

22. Programmwoche
Samstag, 28. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 218 - „Straßburger Konzert“

Lena Neudauer

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Bruno Weil

Wilhelm Friedemann Bach:

Sonate D-Dur, Fk 3

Anthony Spiri, Klavier

Claude Debussy:

"La mer"

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Franz Xaver Richter:

Streichquartett D-Dur, op. 5, Nr. 6

casalQuartett

Kurt Atterberg:

Symphonie Nr. 7, op. 45

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Ari Rasilainen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132

Bamberger Symphoniker

Leitung: Rudolf Piehlmayer

Joseph Haydn:

Streichquartett C-Dur, op. 20, Nr. 2

Angeles String Quartet

Carlo Gesualdo da Venosa:

22. Programmwoche Samstag, 28. Mai 2022

"Ardo per te, mio bene"
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Igor Strawinsky:
Konzert
Katia und Marielle Labèque, Klavier
Amy Beach:
Symphonie e-Moll, op. 32 - „Gälische“
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso c-Moll, op. 6, Nr. 8
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo López Banzo
George Enescu:
Klaviertrio a-Moll
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters
Claude Debussy:
"Six Épigraphes antiques", L 131
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Armin Jordan

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Impromptu Es-Dur, D 899
Silke Aichhorn, Harfe
Antonio Vivaldi:

22. Programmwoche Samstag, 28. Mai 2022

"Il Farnace", Sinfonia
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett F-Dur, Allegro, KV 370
François Leleux, Oboe
Lisa Batiashvili, Violine
Lawrence Power, Viola
Sebastian Klinger, Violoncello
Jean-Baptiste Lully:
Suite Nr. 10
La Simphonie du Marais
Leitung: Hugo Reyne
Johann Strauß:
"Schatzwalzer", op. 418
Linos-Ensemble
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, Finale, op. 87
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Franz Krommer:
Symphonie Nr. 4 c-Moll, Allegro, op. 102
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Johannes Schumacher, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Jeff Buckley in London

Von Alan Hall

Sprecher*innen: Christian Schmidt, Katrin Jaehne

Regie: Jens Jarisch

Ton: Kaspar Wollheim, Bettina Mikulla

Assistenz: Silvia Vormelker

Produktion: rbb/Falling Tree (for BBC)

Der junge Musiker Jeff Buckley ist in London und steht auf dem Weg in die BBC mit seinem Tour Manager Steve Abbott im Stau. Er hat einen Auftritt beim Radiosender BBC GLR. Die beiden schalten das Autoradio an und hören, wie die Moderatorin den Auftritt von Tim Buckleys Sohn ankündigt. Und dass sich der Sohn von Tim Buckley wegen starken Verkehrs offenbar verspätet. Jeff – ein ruhiger, schüchterner und eher introvertierter Musiker – zerstört das Autoradio mit Fußritten.

Der anschließende Live-Auftritt gerät zu den intensivsten Momenten der Radiogeschichte. Jeff Buckley hält seinen offenbaren Hass auf die Moderatorin im Zaum, spricht kurz und widerwillig, bis endlich seine unterdrückte Wut einen Weg nach draußen findet.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Stefan Hertmans: „Der Aufgang“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger

Stefan Hertmans ist ein Spezialist für historische Stoffe. Er recherchiert gekonnt und verknüpft in seinen Romanen die Vergangenheit mit der Gegenwart. Nachdem er in „Krieg und Terpentin“ den Ersten Weltkrieg und in „Die Fremde“ die Zeit der Pogrome in Frankreich des 11. Jahrhunderts behandelt hat, erzählt er in seinem neuen Roman „Der Aufgang“ anhand eines flämischen Nationalsozialisten und dessen pazifistischer Frau von der Besetzung Belgiens durch die Deutschen. Ausgangspunkt des Romans war die Tatsache, dass er in seiner Geburtsstadt Gent in einem Haus wohnte, in dem einst ein flämischer SS Mann lebte. „Und nun musste ich zusehen, wie sich meine intimen Erinnerungen mit einer Wirklichkeit vollsogen, für die ich keine Vorstellungskraft besaß, die ich aber auch nicht länger von mir stoßen konnte“, schreibt er am Anfang des Romans. In seinem Versuch, dieses ungleiche Paar zu verstehen, zeichnet Hertmans die historische Tragödie eines unserer Nachbarländer nach.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB

22. Programmwoche
Samstag, 28. Mai 2022

(Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Neue Debüts: Der Klarinettist Gabriel Pidoux und The Silver Trio

In dieser Stunde wirft Moderatorin Beate Stender einen Blick auf zwei frisch erschienene Debütalben. Der junge französische Klarinettist Gabriel Pidoux stellt sich auf seinem Album „Romance“ mit romantischen Werken für Klarinette und Klavier vor und das blutjunge Silver Trio präsentiert sich auf „Beginnings“ mit Klaviertrios von Beethoven, Bernstein und Rachmaninow.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

live aus der Pfarrkirche St. Nikolai Luckau
Eröffnungskonzert der Brandenburgischen Sommerkonzerte 2022
Philharmonisches Orchester Zielona Gora
Martin Helmchen, Klavier
Leitung: Rafał Kłoczko
Wolfgang Amadeus Mozart:
Die Hochzeit des Figaro: Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur, KV 451
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Moderation: Anja Herzog

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Carsten Beyer

Labelportrait: 30 Jahre Traumton

Das Berliner Jazz-Label Traumton Records feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen. Mit

22. Programmwoche
Samstag, 28. Mai 2022

einem eigenen Ton-Studio im Rücken und viel Mut bei der Programm-Gestaltung ist Traumton über die Jahre zum Sprungbrett für nationale und internationale Acts geworden – von Clara Haberkamp über Michael Schiefel bis zu den österreichischen Überfliegern Shake Stew. Carsten Beyer ist im Gespräch mit Label-Gründerin Stefanie Marcus.

22. Programmwoche
Sonntag, 29. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Fantasiestücke, op. 12

Severin von Eckardstein, Klavier

Jan Dismas Zelenka:

Symphonie a-Moll, ZWV 189

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Leitung: Jürgen Sonnentheil

Anton Kraft:

Sonate G-Dur, op. 2, Nr. 2

Jens Peter Maintz, Dávid Adorján, Violoncello

Claude Debussy:

Trois chansons de Charles d'Orléans

Europa Chor Akademie

Leitung: Sylvain Cambreling

Wolfgang Amadeus Mozart:

Trio G-Dur, KV 496

Les Adieux

Carl Philipp Emanuel Bach:

Symphonie G-Dur, Wq 180

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Alexander Campbell MacKenzie:

"Die Grille auf dem Herd", Ouvertüre

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquintett B-Dur, op. 87

22. Programmwoche Sonntag, 29. Mai 2022

Barbara Buntrock, Viola
Leipziger Streichquartett
Carl Friedrich Abel:
Sinfonia concertante B-Dur
Gernot Schmalfuß, Oboe
Dieter Klöcker, Klarinette
Werner Grobholz, Violine
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Claudio Monteverdi:
"Il ballo delle Ingrate"
Evelyn Tubb, Emma Kirkby, Sopran
Mary Nichols, Alt
Alan Ewing, Bass
Vokalensemble und Instrumentalensemble des Consort of Musicke
Leitung: Anthony Rooley
Georg Philipp Telemann:
Konzert E-Dur
Masahiro Arita, Flöte;
Hans-Peter Westermann, Oboe d'amore
La Stravaganza Köln
Viola d'amore und Leitung: Andrew Manze

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Alban Berg:
Drei Stücke aus der „Lyrischen Suite“
Wiener Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
Giovanni Battista Pergolesi:
"Nel chiuso centro"
Anna Netrebko, Sopran
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Joseph Wölfl:
Symphonie C-Dur, op. 41
Pratum Integrum Orchestra

05.00 Uhr

22. Programmwoche
Sonntag, 29. Mai 2022

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur, Allegro molto vivace
Quatuor Ebène
Domenico Scarlatti:
Sonate F-Dur, K 446
Narciso Yepes, Gitarre
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sechs Deutsche Tänze, KV 509
Tafelmusik
Leitung: Bruno Weil
Emmanuel Chabrier:
Cinq morceaux posthumes
Alexandre Tharaud, Klavier
Johann Strauß:
"Accelerationen", op. 234
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Pantscho Wladigerow:
"Biljana", op. 23, Nr. 6
Piano Duo Genova und Dimitrov

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Robert de Visée:
Suite für Viola und Theorbe f-Moll
Nils Mönkemeyer, Andreas Arend
Michael Haydn:
Concertino für Horn, Posaune und Orchester D-Dur
Přemysl Vojta, Fabrice Millischer
Haydn Ensemble Prag
Leitung: Martin Petrák
Georges Bizet:
L'Arlésienne-Suite Nr. 2
Skalla Kanga, Harfe
Christine Messiter, Flöte
Academy of St. Martin-in-the-Fields
Leitung: Neville Marriner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett D-Dur, KV 155
Cuarteto Casals
Gioacchino Rossini:

22. Programmwoche
Sonntag, 29. Mai 2022

"Demetrio e Polibio": Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Die Reise (1-Teiler)

Von Jürgen Liebing

Es liest: Regina Lemnitz

Eine Spinne, eine Schlange, ein Storch und ein Elefant sind Freunde geworden. Nun wollen sie herausfinden, was es wirklich bedeutet, dem anderen ein Freund zu sein. Sie sind sich einig, dass sie die Bedeutung am besten auf Reisen ergründen können. Und so ziehen sie los: von der einen Seite Afrikas quer durchs Land zur anderen Seite. Unterwegs stehen sie oft vor schwierigen Problemen, die sie nur gemeinsam lösen können. Und es zeigt sich, was Freundschaft ist.

(II) Anna die Seefahrerin (6-Teiler)

Von Snorre Björkson

Es liest: Jule Böwe

Jetzt, da Anna sechs Jahre alt wird, muss sie auch ein richtiges Bett haben, findet sie, nicht so ein Babybett wie bisher. Es muss nicht nagelneu sein, aber gemütlich. „Ein neues altes Bett!“ hat sie sich darum zum Geburtstag gewünscht. Und tatsächlich kommt ein geheimnisvolles Bett aus dunklem Holz an. Es ist das alte Bett von Großonkel Gustav, der auf einer Insel im Norden wohnte und ein echter Kapitän auf einem Segelschiff war. Da wundert es eigentlich nicht, dass das Bett zu spuken scheint oder irgendwie verzaubert ist, denn nachts verwandelt es sich in ein Schiff und Anna bereist damit die Weltmeere. Oder träumt sie etwa nur?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Kämpfen oder austreten?

Das Dilemma der katholischen Gläubigen

Von Silke Arning

Kann katholische Kirche auch anders gehen? Viele Gläubige, die sich aktiv in ihre Gemeinde einbringen, stellen sich seit Jahren diese Frage. Denn noch immer verweigert sich die katholische Amtskirche dem Frauenpriestertum, geht die Aufarbeitung von sexualisierter Gewalt nur schleppend voran. Angesichts großer Austrittswellen und der schwindenden Bedeutung von Kirche ringen überzeugte Christinnen und Christen um ihre Position.

22. Programmwoche
Sonntag, 29. Mai 2022

Die einen wollen die Kirche von innen verändern, andere haben sie nach langem, schmerzhaftem Ringen bereits verlassen. Welchen neuen Ort finden sie für ihren Glauben?

09.30 Uhr

Bachkantate

Sie werden euch in den Bann tun
Kantate BWV 44 am Sonntag Exaudi
Joanne Lunn, Sopran
Daniel Taylor, Countertenor
Paul Agnew, Tenor
Panajotis Iconomou, Bass
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Toccatà d-Moll, BWV 565
Matthias Bensch, Orgel

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin
Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Orpheus Chamber Orchestra
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 63 C-Dur, Hob. I:63
Richard Strauss:
Sonatine für 16 Blasinstrumente Nr. 1 F-Dur
Georg Friedrich Händel:
Wassermusik-Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester d-Moll
Gidon Kremer, Martha Argerich
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade B-Dur, KV 361

22. Programmwoche
Sonntag, 29. Mai 2022

14.00 Uhr

Hörspiel

Der Ring des Nibelungen

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

Im Netz der Intrige (15/16) & Die Wiedergutmachung (16/16)

15. Im Netz der Intrige

Siegfried hat der geraubten Brünhilde auch den Ring entrissen. Als Brünhilde am Hof der Gibichungen Siegfrieds Verrat an ihr erkennt, steht ihr Sinn nur noch nach Rache. Was perfekt mit den Plänen von Hagen einhergeht. Gemeinsam beschließen sie Siegfrieds Ermordung.

16. Die Wiedergutmachung

Hagen tötet Siegfried, um danach den Ring an sich zu bringen. Brünhilde weiß dies zu verhindern. Bei der Verbrennung von Siegfrieds Leichnam stürzt sie sich mit in die Flammen und gibt gleichzeitig – in einem letzten Akt – den Rheintöchtern den Ring zurück.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

22. Folge

Hier die Bühne, da die Kirche: Händels Umgang mit Oper und Oratorium

Für seine Zeitgenossen war ganz klar: Oratorien dürfen aufgrund ihrer biblischen Stoffe nicht auf die Opernbühne. Oper und Oratorium scheinen sich kaum zu unterscheiden – aber ist das wirklich so?

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

22. Programmwoche
Sonntag, 29. Mai 2022

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus dem Großen Sendesaal des rbb

Das Filmmusik-Konzert mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin

Filmmusik von Erich Wolfgang Korngold, Nino Rota, John Williams u. a.

Leitung: Christian Schumann

Moderation: Knut Elstermann

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

SHALOSH - Triopower aus Israel in Berlin

SHALOSH das Jazz Trio aus Jerusalem hat schon viele Kritiker begeistert. Schon lange auf dem renommierten Jazz Label ACT angekommen, spielen sie sowohl in kleinen Clubs als auch auf großen Festivals. Ihr aktuelles Album „Broken Balance“ haben sie im Berliner Club Gretchen präsentiert. „Broken Balance“, das verweist auf Herausforderungen unserer Zeit, in der nichts bleibt, wie es ist, in der vertraute Gewissheiten ständig neu bedacht werden müssen. **SHALOSH** mischen muntere Stile, spielen mit Kontrasten und überraschenden Wendungen, haben keine Angst vor Anklängen aus Pop und Rock. Eine Aufnahme vom Berliner Konzert.

22. Programmwoche
Montag, 30. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Eugen d'Albert:

"Der Rubin", Ouvertüre

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Franz Liszt:

Elégie Nr. 1, S. 130ter

Friedemann Eichhorn, Violine

Rolf-Dieter Arens, Klavier

Ferdinand Hiller:

"Die Zerstörung Jerusalems". Oratorium, op. 24

Gudrun Sidonie Otto, Isabel Meyer-Kalis, Sopran

Annette Markert, Alt

Patrick Grahl, Tobias Hunger, Reinaldo Dopp, Tenor

Daniel Ochoa, Bariton

Manuel Helmeke, Bass

Gewandhauschor Leipzig

Camerata Lipsiensis

Leitung: Gregor Meyer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Vaclav Pichl:

Violinkonzert D-Dur, op. 3, Nr. 1

Gabriela Demeterová

Prager Kammerorchester

Leitung: Milan Lajčák

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, Hob. II/6

Angeles String Quartet

Carl Maria von Weber:

22. Programmwoche Montag, 30. Mai 2022

Symphonie Nr. 1 C-Dur
Philharmonia Orchestra
Leitung: Claus Peter Flor
Johannes Brahms:
Variationen a-Moll über ein Thema von Paganini, op. 35
Elisabeth Leonskaja, Klavier
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
The Netherlands Symphony Orchestra
Leitung: Jan Willem de Vriend

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Reynaldo Hahn:
"Le bal de Béatrice d'Este", Suite
New London Orchestra
Leitung: Ronald Corp
Carl Nielsen:
Sonate Nr. 2, op. 35
Baiba Skride, Violine
Lauma Skride, Klavier
Johann Peter Pixis:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 68
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Gottlieb Graun:
Concerto grosso G-Dur, Allegro non troppo
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

22. Programmwoche Montag, 30. Mai 2022

Leitung: Hartmut Haenchen
Friedrich Smetana:
"Drei poetische Polkas", op. 8
András Schiff, Klavier
Frederick Delius:
Légende
Tasmin Little, Violine
BBC Philharmonic
Leitung: Andrew Davis
Johann Caspar Ferdinand Fischer:
Suite d-Moll, op. 1, Nr. 4
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Johann Nepomuk Hummel:
Septett d-Moll, Andante con variazioni, op. 74
Mitglieder des Tschechischen Nonetts
Jan Václav Voříšek:
Symphonie D-Dur, Allegro con brio, op. 24
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carl-Heinz Mertz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

22. Programmwoche
Montag, 30. Mai 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (1/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

22. Programmwoche
Montag, 30. Mai 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Georges Bizet: Carmen. Akt 1 und 2
Anita Rachvelishvili, Carmen
Michael Fabiano, Don José
Lucio Gallo, Escamillo
Christiane Karg, Micaëla
Jaka Mihelač, Dancairo
Ziad Nehme, Remendado
Adam Kutny, Morales
Jan Martinik, Zuniga
Serena Saenz, Mercedes
Alyona Abramova, Frasquita
Klaus Christian Schreiber, Lillas Pastia
Chor der Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin
Leitung: Daniel Barenboim
Aufnahme vom 12.03.2020 aus der Staatsoper Unter den Linden Berlin

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (1/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Henri Dutilleux
Er galt zeitlebens als ein stiller Tüftler, der sein quantitativ extrem geringes Oeuvre mit hoher Selbstkritik begleitete. Henri Dutilleux war ein Einzelgänger. Schulen, Richtungen oder Trends haben Henri Dutilleux zwar interessiert, aber nie beeinflusst. Trotzdem war er erfolgreich, v. a. mit seinem Cellokonzert, das er für Mstislaw Rostropowitsch geschrieben hat.

22. Programmwoche
Dienstag, 31. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre, op. 27

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Johann Sebastian Bach:

15 dreistimmige Sinfonien BWV 787-801

Olli Mustonen, Klavier

Ferruccio Busoni:

Violinkonzert D-Dur, op. 53 a

Frank Peter Zimmermann

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Marc-Antoine Charpentier:

Te Deum D-Dur, H 146

Miriam Meyer, Birte Kulawik, Sopran

Ruth Sandhoff, Alt

Marcus Ullmann, Tenor

Sebastian Noack, Bass

Dresdner Kammerchor

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 26

Martha Argerich

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georges Auric:

22. Programmwoche Dienstag, 31. Mai 2022

"Les fâcheux", Ballett
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Orlando di Lasso:
"Psalmus Primus Poenitentialis"
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenkonzert G-Dur, KV 313
Irena Grafenauer
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Günter Wand
Ernest Chausson:
Poème, op. 25
Itamar Zorman, Violine
Kwan Yi, Klavier
Friedrich Kiel:
Klavierkonzert B-Dur, op. 30
Martin Roscoe
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Bohuslav Martinů:
Concertino
Trio Wanderer
Gürzenich Orchestra
Leitung: James Conlon
Ludwig van Beethoven:
Sonate As-Dur, op. 110
Stephen Kovacevich, Klavier
Zoltán Kodály:
"Tänze aus Galánta"
Staatliche Philharmonie Brunn
Leitung: José Serebrier

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

22. Programmwoche
Dienstag, 31. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean Sibelius:
"Valse chevaleresque", op. 96 c
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Jan Dismas Zelenka:
Sonate F-Dur, ZWV 181 Nr. 1
Heinz Holliger, Maurice Bourgue, Oboe
Klaus Thunemann, Fagott
Klaus Stoll, Kontrabass
Jonathan Rubin, Laute
Christiane Jaccottet, Cembalo
Ludwig van Beethoven:
Sonate G-Dur, op. 79
Igor Levit, Klavier
Hans Pfitzner:
Scherzo
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Georg Schmöhe
Georg Philipp Telemann:
Sonata F-Dur, TWV 43:F1
Harmonie Universelle
Franz Schubert:
Deutsche Tänze
Berliner Philharmoniker
Leitung: Pierre Boulez
Antonio Bertali:
Sonata à 9
Musica Fiata

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carl-Heinz Mertz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

22. Programmwoche
Dienstag, 31. Mai 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (2/25)

Von Deepa Anappara

Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

22. Programmwoche
Dienstag, 31. Mai 2022

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Georges Bizet: Carmen. Akt 3 und 4
Anita Rachvelishvili, Carmen
Michael Fabiano, Don José
Lucio Gallo, Escamillo
Christiane Karg, Micaëla
Jaka Mihelač, Dancairo
Ziad Nehme, Remendado
Adam Kutny, Morales
Jan Martinik, Zuniga
Serena Saenz, Mercedes
Alyona Abramova, Frasquita
Klaus Christian Schreiber, Lillas Pastia
Chor der Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin
Leitung: Daniel Barenboim
Aufnahme vom 12.03.2020 aus der Staatsoper Unter den Linden Berlin

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (2/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Neue Musik aktuell
Moderation: Andreas Göbel

Deine Ohren werden Augen machen.



22. Programmwoche
Dienstag, 31. Mai 2022

22. Programmwoche
Mittwoch, 1. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Franz Schubert:

Sonate a-Moll, D 845

Michael Endres, Klavier

Franz Schreker:

"Schwanengesang", op. 11

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Peter Gülke

Anton Bruckner:

Intermezzo d-Moll, WAB 113

Bartholdy Quintett

Leoš Janáček:

"Lachische Tänze"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gerd Albrecht

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Muzio Clementi:

Symphonie Nr. 1 C-Dur, WoO 32

Mozarteumorchester Salzburg

Leitung: Ivor Bolton

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Joaquín Rodrigo:

22. Programmwoche Mittwoch, 1. Juni 2022

"Concierto Andaluz"
LAGQ Los Angeles Guitar Quartet
Delaware Symphony Orchestra
Leitung: David Amado
Johannes Brahms:
Sonate e-Moll, op. 38
Gabriel Schwabe, Violoncello
Nicholas Rimmer, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 22 Es-Dur - „Der Philosoph“
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

George Enescu:
Kammersinfonie, op. 33
Christoph Renz, Flöte
Roberto Baltar, Oboe
Mirjam Budday, Englischhorn
Ulf Guido Schäfer, Klarinette
Malte Refardt, Fagott
Daniel Adam, Horn
Fabian Neuhaus, Trompete
Kathrin Rabus, Violine
Anna Lewis, Viola
Nikolai Schneider, Violoncello
Jürgen Norman, Kontrabass
Markus Becker, Klavier
Joseph Canteloube:
Triptychon
Véronique Gens, Sopran
Orchestre National de Lille
Leitung: Serge Baudo
Waldemar von Bauszner:
Serenade
Friederike Roth, Klarinette
David Gorol, Violine
Viller Valbonesi, Klavier

22. Programmwoche
Mittwoch, 1. Juni 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 93 D-Dur, Adagio - Allegro assai
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Howard Shelley
Antonín Dvořák:
"Die Zypressen", Tot ist's in mancher Menschenbrust
Panocha Quartett
Francis Poulenc:
"Napoli"
Franziska Lee, Klavier
Unico Wilhelm van Wassenaer:
Concerto Armonico Nr. 3 A-Dur
European Union Baroque Orchestra
Violine und Leitung: Rachel Podger
Robert Schumann:
Klaviertrio g-Moll, Kräftig, mit Humor, op. 110
Leif Ove Andsnes, Klavier
Christian Tetzlaff, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Niels Wilhelm Gade:
Symphonie Nr. 8 h-Moll, Finale, op. 47
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carl-Heinz Mertz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

22. Programmwoche
Mittwoch, 1. Juni 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (3/25)

Von Deepa Anappara

Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

22. Programmwoche Mittwoch, 1. Juni 2022

Smilie

Leben auf dem Alexanderplatz

Von Massimo Maio und Julia Illmer

O-Ton: Smilie, Brian, Schlumpf, Robin, Hamster, Noah, Amos Auri, Ron, Leo, Eireen und andere

Sprecher*innen: Massimo Maio, Julia Illmer

Regie: die Autoren

Ton: Michael Kube

Regieassistent: Esther Schelander

Produktion: DLFK 2021

Für Smilie ist der Berliner Alexanderplatz ein Zuhause. Er ist Anfang zwanzig und seit Jahren obdachlos. In geschlossenen Räumen fällt ihm die Decke auf den Kopf, auf der Straße fühlt er sich frei. Hier am Alexanderplatz treffen sich viele, die sonst in kein Schema passen. Ihre Clique ist die Familie, die sie nie hatten. Und die auch zum Fluch werden kann. Drogen und Kriminalität gehören am Alex zum Alltag, leicht kann man sich hier das Leben verbauen. Manchmal hat Smilie genug. Er träumt von einer eigenen Wohnung und einer Ausbildung zum Sozialassistenten, um andere Straßenkinder zu unterstützen. Freunde aus seiner Clique sind bereits weiter, haben eine Bleibe. Doch sie kommen trotzdem immer wieder zum Alex zurück – dem Ort der Verheißung und des Abgrunds.

Die Idee zu dem Feature entstand im Rahmen mehrerer Radioworkshops mit Unterstützung des „Jugendaktionsraum Alexanderplatz“.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Juraj Valčuha dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 30.10.2011 in der Berliner Philharmonie

Karol Szymanowski:

Konzertouvertüre E-Dur, op. 12

Jean Sibelius:

Violinkonzert d-Moll, op. 47

Sergey Khachaturyan

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Franz Berwald:

Klavierquintett Nr. 1 c-Moll

The Gaudier Ensemble

Johann Sebastian Bach:

Fuge g-Moll, BWV 1000

Axel Wolf, Laute

22. Programmwoche
Mittwoch, 1. Juni 2022

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (3/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

22. Programmwoche
Donnerstag, 2. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26

Veronika Eberle

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Eiji Oue

Joseph Haydn:

Sonate F-Dur, Hob. XVI/23

Markus Becker, Klavier

Ernst Krenek:

Concerto grosso Nr. 2, op. 25

Volker Worlitzsch, Violine

Dimitar Penkov, Viola

Nikolai Schneider, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Alun Francis

Ludwig van Beethoven:

Bläseroktett Es-Dur, op. 103

Bläservereinigung des NDR

Joseph Rheinberger:

Cantus Missae Es-Dur, op. 109

NDR-Chor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

James Brooks:

Violinkonzert G-Dur

Elizabeth Wallfisch

The Parley of Instruments

Leitung: Peter Holman

22. Programmwoche Donnerstag, 2. Juni 2022

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate c-Moll, KV 457
Alfred Brendel, Klavier
Alexander Borodin:
Symphonie Nr. 2 h-Moll, op. 5
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Miklós Erdély
Erich Wolfgang Korngold:
Klaviertrio D-Dur, op. 1
Trio Parnassus
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Galimathias musicum", KV 32
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gustav Mahler:
Symphonie Nr. 10 Fis-Dur
San Francisco Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas
Camille Saint-Saëns:
Tarantelle a-Moll, op. 6
Clara Novakova, Flöte
Richard Vieille, Klarinette
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Dmitrij Schostakowitsch:
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur, op. 102
Boris Giltburg
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

22. Programmwoche
Donnerstag, 2. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Scarlatti:
Sonate Es-Dur, K 507
Christoph Ullrich, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert h-Moll, RV 386
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Antonio Pasculli:
Fantasie über die Oper „Un ballo in maschera“
Christoph Hartmann, Englischhorn
Philharmonisches Orchester Augsburg
Leitung: Rudolph Piehlmayer
Franz Schubert:
Allegro a-Moll, D 947
Christina und Michelle Naughton, Klavier
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll, Scherzo, op. 31
Hilary Hahn
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Giovanni Battista Pescetti:
Sonate Nr. 6 c-Moll
Xavier De Maistre, Harfe

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carl-Heinz Mertz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

22. Programmwoche
Donnerstag, 2. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (4/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch,

22. Programmwoche
Donnerstag, 2. Juni 2022

aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Philippe Jordan dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme von den Brandenburgischen Sommerkonzerten vom 27.08.2011 in der Marienkirche Bernau
Richard Wagner:
"Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg": Ouvertüre
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Lars Vogt
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68
Robert Fuchs:
Bratschensonate d-Moll, op. 86
Daniel Weissmann, Viola
Jean-Louis Delahaut, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
Concertino für Oboe und Bläser F-Dur
Consortium Classicum

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (4/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

22. Programmwoche
Donnerstag, 2. Juni 2022

Astrud Gilberto - Die weibliche Stimme des ersten Bossa Nova

Eigentlich hatte die zwanzig Jahre junge Ehefrau von Musiklegende und Bossa-Nova-Erfinder João Gilberto gar keine professionelle musikalische Ausbildung. Aber sie konnte besser Englisch als ihr Mann. Also hat sie Mitte der sechziger Jahre anonym den englischen Teil vom späteren, bis heute sehr populären Welthit "The Girl from Ipanema" eingesungen. Dieser Song war der Startschuss für ihre steile Musikkariere im Grenzbereich zwischen Bossa Nova, Samba und Jazz.

22. Programmwoche
Freitag, 3. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

François Devienne:

Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur

Les Vents Français

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Giglberger

Darius Milhaud:

Violinkonzert Nr. 2, op. 263

Arabella Steinbacher

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Pinchas Steinberg

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Non nobis Domine", op. 31

Johanna Winkel, Sopran

Julian Prégardien, Tenor

Krešimir Stražanac, Bariton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Howard Arman

Carl Maria von Weber:

Andante und Rondo ungarese c-Moll, op. 35

Jean Rieber, Viola

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Jan Koetsier

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11

Alexei Volodin

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Vladimir Fedoseyev

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

22. Programmwoche
Freitag, 3. Juni 2022

Richard Wagner:
"Siegfried-Idyll"
Orpheus Chamber Orchestra
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur, Hob. XVI/50
Jewgenij Sudbin, Klavier
Guillaume Dufay:
Missa „Ecce ancilla Domini/Beata es Maria“
Cut Circle
Leitung: Jesse Rodin
Benjamin Britten:
Streichquartett D-Dur, op. 25
Brodsky Quartet
Franz Anton Hoffmeister:
Konzert D-Dur
Sergej Nakarjakow, Trompete
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur, AV 132
Andrew Joy
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Werner Andreas Albert
Johannes Brahms:
Sonate G-Dur, op. 78 - „Regenlied-Sonate“
Leonidas Kavakos, Violine
Yuja Wang, Klavier
Percy Grainger:
"Dreamery"
BBC Philharmonic
Leitung: Richard Hickox

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

22. Programmwoche
Freitag, 3. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 155
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone
Ludwig van Beethoven:
Sonate C-Dur, Allegro con brio, op. 53
Igor Levit, Klavier
Jean Françaix:
"Hommage à l'ami Papageno"
Jean Françaix, Klavier
Bläserensemble Mainz
Leitung: Klaus Rainer Schöll
Antonín Dvořák:
Streichquartett E-Dur, Andante con moto, op. 80
Stamitz-Quartett
Antonio Maria Montanari:
Concerto A-Dur, op. 1, Nr. 8
Johannes Pramsohler, Violine
Ensemble Diderot
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintett Es-Dur, Allegretto, KV 452
Les Vents Français

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carl-Heinz Mertz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

22. Programmwoche
Freitag, 3. Juni 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (5/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Jehoschua Ahrens, Darmstadt

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

22. Programmwoche
Freitag, 3. Juni 2022

19.00 Uhr

Hörspiel

Reisewut

Von Bettie I. Alfred

Die Ich-Erzählerin – alt und jung zugleich – berichtet von ihrer Kindheit, die sie nach der Trennung der Eltern weitgehend bei ihrem Vater verbracht hat. Einem Vater, der gutmütig, aber auch vollkommen überfordert und zunehmend mit seinen eigenen Problemen beschäftigt ist.

Mit Bettie I. Alfred

Regie: Bettie I. Alfred

Produktion: Balkonstudios im Auftrag des rbb 2019

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur, op. 96 („Amerikanisches Quartett“)

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (5/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

22. Programmwoche
Freitag, 3. Juni 2022

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Ortrun Schütz

Neue und alte Stimmen aus Angola - Aline Frazão und Lúcia de Carvalho

Zwei angolische Singer-Songwriterinnen haben neue Alben veröffentlicht – mit extrem unterschiedlichem Klang: Aline Frazão singt auf Portugiesisch. Ihr Album „Uma Música Angolana“ klingt sehnsüchtig und enthält verschiedene angolische, brasilianische und kapverdische Rhythmen. Im Gegensatz zu ihr lebt die französisch-angolische Sängerin Lúcia de Carvalho nicht mehr in Angola, sondern ist ab 12 Jahren bei einer Pflegefamilie in Frankreich aufgewachsen. Ihr neues Album „Pwanga“ - das bedeutet „Licht“ in der Bantu-Sprache Chokwe - enthält Songs in verschiedenen Sprachen und Rhythmen aus Samba, Semba, Afrosoul und Capoeira. Damit huldigt sie der Stärke der Frauen.

Diese Sendung wirft auch einen Blick in die Vergangenheit: Auf die von politischem Exil geprägte Lebensgeschichte des Sängers Bonga – bis heute eine Legende in Angola. Und auf die Musik der Sängerin Belita Palma, die zwanzig Jahre nach ihrem Tod mit dem angolischen Nationalpreis für Kultur und Kunst geehrt worden ist.