinschaften von meist drei Ordensfrauen leben sie ihren Glauben im Dialog mit anderen. Die Kleinen Schwestern arbeiten in Pflegeheimen und Krankenhäusern, begleiten Nomaden in der Wüste oder empfangen Flüchtlinge auf Lampedusa. Begründet wurden sie Anfang des 20. Jahrhunderts von Magdeleine Hutin unter dem Einfluss von Charles de Foucauld. Der Begründer der Kleinen Brüder, der nach einem bewegten Leben in der Sahara zu Gott zurückfand, wird am 15. Mai heiliggesprochen.

21. Programmwoche
Sonntag, 22. Mai 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch
Kantate, BWV 86 am Sonntag Rogate
Sibylla Rubens, Sopran
Bernhard Landauer, Countertenor
Christoph Prégardien, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Amsterdamer Barockchor & -orchester
Leitung: Ton Koopman
Partite diverse sopra 'Ach, was soll ich Sünder machen' BWV 770
Liuwe Tamminga, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Kirche Heilige Familie in Hoyerswerda
Predigt: Pfarrer Peter-Paul Gregor
- Übernahme MDR KULTUR -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Israel Philharmonic Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503
Leonard Bernstein, Klavier und Leitung
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Leitung: Paul Paray
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61
Nikolaj Znaider
Leitung: Zubin Mehta
Johannes Brahms:
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester B-Dur, op. 56a
Leitung: Zubin Mehta
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11
Murray Perahia
Leitung: Zubin Mehta

21. Programmwoche
Sonntag, 22. Mai 2022

14.00 Uhr

Hörspiel

Der Ring des Nibelungen

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

Siegfried und Mime (9/16) & Das Zauberschwert (10/16)

9. Siegfried und Mime

Sieglinde starb bei der Geburt ihres Sohnes Siegfried. Das Einzige, was sie ihm hinterließ, war das gesplitterte Schwert von Siegmund. Der Zwerg Mime, Alberichs Bruder, nahm Siegfried bei sich auf und zog ihn groß. Er sollte für Siegfried das Schwert seines Vaters neu schmieden.

10. Das Zauberschwert

Wotan, in Gestalt eines Wanderers, verrät Mime, dass Siegfried allein das Schwert schmieden kann. Tatsächlich gelingt ihm das Meisterstück. Um das Schwert zu erproben, lenkt Mime Siegfrieds Interesse auf den Riesen Faffner, der in Gestalt eines Drachens, seinen Goldschatz hütet.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

21. Folge

Halleluja, Halleluja: Händels größter Hit

Zahlreiche Legenden ranken sich um Händels „The Messiah“. Betrachten wir es nüchterner als eines der ungewöhnlichsten Oratorien mit einer der ungewöhnlichsten Aufführungsgeschichten von der Benefizveranstaltung im Waisenhaus bis zur Monumentalveranstaltung als nationaler Angelegenheit.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

21. Programmwoche
Sonntag, 22. Mai 2022

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Truls Mørk, Violoncello

Peter Tschaikowsky:

Francesca da Rimini, op. 32

Camille Saint-Saëns:

Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70

Konzertaufnahme vom 11.05.2022 aus der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Joe Harriott – der vergessene Pionier

Joe Harriott war ein britischer Saxofonist, der in den 1950er Jahren aus der Karibik nach London kam, zeitgleich mit Ornette Coleman den Free Jazz erfand, Mitte der 1960er Jahre als erster Musiker überhaupt eine Fusion aus indischer Musik und Jazz zelebrierte und 1969 eine von Ennio Morricone beeinflusste Art Exotica Jazz spielte. Da er schon 1973 an Krebs verstarb, geriet sein innovatives Gesamtwerk komplett in Vergessenheit. Erst in den letzten Jahren erfreut sich sein Erbe einer späten Renaissance. Nicht nur Harriotts eigene Aufnahmen werden wieder entdeckt, sondern immer mehr Künstler in Großbritannien und den USA berufen sich auf ihn.

21. Programmwoche
Montag, 23. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Alina Pogostkina

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Mario Venzago

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett f-Moll, op. 95

Leipziger Streichquartett

Johannes Brahms:

"Waldesnacht", op. 62, Nr. 3; „Der englische Gruß“, op. 22, Nr. 1; Begräbnisgesang c-Moll, op. 13

Rundfunkchor Leipzig

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Robert Schumann:

Vier Skizzen, op. 58

Michael Schönheit, Orgel

Richard Wagner:

"Das Liebesmahl der Apostel", WWV 69

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung: Christian Thielemann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Arthur Honegger:

Symphonie Nr. 3 - „Symphonie liturgique“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Joseph Haydn:

Trio D-Dur, Hob. XI/97

21. Programmwoche Montag, 23. Mai 2022

Rincontro

Franz Liszt:

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur, S 125

Louis Lortie

Residentie Orchestra The Hague

Leitung: George Pehlivanian

Johann Sobeck:

Quintett Es-Dur, op. 11

Albert Schweitzer Quintett

Ottorino Respighi:

"Feste Romane"

New York Philharmonic

Leitung: Giuseppe Sinopoli

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Stamitz:

Flötenkonzert G-Dur, op. 29

Michael Martin Kofler

Münchener Bachsolisten

Leitung: Gerd Schaller

Gioacchino Rossini:

Marche et réminiscences pour mon dernier voyage As-Dur

Alessandro Marangoni, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie A-Dur, KV 201

Australian Chamber Orchestra

Leitung: Richard Tognetti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

21. Programmwoche Montag, 23. Mai 2022

Enrique Granados:
Allegro de concierto
Alicia de Larrocha, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 105
L'Astrée
Louise Farrenc:
Valse brillante, op. 48
Konstanze Eickhorst, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett A-Dur, KV 298
Henrik Wiese, Flöte
Mitglieder des Artemis Quartett
Francesco Saverio Geminiani:
Concerto grosso d-Moll
Academy of Ancient Music
Leitung: Andrew Manze
Mélanie Bonis:
Klavierquartett B-Dur, Final, op. 69
Mozart Piano Quartet

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

21. Programmwoche
Montag, 23. Mai 2022

Irische Passagiere (22/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

21. Programmwoche
Montag, 23. Mai 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Rinaldo Alessandrini dirigiert den RIAS Kammerchor und das Concerto Italiano

Alessandro Melani:

Litanie per la Beata Vergine zu neun Stimmen in zwei Chören

Pietro Paolo Bencini:

Magnificat zu acht Stimmen in zwei Chören

Alessandro Melani:

La Cellesa, Messa zu 16 Stimmen in vier Chören

Domenico Scarlatti:

Stabat Mater zu 10 Stimmen

Morten Lauridsen:

O magnum mysterium für 8-stimmigen Chor a cappella

Konzertaufnahme vom 29.04.2016 aus der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (22/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Zeitgenössische Positionen in der Musik zu Klimakrise und Artensterben

Die Bedrohungen durch Klimakrise und Umweltzerstörung sowie das daraus resultierende Artensterben auf der Erde alarmieren auch viele zeitgenössische Komponist:innen und Interpret:innen. Welche Konsequenzen ziehen sie daraus für ihr Muskschaffen? „Musik der Gegenwart“ beleuchtet einige Beispiele.

21. Programmwoche
Dienstag, 24. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1

Torleif Thedéen

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Marcelo Lehninger

Franz Schubert:

Impromptu Ges-Dur, D 899, Nr. 3

Elisabeth Leonskaja, Klavier

Maurice Greene:

"La farfalletta festosetta"

Barbara Tisler, Sopran

Spirit of Musicke

George Enescu:

Rumänische Rhapsodie A-Dur, op. 11, Nr. 1

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin

Leitung: Heinz Rögner

Anton Bruckner:

Messe Nr. 3 f-Moll, WAB 28

Juliane Banse, Sopran

Claudia Mahnke, Mezzosopran

Dominik Wortig, Tenor

Markus Butter, Bass

Tobias Berndt, Orgel

Rundfunkchor Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Herbert Blomstedt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:

21. Programmwoche Dienstag, 24. Mai 2022

Violinkonzert Nr. 7 e-Moll, op. 38
Takako Nishizaki
Philharmonic Chamber Orchestra
Leitung: Libor Pešek
Nikolaj Medtner:
Klavierquintett C-Dur, op. post.
Lilya Zilberstein, Klavier
Dora Schwarzberg, Lucia Hall, Violine
Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola
Jing Zhao, Violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenkonzert C-Dur, KV 314
Heinz Holliger
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Paul Sacher
Charles Koechlin:
Streichquartett D-Dur, op. 51
Quatuor Ardeo
Michael Haydn:
Flötenkonzert D-Dur, MH 105
Linde Brunmayr-Tutz
Salzburger Hofmusik
Leitung: Wolfgang Brunner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Alphons Diepenbrock:
"Die Nacht"
Janet Baker, Sopran
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink
Robert Schumann:
Fantasiestücke, op. 88
Martha Argerich, Klavier
Gidon Kremer, Violine
Mischa Maisky, Violoncello
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll, op. 57
Sinfonia Finlandia
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

21. Programmwoche
Dienstag, 24. Mai 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jacques Offenbach:
"Orphée en enfer", Ouvertüre
Orchestre national de Lille
Leitung: Darrell Ang
Francis Poulenc:
Trois pièces
Eric Le Sage, Klavier
Pietro Castrucci:
Concerto grosso F-Dur, op. 3, Nr. 5
Händelfestspielorchester Halle
Leitung: Anton Steck
Luigi Tomasini:
Trio C-Dur, Korcak 19
Esterházy Ensemble
Robert Fuchs:
Quintett Es-Dur, Andante sostenuto, op. 102
Sebastian Manz, Klarinette
Danish String Quartet
Otto Nicolai:
Symphonie Nr. 2 D-Dur, Finale
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

21. Programmwoche
Dienstag, 24. Mai 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (23/25)

Von Richard Ford

Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

21. Programmwoche
Dienstag, 24. Mai 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 02.06.1995 in der Berliner Philharmonie
Sergej Tanejew:
Oresteja, Ouvertüre, op. 6
Alexander Skrjabin:
Klavierkonzert fis-Moll, op. 20
Jewgenij Michailow
Hugo Wolf:
Penthesilea

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (23/25)
Von Richard Ford
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Iannis Xenakis zum 100. Geburtstag

Er war gleichermaßen Komponist und Architekt. Doch obwohl die Mathematik für viele seiner Kompositionen eine wichtige Grundlage darstellt, wollte Iannis Xenakis keine abstrakte Musik schreiben. „Der Hörer muss gepackt und, ob er will oder nicht, in die Flugbahnen der Klänge hineingezogen werden. Der sinnliche Schock muss ebenso eindringlich werden wie der Schlag des Donners oder der Blick in einen bodenlosen Abgrund.“ Am 29. Mai ist der 100. Geburtstag von Iannis Xenakis.

Deine Ohren werden Augen machen.



21. Programmwoche
Dienstag, 24. Mai 2022

21. Programmwoche
Mittwoch, 25. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:

"Faust", Ouvertüre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

Richard Strauss:

"Metamorphosen", AV 142

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Semyon Bychkov

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 7 e-Moll

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 85 B-Dur - „La Reine“

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Roger Norrington

Johann Sebastian Bach:

Partita a-Moll, BWV 827

Richard Goode, Klavier

Nino Rota:

Klavierkonzert E-Dur - „Piccolo mondo antico“

David Fray

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Riccardo Muti

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klaviertrio C-Dur, KV 548

Techler Trio

21. Programmwoche Mittwoch, 25. Mai 2022

Luigi Gianella:
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll
Emmanuel Pahud
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Luigi Boccherini:
Symphonie d-Moll, op. 12 Nr. 4
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo López Banzo
Julius Röntgen:
Sonate Nr. 3 a-Moll
Francien Schatborn, Viola
Jeannette Koekkoek, Klavier
Ottorino Respighi:
"Fontane di Roma"
Oslo Philharmonic Orchestra
Leitung: Mariss Jansons

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Michel-Richard Delalande:
Concert de trompettes
La Simphonie du Marais
Leitung: Hugo Reyne
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 101 D-Dur, Andante
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

21. Programmwoche Mittwoch, 25. Mai 2022

Antonio Vivaldi:
Konzert F-Dur, RV 551
Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman, Isaac Stern, Violine
New York Philharmonic
Leitung: Zubin Mehta
Maurice Ravel:
"Pavane pour une infante défunte"
James Galway, Flöte
London Symphony Orchestra
Leitung: Klauspeter Seibel
Muzio Clementi:
Symphonie Nr. 4 D-Dur, Andante sostenuto - Allegro vivace, WoO 35
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton
Frédéric Alfred d'Erlanger:
Poème D-Dur
Philippe Graffin, Violine
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: David Lloyd-Jones

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (24/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

21. Programmwoche
Mittwoch, 25. Mai 2022

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Jeff Buckley in London

Von Alan Hall

Sprecher*innen: Christian Schmidt, Katrin Jaehne

Regie: Jens Jarisch

Ton: Kaspar Wollheim, Bettina Mikulla

Assistenz: Silvia Vormelker

Produktion: rbb/Falling Tree (for BBC)

Der junge Musiker Jeff Buckley ist in London und steht auf dem Weg in die BBC mit seinem Tour-Manager Steve Abbott im Stau. Er hat einen Auftritt beim Radiosender BBC GLR. Die beiden schalten das Autoradio an und hören, wie die Moderatorin den Auftritt von Tim Buckleys Sohn ankündigt. Und dass sich der Sohn von Tim Buckley wegen starken Verkehrs offenbar verspätet. Jeff – ein ruhiger, schüchterner und eher introvertierter Musiker – zerstört das Autoradio mit Fußstritten.

Der anschließende Live-Auftritt gerät zu den intensivsten Momenten der Radiogeschichte. Jeff Buckley hält seinen offenbaren Hass auf die Moderatorin im Zaum, spricht kurz und widerwillig, bis endlich seine unterdrückte Wut einen Weg nach draußen findet.

21. Programmwoche
Mittwoch, 25. Mai 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 02.09.2007 im Konzerthaus Berlin
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur, op. 56
Shunsuke Sato, Alban Gerhardt, Steven Osborne
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (24/25)
Von Richard Ford
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

21. Programmwoche
Donnerstag, 26. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Jan Dismas Zelenka:

Sonate c-Moll, ZWV 181 Nr. 6

Solisten der NDR Radiophilharmonie

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 99

Ernesto Bitetti

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Klaus Weise

Claude Paul Taffanel:

Quintett g-Moll

Mathias Perl, Flöte

Björn Vestre, Oboe

Berthold Bayer, Klarinette

Frank Lehmann, Fagott

Frank Hasselmann, Horn

Francis Poulenc:

Sept chansons, FP 81

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Paul Ben-Haim:

Symphonie Nr. 2

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 297

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Charles Mackerras

21. Programmwoche Donnerstag, 26. Mai 2022

Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur, op. 41
Mozart Piano Quartet
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso A-Dur, op. 6, Nr. 11
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Richard Strauss:
"Vier letzte Lieder"
Georgina von Benza, Sopran
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marco de Prosperis
Federico Moreno Torroba:
"Concierto de Castilla"
Vicente Coves, Gitarre
Extremadura Symphony Orchestra
Leitung: Manuel Coves

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schreker:
Intermezzo, op. 8
Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker
Leitung: James Conlon
Johann Sebastian Bach:
Partita D-Dur, BWV 828
Juan José Chuquisengo, Klavier
Gerald Finzi:
Klarinettenkonzert c-Moll, op. 31
Emma Johnson
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Groves

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

21. Programmwoche
Donnerstag, 26. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ronald Binge:
"Scottish Rhapsody"
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Ernest Tomlinson
Ottorino Respighi:
"Suite della Tabacchiera"
Antonio Plotino, Alberto Boschi, Flöte
Paolo Bottini, Sergio Dagnino, Oboe
Gabriele Screpis, Luigi Tedone, Fagott
Hector Moreno, Norberto Capelli, Klavier
Girolamo Nicolò Laurenti:
Violinkonzert e-Moll
Kammerorchester Basel
Violine und Leitung Julia Schröder
Johann Strauß:
"Wiener Blut", op. 354
Wiener Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel
Franz Schubert:
Sonate D-Dur, Scherzo, D 850
Leif Ove Andsnes, Klavier
Pietro Locatelli:
Violinkonzert D-Dur, Allegro - Capriccio, op. 3, Nr. 1
Dmitry Sinkovsky
Il pomo d'oro

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Jean-Philippe Rameau:
Suite für Orchester
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Gustav Leonhardt
Max Bruch:
Romanze für Violine und Orchester a-Moll, op. 42
Antje Weithaas
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Emil Nikolaus von Reznicek:
Goldpirol. Idyllische Ouvertüre für Orchester
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marcus Bosch
Franz Schubert
4 Impromptus für Klavier, D 899: Nr. 3: Impromptu Ges-Dur
Myung Whun Chung
Joseph Haydn:
Divertimento für Baryton, Streicher und 2 Hörner G-Dur

21. Programmwoche
Donnerstag, 26. Mai 2022

Haydn Sinfonietta Wien
Leitung: Manfred Huss

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Vier Löwen vom Hinterhof
Von Sabine Ludwig
Es liest: Gerd Grasse

Das Haus in der Amalienstraße Nr. 7 ist ein besonderes Haus. In seinem Hof gibt es einen alten Brunnen mit vier Löwen aus Stein. Seit 100 Jahren stehen Artur, Bogumil, Casimir und Dominik nun schon im Hinterhof. Kaum ein Bewohner beachtet sie noch. Dabei haben die vier Steinlöwen eine Fähigkeit, von der keiner etwas ahnt: Jede Nacht – von Mitternacht bis Sonnenaufgang – können sie miteinander sprechen. Als der Hausbesitzer beschließt, den nutzlosen Brunnen abreißen zu lassen, überredet Artur die anderen zur Flucht. Eines nachts machen sich die vier auf den Weg. Und der führt jeden an einen anderen Ort ...

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Wo die Felder duften
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 9. November 2014 im Großen Sendesaal des rbb
Georges Bizet:
L'Arlésienne-Suite Nr. 1 und Nr. 2
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lancelot Fuhrý
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Worte, Schweigen, Mitgefühl
Von der Kunst, Trost zu spenden
Von Irene Dänzer-Vanotti

Wenn jemand etwas Schlimmes zugestoßen ist, können liebevolle Worte und Gesten nichts ungeschehen machen. Bestenfalls sorgen sie für ein wenig Trost. Doch einen Menschen zu trösten und seinen Kummer zu erleichtern, ist eine Kunst für sich. Aufmunternde Sätze wie „das wird schon wieder“ oder „die Zeit heilt alle Wunden“ mögen nett gemeint sein, im falschen Moment gesprochen, wirken sie wie eine gedankenlose Floskel. Geduldig zuhören und Schweigen hilft manchmal mehr als gute Ratschläge. Denn nur wer anerkennt, dass die Schmerzen eines Menschen gegenwärtig wirklich schwer zu ertragen sind, nimmt sie ernst und kann in dieser mitfühlenden Haltung womöglich den meisten Trost spenden.

21. Programmwoche
Donnerstag, 26. Mai 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128
Kantate am Fest der Himmelfahrt Christi
Stefan Kahle, Countertenor
Christoph Genz, Tenor
Matthias Weichert, Bass
Thomanerchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Georg Christoph Biller
Partite diverse sopra „Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 766
Wolfgang Zerer, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Joseph in Berlin-Wedding
Predigt: Dompropst Tobias Przytarski

11.00 Uhr

Konzert am Himmelfahrtstag

Giovanni Antonini
Joseph Haydn:
Sinfonie fis-Moll, Hob. I:45
Il Giardino Armonico
Ignaz Joseph Pleyel:
Klarinettenkonzert C-Dur, B 106, bearbeitet für Flöte und Orchester
Emmanuel Pahud
Kammerorchester Basel
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55
Kammerorchester Basel
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur, KV 219
Isabelle Faust
Il Giardino Armonico
Christoph Willibald Gluck:
Don Juan ou Le festin de Pierre. Tragische Ballett-Pantomime
Il Giardino Armonico
Joseph Haydn:
Sinfonie C-Dur, Hob. I:82

21. Programmwoche
Donnerstag, 26. Mai 2022

Kammerorchester Basel

14.00 Uhr

Hörspiel

Der Ring des Nibelungen

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

Der Held, der nichts fürchtet (11/16) & Das Ende der alten Zeit (12/16)

11. Der Held, der nichts fürchtet

Mime sieht seine Stunde gekommen: Durch Siegfried will er an den Goldschatz kommen, um damit endlich über seinen Bruder Alberich zu triumphieren. Nachdem Siegfried Fafner getötet hat, will Mime deshalb Siegfried töten. Doch Siegfried durchschaut Mimes dunkle Pläne.

12. Das Ende der alten Zeit

Erda, die Erdmutter, weist Siegfried den Weg zum Walkürefelsen. Als sich ihm Wotan mit seinem Speer in den Weg stellt, gelingt es Siegfried, Wotan zu besiegen. Nun ist der Weg frei zu Brünhilde und für die Vereinigung der Liebenden.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Geistliche Musik

Carl Philipp Emanuel Bach: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Lore Binon, Sopran

Kieran Carrel, Tenor

Andreas Wolf, Bariton

Vlaams Radio Koor

Il Gardellino

Leitung: Bart van Reyn

Johann Christian Bach:

Oboenkonzert Nr. 2 F-Dur

Anthony Robson

The Hanover Band

Leitung: Anthony Halstead

Wilhelm Friedemann Bach:

Konzert für zwei Cembali, zwei Trompeten, zwei Hörner, Pauken, Streicher und Basso continuo Es-Dur

Michael Behringer, Robert Hill

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

21. Programmwoche
Donnerstag, 26. Mai 2022

17.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Himmelfahrtstages.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Das Mozart Piano Quartet bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten
Konzertaufnahme vom 03.07.2016 in der Klosterkirche St. Marien in Kloster Lehnin
Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett E-Dur
Robert Schumann:
Klavierquartett Es-Dur, op. 47
Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur, op. 41

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Neil Diamond - zwischen Schmalz und Genialität

Neil Diamond spaltet die Musikwelt - die einen finden seine Songs zu schmalzig, zu weichgespült, die anderen sehen immer den funkelnden Diamanten in den Texten und der Komposition seiner Songs. Tatsache ist: Neil Diamond ist ein begnadeter Songwriter, dessen Songs von Johnny Cash und vielen anderen mehr gesungen werden. Es ist viel mehr als „Forever in Blue Jeans“.

21. Programmwoche
Freitag, 27. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Volkmann:

Serenade d-Moll, op. 69

Gottfried Greiner, Violoncello

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge f-Moll, BWV 881

Dina Ugorskaja, Klavier

Hans Pfitzner:

Duo, op. 43

Saschko Gawriloff, Violine

Julius Berger, Violoncello

Bamberger Symphoniker

Leitung: Werner Andreas Albert

Sergej Prokofjew:

Sonate D-Dur, op. 94

Daniela Koch, Flöte

Oliver Triendl, Klavier

Charles Gounod:

"Cäcilienmesse"

Luba Orgonásová, Sopran

Christian Elsner, Tenor

Gustáv Beláček, Bass

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Michael Haydn:

Symphonie Nr. 2 C-Dur

21. Programmwoche Freitag, 27. Mai 2022

Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Lavard Skou Larsen
Alexander Glasunow:
Streichquartett D-Dur, op. 1
Utrecht String Quartet
Anton Arenskij:
Violinkonzert a-Moll, op. 54
Ilya Gringolts
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ilan Volkov
Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll, op. 111
Igor Levit, Klavier
Georges Bizet:
"Carmen", Suite Nr. 2
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Edvard Grieg:
"Norwegische Tänze", op. 35
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Ole Kristian Ruud
Claude Debussy:
Sonate F-Dur
Oxalys
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert g-Moll, Wq 32
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

21. Programmwoche
Freitag, 27. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert e-Moll, Allegro molto - Andantino, RV 278
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Louise Farrenc:
Ouvertüre Es-Dur, op. 24
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki
Louis Spohr:
Violinkonzert Nr. 8 a-Moll, Allegro moderato, op. 47
Hilary Hahn
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Eiji Oue
Amanda Maier:
Streichquartett A-Dur
Cecilia Ziliacus, Julia Maria Kretz, Violine
Johanna Persson, Viola
Kati Raitinen, Violoncello
Jules Massenet:
"Scènes napolitaines"
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: Jean-Yves Ossonce
Anton Wranitzky:
Violinkonzert C-Dur
Gabriela Demeterová
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajčić

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

21. Programmwoche
Freitag, 27. Mai 2022

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (25/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Andreas Knaesche

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

21. Programmwoche
Freitag, 27. Mai 2022

19.00 Uhr

Hörspiel

Der Ring des Nibelungen

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

Auf zu neuen Taten (13/16) & Der Trank des Vergessens (14/16)

13. Auf zu neuen Taten

Siegfried muss in die Welt. Zum Abschied gibt er Brünhilde den Ring, als Zeichen seiner immerwährenden Liebe. Brünhildes Schwester Waltraute fordert von ihr, diesen Ring den Rheintöchtern zurückzugeben, damit die Welt endlich erlöst ist. Brünhilde will nicht verstehen und weigert sich.

14. Der Trank des Vergessens

Am Hof von König Gunter wird Siegfried das Opfer eines teuflischen – von Alberichs Ziehsohn Hagen ersonnenen – Komplotts. Durch einen Zaubertrank verliert er die Erinnerung an Brünhilde. Und mehr noch: In Gestalt Gunters raubt er sie vom Walkürefelsen, um sie Gunter als Ehefrau zuzuführen.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Goldberg Variationen

Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Florian Uhlig, Klavier, und David Stromberg, Cello

Der Klavierbau eines Konzertflügels scheint seit Anfang des 20. Jahrhunderts endgültig mit Steinway und Bechstein an sein Ende gekommen zu sein. Und doch gab es eine faszinierende Erfindung in den 20er Jahren, die noch einmal etwas ganz Neues versuchte: das Duplex Coupler Grand Piano, ein Konzertflügel mit zwei Manualen. Diese konnten gekoppelt werden und ganz neue Klangwirkungen erzielen. Der Komponist Emanuel Moór hatte dieses Instrument erfunden und damit auch bei allen großen Klavierfirmen großen Anklang gefunden. Das Instrument und auch die sehr interessanten Kompositionen von Moór erleben nun mit dem Duo Florian Uhlig und David Stromberg eine Wiederbelebung im Konzertleben.

21. Programmwoche
Freitag, 27. Mai 2022

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (25/25)
Von Richard Ford
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Elisabetta Gaddoni

Grenzübergeifend: Faszination Tex-Mex

An der texanisch-mexikanischen Grenze hat die Begegnung von Menschen, Ideen und Kulturen einen einzigartigen Sound hervorgebracht. Die Verschmelzung von mexikanischer Volksmusik, Rock 'n' Roll, Blues und Country, geprägt von Pionieren wie Lydia Mendoza und Flaco Jiménez, Freddy Fender und Ritchie Valens haben in den letzten Jahrzehnten Musiker*innen und Bands inspiriert, von Ry Cooder und Patricia Vonne bis Los Lobos und Calexico.