

24. Programmwoche
Samstag, 11. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Vivaldi:

Oboenkonzert C-Dur, RV 452

Lajos Lencsés

Streicher des SWR Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart

Arnold Mendelssohn:

"Finsternis decket das Erdreich", op. 90, Nr. 10

Eva-Maria Schappé, Sopran

Ulrike Becker, Alt

Johannes Kaleschke, Tenor

Bernhard Hartmann, Mikhail Shashkov, Bass

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Franz Schubert:

"Große C-Dur-Symphonie", D 944

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Robert Schumann:

Romanzen und Balladen, op. 146

Amanda Chominsky, Flöte

Thomas Hauschild, Horn

SWR Vokalensemble

Leitung: Rupert Huber

Béla Bartók:

Klavierkonzert Nr. 2, Sz 95

Géza Anda

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Hans Müller-Kray

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

24. Programmwoche Samstag, 11. Juni 2022

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Es-Dur, KV 543
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Daniel Harding
Johannes Brahms:
Sonate A-Dur, op. 100 - „Thuner Sonate“
Arabella Steinbacher, Violine
Robert Kulek, Klavier
Francis Poulenc:
"Aubade"
Erik Le Sage, Klavier
Ein Instrumentalensemble
Leitung: Stéphane Denève
Georg Abraham Schneider:
Sinfonia concertante D-Dur, op. 19
Werner Grobholz, Violine
Jürgen Kußmaul, Viola
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Michel Blavet:
Flötenkonzert a-Moll
Frank Theuns
Les Buffardins

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hermann Goetz:
Violinkonzert G-Dur, op. 22
Gottfried Schneider
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Carl Reinecke:
Sonate a-Moll, op. 35
Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier
Bernhard Henrik Crusell:
Concertino B-Dur
Karen Geoghegan, Fagott
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda

24. Programmwoche
Samstag, 11. Juni 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:
Ouvertüre D-Dur, HWV 341
Gábor Boldoczki, Trompete
Sinfonia Varsovia
Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo a-Moll, KV 511
Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur, RV 271 - „L'amoroso"
La Magnifica Comunità
Violine und Leitung: Enrico Casazza
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur, op. 59
Wen-Sinn Yang
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Ludwig Thuille:
Sextett B-Dur, Finale, op. 6
Hexagon Ensemble
Georg Philipp Telemann:
"Die Nationen", Ouvertüre B-Dur
Akademie für Alte Musik Berlin

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Beate Hornschuh-Böhm, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

24. Programmwoche
Samstag, 11. Juni 2022

Der Tag

Moderation: Peter Claus
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Im Dickicht der Stadt

Ein Großstadtmärchen mit Rainer Werner Fassbinder

Von Jean-Claude Kuner

O-Ton: Rainer Werner Fassbinder, Michael Töteberg, Klaus Gabbert, Peer Raben, Hilmar Hoffmann, Daniel Schmid, Ingrid Caven, Winfried Haumann, Karlheinz Braun, Günther Rühle, Benjamin Korn, Ronny Löwy

Sprecher*innen: Oliver Nitschel, Stephan Bitum

Regie: Detlef W. Meissner

Produktion: WDR/DLF 2005

Im Oktober 1985 beschäftigten sich Sondersitzungen im Frankfurter Stadtparlament und in der israelischen Knesset mit der geplanten Uraufführung des Stückes „Der Müll, die Stadt und der Tod“ von Rainer Werner Fassbinder. Der Vorwurf: Stück und Autor seien antisemitisch. Was steckte hinter dem Protest, der eine Aufführung des Stückes auf der Bühne in Deutschland bis heute verhindert hat?

Neben den Zeugen aus Frankfurter Zeit kommt der 2006 verstorbene Regisseur Daniel Schmid zu Wort, der „Der Müll, die Stadt und der Tod“ verfilmt hat. Und Ingrid Caven, eine wichtige Frauenfigur im Leben Fassbinders, die wie er in dem Film mitspielte.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Teresa Präauer: „Mädchen“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger

Teresa Präauer beginnt ihr neues Buch mit der Beschreibung eines kleinen Jungen - doch er ist

24. Programmwoche Samstag, 11. Juni 2022

nur das Gegenbild: Denn die österreichische Schriftstellerin, geboren 1979 in Wien, widmet ihr Buch einer Figur, die bisher zu kurz gekommen ist, dem „Mädchen“. Was heißt es eigentlich, ein „Mädchen“ zu sein, wie wachsen sie auf? Wie steht es um die glitzernd rosa Mädchenwelt? Teresa Präauer erzählt aus ihrer eigenen Kindheit, hinterfragt eigene Rollenbilder und -klischees und überlegt, ob Mädchen heutzutage wirklich mehr Freiheiten haben als früher. Eine persönlich-verspielte Selbstbefragung und ein kluger, persönlicher Essay über Geschlechterbilder.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Die Bratschistin Emma Wernig

„Die Viola und die Musik ist meine Verbindung zu meinen Wurzeln“, sagt die junge Bratschistin Emma Wernig. 1999 ist sie in Los Angeles in eine deutsch österreichische Familie geboren worden. Auf ihrem gerade erschienenen Debütalbum präsentiert sie sich mit Kammermusik von den Wiener Komponisten Hans Gál, Robert Fuchs und Franz Schubert. Beate Stender spricht mit Emma Wernig, die derzeit in Berlin bei Tabea Zimmermann studiert.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Claudio Abbado dirigiert die Berliner Philharmoniker

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Konzertaufnahme vom 17.11.1994 in der Berliner Philharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488

Maria João Pires

Paul Hindemith:

Nobilissima visione

Sinfonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber

Konzertaufnahme vom 15.11.1995 in der Berliner Philharmonie

Richard Wagner:

24. Programmwoche
Samstag, 11. Juni 2022

Vorspiel und Liebestod aus: „Tristan und Isolde“
Konzertaufnahme vom 24.09.2001 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Carsten Beyer

Wassermusik - Esther Kaisers Album über ein Lebenselixier

Mit dem Wasser in all seinen Facetten beschäftigt sich die Berliner Jazzsängerin Esther Kaiser auf ihrem aktuellen Album „Water“. Dabei bezieht sie sich auf ein Zitat des griechischen Philosophen Thales von Milet, der einst geschrieben hat: „Aus Wasser ist alles und ins Wasser kehrt alles zurück.“ Carsten Beyer spricht mit Esther Kaiser über die Frage, was das Wasser mit dem Jazz gemeinsam hat und wie man dieses Thema adäquat klanglich umsetzen kann.

24. Programmwoche
Sonntag, 12. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Joseph Moog

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Nicholas Milton

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett D-Dur, op. 83

Rasumowsky Quartett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Orgelkonzert G-Dur, Wq 34

Rainer Oster

Ensemble Parlando

Johann Caspar Ferdinand Fischer:

"Uranie"

Gerald Hambitzer, Cembalo

Enrique Granados:

Klavierquintett g-Moll

Ensemble Variable

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Berliner Philharmoniker

Leitung: Herbert von Karajan

Georg Philipp Telemann:

Konzert, TWV 53:A2

Emmanuel Pahud, Flöte

Rainer Kussmaul, Violine

Berliner Barock Solisten

24. Programmwoche Sonntag, 12. Juni 2022

Claude Debussy:
"Khamma"
Finnisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Wolfgang Amadeus Mozart:
Missa brevis C-Dur, KV 220 - „Spatzenmesse"
Ann Monoyios, Sopran
Elisabeth Graf, Alt
Oly Pfaff, Tenor
Franz-Josef Selig, Bass
Christoph Lehmann, Orgel
Kölner Kammerchor
Collegium Cartusianum Köln
Leitung: Peter Neumann
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 92 G-Dur - „Oxford Sinfonie"
London Symphony Orchestra
Leitung: Colin Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Maurice Ravel:
"Shéhérazade"
Sylvia McNair, Sopran
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Clara Schumann:
Sonate g-Moll
Margarita Höhenrieder, Klavier
Erich Wolfgang Korngold:
"Märchenbilder", op. 3
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Albert Lortzing:

"Der Waffenschmied", Ouvertüre

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Kurt Eichhorn

Carl Czerny:

Konzert C-Dur, Allegro con brio, op. 153

Klavierduo Tal & Groethuysen

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Bruno Weil

Emilie Mayer:

Klaviertrio D-Dur, Scherzo, op. 13

Trio Vivente

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso h-Moll, op.6, Nr. 12

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Fanny Hensel:

Fantasie g-Moll

Johannes Moser, Violoncello

Alasdair Beatson, Klavier

Johann Nepomuk Hummel:

Konzert G-Dur, Finale, op. 17

Mirijam Contzen, Violine

Herbert Schuch, Klavier

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Reinhard Goebel

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Lucio Silla", KV 135: Ouvertüre

La Cetra

Leitung: Andrea Marcon

Francis Poulenc:

Elégie für zwei Klaviere

Katia und Marielle Labèque

Josef Mysliveček:

Bläseroktett Nr. 1 Es-Dur

L'Orfeo Bläserensemble

Leitung: Carin van Heerden

Ernest Chausson:

Soir de fête, op. 32

Orchestre de la Suisse Romande

Leitung: Marek Janowski

24. Programmwoche Sonntag, 12. Juni 2022

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate für Violine, Violoncello und Klavier D-Dur, Wq 89 Nr. 6
Linos Piano Trio

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Flaschenpost für Papa (7-Teiler)

Von: Hubert Schirneck

Es liest: Antje von der Ahe

Hanna wohnt an der Ostsee in einem Haus mit großem Garten. Sie lebt dort mit ihrer Mutter, Fachärztin für ungewöhnliche Krankheiten, mit Kater Charlie, Giraffe Karoline und eigentlich mit ihrem Vater, aber der ist im Moment nicht da. Er ist als Meeresforscher im Indischen Ozean. Weil er auf dem Meer keinen Briefkasten hat, schreibt Hanna ihm Flaschenpostbriefe und erzählt mit eigenwilliger Fantasie von ihrem „ganz normalen“ Alltag: Von Karoline, die fremde Bäume kahl frisst, von Wörtern, die durch die Stadt fliegen, von einer Schule, in der man für das Lügen belohnt wird, und von ihrer „Arbeit“ als Sprechstundenhilfe.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Marek Kalina

09.00 Uhr

Lebenswelten

Der Planet als Notfallpatient

Das Umweltprogramm der Vereinten Nationen

Von Antje Diekhans

Am 12. Juni 1972 eröffnete die damalige Premierministerin von Indien, Indira Gandhi, die erste Umweltkonferenz der Vereinten Nationen. Schon damals sagte sie: „Die Umweltkrise, vor der die Welt steht, wird die Zukunft unseres Planeten verändern“. 50 Jahre nach der Gründung sieht sich das UN-Umweltprogramm mit Sitz in Nairobi vor noch größeren Herausforderungen. Der Klimawandel ist Hauptthema der vergangenen Jahre. UNEP setzt sich gegen Plastikmüll und Luftverschmutzung ein. Gleichzeitig wirbt das Programm dafür, die Artenvielfalt zu erhalten. Mit Klaus Töpfer und Achim Steiner standen bisher zwei Deutsche an der Spitze von UNEP. Die jetzige Exekutivdirektorin Inger Andersen bezeichnet im Jubiläumsjahr den Planeten als Notfallpatient.

24. Programmwoche
Sonntag, 12. Juni 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Es ist ein trotzig und verzagt Ding, BWV 176
Kantate am Trinitatisfest
Johannette Zomer, Sopran
Ingeborg Danz, Alt
Peter Kooij, Bass
Chœur & Orchestre du Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur, BWV 552
Willi Kronenberg

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Gethsemanekirche in Berlin-Prenzlauer Berg
Predigt: Pfarrerin Almut Bellmann

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

François-Xavier Roth
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38
Gürzenich-Orchester Köln
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll, op. 44
Jean-François Heisser
Les Siècles
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Hector Berlioz:
Harold en Italie, op. 16
Tabea Zimmermann, Viola
Les Siècles
Claude Debussy:
Images pour Orchestre
Berliner Philharmoniker

24. Programmwoche
Sonntag, 12. Juni 2022

14.00 Uhr

Hörspiel

White Passing
Von Sarah Kilter

Zu dunkel für Charlottenburg und zu weiß für den Wedding? Sie ist die Tochter einer Deutschen und eines Algeriers. Ihre Herkunft sieht man ihr nicht an. Oder doch? Wer ist sie, die da behauptet, Sarah Kilter zu sein? Die Autorin? Eine Figur? Ist sie ein Kind mit Migrationshintergrund oder eine gut situierte Mittzwanzigerin mit geerbter Eigentumswohnung? Ihre Kindheit verlief in einem „Dazwischen“, ziemlich genau in der Mitte von Pellkartoffeln mit Schichtkäse und Leinöl und Brot mit Zatar in Olivenöl, von Savigny-Platz und Badstraße, Hoch-Kultur und Bushido, sagt sie. In Deutschland habe sie Angst, über sich zu sprechen, weil Deutsche aus Apple-Haushalten sie immer in einem globalen Kontext sehen wollen, sagt sie. Und jetzt? Jetzt fährt sie des Nachts durch Berlin. Es ist ihr Geburtstag. Ihre Freunde, gut ausgebildet und statusbewusst, machen auf „Überraschungsparty“. Darauf hat sie keine Lust. Sie radelt durch Berlin mit einem geklauten Fahrrad. Immer Richtung Badstraße, Richtung Kindheit, Richtung Bushido. Aber darf man das denn ...? Ist nicht gerade Bushido ...? Zuschreibungen interessieren sie nicht. Sie passen nie so richtig. Irgendwas ist doch immer anders, als man denkt.

Mit Hêvîn Tekin, Lili Zahavi, Tamer Tahan, Damir Avdic, Sesede Terziyan und Andreas Nickl

Komposition: Nick-Julian Lehmann

Regie: Nick-Julian Lehmann

Produktion: Deutschlandfunk/rbb 2022

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

24. Folge

Abgang mit Glanz und Gloria: Händels letzte Oratorien

Händels letzte Jahre waren enorm erfolgreich. Mit dem Oratorium hatte er den Nerv der Engländer getroffen, mit den eingelegten Orgelkonzerten präsentierte er sich als noch immer unübertroffener Virtuose – und mit seinem letzten Werk greift er, mittlerweile erblindet, auf sein erstes italienisches Oratorium zurück und schafft einen bewussten Abschluss seines Lebenswerks.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

24. Programmwoche
Sonntag, 12. Juni 2022

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Live aus dem Schlosstheater im Neuen Palais in Potsdam Sanssouci

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

Giuseppe Scarlatti:

Il portentosi effetti della Madre Natura (Die wundersamen Wirkungen von Mutter Natur, 1752)

oder „Der König von Mallorca“

Eine opera buffa nach einem Libretto von Carlo Goldoni

In der Regie von Emmanuel Mouret

u. a. mit

ENSEMBLE 1700

Leitung: Dorothee Oberlinger

Moderation: Anja Herzog

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Jazz à-la Mode: Wie Jazz Mode (hörbar) macht.

Die kurzen Röcke der Jitterbugs in den 1920er- und die langen Haare der Swing-Heinis in den 1940er-Jahren, der Porkpie Hat Thelonious Monks, Dizzy Gillespies Ziegenbart und Zoot Anzüge im Bebop Zeitalter, Afro-Gewänder der 60er- , Miles-Davis-Glitter der 80er- oder die Businessanzüge der 1990er-Jahre: Jazz war nie nur eine musikalische Stilistik, sondern stets auch eine Stilfrage, Abbild wie Ideengeber des Zeitgeists. Henry Altmann zeigt, wie Jazz Mode hörbar macht.

24. Programmwoche
Montag, 13. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Alexander Glasunow:

"Die Jahreszeiten", op. 67

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Fabrice Bollon

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett f-Moll, op. 80

Leipziger Streichquartett

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Thomas Schmidt:

Violakonzert fis-Moll, op. 111

Emilian Dascal

Erzgebirgische Philharmonie Aue

Leitung: Naoshi Takahashi

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz Des-Dur, op. 72, Nr. 4

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Václav Neumann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Francis Poulenc:

Klavierkonzert

Jean-Bernard Pommier

City of London Sinfonia

Leitung: Richard Hickox

Benjamin Godard:

Klaviertrio F-Dur, op. 72

24. Programmwoche Montag, 13. Juni 2022

Trio Parnassus
Antonín Dvořák:
Symphonische Variationen, op. 78
Prague Philharmonia
Leitung: Jakub Hrůša
Robert Schumann:
Lieder, op. 90
Christian Gerhaher, Bariton
Gerold Huber, Klavier
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 1
Eric Hoepfich
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur, KV 289
Octophoros
Erwin Schulhoff:
Suite, WV 58
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: James Conlon
Carl Reinecke:
Klavierquartett D-Dur, op. 272
Linos-Ensemble

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean Sibelius:

24. Programmwoche Montag, 13. Juni 2022

Vivace F-Dur
Jaakko Kuusisto, Laura Vikman, Violine
Anna Kreetta Gribajcevic, Viola
Joel Laakso, Violoncello
Folke Gräsbeck, Klavier
Friedrich Smetana:
"Hochzeitszenen"
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Robert Stankowsky
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur, Andantino, D 934
Viktoria Mullova, Violine
Katia Labèque, Klavier
William Boyce:
Sinfonie B-Dur, op. 2, Nr. 7
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett Es-Dur, Allegro, KV 493
Fauré Quartett
Michail Glinka:
Variationen B-Dur über ein Thema aus „Faniska“ von Cherubini
Vladimir Stoupeľ, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Martin Kalinowski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

24. Programmwoche
Montag, 13. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (10/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

24. Programmwoche
Montag, 13. Juni 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Justin Doyle dirigiert den RIAS Kammerchor und die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 15.09.2021 in der Berliner Philharmonie
Renaissance-Vertonungen der Klagelieder des Propheten Jeremia
Igor Strawinsky:
Threni, id est lamentationes Jeremiae Prophetiae, Kantate für sechs Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (10/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Die Wittener Tage für neue Kammermusik 2022
Nach zwei pandemiebedingten Festivaljahrgängen ohne Publikum vor Ort konnten die Wittener Tage für neue Kammermusik in diesem Jahr wieder Besucherinnen und Besucher nach Witten einladen. Im Zentrum des Uraufführungsfestivals stand die serbische Komponistin Milica Djordjević.

24. Programmwoche
Dienstag, 14. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Gustav Mahler:

"Lieder eines fahrenden Gesellen"

Brigitte Fassbaender, Mezzosopran

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Riccardo Chailly

Antonín Dvořák:

Streicherserenade E-Dur, op. 22

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Kolja Blacher

Franz Schubert:

Fantasie C-Dur, D 934

Sinn Yang, Violine

Marco Grisanti, Klavier

Henry Purcell:

Suite für Orchester

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Andrew Manze

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Konzert F-Dur, Hob. XVIII/3

Viviane Chassot, Akkordeon

Kammerorchester Basel

Igor Strawinsky:

"Suite italienne"

24. Programmwoche Dienstag, 14. Juni 2022

Liana Gourdjia, Violine
Katia Skanavi, Klavier
Georg Philipp Telemann:
"Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten", TWV 15:2
Magdalena Podkoscielna, Sopran
Andreas Post, Tenor
Matthias Vieweg, Ekkehard Abele, Bass
Telemannisches Collegium Michaelstein
Leitung: Ludger Rémy
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur, op. 64, Nr. 3
Leipziger Streichquartett
Peter Tschaikowsky:
"Hamlet", Fantasie-Ouvertüre, op. 67
Simón Bolívar Orchestra of Venezuela
Leitung: Gustavo Dudamel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Adalbert Gyrowetz:
Symphonie D-Dur, op. 12, Nr. 1
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Camille Saint-Saëns:
Fantaisie A-Dur, op. 124
Chloe Hanslip, Violine
Catrin Finch, Harfe
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 9
Orpheus Chamber Orchestra

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

24. Programmwoche
Dienstag, 14. Juni 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:
Sextett Es-Dur, Allegro con brio, op. 81 b
L'Archibudelli
Jacques Offenbach:
Ouvertüre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Jan Stulen
Carl Philipp Emanuel Bach:
Fantasie C-Dur, Wq 61, Nr. 6
Anthony Spiri, Klavier
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 3 G-Dur
András Adorjan
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Friedrich Silcher:
Ouvertüre Es-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Uros Lajovic
Friedrich Kalkbrenner:
Klavierkonzert Nr. 3 a-Moll, Rondo, op. 107
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Martin Kalinowski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

24. Programmwoche
Dienstag, 14. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (11/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

24. Programmwoche
Dienstag, 14. Juni 2022

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Yan Pascal Tortelier dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 92 G-Dur, Hob. I:92

Paul Hindemith:

Cellokonzert

Boris Pergamenschikow

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll, op. 39

Konzertaufnahme vom 07.11.2000 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (11/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Isang Yun

In die Schlagzeilen geriet der Komponist, als er in den 60er-Jahren in Berlin vom südkoreanischen Geheimdienst nach Seoul entführt und des Landesverrats angeklagt wurde. Sein Leben lang war Isang Yun ein politisch denkender Künstler, der sich darum bemüht hat, zwischen Nord- und Südkorea zu vermitteln. In seinen Werken hat Yun Einflüsse asiatischer mit europäischer Musik verbunden. „Meine Musik ist nicht meine eigene. Sie ist geformt von einer riesigen, aber unsichtbaren Kraft im Universum“, so der Komponist.

24. Programmwoche
Mittwoch, 15. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johan Wagenaar:

"Sommer des Lebens", op. 21

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Antony Hermus

Sergej Prokofjew:

"Ägyptische Nächte", op. 61

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gerd Albrecht

Maurice Ravel:

"Jeux d'eau"

Michael Endres, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 7 C-Dur, op. 60 - „Leningrader Sinfonie"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Semyon Bychkov

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:

"Images", Ibéria

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Joachim Raff:

Sonate Nr. 5, op. 145

Ingolf Turban, Violine

Jascha Nemtsov, Klavier

Johann Stamitz:

Klarinettenkonzert B-Dur

Sabine Meyer

Academy of St. Martin in the Fields

24. Programmwoche Mittwoch, 15. Juni 2022

Leitung: Iona Brown
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate D-Dur, KV 381
Martha Argerich, Maria João Pires, Klavier
William Walton:
Violoncellokonzert, op. 68
Daniel Müller-Schott
Oslo Philharmonic Orchestra
Leitung: André Previn

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Baptiste Lully:
Aus „Amadis“
Il Fondamento
Leitung: Paul Dombrecht
Engelbert Humperdinck:
Streichquartett C-Dur
Diogenes Quartett
Igor Strawinsky:
"Scènes de ballet"
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Leonard Bernstein

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Friedrich Kuhlau:
"Der Elfenhügel", Ouvertüre
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Michael Schönwandt
Domenico Scarlatti:

24. Programmwoche Mittwoch, 15. Juni 2022

Sonate E-Dur, K 381
Olivier Cavé, Klavier
Charles Avison:
Konzert Nr. 5 d-Moll
Café Zimmermann
Johann Evangelist Brandl:
Quintett F-Dur, Allegro, op. 13
Calamus-Ensemble
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 85 B-Dur, Romanze
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer
Alphonse Hasselmans:
"Feuilles d'automne"
Silke Aichhorn, Harfe

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Martin Kalinowski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (12/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

24. Programmwoche
Mittwoch, 15. Juni 2022

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Herzwäsche

Eine verhängnisvolle Affäre

Von Martina Groß

O-Ton: Sandra Rohrsen, Monica Whitty, Sasha Newell, Jan Beek, Joël Akafou

Sprecher*innen: Martina Groß, Axel Prahl, Marian Funk, Meike Rötzer, Karla Sengteller

Regie: Giuseppe Maio

Ton: Jan Fraune

Regieassistent: Susann Schütz

Produktion: DLFK 2021

Es beginnt im Herbst 2017. Mit einem Fehlläufer ihrer E-Mail. Sagt sie. Sie, das ist Madi, eine Französin, die in Burkina Faso lebt. Er, das ist M., ein Witwer in Berlin. Es entwickelte sich ein reger Chatverkehr. Sie verliebten sich. Sie will ihn in Deutschland besuchen. Er schickt Geld. Doch immer kommt etwas dazwischen, das ihr Kommen verhindert. Er schickt mehr Geld und mehr und mehr. Am Ende ist er verschuldet, kann seine Miete nicht mehr bezahlen und wird krank. Aber er ist abhängig von ihrem täglichen Kontakt. In einem ihrer letzten Chats fragt sie ihn: „Bist Du wütend auf mich?“ Er antwortet: „Nein, ich bin nicht wütend, sondern nur traurig, dass es Dir nur ums Geld ging.“ Aber es gab kein „Dir“. „Dir“, das waren die anderen.

M. ist eines der Tausenden von Opfern eines Romance Scams geworden. Die Autorin ist seine Schwester und hat Zugang zu seinen Chats. Sie begibt sich auf die Suche nach einer Antwort auf

24. Programmwoche
Mittwoch, 15. Juni 2022

die Frage, wie und warum so viele Menschen Opfer von Romance Scams, dem Geschäft mit der Liebe, werden.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Carl Maria von Weber:
"Der Freischütz": Ouvertüre
Henri Dutilleux:
The Shadows of Time, fünf Episoden für großes Orchester und drei Kinderstimmen
Correspondances
Mireille Delunsch, Sopran
Hector Berlioz:
Symphonie fantastique, op. 14
Konzertaufnahme vom 02.10.2009 im Konzerthaus Berlin

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (12/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

24. Programmwoche
Donnerstag, 16. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie A-Dur, Wq 182, Nr. 4

Ensemble Resonanz

Leitung: Riccardo Minasi

Julius Röntgen:

Klavierkonzert Nr. 4 F-Dur

Matthias Kirschner

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Johan Wagenaar:

"Cyrano de Bergerac", Konzertouvertüre

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Yoav Talmi

Zoltán Kodály:

Serenade, op. 12

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Kurt Atterberg:

Klavierkonzert b-Moll, op. 37

Love Derwinger

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Ari Rasilainen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Matthias Sperger:

Sinfonie Nr. 21 g-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Johann Sebastian Bach:

Suite d-Moll, BWV 812

24. Programmwoche Donnerstag, 16. Juni 2022

David Fray, Klavier
Alexander von Zemlinsky:
Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck, op. 13
Violeta Urmana, Mezzosopran
Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker
Leitung: James Conlon
Max Bruch:
Streichoktett B-Dur, op. posth.
The Nash Ensemble
Louis Spohr:
Concertante A-Dur, op. 48
Ulf und Gunhild Hoelscher, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Mysliveček:
Violinkonzert B-Dur, EvaM 9a:Bb1
Elizabeth Wallfisch
The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
E.T.A. Hoffmann:
Quintett c-Moll, AV 24
Isabelle Moretti, Harfe
Parisii-Quartett
Philipp Heinrich Erlebach:
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur nach französischer Art und Manier
Thüringisches Kammerorchester Weimar
Leitung: Rolf Reuter

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

24. Programmwoche
Donnerstag, 16. Juni 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"Valse boîteuse"
Stefan Irmer, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur, KV Anh 223
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Joseph Haydn:
Streichquartett fis-Moll, Andante, op. 50, Nr. 4
Amati Quartett
Gaetano Donizetti:
Concertino D-Dur
Marc Grauwels, Flöte
Orchestre Symphonique de la Radiodiffusion Belge Bruxelles
Leitung: André Vandernoot
Robert Schumann:
Vier Stücke, op. 32
Eric Le Sage, Klavier
Jean-Philippe Rameau:
"Castor et Pollux", Chaconne
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Martin Kalinowski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

24. Programmwoche
Donnerstag, 16. Juni 2022

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (13/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
Vertreter der Katholischen Kirche zu Fronleichnam
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

24. Programmwoche
Donnerstag, 16. Juni 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Evan Christ dirigiert das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus

Richard Wagner:

"Die Meistersinger von Nürnberg": Vorspiel, 1. Aufzug

Wesendonck-Lieder

Marlene Lichtenberg, Sopran

Atli Ingólfsson:

Mani

Igor Strawinsky:

Le sacre du printemps

Konzertaufnahme vom 08.09.2013 in der Festhalle der Johannischen Kirche in Blankensee (Brandenburgische Sommerkonzerte)

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (13/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

„Oh Lord!“ - Paul McCartney zum 80. Geburtstag

"Oh, Lord ..." - das kann man jetzt wohl auch zu Paul McCartney sagen. Zu seinem 80. Geburtstag bekommt er von der Queen den Adelstitel Lord verliehen, 25 Jahre nach seinem Ritterschlag. „The Voice“ widmet diese Sendung dem Mann, der den Menschen mit den Beatles unvergessene Songs beschert hat, aber auch lange danach die Musikwelt geprägt hat.

24. Programmwoche
Freitag, 17. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll, BWV 1052
Café Zimmermann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie C-Dur, KV 425 - „Linzer“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Johannes Brahms:
Elf Zigeunerlieder, op. 103
Justus Zeyen, Klavier
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Howard Arman
Ludwig van Beethoven:
Sonate D-Dur, op. 28 - „Pastorale“
Wen Yu Shen, Klavier
Georges Bizet:
"L'Arlésienne“, Suite Nr. 1
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Lamberto Gardelli

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Michael Haydn:
Symphonie Nr. 28 C-Dur
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal
Zdeněk Fibich:
Streichquartett A-Dur
Kocian Quartett
Adriano Banchieri:
"Barca di Venetia per Padova"

24. Programmwoche Freitag, 17. Juni 2022

Ariane Maurette, Bassgambe
Konrad Junghänel, Laute
Yvon Repérant, Cembalo, Orgel
Ensemble Clément Janequin
Friedrich Kiel:
Sonate g-Moll, op. 67
Anna Kreetta Gribajcevic, Viola
Oliver Triendl, Klavier
Johann Wenzel Kalliwoda:
Concertino, op. 110
Burkhard Glaetzner, Oboe
Berliner Sinfonie-Orchester
Leitung: Claus Peter Flor

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:
Suite E-Dur, BWV 1006 a
David Russell, Gitarre
Johann Pfeiffer:
Overture G-Dur
Batzdorfer Hofkapelle
Franz Liszt:
Großes Konzertstück über Mendelssohns „Lieder ohne Worte“
Klavierduo Genova & Dimitrov

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

José de Nebra:
"Vendado es amor, no es ciego", Ouvertüre
Al Ayre Español

24. Programmwoche Freitag, 17. Juni 2022

Leitung: Eduardo López Banzo

Lili Boulanger:

Thema und Variationen

Kyra Steckeweh, Klavier

Fanny Hensel:

Ouvertüre

The Women's Philharmonic

Leitung: Jo Ann Falletta

Georg Philipp Telemann:

Konzert F-Dur, TWV 52:F6

Stefan Dohr, Georg Schreckenberger, Horn

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Robert Schumann:

Fantasiestücke, op. 73

Peter Bruns, Violoncello

Roglit Ishay, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Menuett und Trio C-Dur, KV 409

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Martin Kalinowski, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

24. Programmwoche
Freitag, 17. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (14/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Ulrike Offenberg, Hameln

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Freiheit

Von Tom Peuckert

In einem Berliner Park wird am frühen Morgen die Leiche einer Frau gefunden, mit mehreren Messerstichen getötet. Keine Tatwaffe, keine verwertbaren Spuren. Außerdem keine Schuhe, keine Tasche, kein Handy: nichts. Eine Vermisstenanzeige gibt Aufschluss. Julia Tessenow hatte

24. Programmwoche Freitag, 17. Juni 2022

mit ihrem Sohn auf dem Land gelebt, war Mitglied einer Aussteiger-Kolonie im nördlichen Brandenburg gewesen. Befreiung von Besitz. Kreislaufwirtschaft statt Vorratshaltung. Doch, was hatte die Tote in die Stadt geführt? Ein Besuch beim Vater, von dem sie sich finanzielle Unterstützung erhoffte? Es lief nicht gut für Julia Tessenow, auch Landleben kostet. Ersparnes ist bald aufgebraucht, und Luft und Liebe allein sind keine Lebensgrundlage. Eine neue Liebe hatte Julia Tessenow gefunden und wieder aufgegeben – um der Freiheit willen. Aber ob sie die ersehnte Freiheit tatsächlich gefunden hat, daran hat Kommissar Christian Wonder erhebliche Zweifel. Ihn bringt schließlich der Umstand, dass in Brandenburg Autokennzeichen auf Autobahnen automatisch erfasst und gespeichert werden dürfen, auf die entscheidende Spur.

Mit Felix Kramer, Margarita Breitzkreiz, Aenne Schwarz, Sascha Geršak, Clemens Schick, Mina Tander, Wolfgang Michael u. v. a.

Musik: Tarwater

Regie: Kai Grehn

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Jazz Berlin

Moderation: Eva Garthe

Jazzfest Berlin 2021

Als Berliner Jazztage 1964 gegründet, zählt das Jazzfest Berlin zu Europas ältesten und renommiertesten Festivals seiner Art. Nach einer rein digitalen Ausgabe im Jahr 2020 trafen sich letzten Herbst wieder Künstlerinnen und Künstler unterschiedlicher Jazz-Spielarten im silent green Kulturquartier, der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche und dem Pierre Boulez Saal. Jazz Berlin präsentiert heute zwei ausgewählte Konzerte vom Jazzfest 2021.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

24. Programmwoche
Freitag, 17. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (14/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Eckhard Weber

Das Geheimnis des Cante jondo – auf den Spuren der archaischen Schichten im heutigen Flamenco

Im Juni 1922, vor 100 Jahren, veranstalteten der Komponist Manuel de Falla und der Dichter Federico García Lorca in der Alhambra von Granada den Concurso de cante jondo. Im Rahmen dieses Wettbewerbs hofften sie, auf alte Traditionen des Flamencos zu stoßen. Cante jondo („tiefinnerer/inbrünstiger Gesang“) werden diese ältesten Schichten aus dem Flamenco Repertoire genannt. Bei der Initiative 1922 war das Ergebnis ernüchternd, geboten wurde vor allem Bekanntes, das den Erwartungen eines bürgerlichen, urbanen Publikums angepasst war. Heute weist der Flamenco eine große Vielfalt auf, von der Weiterführung alter Traditionen bis zu innovativen Erweiterungen. Wurde mittlerweile das Wesen des Cante jondo ergründet? Eine Suche heute.