

29. Programmwoche
Samstag, 16. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

"Ma mère l'oye"

Klavierduo Genova & Dimitrov

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert G-Dur, KV 216

Lena Neudauer

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Bruno Weil

Jean Françaix:

Quintett Nr. 1 (Variation 5)

Hector Berlioz:

"Symphonie fantastique", op. 14

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 1 D-Dur, D 82

Anima Eterna Symphony Orchestra

Leitung: Jos van Immerseel

Carl Nielsen:

Sonate A-Dur, op. 9

Cecilia Zilliacus, Violine

Bengt Forsberg, Klavier

Zoltán Kodály:

Variationen über ein ungarisches Volkslied „Der Pfau“

Staatliche Philharmonie Brunn

Leitung: José Serebrier

Alexander Borodin:

29. Programmwoche
Samstag, 16. Juli 2022

Sonate h-Moll
Julian Smiles, Violoncello
Piers Lane, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Konzert c-Moll, BWV 1060
Gidon Kremer, Violine
Academy of St. Martin in the Fields
Oboe und Leitung: Heinz Holliger

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ermanno Wolf-Ferrari:
Idillio-concertino A-Dur, op. 15
Albrecht Mayer, Oboe
Capella Bydgosciensis
Leitung: Daniel Stabrawa
Walter MacFarren:
Konzertstück e-Moll, WoO
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 385 - „Haffner-Sinfonie“
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Friedrich Fasch:
Trompetenkonzert D-Dur, FWV L:D1
Reinhold Friedrich
Lajos Lencsés, László Párkányi, Oboe

29. Programmwoche Samstag, 16. Juli 2022

Aladár Tüske, Fagott
Budapest Strings
Leitung: Hans-Martin Linde
Franz Schubert:
Zwölf Deutsche Tänze, D 790
Alfred Brendel, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur, Wq 173
Akademie für Alte Musik Berlin
Ferenc Farkas:
Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert
István-Zsolt Nagy, Flöte
Budapest Strings
Gustav Holst:
"Brook Green Suite"
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
Thomas Linley:
Violinkonzert F-Dur, Rondeau
Mirijam Contzen
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Manfred Kollig SSCC, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

29. Programmwoche
Samstag, 16. Juli 2022

14.00 Uhr

Feature

Mein „Klein-Versailles“

Max Liebermanns Heimkehr an den Wannensee

Von Renate Beckmann

O-Ton: Wolfgang Immenhausen, Maria Geiß und Max Liebermann

Sprecher*innen: Petra Kelling, Lutz Volke und Dieter Jost

Regie: Renate Beckmann

Ton: Bernd Bechtold und Peter Avar

Produktion: rbb 2003/2007

In der Villa am Wannsee schuf der Maler sein bedeutendes Alterswerk: Alleen und Ausflugslokale, Motive aus seinem blühenden Garten, Porträts der Nachbarn (zum Beispiel das von Ferdinand Sauerbruch). Von Mai bis September lebte er in dem Refugium, das nach seinen Plänen entstanden war. Im Juli 1910 hatte er das Haus zum ersten Sommer-Aufenthalt bezogen.

Zum 80. Geburtstag wurde Max Liebermann Ehrenbürger der Stadt Berlin. Doch kurze Zeit später nahmen die Nazis dem berühmten deutschen Maler die Wannsee-Villa weg und machten sie zum „Lager für weibliche Gefolgschaft der Deutschen Reichspost“. Nach dem Krieg hatte das Haus verschiedene Nutzer, zuletzt zog der Deutsche Unterwasserclub ein.

Für die Erinnerung an Liebermann war lange kein Platz. Das ist nun anders. Das Haus wurde wieder ein Ort der Kunst, ähnlich dem Barkenhof von Heinrich Vogeler in Worpswede oder dem Haus Seebüll von Emil Nolde in Nordfriesland. So kehrte der Maler endlich wieder in sein geliebtes Domizil zurück.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Yade Yasemin Önder: „Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges

„An einem Tag ein Jahr nach Tschernobyl wurde ich auf einer Wiese geboren.“ Mit diesem Satz beginnt der Roman von Yade Yasemin Önder. Es ist die Geschichte einer jungen Frau, die sich immer wieder verliert, neu finden und zusammensetzen muss. Die westdeutsche Provinz, ein übergewichtiger Vater, der schon zu Beginn einen spektakulären Tod stirbt, Sommerferien in Istanbul und Bulimie als Fluchtversuch sind Dreh- und Angelpunkte dieses wilden Textes. Verblüffend heiter schreibt Önder in ihrem Debüt über den weiblichen Körper, den Wunsch, anzukommen und das Gefühl von Fremdheit. Dabei lässt sie Szenen immer wieder neu entstehen – denn so könnte es zwar gewesen sein, aber vielleicht ja auch ganz anders.

„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und fast überall da, wo

29. Programmwoche
Samstag, 16. Juli 2022

es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Prokofjew und Tscherepnin: Das neue Album von Alexander Gadjiev

Fast hätte er sich für ein Mathematik-Studium entschieden, ist dann aber doch bei der Musik geblieben. Alexander Gadjiev ist fasziniert von Logik - in der Mathematik, aber auch bei Brahms oder Beethoven. Keith Jarrett und Vladimir Horowitz inspirieren den 27-jährigen Wahl-Berliner, der im letzten Jahr den Sydney Piano Competition und den 2. Preis beim Chopin-Wettbewerb gewonnen hat.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Oper

Schwetzingen SWR Festspiele 2022

Giuseppe Gazzaniga: L'Isola d'Alcina

Dramma giocoso per musica

Francesca Lombardi Mazulli (Alcina)

Alice Madeddu (Lesbia)

Margherita Maria Sala (Clizia)

Enrico Iviglia (Brunoro, ein Italiener)

Kaelig Boché (La Rose, ein Franzose)

Florian Götz (Baron von Brikbrak, ein Deutscher)

William Wallace (James, ein Engländer)

José Antonio Lopéz (Don Lopes, ein Spanier)

L'Arte del Mondo

Leitung: Werner Erhardt

Aufführung vom 12.05.22 aus dem Rokokotheater in Schwetzingen

29. Programmwoche
Samstag, 16. Juli 2022

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Kabarett

Radio-Preis Salzburger Stier 2022 - Die Eröffnungsgala

Moderation: Hannes Ringlstetter und Band
mit Martina Schwarzmann und Alfred Dorfer

Die besten Radio-Kabarettisten und -Kabarettistinnen werden wieder ausgezeichnet: beim Salzburger Stier 2022. Eröffnet wird die Preisverleihung durch eine Kabarett -Gala der Extraklasse. Durch das Programm führt Moderator Hannes Ringlstetter zusammen mit seiner Band.

29. Programmwoche
Sonntag, 17. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Violinkonzert D-Dur, op. 61

hr-Sinfonieorchester

Violine und Leitung: Pinchas Zukerman

Johannes Brahms:

Acht Klavierstücke, op. 76

Nicholas Angelich, Klavier

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 90 C-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Alexander Skrjabin:

"Prométhée, le poème du feu", op. 60

Wolfgang Saschowa, Klavier

Frankfurter Kantorei

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Féry Rebel:

"Les Éléments"

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett a-Moll, op. 13

Klenke-Quartett Weimar

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert a-Moll, op. 33

Pieter Wispelwey

29. Programmwoche
Sonntag, 17. Juli 2022

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Maurice Ravel:
"Gaspard de la nuit"
Dénes Várjon, Klavier
Michael Haydn:
Symphonie Nr. 4 B-Dur, MH 62
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Granville Bantock:
"Celtic Symphony"
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur, op. 69
Friedrich Kleinhapl, Violoncello
Andreas Woyke, Klavier
Pietro Locatelli:
"Sinfonia funebre"
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luigi Boccherini:
Symphonie C-Dur, Allegro con moto, op. 37, Nr. 1
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Wolfgang Amadeus Mozart:

29. Programmwoche Sonntag, 17. Juli 2022

Fünf Kontretänze, KV 609
Camerata Academica Salzburg
Leitung: Sandor Végh
Joseph Haydn:
Konzert G-Dur, Allegro moderato, Hob. XVIII/4
Xavier de Maistre, Harfe
Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Bertrand de Billy
Franz Schubert:
Aus „Sechs Deutsche Tänze“, D 820
Berliner Philharmoniker
Leitung: Pierre Boulez
Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur, Poco allegro più tosto moderato, op. 41
Mozart Piano Quartet
Josef Strauß:
"Dynamiden", Walzer, op. 173
Wiener Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Antonio Vivaldi:
Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo B-Dur, RV 498
Burak Özdemir
Musica Sequenza
Alexander Glasunow:
Finnische Fantasie, op. 88
Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR
Leitung: Jewgenij Swetlanow
Domenico Scarlatti:
Sonate für Cembalo h-Moll, K 197, ausgeführt mit Harfe
Christina Bianchi
Joseph Martin Kraus:
Streichquartett B-Dur, op. 1 Nr. 2
Salagon Quartett
Carl Stamitz:
Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur
Consortium Classicum

07.00 Uhr

Ohrenbär

Die Rollstuhlprinzessin (7-Teiler)
Von Martina Dierks
Es liest: Maren Kroymann

29. Programmwoche
Sonntag, 17. Juli 2022

Kitty freut sich auf die Ferien an der Ostsee. Diesmal wird sie sich nicht mit ihrem kleinen Bruder Daniel langweilen müssen. Diesmal kommt Laura mit. Kitty kennt Laura zwar noch nicht, aber sie weiß, dass Laura auch sieben Jahre alt ist und in die erste Klasse geht. Was kann da schon schief gehen? Doch alles kommt ganz anders. Laura sitzt im Rollstuhl und benimmt sich wie eine verwöhnte Prinzessin auf einem Thron. Sie erteilt Befehle, ohne bitte oder danke zu sagen. Kitty ist enttäuscht. Sie ahnt nicht, dass dieser Urlaub der schönste und spannendste wird, den die beiden je erlebt haben.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Wo sich die Sprachen verwirren
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 19. April 2015 im Großen Sendesaal des rbb
Jörg Widmann:
Babylon-Suite
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Kent Nagano
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wenn das Ego auf Rache sinnt
Vom Umgang mit einem archaischen Gefühl
Von Michael Reitz
Die eine schnappt der Kollegin den Job weg, der andere führt Krieg gegen das Nachbarland. Ob am Arbeitsplatz, in der Partnerschaft oder der Politik: Ist das Ego gekränkt, kommen Rachegefühle auf. Diese Emotion, die für unzählige kleine und große Dramen sorgt, gehört zum seelischen Repertoire eines jeden Menschen. Die Religionen wussten um die Macht der Rachlust. Sie erkannten früh, dass sie eher schadet als nützt.
Und doch geschehen seit Menschengedenken die brutalsten Verbrechen im Namen der Rache. Wie setzen sich die Religionen mit dem archaischen Gefühl auseinander? Welche Verantwortung tragen die spirituellen Konzepte? Und was rät die Psychologie, um die Rachlust zu beherrschen, ihre verheerende Wirkung einzudämmen und vielleicht sogar konstruktiv zu nutzen?

09.30 Uhr

Bachkantate

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 93
Kantate am 5. Sonntag nach Trinitatis
Agnès Mellon, Sopran
Charles Brett, Alt
Howard Crook, Tenor

29. Programmwoche Sonntag, 17. Juli 2022

Peter Kooij, Bass
Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Präludium und Fuge d-Moll für Orgel, BWV 539
Marcell Fladerer-Armbrrecht

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche Herz-Jesu in Kettenkamp
Predigt: Markus Hartlage
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Hannu Lintu
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Angela Hewitt
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
George Enescu:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, op. 13
Philharmonisches Orchester Tampere
Robert Volkmann:
Cellokonzert a-Moll, op. 33
Alban Gerhardt
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Carl Reinecke:
Harfenkonzert e-Moll, op. 182
Xavier de Maistre
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Gustav Holst:
The planets (Die Planeten), op. 32
Frauenstimmen von Cantus Domus und Ensemblerlino Vocale
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Nino Rota:
Klavierkonzert C-Dur
Janne Mertanen
Philharmonisches Orchester Tampere

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

29. Programmwoche
Sonntag, 17. Juli 2022

Teufel, komm raus!

Von Monika Geer

Die Polizeidirektion Landau wird an den Tatort gerufen: Im Behandlungszimmer einer Psychotherapiepraxis liegt ein Toter. Pan Stern wurde ans Parkett seines Behandlungszimmers genagelt. Neben der Leiche findet sich ein uraltes Buch und ein Gift aus dem Mittelalter. Außerdem brennt ein gutes Dutzend Kerzen – und das im glutheißen Sommer.

Anima King und ihr Kollege Piroso versuchen, dennoch einen kühlen Kopf zu bewahren. Und Kriminalhauptkommissarin Ekkelsberg von der Kripo Ludwigshafen arbeitet mit ihrer SoKo eine lange Liste von Verdächtigen ab. Oder ist tatsächlich eine uralte Dämonin in der sommerlichen Pfalz unterwegs? Wohl kaum. Doch Anima King ist schließlich einer missglückten Teufelsaustreibung auf der Spur.

Mit Janina Fautz, Lisa Wagner, Cédric Cavatore, Rainer Furch, Sierk Radzei, Yasmina Djaballah u. v. a.

Titel song: Clemens Haas

Regie: Alexander Schuhmacher

Produktion: SWR 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

3. Folge

Tränen lügen nicht. Bernstein als Mahler-Dirigent

Dass Bernstein „Erfinder“ der Mahler Renaissance nach dem Zweiten Weltkrieg war, ist so vereinfachend wie richtig. Mahlers Werke galten damals als sentimental, patchworkhaft und billig, als handele es sich um Modeschmuck. Das änderte sich erst, als Bernstein sie in New York mit allem Ernst und aller Inbrunst aufs Programm setzte. Und eine Gesamteinspielung aller Mahler Sinfonien folgen ließ, die vielleicht bis heute die beste ist.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

29. Programmwoche
Sonntag, 17. Juli 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Kissinger Sommer

Bedřich Smetana:

„Aus Böhmens Hain und Flur“ aus „Mein Vaterland“

Bohuslav Martinů:

Violinkonzert Nr.2 g-Moll

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr.7 d-Moll

Isabelle Faust, Violine

Tschechische Philharmonie

Leitung: Petr Popelka

Aufnahme vom 08.07.22 aus dem Max-Littmann-Saal in Bad Kissingen

im Anschluss:

Kissinger Sommer

Ernest Chausson:

„Chanson perpétuelle“ op. 37

Igor Strawinsky:

Drei Lieder von William Shakespeare

Richard Strauss:

„Drei Lieder der Ophelia“

Johannes Brahms:

Zwei Gesänge op. 91

„Fünf Ophelia-Lieder“, für Singstimme und Streichquartett transkribiert von Aribert Reimann

Maurice Ravel:

„Chansons madécasses“

Leoš Janáček:

„Říkadla“

Antonín Dvořák:

Auszüge aus „Zigeunermelodien“, bearbeitet für Mezzosopran und Ensemble von Duncan Ward

Magdalena Kožená, Mezzosopran

Giovanni Guzzo, Violine

Rahel Rilling, Violine

Amihai Grosz, Viola

Dávid Adrján, Violoncello

Kaspar Zehnder, Flöte

Christopher Richards, Klarinette

Deine Ohren werden Augen machen.



29. Programmwoche
Sonntag, 17. Juli 2022

Sir Simon Rattle, Klavier
Aufnahme vom 01.07.22 aus dem Max-Littmann-Saal in Bad Kissingen

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Hörbar - Musik grenzenlos

29. Programmwoche
Montag, 18. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:

Suite e-Moll

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Carl Loewe:

Streichquartett G-Dur, op. 24, Nr. 1

Hallensia Quartett

Richard Strauss:

"Symphonia domestica", op. 53

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Dmitrij Schostakowitsch:

"Puppentänze"

Elfrun Gabriel, Klavier

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre A-Dur, FWV K:A2

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050

Concerto Italiano

Leitung: Rinaldo Alessandrini

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, op. 64, Nr. 6

Quatuor Mosaïques

Leoš Janáček:

"Sinfonietta", op. 60

29. Programmwoche Montag, 18. Juli 2022

London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
E.T.A. Hoffmann:
"Arlequin", Ballettmusik
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, S 124
Nareh Arghamanyan
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Alain Altinoglu

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Rachmaninow:
"Capriccio bohémien", op. 12
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Jan Dismas Zelenka:
Miserere c-Moll, ZWV 57
Mária Zádori, Sopran
Rheinische Kantorei
Das kleine Konzert
Leitung: Hermann Max
William Walton:
"The wise virgins", Ballettsuite
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Louis Frémaux

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

29. Programmwoche Montag, 18. Juli 2022

Domenico Cimarosa:
"Oreste", Ouvertüre
Toronto Chamber Orchestra
Leitung: Kevin Mallon
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett g-Moll, Rondo, KV 478
Fauré Quartett
Carl Czerny:
Klavierkonzert F-Dur, Polonaise, op. 28
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Gioacchino Rossini:
"Semiramide", Ouvertüre
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Percy Grainger:
English Dance
Martin Jones, Philip Martin, Richard McMahon, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert c-Moll, RV 196
Francesco Cerrato
Armoniosa

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

29. Programmwoche
Montag, 18. Juli 2022

Blutendes Land
Von Ismael R. Mbise
Gelesen von Klaus Stieringer

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

TOKUNBO & Band – Radiokonzert im Sendesaal
Aufnahme vom 21.04.22 im Sendesaal in Bremen
im Anschluss:
Josienne Clarke

29. Programmwoche
Montag, 18. Juli 2022

Aufnahme vom 04.05.22 im KITO in Bremen

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

mit Anke Engelke

Sie ist eine der lustigsten Künstlerinnen hierzulande. Eine Zeitschrift nannte sie einmal Deutschlands „Queen of Comedy“. Dabei hat sie in verschiedenen Rollen gezeigt, dass sie auch tragische Figuren zu gestalten vermag. Zuletzt als Mutter in dem Drama „Mein Sohn“. Anke Engelke ist dreifache Mutter, Komödiantin, Moderatorin, Schauspielerin, Synchronsprecherin und Sängerin. 1965 in Kanada geboren, lebt sie heute in Köln. Als Kind wurde sie für das Showgeschäft entdeckt und hält ihm seitdem die Treue. Eine Sendung von Knut Elstermann.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Blutendes Land

Von Ismael R. Mbise

Gelesen von Klaus Stieringer

Auf der Berliner Konferenz von 1885 wurde Afrika als Kolonialgebiet unter den europäischen Mächten aufgeteilt. Das bedeutete: Der Europäer nimmt den Afrikanern ihr Land weg. Von zahlreichen afrikanischen Schriftstellern ist das Thema „Land“ behandelt worden. Denn es bedeutet Würde - die Würde, die sich vom Land herleitet. „Blutendes Land“ beschreibt den langen Kampf um das Land, das Erbe, das Überleben, den Kampf für die Ahnen und die Kinder. Der Leseabschnitt „1918“ gibt Einblick in die afrikanische Gemeinschaftsstruktur und ihre hoch entwickelte Pädagogik.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

„New Hope“ – Posaunist Peter Hedrich und sein Quintett bei den Saarwellinger Jazztagen 2022

Sein Vater war Dirigent eines Musikvereins im saarländischen Örtchen Reisbach. Posaunen wurden dort immer gebraucht, und so hatte Peter Hedrich keine andere Wahl, als mit sechs Jahren selbst zum Zug zu greifen. Von der Landesschülerbigband ging's ins JugendJazzOrchester Saar und schließlich ins BuJazzO. Studiert hat er aber dann doch erst Jura. Bis er sich 2017, mit damals 24, einen festen Job im Polizeiorchester des Saarlandes gesichert hat. Mit seinem CD-Debüt New

Deine Ohren werden Augen machen.



29. Programmwoche
Montag, 18. Juli 2022

Hope, einer Hommage an sein großes Idol Jiggs Whigham, und seine legendäre Platte „Hope“, hat er sich auch in der internationalen Jazzszene einen Namen gemacht – als Posaunist und Komponist. Titel des CD-Programms standen im Fokus seines Quintett-Konzerts am 1. April bei den Saarwellinger Jazztagen.

29. Programmwoche
Dienstag, 19. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

"Rosamunde", Entr'acte Nr. 3 und Ballettmusik Nr. 1

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Olof Boman

Heinrich Schütz:

Magnificat, SWV 468 - „Uppsala-Magnificat“

Capella Angelica

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Richard Wagner:

"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Kent Nagano

Alban Berg:

Sieben frühe Lieder

Christianne Stotijn, Mezzosopran

Berliner Philharmoniker

Leitung: Alan Gilbert

Peter Tschaikowsky:

"Manfred-Sinfonie", op. 58

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Vasily Petrenko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74

Sabine Meyer

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

29. Programmwoche Dienstag, 19. Juli 2022

Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - „Der Sturm“
Maurizio Pollini, Klavier
Antonín Dvořák:
Serenade d-Moll, op. 44
Bläuersolisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Hector Berlioz:
"Les nuits d'été". op. 7
Anne-Catherine Gillet, Sopran
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Paul Daniel
Michael Haydn:
Symphonie B-Dur, P9
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Juan Crisóstomo de Arriaga:
Ouvertüre D-Dur, op. 20
BBC Philharmonic
Leitung: Juanjo Mena
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli, op. 42
Nikolai Lugansky, Klavier
Henry Purcell:
"The Fairy Queen", Instrumentalmusik
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

29. Programmwoche
Dienstag, 19. Juli 2022

Johann David Heinichen:
Konzert F-Dur, Seibel 231
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert D-Dur, Allegro, KV 451
Christian Zacharias
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Josef Mysliveček:
Sinfonie F-Dur, EvaM 10:F8
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Nikolaus von Reznicek:
Violinkonzert e-Moll, Allegretto con commodo, capriccioso
Michael Davis
ViPhilharmonia Hungarica
Leitung: Gordon Wright
Johann Georg Pisendel:
Fantasie
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Armstrong Gibbs:
"Peacock Pie", Suite
Martin Roscoe, Klavier
Guildhall Strings

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

29. Programmwoche
Dienstag, 19. Juli 2022

11.10 Uhr

Lesung

Der alte Mann und die Medaille
Von Ferdinand Oyono
Gelesen von Hans-Helmut Dickow

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

29. Programmwoche Dienstag, 19. Juli 2022

Bachfest Leipzig

Johann Sebastian Bach:

Toccata und Fuge d-Moll BWV 538

Der Gerechte kömmt um BWV deest

Carl Philipp Emanuel Bach:

Gott hat den Herrn auferwecket, Wq 244

Johann Sebastian Bach:

Lobet Gott in seinen Reichen BWV 11

Carl Philipp Emanuel Bach:

Heilig Wq 218

Hanna Zumsande, Sopran

Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran

Daniel Johannsen, Tenor

Henryk Böhm, Bass

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Johannes Lang, Thomasorganist

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Aufnahme vom 09.06.22 in der Thomaskirche in Leipzig

im Anschluss:

Dresdner Musikfestspiele

Frank Bridge:

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll H 125

Benjamin Britten:

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur, op. 65

Karem Chatschaturjan:

Sonate für Violoncello und Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello

Isata Kanneh-Mason, Klavier

Aufnahme vom 20.05.22 im Hygiene-Museum in Dresden

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Max Rubin - Der Verdingbub aus der Schweiz im Gespräch mit Norbert Joa

Max Rubin wuchs als letztes von vier Kindern eines Trinkers und einer hoffnungslos überforderten Mutter in den 40er Jahren in der Innerschweiz auf. Kurz vor seiner Einschulung reichte ihn die „Armenbehörde“ als Verdingbub ins Emmental weiter. Damit war seine Kindheit beendet – und es begann ein schicksalhafter Lebenslauf, der ihn über Restaurantküchen zur Selbstständigkeit und schließlich nach Ungarn führte. In Bayern hat er jetzt ein spätes Glück gefunden. Seine Geschichte zeugt von Überlebenswillen. Darüber hat er auch ein Buch geschrieben: „Der Verdingbub. Geschichten aus (m)einem verrückten Leben“.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

29. Programmwoche
Dienstag, 19. Juli 2022

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Der alte Mann und die Medaille
Von Ferdinand Oyono
Gelesen von Hans-Helmut Dickow

Die Geschichte ist tragisch: Ein alter Afrikaner wird der Lächerlichkeit preisgegeben, obwohl in Afrika gerade der alte Mensch hohes Ansehen genießt. Meka hat für die französischen Kolonialherren sein Land und seine Söhne verloren. Dafür erhält er nun eine Medaille. Aber der Tag der Ehrung bringt ihm nur Mühe und Schmach. Stundenlang lässt man ihn in der Sonne schmoren und macht sich auch noch über ihn lustig. Auch das anschließende Fest bringt ihm nur Spott ein. Er trinkt zu viel und wird von der kolonialen Schutzmacht, trotz Ehrenmedaille, ins Kittchen geworfen.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Jazz: 30 Jahre Entdeckungen – Traumton Records. Portrait eines ungewöhnlichen Labels
1992 wurde in Berlin das Label Traumton gegründet. In ihrem eigenen Studio, einem ehemaligen Ballsaal aus den Zwanziger Jahren, setzen Stephanie Marcus und Wolfgang Loos seitdem ihre ganz persönlichen Vorstellungen von Vielfalt um. Der Jazz steht dabei an erster Stelle, aber es gibt im Label Programm auch Ausflüge in Richtung Pop, World und sogar in die Neoklassik. Wichtig sind dabei nicht das Genre oder die Vermarktbarkeit, sondern Individualität, Experimentierfreude und Risikobereitschaft.

29. Programmwoche
Mittwoch, 20. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert d-Moll, BWV O 3

Hiro Kurosaki

Cappella Coloniensis

Leitung: Sigiswald Kuijken

Franz Schubert:

Sonate C-Dur, D 840

Michael Endres, Klavier

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74

Hermut Gießler

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Günter Wand

Johann Matthias Sperger:

Symphonie Nr. 26 c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Malcolm Arnold:

Gitarrenkonzert, op. 67

Thorsten Drücker

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Rasmus Baumann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 45 fis-Moll - „Abschiedssinfonie“

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Stefan Sanderling

César Franck:

29. Programmwoche Mittwoch, 20. Juli 2022

Sonate A-Dur, FWV 8
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Orlando di Lasso:
"Prophetiae Sibyllarum"
The Hilliard Ensemble
Robert Schumann:
Studien für den Pedalfügel, op. 56
Federica Valli, Lorenzo Ghielmi, Hammerflügel
Johann Sebastian Bach:
Violakonzert D-Dur, BWV 1053 R
Berliner Barock Solisten
Leitung: Rainer Kussmaul

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johannes Brahms:
"Haydn-Variationen", op. 56 a
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Horst Stein
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur, KV 170
Cuarteto Casals
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre D-Dur, TWV 55:32 - „Die Meeresfarben“
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach:

29. Programmwoche Mittwoch, 20. Juli 2022

Konzert F-Dur, Allegro, BWV 1057
Michael Cox, Leonore Smith, Flöte
Academy of St. Martin in the Fields
Klavier und Leitung: Murray Perahia
Johann Baptist Vanhal:
Sonate C-Dur, op. 5, Nr. 1
Karel Spelina, Viola
Ladislav Pospíšil, Violoncello
Josef Hála, Cembalo
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll, Allegro vivace. op. 44
Stephen Hough
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert G-Dur, RV 310
Fabio Biondi
Europa Galante
Frédéric Kalkbrenner:
Grand Quintetto a-Moll, Allegretto, op. 81
Claudius Tanski, Klavier
Consortium Classicum
Edvard Grieg:
"Vier symphonische Tänze über norwegische Motive", Allegro giocoso, op. 64, Nr. 3
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Ole Kristian Ruud

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Peter Claus
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

29. Programmwoche
Mittwoch, 20. Juli 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Herrschaft der Spinne und Die Straße
Von Bernard B. Dadié
Gelesen von Hans Paetsch

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

29. Programmwoche Mittwoch, 20. Juli 2022

Neeme Järvis 85. Geburtstag
Rudolf Tobias:
Nocturne (Bearbeitung: Eduard Tubin)
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 7 E-Dur, D 729 (Bearbeitung: Felix Weingartner)
Joachim Raff:
Cavatina
Mykola (Mikhail) Ovsianiko-Kulikovskiy (Goldstein):
Sinfonie Nr. 21
Triin Ruubel, Violine
Estonian National Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Aufnahme vom 06.05.22 aus der Estonia Concert Hall in Tallinn, Estland
im Anschluss:
West Cork Chamber Music Festival
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, KV 589 ('Preußisches')
Brett Dean:
Imaginary Ballet
Johannes Moser, Violoncello
Anna Fedorova, Klavier
Doric String Quartet u. a.
Aufnahme vom 01.07.22 aus dem Bantry House in Bantry Cork, Irland

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Barbara Renno im Gespräch mit Bestseller-Autor Jan Weiler

Mit „Maria, ihm schmeckt's nicht!“ hatte er seinen Durchbruch. Seither konzentriert sich der Journalist Jan Weiler erfolgreich auf seine Schriftstellerkarriere. Regelmäßig veröffentlicht er Kolumnen, verfasst Drehbücher und Krimis, die keine sind. Weilers Romane berichten aus der Mitte des Alltagsdschungels von Eltern, Kindern und anderen Menschen. In seinem neuen Roman „Der Markisenmann“ erzählt Weiler aus der Sicht einer jungen Frau, auf mehreren Zeitebenen von Familiengeheimnissen, von Nähe und Distanz zwischen Eltern und Kindern und dem speziellen Charme der Menschen an Rhein und Ruhr.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Die Herrschaft der Spinne“ und „Die Straße“

29. Programmwoche
Mittwoch, 20. Juli 2022

Von Bernard B. Dadié

Gelesen von Hans Paetsch

Ein niedergeschriebenes Märchen ist in der afrikanischen Tradition, die eine der mündlichen Überlieferung ist, wie ein gefangenes Tier. Alles Eingespernte verliert etwas von seinem Reichtum. In seinem Sammelband „Das Krokodil und der Königsfischer“ erbindet Bernard Dadié Märchen mit subtilen Aussagen zu aktuellen Fragen der Zeit, Politisches nicht ausgenommen. In „Herrschaft der Spinne“ steht Letzteres im Vordergrund. Die zweite Geschichte „Die Straße“ ist pure Poesie, geprägt vom Refrain der Trommel, die nicht fehlen darf: Krongodon! godon! godon!

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Macher mit Leidenschaft

Zum 100. Geburtstag von Joachim-Ernst Berendt - er hat Jazz in Deutschland publik gemacht, musikalische Entwicklungen mit leidenschaftlichem Engagement begleitet und befördert: der Buchautor, Jazzredakteur und Jazzproduzent Joachim-Ernst Berendt. Bereits unmittelbar nach Ende des Zweiten Weltkriegs zählte er zu den Mitbegründern des Südwestfunks. Er schrieb das weltweit am meisten gelesene Buch über Jazz, initiierte und leitete zahlreiche Konzertreihen und Festivals, u. a. die Jazztime und das New Jazz Meeting Baden Baden sowie die 1964 aus der Taufe gehobenen Berliner Jazztage, das spätere Jazzfest Berlin.

29. Programmwoche
Donnerstag, 21. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie C-Dur, Wq 182, Nr. 3

Ensemble Resonanz

Leitung: Riccardo Minasi

Edvard Grieg:

Sonate G-Dur, op. 13

Stefan Wagner, Violine

Christopher Oakden, Klavier

Michael Hayd:

Hornkonzert D-Dur

Jan Schroeder

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Héctor A. Urbón

Otto Nicolai:

Messe D-Dur

Georgine Resick, Sopran

Gwendolyn Killebrew, Alt

Frieder Lang, Tenor

Hermann Christian Polster, Bass

Chor des NDR

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Heinrich Hollreiser

Paul Ben-Haim:

Symphonie Nr. 1

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

29. Programmwoche Donnerstag, 21. Juli 2022

Symphonie g-Moll, KV 183
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sylvain Cambreling
Franz Schubert:
Divertissement sur des motifs originaux français e-Moll, D 823
Linda Leine, Daria Marshinina, Klavier
Maurice Ravel:
"Le tombeau de Couperin"
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Lionel Bringuier
Heinrich Schütz:
"Musikalische Exequien", op. 7
Dorothee Miels, Anja Zügner, Sopran
Alexander Schneider, Countertenor
Jan Kobow, Tobias Mähger, Tenor
Matthias Lutze, Harry van der Kamp, Bass
Matthias Müller, Violone
Ludger Rémy, Orgel
Dresdner Kammerchor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Ottorino Respighi:
"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wilhelm Karl Fitzenhagen:
Capriccio, op. 40
Jens Peter Maintz, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll, op. 61
Maxim Vengerov
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio Pappano
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, op. 33, Nr. 2
Auryn Quartet

29. Programmwoche
Donnerstag, 21. Juli 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Hector Berlioz:

"Béatrice et Bénédict", Ouvertüre

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Jurij Temirkanow

Antonio Vivaldi:

Sonate Nr. 3 a-Moll, RV 43

Heinrich Schiff, Jaap ter Linden, Violoncello

Ton Koopman, Orgel

Gioacchino Rossini:

"Il turco in Italia", Ouvertüre

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Marcello Viotti

Billy Mayerl:

"Pastoral Sketches"

Slowakisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Gary Carpenter

Jean-Philippe Rameau:

Rigaudon E-Dur

Carlo Grante, Klavier

Unico Wilhelm van Wassenaer:

Concerto armonico Nr. 2 B-Dur

Academy of Ancient Music

Leitung: Andrew Manze

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

29. Programmwoche
Donnerstag, 21. Juli 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Chala
Von Sembène Ousmane
Gelesen von Günter Dockerill

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

29. Programmwoche
Donnerstag, 21. Juli 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Kultstadtfest Saarbrücken
Afra Kane
Maya Fadeyeva
Aufnahme vom 16.07.22 auf dem Schlossplatz in Saarbrücken

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Rabbinerin Elisa Klapheck im Gespräch mit Stefanie Blumenbecker
Elisa Klapheck gehört zu den ganz wenigen Rabbinerinnen weltweit. Seit 2009 ist sie Rabbinerin der liberalen Synagogengemeinschaft „Egalitärer Minjan“ in Frankfurt am Main, wo Frauen und Männer gleichberechtigt den Gottesdienst gestalten. Elisa Klapheck sieht sich als Vertreterin einer Generation von Juden, die nach der Shoah wieder eine positive Perspektive des Judentums in Europa entwickelt. Seit den 1990er Jahren engagiert sich die Feministin, Philosophin und Professorin für Jüdische Studien in Paderborn für eine Erneuerung der jüdisch-religiösen Tradition.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Chala
Von Sembène Ousmane
Gelesen von Günter Dockerill
Der Titel „Chala“ verweist auf eine Krankheit, die ihren Träger ächtet: eine plötzliche sexuelle Impotenz und Unfruchtbarkeit. Der Held des Romans El Hadji ist von dieser Krankheit befallen. Niemand will mehr mit ihm, der einst großen Einfluss besaß, zusammen sein. Seine Frauen verlassen ihn. Nur die Bettler können ihn vielleicht noch heilen. El Hadji, der durch seinen Reichtum impotent geworden und innerlich abgestorben ist, kann nur geheilt werden, wenn er sich den Ausgestoßenen zuwendet, zu denen er beinahe selbst schon gehört.

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Impressionismus von der West Coast - Das Bill Evans Trio mit Herb Geller beim 76. NDR Jazzworkshop

In den NDR Jazzworkshops konnten ab 1958 zusammengestellte Ensembles frei von kommerziellem Druck eine Woche lang ein Programm erarbeiten und dem Publikum präsentieren. Ab 1972 wurden immer häufiger auch bereits bestehende Bands eingeladen, so etwa im Februar das Bill Evans Trio mit Evans (p), Eddie Gomez (b) und Marty Morell (dr). Das Trio aber wurde, ganz im Workshop-Gedanken, um den US-West Coast Jazz-Star Herb Geller zum Quartett erweitert, eine besondere Aufnahme, die sich zudem nicht aufs Standard-Repertoire zurückzog, sondern fast ausschließlich Material von Evans und Geller enthält.

29. Programmwoche
Freitag, 22. Juli 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie A-Dur, KV 201

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Bobby McFerrin

Ludwig van Beethoven:

Sonate cis-Moll, op. 27, Nr. 2 - „Mondscheinsonate“

Alexej Gorlatch, Klavier

Claude Debussy:

"Petite Suite"

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Roberto Abbado

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Missa Papae Marcelli"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Marcus Creed

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 63

Nikolaj Znaider

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25

Valentin Gheorghiu

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Kegel

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur, op. 64, Nr. 4

29. Programmwoche Freitag, 22. Juli 2022

Auryn Quartet
Julius Konius:
Violinkonzert e-Moll
Sergey Ostrovsky
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Thomas Sanderling
Johannes Brahms:
Sonate f-Moll, op. 5
Nelson Freire, Klavier
Franz Danzi:
Flötenkonzert G-Dur, op. 30
Annie Laflamme
Orchester Le Phénix

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Joseph Vogler:
Sinfonie d-Moll
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Peter Tschaikowsky:
Dumka, op. 59
Andrej Hoteev, Klavier
Adrien François Servais:
Violoncellokonzert h-Moll, op. 5
Wen-Sinn Yang
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Terje Mikkelsen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

29. Programmwoche Freitag, 22. Juli 2022

Luigi Boccherini:

Sinfonie D-Dur, op. 21, Nr. 4

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, Allegro, BWV 1050

Fabio Bonizzoni, Cembalo

La Risonanza

Witold Lutosławski:

Variationen über ein Thema von Paganini

Christina Naughton, Michelle Naughton, Klavier

Pietro Locatelli:

Concerto grosso c-Moll, op. 1, Nr. 2

The Raglan Baroque Players

Leitung: Elizabeth Wallfisch

Max Bruch:

Romanze F-Dur, op. 85

Anuschka Pedano, Viola

LGT Young Soloists

Johann Strauß:

"An der schönen blauen Donau", op. 314

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

29. Programmwoche
Freitag, 22. Juli 2022

Soundjata
Von Djibril Tamsir Niane
Gelesen von Hans Paetsch

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (mdr)

29. Programmwoche
Freitag, 22. Juli 2022

20.04 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Konzert

Schleswig-Holstein Musik Festival

John Adams:

Naïve and Sentimental Music (2. Satz: Mother of the Man)

Igor Strawinsky:

Le Sacre du printemps

Schleswig-Holstein Festival Orchester

Leitung: Krzysztof Urbanski

Live/zeitversetzte Übertragung vom 22.07.22 aus der Musik- und Kongresshalle in Lübeck

22.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Gespräch

Ich, die kleine Mehrheit - Der Roma-Aktivist Gianni Jovanovic über alte und neue Vorurteile

Ein Beitrag von Alexandra Friedrich

1978 als Roma in Rüsselsheim geboren, erlebte Gianni Jovanovic Ausgrenzung und rassistische Anfeindungen von Kindesbeinen an. Mit 14 verheiratete sein Vater ihn, mit 17 war er bereits zweifacher Vater, mit Anfang 20 dann outete sich Jovanovic als schwul. Inzwischen ist er seit 18 Jahren mit seinem Ehemann zusammen und mehrfacher Großvater. Alexandra Friedrich im Gespräch mit dem Aktivist und Performer, der eine der bekanntesten Stimmen der Rom:nja und Sinti:zze in Deutschland ist.

23.00 Uhr

Nachrichten, Wetter (NDR)

23.03 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Lesung

Soundjata

Von Djibril Tamsir Niane

Gelesen von Hans Paetsch

Soundjata war der Begründer des großen Reiches Mali im 12. und 13. Jahrhundert. Bis zu seinem vierten Lebensjahr konnte er sich nur kriechend fortbewegen, doch es wurde ihm Großes prophezeit. Obwohl er ein Krüppel war, stieg er zum großen General und weisen Staatsmann auf. Sein Reich reichte von der Küste bis weit ins Gebiet des heutigen Tschad hinein. Der Abschnitt „Das Erwachen des Löwen“ ist für die afrikanische Literatur bis heute eine Schlüsselstelle und formuliert das Prinzip Hoffnung des unter Katastrophen und Fehlentwicklungen leidenden Kontinents.

Deine Ohren werden Augen machen.



29. Programmwoche
Freitag, 22. Juli 2022

23.30 Uhr

ARD Radiofestival 2022 | Jazz

Aktuelle Aufnahmen/CDs
Eine Sendung von Henning Sieverts