

28. Programmwoche
Samstag, 9. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 2

SWR Symphonieorchester

Leitung: Andris Poga

Maurice Ravel:

Sonatine en Trio fis-Moll

Gaby Pas-van Riet, Flöte

Gunter Teuffel, Viola

Xavier de Maistre, Harfe

Richard Strauss:

"Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie, AV 146

SWR Symphonieorchester

Leitung: Alejo Pérez

Arnold Mendelssohn:

"Deutsche Messe", op. 89

Eva-Maria Schappé, Sopran

Judith Hilger, Alt

Julius Pfeifer, Tenor

Philip Niederberger, Bass

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Friedrich Gulda:

Konzert für Violoncello und Bläserorchester

Martin Ostertag

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Klaus Arp

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Benjamin Britten:

28. Programmwoche Samstag, 9. Juli 2022

Variationen über ein Thema von Frank Bridge, op. 10

Northern Sinfonia of England

Leitung: Richard Hickox

Franz Schubert:

Sonate c-Moll, D 958

Leif Ove Andsnes, Klavier

Charles-Marie Widor:

Messe fis-Moll, op. 36

Winfried Böning, Ulrich Brüggemann, Orgel

Vokalensemble Kölner Dom

Leitung: Eberhard Metternich

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett c-moll, op. 18, Nr. 4

Jerusalem Quartet

Johann Nepomuk Hummel:

"Das Zauberglöckchen", Ballettmusik, WoO 31

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Henri Herz:

Klavierkonzert Nr. 2, op. 74

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

François Devienne:

Sonate Nr. 4 G-Dur

Sharon Bezaly, Flöte

Franz Vinzenz Krommer:

Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 36

Sharon Kam

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

28. Programmwoche
Samstag, 9. Juli 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 48 C-Dur, Allegro
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer
Antonio Vivaldi:
Konzert B-Dur, RV 547
Giuliano Carmignola, Violine
Jan Vogler, Violoncello
La Folia Barockorchester
Leitung: Robin Peter Müller
Leó Weiner:
Divertimento Nr. 4 G-Dur, op. 38
Estonian National Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur, Allegretto grazioso, KV 333
Fazil Say, Klavier
Franz Schubert:
"Des Teufels Lustschloss", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: István Kertész
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso G-Dur, op. 6, Nr. 1
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo López Banzo

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Generalsuperintendent Kristóf Bálint, Potsdam
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Susanne Papawassiliu

28. Programmwoche
Samstag, 9. Juli 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Russland ohne Zukunft?

Die zerschlagene Opposition gibt nicht auf

Von Mario Bandi

Die Leiterin des Petersburger Nawalny Büros, Irina Fatjanowa, versuchte noch, an den manipulierten Parlamentswahlen im Herbst 2021 teilzunehmen, aber sie wurde aus der Kandidatenliste entfernt. Um ihrer drohenden Verhaftung zu entgehen, floh sie wie viele andere ins Ausland. Wenige Mitarbeiter Nawalnys sind in Russland geblieben, viele von ihnen stehen unter Arrest. Ihnen drohen lange Haftstrafen.

Nawalnys „Stiftung gegen Korruption“ wurde als extremistische Organisation eingestuft und wird nun dem IS oder den Taliban gleichgesetzt. Jeder Bürger Russlands, der an die Stiftung gespendet oder ihre Aufrufe und Informationen weitergeleitet hat, kann als Mittäter und Extremist verhaftet werden.

Oppositionelle aus Jekaterinburg, Perm, St. Petersburg und Moskau erzählen, wie ihr politischer Spielraum nach der Verhaftung Nawalnys in Russland immer mehr eingeschränkt wurde. Der Kern des Nawalny-Teams unter Leonid Wolkow und Iwan Schdanow führt seinen politischen Kampf nun von Litauen aus weiter.

Mit Edda Fischer, Lisa Bihl, Stefko Hanushevsky, Jonas Baeck, Martin Bross und Mark Oliver Bögel

Regie: der Autor

Produktion: Deutschlandfunk 2022

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Jürgen Becker: „Die Rückkehr der Gewohnheiten“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Franziska Walser und Thomas Geiger

Mit seinen „Journalgedichten“ hat der Lyriker Jürgen Becker eine Lyrikform etabliert, die den

28. Programmwoche
Samstag, 9. Juli 2022

flüchtigen Alltagsmoment und die fortwirkende Vergangenheit verbindet. „Vom Mitschreiben der Wirklichkeit“ hat er diese Methode in seiner Dankesrede für den Büchnerpreis 2014 genannt. In seinem neuen Gedichtband „Die Rückkehr der Gewohnheiten“ nimmt der akribische Beobachter Becker die besonderen Pandemiejahre 2020/2021 in den Blick. Gleichzeitig erscheint der Sammelband „Wie es weiterging“, der Prosa aus fünf Jahrzehnten versammelt. Am 10 Juli 2022 wird Jürgen Becker „der Chronist der Befindlichkeiten der Nachkriegsjahrzehnte“ (Suhrkamp Verlag) 90 Jahre alt. Franziska Walser und Thomas Geiger (LCB) treffen Jürgen Becker zu einem Gespräch darüber, wie es ihm in all den Jahren immer wieder gelungen ist, neue Ausdrucksformen für die stetig dahinschreitende Zeit zu finden.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und fast überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Der 59. Bundeswettbewerb Jugend musiziert

An ihm kommt gefühlt kein Musikschilder vorbei! Schon seit 59 Jahren findet der bundesweite Musikwettbewerb „Jugend musiziert“ statt, der für viele junge Musiker*innen regelmäßig der Startschuss für ihre musikalische Karriere ist. Der Wettbewerb gliedert sich in drei Phasen. Anfang Juni hat der 59. Bundeswettbewerb in Oldenburg stattgefunden und Beate Stender wirft einen Blick auf die Preisträger*innen.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

MDR Musiksommer

Maurice Ravel:

"Pavane pour une infante défunte"

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert A-Dur KV 219

28. Programmwoche
Samstag, 9. Juli 2022

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Mohamed Hiber, Violine

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Marie Jacquot

Liveübertragung (zeitversetzt) aus dem Konzerthaus Liebfrauen in Wernigerode

im Anschluss:

Rudolstadt Festival

Rufus Wainwright

Liveübertragung (zeitversetzt) auf der Großen Bühne in Rudolstadt

28. Programmwoche
Sonntag, 10. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 4 c-Moll, D 417

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Marcello Viotti

Ástor Piazzolla:

"Histoire du Tango"

Alfredo Mendieta, Flöte

Luis Orlandini, Gitarre

Erich Wolfgang Korngold:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Renaud Capuçon

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Joseph Haydn:

Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Nikolai Kapustin:

Violoncellokonzert Nr. 2, op. 103

Christine Rauh

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Nicholas Collon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Stamitz:

Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur - „Darmstädter Konzert“

Andreas Ottensamer

Kammerakademie Potsdam

Bernard Herrmann:

"Souvenirs de voyage"

28. Programmwoche Sonntag, 10. Juli 2022

Julian Bliss, Klarinette
Tippett Quartet
Richard Strauss:
Burleske d-Moll, AV 85
Ludwig Hoffmann, Klavier
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Bernhard Klee
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 17
Trio Fontenay
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 89 F-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gioacchino Rossini:
"Le siège de Corinthe", Ouvertüre
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Leitung: Michele Mariotti
Georg Philipp Telemann:
Quartett h-Moll, TWV 43:h2
The Age of Passions
Johann Gottlieb Graun:
Konzert a-Moll
Jan Freiheit, Viola da gamba
Akademie für Alte Musik Berlin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

28. Programmwoche Sonntag, 10. Juli 2022

Johann Georg Albrechtsberger:
Harfenkonzert C-Dur, Allegro moderato
Jana Bouskova
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Johannes Brahms:
Streichsextett B-Dur, Andante ma moderato, op. 18
Wiener Streichsextett
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur, RV 269 - „La primavera“
Janine Jansen, Candida Thompson, Henk Rubingh, Violine
Julian Rachlin, Viola
Maarten Jansen, Violoncello
Stacey Watton, Kontrabass
Elizabeth Kenny, Theorbe
Jan Jansen, Truhenorgel, Cembalo
Ludwig van Beethoven:
32 Variationen c-Moll, WoO 80
Yulianna Avdeeva, Klavier
Charles Gounod:
Symphonie Nr. 2 Es-Dur, Finale
Isländisches Sinfonieorchester
Leitung: Yan Pascal Tortelier
Franz Schubert:
Sonate C-Dur, Scherzo, D 812
Klavierduo Koroliov

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Luigi Boccherini:
Sinfonie D-Dur, G 500
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Joaquín Turina:
Rapsodia sinfonica, op. 66
Alicia de Larrocha, Klavier
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
Georg Philipp Telemann:
Fantasie für Viola da gamba Nr. 6 G-Dur, TWV 40:31, bearbeitet für Gitarre
Sandro Rodrigues
Antonio Soler:
Fandango d-Moll
Nils Mönkemeyer, Viola und Ensemble
Gabriel Pierné:
Cydalise et le Chèvre-pied, Ballettsuite Nr. 2
Orchestre National de Lille
Leitung: Darrell Ang

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Der kleine Junge und das Meer (7-Teiler)

Von Gabi Unger

Es liest: Ulrich Matthes

Simon hat einen Husten, der einfach nicht besser werden will. Der Rat seines Arztes an die Familie lautet: „Simon braucht frische Seeluft!“ Darum machen Simon und seine Eltern Ferien am Meer. Zu Simons Gesellschaft nehmen sie Enno mit, seinen Cousin. Das ist zwar lieb gemeint von den Eltern, aber Simon ist damit nicht ganz glücklich. Alles ist ihm fremd und außerdem findet er Enno ziemlich doof. Denn der ärgert ihn immer. Aber nach vielen Abenteuern am Meer wird Simon gesünder und stärker. Und Enno ist auf einmal auch nicht mehr so ein gemeiner Kerl wie am Anfang.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Orchester erzählt ein Märchen

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 7. November 2021 im Großen Sendesaal des rbb

Sergej Prokofjew: Cinderella. Ballett in drei Akten, op. 87 (Auszüge, zusammengestellt von Marie Jacquot)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Marie Jacquot

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Ausgegrenzt und angefeindet

Antimuslimischer Rassismus in Deutschland

Von Ita Niehaus

Schräge Blicke in der Straßenbahn, Beleidigungen in der Schule, Diskriminierung bei der Arbeits- und Wohnungssuche - das haben viele Muslime im Alltag schon erlebt. Manchmal auch Angriffe auf Moscheen oder rechte Attentate wie 2020 in Hanau. Antimuslimischer Rassismus ist in Deutschland weit verbreitet, ebenso wie eine diffuse Angst vor dem Islam. Frauen mit Kopftuch sind besonders von Islam- und Muslimfeindlichkeit betroffen. Dabei ist ihre Religion, wie für die meisten Menschen, nur eine Facette ihrer Identität. Unter Muslimen wachsen Verunsicherung und Angst. Doch immer mehr von ihnen wollen sich nicht in eine Opferrolle drängen lassen, sondern das Problem sichtbar machen. Wo finden sie Unterstützung? Und wie gehen Gesellschaft und Politik mit antimuslimischem Rassismus um?

28. Programmwoche
Sonntag, 10. Juli 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Barmherziges Herze der ewigen Liebe
Kantate BWV 185 am 4. Sonntag nach Trinitatis
Barbara Schlick, Sopran
Kai Wessel, Countertenor
Guy de Mey,
Klaus Mertens, Bass
Amsterdamer Barockchor & -orchester
Leitung: Ton Koopman
Passacaglia c-Moll für Orgel, BWV 582
Matthias Eisenberg

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin
Predigt: Pfarrer Martin Germer

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Robert Schumann:
Konzertstück für vier Hörner und Orchester F-Dur, op. 86
Roger Montgomery, Gavin Edwards, Susan Dent, Robert Maskell
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll, op. 64
Viktoria Mullova
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Ludwig van Beethoven:
Rondo für Klavier und Orchester B-Dur, WoO 6
Robert Levin
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Hector Berlioz:
Harold en Italie, op. 16
Gérard Caussé, Viola
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Leitung: Sir John Eliot Gardiner

28. Programmwoche
Sonntag, 10. Juli 2022

14.00 Uhr

Hörspiel

Max Liebermann zum 175. Geburtstag
Wie sich alles verdichtet in Blumen
Von Johanna Benrath

Er war nicht nur der deutsche Impressionist schlechthin, sondern lange Jahre auch Kopf der Berliner Secession, Ehrenbürger Berlins und schließlich von 1920 bis 1933 Präsident der Berliner Akademie der Künste: Max Liebermann. Die Machtübernahme der Nationalsozialisten ließ ihn jäh aus dem „schönen Traum der Assimilierung“ erwachen. „Ick kann jar nich soville fressen, wie ick kotzen möchte,“ sagte er angesichts der SA-Aufmärsche vor dem Brandenburger Tor, die er aus dem Fenster seines dortigen Hauses mitanschauen musste. Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte Liebermann zurückgezogen vor allem in seinem Gartenhaus am Wannsee. Die Bilder seiner Familie und des Gartens wurden sein stilles Spätwerk.

Musik und Regie: Ulrike Haage

Mit Hanns Zischler, Martina Gedeck und Veronika Bachfischer

Produktion rbb/DLF 2022

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

2. Folge

„Call me Lenny“. Anfänge eines Quereinsteigers

Wie jeder Dirigent damals, war auch Bernstein kein „ausgebildeter“ Dirigent. Sondern gelernter Komponist (und Pianist), der anschließend eine kleine Zusatzausbildung gemacht hatte. Ähnlich waren alle Dirigenten von einst Seiteneinsteiger. Geboren als Sohn ukrainischer Juden, hieß er eigentlich Louis. Als er 1958 erster US-amerikanischer Chef des New York Philharmonic wurde, lag ein Zickzack aus verschiedensten Erfolgen längst hinter ihm.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

28. Programmwoche
Sonntag, 10. Juli 2022

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Klassik am Odeonsplatz (Open Air)

John Williams:

Raiders of the Lost Ark: Raiders March

John Williams:

Harry Potter and the Philosopher's Stone: Hedwig's Theme

Miklós Rózsa:

Violinkonzert

Pause

Miklós Rózsa:

Ben Hur Suite

David Raksin:

Laura Theme

Erich Korngold:

Die Abenteuer des Robin Hood

John Williams:

Star Wars: Main Title

Veronika Eberle, Violine

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Sir Simon Rattle

Liveübertragung vom Odeonsplatz in München

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

Deine Ohren werden Augen machen.



28. Programmwoche
Sonntag, 10. Juli 2022

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

28. Programmwoche
Montag, 11. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Franz Liszt:

Sonate h-Moll, S 178

Yulianna Avdeeva, Klavier

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/4

Jan Vogler

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Johann Ludwig Krebs:

Konzert h-Moll

Brigitte Horlitz, Oboe

André Kassel, Cembalo

Thüringisches Kammerorchester Weimar

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Ernst Wilhelm Wolf:

Sinfonia G-Dur

Staatskapelle Weimar

Leitung: Peter Gülke

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Gabriel Fauré:

"Pelléas et Mélisande", Suite, op. 80

Orchestre de Paris

Leitung: Paavo Järvi

Richard Strauss:

28. Programmwoche Montag, 11. Juli 2022

Klaviertrio Nr. 1 A-Dur, AV 37
Viviane Hagner, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Herbert Schuch, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17
Stephen Hough
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade Es-Dur, KV 375
Berliner Philharmonisches Bläserensemble
Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 6 d-Moll, op. 104
Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
Leitung: Vladimir Ashkenazy

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre E-Dur, TWV 55:E2
Musica Alta Ripa
Robert Schumann:
Sonate a-Moll, op. 105
Ilya Gringolts, Violine
Peter Laul, Klavier
Peter Tschaikowsky:
"Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

28. Programmwoche
Montag, 11. Juli 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Rosetti:
Sinfonie D-Dur, Allegro molto, M A13
Concerto Köln
Ambroise Thomas:
"Mignon", Ouvertüre
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Yuri Simonov
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 12
Amandine Beyer, Helena Zemanova, Violine
Gli Incogniti
Louis Moreau Gottschalk:
Ballade Nr. 8, op. 90
Philip Martin, Klavier
Johann Christian Bach:
"Lucio Silla", Ouvertüre
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Ignaz Fränzl:
Sinfonie Nr. 5 C-Dur
Concerto Köln

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Manfred Kollig SSC, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

28. Programmwoche
Montag, 11. Juli 2022

Aké. Jahre der Kindheit (1/5)
Von Wole Soyinka
Gelesen von Walter Kreye

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

stARTfestival 2022 Bayer Kultur
Peter Tschaikowsky:
1. Klavierkonzert op. 23, b-Moll
Johannes Brahms:

28. Programmwoche Montag, 11. Juli 2022

Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90
Gabriela Montero, Klavier
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla
Aufnahme vom 14.05.22 aus der Historischen Stadthalle in Wuppertal
im Anschluss:
Mendelssohn Festival 2022 - Kempen Klassik
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur, op. 12
Streichquartett f-Moll, op. 80
Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur, op. 44
Matthias Kirschner, Klavier
Amaryllis Quartett
Aufnahme vom 10.03.22 aus dem Kulturforum in Kempen

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Markus Brock im Gespräch mit Schauspieler Daniel Donskoy

Mit „Freitagnacht Jews“ hat Daniel Donskoy Schlagzeilen gemacht. In der ersten jüdischen Late-Night-Show Deutschlands, zu sehen in der ARD-Mediathek, spricht er mit seinen jüdischen Gästen über jüdisches Leben. Das ist nur eine Facette des 31-Jährigen: Er macht Musik, spielt im Hannover-Tatort den Pathologen und in der Netflix-Serie „The Crown“ Lady Di's Reitlehrer. In der ZDF-Serie „Schlafschafe“ kämpft Daniel Donskoy als Familienvater gegen Verschwörungserzählungen. In Russland geboren, in Deutschland und Israel aufgewachsen, in London und New York studiert- ein echter Weltbürger!

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (1/5)

Von Wole Soyinka

Gelesen von Walter Kreye

Das Werk von Wole Soyinka ist vom Politischen geprägt, es spiegelt die Geschichte des Vielvölkerstaates Nigeria und den Prozess der Entkolonialisierung. Mehrfach saß der Autor wegen seines Engagements im Gefängnis. Umso paradiesischer erscheinen seine Erinnerungen an die Kindheit, die er in dem autobiografischen Roman „Aké“ schildert: unbeschwert wächst der kleine Wole in Westnigeria auf, sein Vater ist Grundschullehrer, seine Mutter hat einen kleinen Laden. Die Weltpolitik ist weit weg, christliche Frömmigkeit und die Welt der Yoruba-Geister existieren friedlich

28. Programmwoche
Montag, 11. Juli 2022

nebeneinander.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Der polnische Trompeter Tomasz Stanko wäre am 11. Juli 80

Eine Sendung von Sarah Seidel

Tomasz Stanko eroberte ab den 1960er Jahren die Jazz-Szene Europas. Ein Experimentator, der im Zusammenspiel mit seinen Landsleuten dem Drang nach Freiheit Kraft gab. Stankos Zusammenspiel mit Krzysztof Komeda ist legendär. Der Trompeter interpretierte seine Filmmusiken immer wieder neu. Mit der eigenen Musik, seinen Alben und Formationen wurde er selbst zur Legende und zum Förderer der Jungen. Eine seiner Entdeckungen war der Pianist Marcin Wasilewski. In Stankos Ton traf das kalte Metall der Trompete die tiefsten aller Gefühle: von romantischer Zärtlichkeit bis hin zum schauerlichen Schrei.

28. Programmwoche
Dienstag, 12. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierkonzert a-Moll, op. 85

Stephen Hough

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Osmo Vänskä

Johann Sebastian Bach:

"Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 190

Rebecca Martin, Alt

Andreas Weller, Tenor

Konrad Jarnot, Bass

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuosos Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Ludwig van Beethoven:

"Leonoren-Ouvertüre Nr. 2"

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

Sergej Rachmaninow:

Suite Nr. 1, op. 5

GrauSchumacher Piano Duo

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser", op. 42

Caroline Stein, Sopran

RIAS Kammerchor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans-Christoph Rademann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

28. Programmwoche Dienstag, 12. Juli 2022

Suite a-Moll, TWV 55:a2
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Ensemble 1700
Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
Quatuor Ebène
Peter Tschaikowsky:
"Souvenir d'un lieu cher", op. 42
Gil Shaham, Violine
Russisches Nationalorchester
Leitung: Michail Pletnev
Joseph Haydn:
Sonate c-Moll, Hob. XVI/20
Bernd Glemser, Klavier
Josef Mysliveček:
Violinkonzert E-Dur, EvaM 9a:E1
Shizuka Ishikawa
Dvořák Kammerorchester
Leitung: Libor Pešek

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ermanno Wolf-Ferrari:
"I gioielli della Madonna", Suite
BBC Philharmonic Orchestra
Leitung: Gianandrea Noseda
Johann Adolf Hasse:
Miserere c-Moll
Katherina Müller, Sopran
Elisabeth Wilke, Alt
Gerald Hupach, Tenor
Wolf Matthias Friedrich, Bass
Ars Vocalis
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 48
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

28. Programmwoche
Dienstag, 12. Juli 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Louis Moreau Gottschalk:
"Hercule", op. 88
Philip Martin, Klavier
Giovanni Benedetto Platti:
Oboenkonzert g-Moll
Alfredo Bernardini
Zefiro
Edvard Grieg:
Huldigungsmarsch, op. 56, Nr. 3
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Moritz Moszkowski:
Neue spanische Tänze, op. 65
Das Kölner Klavier-Duo
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
João Domingos Bomtempo:
Symphonie Nr. 1 Es-Dur, Finale, op. 11
Orquestra Clássica do Porto
Leitung: Meir Minsky

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Manfred Kollig SSCC, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

28. Programmwoche
Dienstag, 12. Juli 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (2/5)
Von Wole Soyinka
Gelesen von Walter Kreye

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

28. Programmwoche
Dienstag, 12. Juli 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Brandenburgische Sommerkonzerte
Eröffnungskonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zu Figaros Hochzeit, KV 492
Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur, KV 451
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Martin Helmchen, Klavier
Philharmonisches Orchester Zielona Gora
Leitung: Rafał Kłoczko
Aufnahme vom 28.05.22 aus der St.-Nikolai-Kirche in Luckau
im Anschluss:
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Eröffnungskonzert
"Aufbruch nach Kythera"
Thomas-Louis Bourgeois:
Les Amours déguisés (Auszüge Prolog & 3. Entrée)
Jean-Baptiste Lully:
Les Plaisirs de l'île enchantée (Auszüge 1. Tag)
Henry Purcell:
King Arthur (Auszüge)
Georg Friedrich Händel:
Venus and Adonis (Kantate HWV 85)
Matthew Locke; John Banister; Pelham Humphrey:
The Tempest (Schauspielmusik)
Jean-Philippe Rameau:
Dardanus (Auszüge Prolog)
Deborah Cachet, Sopran
Les Arts Florissants
Leitung: Paul Agnew
Aufnahme vom 10.06.22 aus der Friedenskirche in Potsdam

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Maria Hecht im Gespräch mit der Alphornistin Eliana Burki
Im Alter von fünf Jahren verliebt sich Eliana Burki so sehr in den besonderen Klang des Alphorns, dass sie es unbedingt selbst spielen will. Also trainiert sie auf dem Gartenschlauch ihre Lippenmuskulatur bis sie von Hans-Jürg Sommer, dem Schweizer Alphorn-Papst, als einzige Schülerin aufgenommen wird. Mit dem gut 3,70 Meter langen Alphorn macht die Schweizerin dann weltweit Karriere, das auch, weil sie den Sound des Traditionsinstruments neu erfindet. Im Gespräch mit Maria Hecht erzählt Eliana Burki, wie sie zur „Alphornrevolutionärin“ wurde und die Klangwelt des Horns erweiterte.

28. Programmwoche
Dienstag, 12. Juli 2022

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (2/5)

Von Wole Soyinka

Gelesen von Walter Kreye

Das Werk von Wole Soyinka ist vom Politischen geprägt, es spiegelt die Geschichte des Vielvölkerstaates Nigeria und den Prozess der Entkolonialisierung. Mehrfach saß der Autor wegen seines Engagements im Gefängnis. Umso paradiesischer erscheinen seine Erinnerungen an die Kindheit, die er in dem autobiografischen Roman „Aké“ schildert: unbeschwert wächst der kleine Wole in Westnigeria auf, sein Vater ist Grundschullehrer, seine Mutter hat einen kleinen Laden. Die Weltpolitik ist weit weg, christliche Frömmigkeit und die Welt der Yoruba-Geister existieren friedlich nebeneinander.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Brückenbauerin zwischen den Welten – Die ukrainische Sängerin und Komponistin Tamara Lukasheva

Eine Sendung von Manuela Krause

Die vielseitige und in diversen Projekten engagierte Künstlerin aus Odessa gilt als Brückenbauerin zwischen den Kulturen. Sie verbindet auf einzigartige Weise ihre osteuropäische musikalische Prägung mit dynamischer Improvisation. „Zuhause, das ist das gegenwärtige Leben zwischen den Sockeln, das Hängen in der Luft“, sagte Lukasheva 2019 in Bezug auf ihr gefeiertes Debüt Homebridge, ein Titel, der in diesen Tagen eine andere Bedeutung bekommen hat.

28. Programmwoche
Mittwoch, 13. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

"Manfred", Ouvertüre, op. 115

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Hans Vonk

Johann Hermann Schein:

"Herr Gott, dich loben wir"

La Capella Ducale

Musica Fiata Köln

Leitung: Roland Wilson

Johannes Brahms:

Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111

WDR Sinfonieorchester Chamber Players

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 13 b-Moll, op. 113 - „Babi Jar“

Sergeij Aleksashkin, Bass

The Choral Academy Moskau

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Rudolf Barshai

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Frederick Delius:

Klavierkonzert c-Moll

Philip Fowke

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Norman del Mar

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett d-Moll, KV 421

Quatuor Manfred

Georg Christoph Wagenseil:

28. Programmwoche
Mittwoch, 13. Juli 2022

Harfenkonzert F-Dur, WV 281
Johanna Seitz, Barock-Harfe
Echo du Danube
Leitung: Alexander Weimann
Carl Nielsen:
Suite, op. 45 - „Den Luciferiske“
Leif Ove Andsnes, Klavier
Johann Sebastian Bach:
"Jesu meine Freude“, BWV 227
Regensburger Domspatzen
Capella Academica Wien
Leitung: Hanns-Martin Schneidt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Moritz Moszkowski:
"Fackeltanz“, op. 51
Das Kölner Klavier-Duo
Franz Schubert:
Streichquartett Es-Dur, D 87
Henschel-Quartett
Nino Rota:
"Il gattopardo“, Suite
Filharmonica Della Scala
Leitung: Riccardo Muti

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Anton Hoffmeister:
Divertimento B-Dur, Allegro
Consortium Classicum

28. Programmwoche Mittwoch, 13. Juli 2022

John Johnson:
"Greensleeves"
Sharon Isbin, Gitarre
Richard Strauss:
"Der Rosenkavalier", Walzerfolge aus dem 1. und 2. Akt
Berliner Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Alexander Glasunow:
Drei Etüden, op. 31
Stephen Coombs, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert D-Dur, RV 90 - „Il gardellino"
Giuliano Carmignola
Sonatori de la Gioiosa Marca
Carl Maria von Weber:
"Preziosa", Ouvertüre
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Manfred Kollig SSCC, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (3/5)
Von Wole Soyinka
Gelesen von Walter Kreye

28. Programmwoche
Mittwoch, 13. Juli 2022

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Das Sommerfest!

Musik von Barock bis Pop, Kunstliedern von Rossini und Hahn über Chansons von Brel und Marlene Dietrich bis hin zu Songs von Sting und Lady Gaga.

Simone Kermes, Sopran

Jarkko Riihimäki, Klavier

Adelphi Quartett

Aufnahme vom 24.06.22 aus der Festspielscheune in Ulrichhusen
im Anschluss:

28. Programmwoche Mittwoch, 13. Juli 2022

Gezeitenkonzerte

Dietmar Wunder & Metamorphosen Berlin

Edward Elgar:

Serenade

Enjott Schneider:

Psychogramm des Monströsen - Frankensteins künstliches Wesen (für Sprecher und Streichorchester)

Peter Warlock:

Capriol Suite

Enjott Schneider:

Dracula-Mosaik (Doppelkonzert für Violine, Cello und Sprecher)

Monty Norman; Enjott Schneider:

Original James Bond-Theme

Dietmar Wunder, Sprecher

Metamorphosen Berlin

Indira Koch, Violine

Musikalische Leitung und Violoncello: Wolfgang Emanuel Schmidt

Aufnahme vom 13.06.22 aus der Stadthalle in Aurich

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Die weibliche Form der Heldenreise

Frank Meyer im Gespräch mit der Filmemacherin und Schriftstellerin Doris Dörrie

Reisen sind ihre Leidenschaft. Die Regisseurin und Schriftstellerin Doris Dörrie war vor der Corona-Pandemie selten länger als drei Monate am Stück zuhause. Über ihre Erfahrungen unterwegs hat sie das Buch „Die Heldin reist“ geschrieben. Die von unzähligen Helden-Filmen angeödete Doris Dörrie fragt sich, was passiert, wenn eine Frau das Haus verlässt, um zu reisen und Abenteuer zu erleben. Ob sie dann auch die Welt retten muss? Die erzählt über die weibliche Form der Heldenreise und warum sie in den USA das Fürchten nicht gelernt hat, obwohl es ihr dort so viele beibringen wollten.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (3/5)

Von Wole Soyinka

Gelesen von Walter Kreye

Das Werk von Wole Soyinka ist vom Politischen geprägt, es spiegelt die Geschichte des Vielvölkerstaates Nigeria und den Prozess der Entkolonialisierung. Mehrfach saß der Autor wegen

28. Programmwoche
Mittwoch, 13. Juli 2022

seines Engagements im Gefängnis. Umso paradiesischer erscheinen seine Erinnerungen an die Kindheit, die er in dem autobiografischen Roman „Aké“ schildert: unbeschwert wächst der kleine Wole in Westnigeria auf, sein Vater ist Grundschullehrer, seine Mutter hat einen kleinen Laden. Die Weltpolitik ist weit weg, christliche Frömmigkeit und die Welt der Yoruba-Geister existieren friedlich nebeneinander.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Vor 60 Jahren: „Takin´ off“, das Debütalbum von Herbie Hancock

Eine Sendung von Michael Rüsenberg

Dem Pianisten Hancock gelingt ein ungewöhnlicher Deal mit dem berühmten Plattenlabel Blue Note. Dessen legendärer Chef Alfred Lion diktiert ihm eine Star-Besetzung, darunter Dexter Gordon, Tenorsaxofon, und Freddie Hubbard, Trompete. Vorher aber hat der Debütant das Repertoire durchgesetzt: Nicht zwei Originals, zwei Standards, einen Blues wie zu LP-Zeiten üblich, sondern - 6 Originals. Noch dazu alle im eigenen Verlag! Allein „Watermelon Man“ garantiert ihm jahrelang die Miete.

28. Programmwoche
Donnerstag, 14. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie g-Moll, KV 550

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

Francis Poulenc:

Sextett, FP 100

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Camille Saint-Saëns:

"La muse et le poète", op. 132

Mira Wang, Violine

Jan Vogler, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Thierry Fischer

Adam Valentin Volckmar:

Quartett F-Dur

Arte Ensemble Hannover

Carl Friedrich Christian Fasch:

Messe

Christoph Harer, Violoncello

Barbara Messmer, Violine

Jörg Jacobi, Orgel

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Michael Hurd:

"Overture to an unwritten comedy"

New London Orchestra

Leitung: Ronald Corp

28. Programmwoche Donnerstag, 14. Juli 2022

Ottorino Respighi:
"Concerto all'antica"
Ingolf Turban, Violine
English Chamber Orchestra
Leitung: Marcello Viotti
Gabriel Fauré:
Sonate g-Moll, op. 117
Christian Poltéra, Violoncello
Kathryn Stott, Klavier
George Gershwin:
"Rhapsodie in Blue"
Lang Lang, Herbie Hancock, Klavier
London Symphony Orchestra
Leitung: John Axelrod
Joseph Haydn:
Streichquartett h-Moll, op. 33, Nr. 1
Angeles String Quartet
Richard Wagner:
Symphonie E-Dur, WWV 35
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Marie Leclair:
Violinkonzert D-Dur, op. 7, Nr. 2
Luis Otavio Santos
Les Muffatti
Leitung: Peter van Heyghen
Mikalojus Konstantinas Ciurlionis:
Fünf Stücke
Nikolaus Lahusen, Klavier
Ermanno Wolf-Ferrari:
Divertimento, op. 20
Oviedo Filarmonia
Leitung: Friedrich Haider

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

28. Programmwoche
Donnerstag, 14. Juli 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Julius Fučík:
"Marinarella", Konzertouvertüre, op. 215
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Domenico Scarlatti:
Sonate G-Dur, K 454
Sergei Babayan, Klavier
Johan Peter Emilius Hartmann:
"Coreggio", Ouvertüre, op. 59
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Thomas Dausgaard
Franz Liszt:
Valse-Improptu, S 213
Leif Ove Andsnes, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso e-Moll, op. 6, Nr. 3
Orpheus Chamber Orchestra
Josef Strauß:
"Frauenherz", Polka Mazurka, op. 166
Staatskapelle Dresden
Leitung: Otmar Suitner

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Manfred Kollig SSCC, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

28. Programmwoche
Donnerstag, 14. Juli 2022

11.10 Uhr

Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (4/5)
Von Wole Soyinka
Gelesen von Walter Kreye

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

28. Programmwoche
Donnerstag, 14. Juli 2022

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Rheingau Musik Festival
Eröffnungskonzert
Antonín Dvořák:
Das goldene Spinnrad
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
2. Sinfonie „Lobgesang“
Katharina Konradi, Sopran
Miriam Albano, Mezzosopran
Charles Castronovo, Tenor
MDR-Chor
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Alain Altinoglu
Aufnahme vom 25.06.22 aus dem Kloster Eberbach in Eltville am Rhein
im Anschluss:
Rheingau Musik Festival
Next Generation
Robert Schumann:
Fantasiestücke (Cello und Klavier)
Claude Debussy: Clair de lune (Harfe)
Les fées sont d'exquises danseuses (Klavier)
Ce qu'a vu le vent d'ouest (Klavier)
Robert Schumann:
Märchenbilder (Cello und Harfe)
Franz Liszt:
Gnomensreigen (Cello und Klavier)
Antonín Dvořák:
Lied an den Mond aus Rusalka (Trio)
Bedřich Smetana:
Die Moldau (Harfe)
Heitor Villa-Lobos:
Black Swan (Cello und Harfe)
Camille Saint-Saëns:
Le cygne (Trio)
Peter Tschaikowsky:
Excerpts from Schwanensee (Trio)
John Williams:
Hedwigs Theme aus Harry Potter (Trio)
Raphaëla Gromes, Violoncello
Anneleen Lenaerts, Harfe
Julian Riem, Klavier
Aufnahme vom 29.06.22 aus Schloss Johannisberg (Konzert-Kubus) in Geisenheim

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Stararchitekt ist „eine peinliche Bezeichnung“
Volkwin Marg im Gespräch mit Jürgen Deppe über Ethos und Alltag eines weltweit gefragten Architekten
In über 55 Jahren hat Volkwin Marg mit seinen Partnern rund um den Globus etwa 400

28. Programmwoche
Donnerstag, 14. Juli 2022

architektonische Großprojekte realisiert. Unter anderem den Berliner Hauptbahnhof, den BER und die Neue Messe Leipzig; dazu Wolkenkratzer, Stadien und ganze Städte. Im Gespräch mit Jürgen Deppe erläutert er, wie sich all das mit seinem Ethos als protestantisch erzogener Marxisten verträgt – und warum er sein starkes Engagement im totalitären China für unproblematisch hält.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (4/5)

Von Wole Soyinka

Gelesen von Walter Kreye

Das Werk von Wole Soyinka ist vom Politischen geprägt, es spiegelt die Geschichte des Vielvölkerstaates Nigeria und den Prozess der Entkolonialisierung. Mehrfach saß der Autor wegen seines Engagements im Gefängnis. Umso paradisischer erscheinen seine Erinnerungen an die Kindheit, die er in dem autobiografischen Roman „Aké“ schildert: unbeschwert wächst der kleine Wole in Westnigeria auf, sein Vater ist Grundschullehrer, seine Mutter hat einen kleinen Laden. Die Weltpolitik ist weit weg, christliche Frömmigkeit und die Welt der Yoruba-Geister existieren friedlich nebeneinander.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Farben, die von innen kommen

Eine Sendung von Roland Spiegel

Leise, oft sogar zarte Musik von ganz hoher Intensität. Töne, die unmittelbar eine fesselnde Stimmung entstehen lassen. Die bei aller Zartheit nie auch in Zeiten äußerst angespannter Weltlage keine Sekunde lang harmlos wirken. Das sind die Töne des Duos „Inside Colours“ der aus England stammenden Pianistin Julie Sassoon und des deutschen Saxophonisten Lothar Ohlmeier. Das Duo spielt Kompositionen von Julie Sassoon: Stücke, die auf feine, bedachtsame Art etwas drängend Existentielles haben, was schon ihre Titel wie „To Be“ und „Cloud“ verraten. Julie Sassoon, deren Vorfahren einst vor dem Holocaust aus Deutschland nach England flohen, lebt seit langem in Berlin. Im Duo mit Lothar Ohlmeier war sie bei einem bewegenden Konzert im Regensburger Kulturcafé Degginger zu erleben – beim „Jazzfest 40 – intim“, mit dem das Bayerische Jazzweekend Regensburg im Frühjahr 2022 einen leisen Nachtrag zum 40-jährigen Bestehen im Corona-Jahr 2021 feierte.

28. Programmwoche
Freitag, 15. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Präludium C-Dur, BWV 846

Ramon Jaffé, Violoncello

Elisaveta Blumina, Klavier

Sergej Rachmaninow:

Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

Lise de la Salle, Klavier

Münchener Philharmoniker

Leitung: Dennis Russell Davies

Benjamin Britten:

"Sacred and Profane", op. 91

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 7 E-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

Orchestersuite D-Dur, TWV 55:D23

Karl und Susanne Kaiser, Flöte

Christian Beuse, Fagott

Wilhelm Bruns, Horn

Camerata Köln

Leitung: Michael Schneider

Felix Otto Dessoff:

Streichquartett F-Dur, op. 7

Mandelring Quartett

28. Programmwoche
Freitag, 15. Juli 2022

Karl Jenkins:
"Palladio"
London Philharmonic Orchestra
Johannes Brahms:
Trio a-Moll, op. 114
Ferdinand Steiner, Klarinette
Bernhard Naoki-Hedenborg, Violoncello
Francesca Cardone, Klavier
Ernest Chausson:
"Poème de l'amour et de la mer", op. 19
Angela Maria Blasi, Sopran
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Syrus

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Wagner:
"Tannhäuser", Ouvertüre und Bacchanal
Berliner Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel
Maurice Ravel:
Sonate
Lena Neudauer, Violine
Julian Steckel, Violoncello
Joseph Haydn:
Konzert F-Dur, Hob. VIIh/5
Robert Dohn, Flöte
Lajos Lencsés, Oboe
Slowakisches Kammerorchester
Leitung: Bohdan Warchal

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

28. Programmwoche
Freitag, 15. Juli 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenkonzert C-Dur, Allegro aperto, KV 314
Paul Goodwin
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Angelo Ragazzi:
Sonata A-Dur, op. 1, Nr. 5
Accademia per Musica
Leitung: Christoph Timpe
Bernhard Henrik Crusell:
Divertimento C-Dur, op. 9
Simon Dent, Oboe
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Alexander Skrjabin:
Six Préludes, op. 13
Vadym Kholodenko, Klavier
Johann Friedrich Fasch:
Fagottkonzert C-Dur, BWV L:C2
Sergio Azzolini
La Stravaganza Köln
Filippo Gagnani:
Sextett A-Dur, Allegro
Consortium Classicum

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Manfred Kollig SSCC, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

28. Programmwoche
Freitag, 15. Juli 2022

11.10 Uhr

Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (5/5)
Von Wole Soyinka
Gelesen von Walter Kreye

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Elisa Klapheck, Frankfurt am Main

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

28. Programmwoche
Freitag, 15. Juli 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

„70 Jahre SWR Bigband“
SWR Bigband Bigband
Aufnahme vom 03.04.22 aus der Porsche-Arena in Stuttgart

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Marie-Christine Werner im Gespräch mit der Bürgermeisterin von Altenahr, Cornelia Weigand
"Das Leben an Flüssen muss neu gedacht werden." Das mahnte Cornelia Weigand bereits als parteilose Bürgermeisterin der durch die Flutkatastrophe Mitte Juli 2021 schwer getroffenen Verbandsgemeinde Altenahr an. Die Worte fielen beim Staatsakt für die Opfer. Mittlerweile ist Claudia Weigand Landrätin des Kreises Ahrweiler, ihre Wahl war die Anerkennung ihres unermüdlichen Einsatzes für die verzweifelte Menschen und den Wiederaufbau. Bei den Überschwemmungen in Rheinland-Pfalz wurden mehr als 130 Menschen getötet und Tausende Häuser zerstört. Die 51-Jährige ist seitdem pausenlos im Einsatz.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.00 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Aké. Jahre der Kindheit (5/5)
Von Wole Soyinka
Gelesen von Walter Kreye
Das Werk von Wole Soyinka ist vom Politischen geprägt, es spiegelt die Geschichte des Vielvölkerstaates Nigeria und den Prozess der Entkolonialisierung. Mehrfach saß der Autor wegen seines Engagements im Gefängnis. Umso paradiesischer erscheinen seine Erinnerungen an die Kindheit, die er in dem autobiografischen Roman „Aké“ schildert: unbeschwert wächst der kleine Wole in Westnigeria auf, sein Vater ist Grundschullehrer, seine Mutter hat einen kleinen Laden. Die Weltpolitik ist weit weg, christliche Frömmigkeit und die Welt der Yoruba-Geister existieren friedlich nebeneinander.

Deine Ohren werden Augen machen.



28. Programmwoche
Freitag, 15. Juli 2022

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Aktuelle Aufnahmen/CDs
Eine Sendung von Harald Mönkedieck