

40. Programmwoche  
Samstag, 1. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Jean Sibelius:

Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 43

SWR Symphonieorchester

Leitung: Osmo Vänskä

Carl Maria von Weber:

Sieben Variationen über ein Thema aus „Silvana“, op. 33

Sebastian Manz, Klarinette

Martin Klett, Klavier

Charles Ives:

Psalm 67

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Robert Schumann:

Klaviertrio d-Moll, op. 63

Oberon Trio

Arnold Schönberg:

Kammersinfonie E-Dur, op. 9

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Erich Leinsdorf

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Ein musikalischer Spaß", KV 522

The English Concert

Leitung: Andrew Manze

Camille Saint-Saëns:

Konzert a-Moll, op. 33

Sergej Nakarjakow, Flügelhorn

Litauisches Kammerorchester

## 40. Programmwoche Samstag, 1. Oktober 2022

---

Leitung: Saulius Sondeckis  
Claude Debussy:  
"Le martyre de Saint Sébastien"  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Pablo Heras-Casado  
Johann Nepomuk Hummel:  
Klavierquintett Es-Dur, op. 87  
Klavierquintett Wien  
Ferruccio Busoni:  
Suite Nr. 2, op. 34 a  
BBC Philharmonic Manchester  
Leitung: Neeme Järvi

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:  
Morceau de concert, op. 154  
Marielle Nordmann, Harfe  
Ensemble Orchestral de Paris  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Joseph Haydn:  
Streichquartett A-Dur, op. 20, Nr. 6  
Pellegrini-Quartett  
Carlo Graziani:  
Violoncellokonzert C-Dur  
Edgar Moreau  
Il pomo d'oro  
Leitung: Riccardo Minasi

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

## 40. Programmwoche Samstag, 1. Oktober 2022

---

Domenico Scarlatti:  
Sonate E-Dur, K 380  
Marie-Luise Hinrichs, Klavier  
Gerald Finzi:  
Romanze, op. 11  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Enrique Granados:  
"Danzas española", Andaluza und Oriental, op. 37  
Miloš Karadaglić, Gitarre  
Christoph Willibald Gluck:  
Flötenkonzert G-Dur  
Emmanuel Pahud  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini  
Johann Strauß:  
Nocturne-Quadrille, op. 120  
Tschechoslowakische Staatsphilharmonie Košice  
Leitung: Alfred Walter  
Louis Spohr:  
Konzert a-Moll, Rondo, op. 131  
Gewandhaus-Quartett  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Herbert Blomstedt

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Max Cappabianca, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

## 14.00 Uhr

---

### Feature

Podcast „Deep Doku“

Handelsware Kind

Von Jan Wiese und Adrian Bartocha

Regie: Gabriela Hermer

Produktion: rbb 2022

„Moderne Sklaverei“ – so bezeichnet ein hochrangiger Ermittler dieses Phänomen. Zusammengepfercht in Kleintransportern, verladen in Kühllastern, monatelang unterwegs, festgehalten in verlassenem Lagerhallen oder Wohnungen. So werden viele Kinder und Jugendliche aus Vietnam nach Deutschland gebracht. Berlin ist eine der wichtigsten Drehscheiben für den vietnamesischen Menschenhandel. 15.000 bis 20.000 Dollar kostet der Weg ins vermeintliche Glück. In Nagelstudios, als Zigarettenverkäufer, Drogenkuriere oder als Gärtner in illegalen Cannabisplantagen müssen die Opfer dann ihre Schulden abarbeiten. Wann abbezahlt ist, bestimmen die Menschenhändler. Ihre Opfer sind ihnen ausgeliefert. Auf Jahre. Ein Millionengeschäft.

## 15.00 Uhr

---

### Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

## 17.00 Uhr

---

### weiter lesen

Das LCB im rbb

## 18.00 Uhr

---

### Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Zwischen Klassik und südafrikanischen Rhythmen: Der Cellist Abel Selaoe

Er gilt nicht nur als Cellist, sondern als „Ein-Mann-Band“: Der südafrikanische Cellist Selaoe switcht in seiner Musik lässig zwischen westlicher Klassik und südafrikanischer Folklore hin und her. Jetzt ist sein spannendes Debütalbum „Where is home“ erschienen, auf dem er neben Cellosuiten von Bach und Platti auch afrikanisch inspirierte Eigenkompositionen aufgenommen hat, in denen er Improvisation, Gesang und Body Percussion miteinander verbindet.

40. Programmwoche  
Samstag, 1. Oktober 2022

---

19.00 Uhr

---

## Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

---

## Berliner Philharmoniker

live aus der Berliner Philharmonie  
Herbert Blomstedt dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92  
Moderation: ???

23.00 Uhr

---

## Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

Die Berliner Posaunistin Marleen Dahms - divers unterwegs  
Schweißtreibende Ska-Beats, wohliges Ambientfeeling und Klangsuche im Trio – Marleen Dahms lässt nichts aus. Mit ihrem prägnanten, sehr sanglichen Posaunenspiel mischt sie in den unterschiedlichsten Ensembles mit und führt ihr eigenes Trio „Alloy“ an. Marleen Dahms ist nicht nur ein Powerhouse an der Posaune, sondern auch wenn es um gesellschaftliches Engagement geht. Deshalb hat sie eine Jamsession ins Leben gerufen, die sich besonders an Frauen und nicht-binäre Personen richtet, um mehr Sichtbarkeit für diese Menschen zu schaffen.

40. Programmwoche  
Sonntag, 2. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Gabriel Fauré:

"Dolly", op. 56

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Michael Sanderling

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur, Hob. XVI/50

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Antonín Dvořák:

Violoncellokonzert h-Moll, op. 104

Gautier Capuçon

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jacques Mercier

Max Bruch:

Klaviertrio c-Moll, op. 5

Arensky Trio

Germaine Tailleferre:

Ballade

Florian Uhlig, Klavier

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pablo González

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Friedrich Abel:

Violoncellokonzert C-Dur

Klaus-Dieter Brandt

L'arpa festante

Antonio Vivaldi:

Gloria D-Dur, RV 589

Deborah York, Patrizia Biccire, Sopran

## 40. Programmwoche Sonntag, 2. Oktober 2022

---

Sara Mingardo, Alt  
Akademia  
Concerto Italiano  
Leitung: Rinaldo Alessandrini  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
Divertimento D-Dur, op. 20  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
Johannes Brahms:  
Sonate e-Moll, op. 38  
Truls Mørk, Violoncello  
Hélène Grimaud, Klavier  
Ottorino Respighi:  
"Trittico botticelliano"  
Beethoven Orchester Bonn  
Leitung: Stefan Blunier

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Emilie Mayer:  
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur  
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
Leitung: Mark Rohde  
Franz Liszt:  
Variationen über Motive von Bach, S 180  
Gerhard Oppitz, Klavier  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 91 Es-Dur  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: René Jacobs

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

---

**40. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. Oktober 2022**

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Leó Weiner:  
"Fasching", op. 5  
Sinfonieorchester Nordungarn  
Leitung: László Kovács  
Joseph Haydn:  
Violoncellokonzert C-Dur, Allegro molto, Hob. VIIb/1  
Marie Elisabeth Hecker  
Kremerata Baltica  
Percy Grainger:  
English Dance  
Martin Jones, Philip Martin, Richard McMahon, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Konzert d-Moll, RV 535  
Heinz Holliger, Ramón Ortega Quero, Oboe  
Kammerorchester des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc  
Robert Fuchs:  
Klavierkonzert b-Moll, Allegro con fuoco ma non troppo, op. 27  
Martin Roscoe  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Carl Maria von Weber:  
Symphonie Nr. 1 C-Dur, Finale, op. 19  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Hansjörg Schellenberger

---

## 06.00 Uhr

### Klassik am Morgen

Niels Wilhelm Gade:  
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 43  
Sebastian Manz, Herbert Schuch  
William Herschel:  
Sinfonie Nr. 14 D-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Wilhelm Gottlieb Hauff:  
Quintett für Horn, zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur  
Camerata Quartet  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Rondo für Klavier a-Moll, KV 511  
Lars Vogt  
Arnold Bax:  
The happy forest  
Scottish National Orchestra Glasgow  
Leitung: David Lloyd-Jones



**40. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. Oktober 2022**

---

**07.00 Uhr**

---

## **Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Doktor Honiglöffel und das rosa Gespenst (7-Teiler)

Von Annette Herzog

Es liest: Martin Engler

Eines Nachts wird Doktor Honiglöffel, der bekannte Experte für magische Wesen, von einem Gespenst aufgesucht. Es ist in der Waschmaschine mit einer roten Socke gewaschen und rosa geworden. Nun hat es nur einen Wunsch: wieder weiß zu werden! Aber der Doktor hat keine Erfahrung mit Patienten ohne Herz und Blut. Er hat auch kaum Zeit, in seinen Büchern nachzulesen, denn tagsüber kommen Patienten und nachts lässt ihm das Gespenst keine Ruhe mehr. Zum Glück hat er Freunde: Jonas, der Erfinder werden will, und die zwei Feen, die im Keller eine Feenapotheke einrichten. Es muss doch gelingen, dem Gespenst zu helfen!

**08.00 Uhr**

---

## **Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

**09.00 Uhr**

---

## **Lebenswelten**

Wie weit darf Schwangerenvorsorge gehen?

Wenn werdende Eltern zwischen Leben und Tod entscheiden

von Ilka aus der Mark

Für Julia und ihren Mann Philipp war es die schwierigste Entscheidung ihres Lebens.

Sie haben in der 13. Schwangerschaftswoche durch den einfachen Bluttest auf Trisomien erfahren, dass ihr Kind mit schweren Fehlbildungen auf die Welt kommen wird. Hin- und hergerissen zwischen der Liebe zum ungeborenen Kind und der Angst vor einem problembehafteten Leben und vor möglichem Leid für ihre Tochter sind sie fast verzweifelt an der Frage: Kind mit Behinderung bekommen oder abtreiben? Immer mehr schwangere Frauen geraten in diesen Gewissenskonflikt, weil vorgeburtliche Tests üblicher und immer beliebter werden. Entscheiden sie sich gegen das Kind, gelten sie schnell als kaltherzige Karrierefrau; bekommen sie das Kind, werden sie schief angeguckt und müssen erleben, wie ihr Kind in unserer Gesellschaft immer wieder ausgegrenzt wird.

**09.30 Uhr**

---

## **Bachkantate**

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

Kantate BWV 27 am 16. Sonntag nach Trinitatis

## 40. Programmwoche Sonntag, 2. Oktober 2022

---

Gerlinde Sämman, Sopran  
Petra Noskaiová, Alt  
Christoph Genz, Tenor  
Jan van der Crabben, Bass  
La Petite Bande  
Leitung: Sigiswald Kuijken  
Orgelsonate Nr. 4 e-Moll, BWV 528  
Werner Komische

---

### 10.00 Uhr

#### Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Katholischen St. Marienkirche in Beeskow  
Predigt: Pfarrer Frank Städler

---

### 11.00 Uhr

#### Sonntagskonzert

Thomas Hengelbrock  
Johann Bernhard Bach:  
Ouvertüre D-Dur  
Freiburger Barockorchester  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichoktett Es-Dur, op. 20  
Daniel Hope, Violine  
Mitglieder des Chamber Orchestra of Europe  
Peter Tschaikowsky:  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23  
Alice Sara Ott  
Münchener Philharmoniker  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55  
Freiburger Barockorchester

---

### 14.00 Uhr

#### Hörspiel

Tabula Rasa – Teil 2  
Von Dunja Arnaszus  
Mit Nina Kronjäger, Britta Steffenhagen, Mareike Beykirch, Benjamin Radjaipour, Lars Rudolph,

## 40. Programmwoche Sonntag, 2. Oktober 2022

---

Lisbeth von Gagern, Georg Schmidt  
Musik: Thomas Wenzel und Ruth May  
Regie: Dunja Arnaszus  
Produktion: rbb 2021

Als Hella zu Hause auszieht, bleibt ihre Mutter Esther allein zurück und mit ihr all die Dinge, von denen sie sich unmöglich trennen kann. Da wäre die Sammlung von Strohhüten, die sie an Hellas verstorbenen Vater erinnern oder dessen Sammlung von Geräten für die Olivenernte, für die sie einst jeden Herbst zur sizilianischen Familie führen. Mit der Zeit kommen immer noch ein paar mehr Dinge dazu: materialisiertes Leben. Hella dagegen kann immer weniger mit „Dingen“ anfangen. Minimalismus ist ihre Devise. Ihrer Mutter würde sie am liebsten einmal das „Space-Girl“ aus ihrer Lieblings-Anti-Messie-Sendung „Platz da!“ vorbeischieken. Als Hella nach ein paar Jahren, inzwischen mit Freund und Kind, tatsächlich mehr Platz braucht, bittet sie Esther um das Haus. Da bricht er offen aus, der Generationenkonflikt um Ressourcen, spinnerte Ideen und gegenseitige Verbindlichkeiten und ein Mutter-Tochter-Streit um die Definitionsmacht über die gemeinsame Vergangenheit.

Ein Hörspiel wie ein gefundenes Fressen für alle, die schon immer den ganzen Krempel loswerden wollten, oder an ihren Sammlungen hängen, als hätten schon morgen vielleicht plötzlich alle Läden zu.

---

### 15.00 Uhr

#### Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser  
Folge 13

Die Geldschein-Sonate. Bernstein, der Großverdiener

Allein von den Einnahmen und Tantiemen der „West Side Story“ hätte sich Bernstein ein Leben lang zur Ruhe setzen können. Die Rechtevergabe bei amerikanischen Werken ist bis heute rigide und streng befristet. Das versetzte den Komponisten in die beneidenswerte Lage, von kommerziellen Dirigier-Aufträgen Abstand nehmen zu können. Auch als er zur Deutschen Grammophon wechselte, spielte er – anders als Karajan – bereits aufgenommene Werke nicht noch einmal ein.

---

### 17.00 Uhr

#### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

---

### 18.00 Uhr

#### Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

40. Programmwoche  
Sonntag, 2. Oktober 2022

---

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Karel Mark Chichon dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Isaac Albéniz:

Suite española, op. 47

Béla Bartók:

Violakonzert

Tabea Zimmermann

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr.6 h-Moll, op. 74

Konzertaufnahme vom 18.10.2015 in der Berliner Philharmonie

Edward Gardner dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Meeresstille und glückliche Fahrt, Konzert-Ouvertüre D-Dur, op. 27

Ernest Chausson:

"Der fliegende Holländer": Ouvertüre

Claude Debussy:

La Mer

Konzertaufnahme vom 03.03.2019 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

---

## Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Simin Tander: Jazz auf Paschtu

Die deutsch-afghanische Sängerin Simin Tander ist eine der aufstrebenden Stimmen des jungen europäischen Jazz. In ihrer Musik vermischt sie Eindrücke aus ihrer Gegenwart und ihren mittelöstlichen Wurzeln, so singt sie unter anderem auch in Paschtu, der Sprache ihres verstorbenen Vaters. Elise Landschek im Gespräch mit Simin Tander über ihren musikalischen Brückenschlag nach Afghanistan und über die schwierige Situation befreundeter Musikerinnen und Musiker vor Ort.

40. Programmwoche  
Montag, 3. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Strauss:

"Metamorphosen", AV 142

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung: Christian Thielemann

Arvo Pärt:

"Fratres"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Igor Strawinsky:

Capriccio

Peter Rösel, Klavier

Dresdner Philharmonie

Leitung: Herbert Kegel

Robert Schumann:

Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2

Gewandhaus-Quartett

Franz Liszt:

"Die Ideale"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Joan Manén:

Violinkonzert Nr. 1, op. A-7 - „Concierto español"

Tianwa Yang

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Leitung: Darrell Ang

Jean-Baptiste Quentin:

Quartett Nr. 3, op. 15

## 40. Programmwoche Montag, 3. Oktober 2022

---

Nevermind

Robert Schumann:

"Dichterliebe", op. 48

Christian Gerhaher, Bariton

Gerold Huber, Klavier

Johann Sebastian Bach:

Sonate E-Dur, BWV 1016

Anais Chen, Violine

Alexandra Ivanova, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur, KV 414

Orchestre de Chambre de Lausanne

Klavier und Leitung: Christian Zacharias

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Edward Elgar:

Introduktion und Allegro, op. 47

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Gabriel Fauré:

"La naissance de Vénus", op. 29

Mary Plazas, Sopran

Pamela Helen Stephen, Mezzosopran

Timothy Robinson, Tenor

James Rutherford, Bass

City of Birmingham Symphony Chorus

BBC Philharmonic

Leitung: Yan Pascal Tortelier

Georg Friedrich Händel:

Concerto F-Dur, HWV 333

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**40. Programmwoche**  
**Montag, 3. Oktober 2022**

---

**05.03 Uhr**

---

## **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Domenico Cimarosa:  
"Il fanatico per gli antichi Romani", Ouvertüre  
Toronto Chamber Orchestra  
Leitung: Kevin Mallon  
Georg Friedrich Händel:  
Orgelkonzert B-Dur, HWV 290  
Paul Nicholson  
The Brandenburg Consort  
Leitung: Roy Goodman  
Gioacchino Rossini:  
Serenade Es-Dur  
Ensemble Explorations  
Ralph Vaughan Williams:  
English Folk Song Suite  
Nürnberger Symphoniker  
Leitung: Michael Helmroth  
Sophia Corri-Dusseck:  
Sonate c-Moll, op. 2, Nr. 3  
Irmgard Gorzawski, Harfe  
Johann Wenzel Kalliwoda:  
Symphonie F-Dur, Finale, op. 132  
Hofkapelle Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius

**06.00 Uhr**

---

## **Klassik am Morgen**

Johannes Brahms:  
Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Johann Sebastian Bach:  
Konzert für vier Klaviere, Streicher und Basso continuo a-Moll, BWV 1065  
David Fray, Jacques Rouvier, Emmanuel Christien, Audrey Vigoureux  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Ein Sommernachtstraum. Ouvertüre E-Dur, op. 21  
Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Ludwig van Beethoven:  
Violinromanze Nr. 2 F-Dur, op. 50  
Maxim Vengerov  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Mstislaw Rostropowitsch  
Robert Schumann:

**40. Programmwoche**  
**Montag, 3. Oktober 2022**

---

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73  
Sebastian Manz, Herbert Schuch

---

## 07.00 Uhr

### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Was es mit der Mauer auf sich hat

Von Katrin Askan

Es liest: Antje von der Ahe

Bei einer Familienfeier versteckt sich Emilia mit ihrem besten Freund Joschi unter der Festtafel. Von dort unten aus gesehen ist die Welt eine lange schmale Höhle, die von Tisch- und Menschenbeinen begrenzt wird. Die Gespräche klingen dumpfer, aber Emilia und Joschi hören genau, worüber die Erwachsenen sich unterhalten: über die Mauer. Für die Kinder ist vieles unerklärlich. Es fängt schon bei Begriffen an, die sie merkwürdig oder sogar gruselig finden und im Spiel, für sich, zu begreifen versuchen. Zum Glück helfen ihnen manche Erzählungen der Gäste doch weiter, um zu verstehen, was es mit der Mauer auf sich hatte und wie man damals so lebte, in einem geteilten Land.

---

## 08.00 Uhr

### Klassik für Kinder

Verträumt. Dvořáks Bläserserenade für Kinder

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 14. Mai 2017 im Großen Sendesaal des rbb

Antonín Dvořák:

Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll, op. 44

Mitglieder des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Moderation: Christian Schruff

---

## 09.00 Uhr

### Literatur

---

## 09.30 Uhr

### Kammermusik

mit dem Linos Ensemble

Ferdinand Ries:

Oktett As-Dur, op. 128

Louise Farrenc:



## 40. Programmwoche Montag, 3. Oktober 2022

---

Klavierquintett Nr. 1 a-Moll, op. 30  
Konstanze Eickhorst, Klavier  
Joseph Haydn:  
Divertimento Es-Dur, Hob. II:41  
Johann Strauß:  
Rosen aus dem Süden, op. 388 - bearbeitet für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Harmonium und Klavier  
Julius Röntgen:  
Serenade Nr. 2

---

### 11.00 Uhr

---

#### Konzert am Tag der Deutschen Einheit

Gewandhausorchester Leipzig  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Violinkonzert e-Moll, op. 64  
Janine Jansen  
Leitung: Riccardo Chailly  
Modest Mussorgskij:  
Bilder einer Ausstellung für Klavier, bearbeitet für Orchester  
Leitung: Igor Markevitch  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67  
Leitung: Herbert Blomstedt  
Johannes Brahms:  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83  
Nelson Freire  
Leitung: Riccardo Chailly  
Richard Strauss:  
Der Rosenkavalier. Suite für Orchester  
Sebastian Breuninger, Violine  
Leitung: Andris Nelsons

---

### 14.00 Uhr

---

#### Feature

Die Brüder Brasch – Eine deutsche Geschichte  
Von Ralph Gerstenberg  
Thomas und Peter Brasch sind Söhne eines kommunistischen jüdischen Emigrantenpaares, das während der Nazi-Diktatur nach England emigriert war. 1976, im Jahr der Biermann-Ausbürgerung, ging Thomas Brasch mit seiner Lebensgefährtin Katharina Thalbach in den Westen. Sein Bruder, der Kinderbuch- und Hörspielautor Peter Brasch blieb in der DDR.  
Beide wollten sich nicht abfinden mit Zuständen im geteilten und später im geeinten Deutschland, verweigerten sich den Moden und hielten an gesellschaftlichen Utopien fest. Weggefährten und Freunde erzählen von ihren Begegnungen mit dem früh verstorbenen Bruderpaar.  
Regie: Rita Höhne  
Produktion: DFL Kultur 2003

40. Programmwoche  
Montag, 3. Oktober 2022

---

15.00 Uhr

---

## Leonard Bernstein

Die Musikserie von Kai Luehrs-Kaiser

14. Folge

„Ich war noch niemals in Bayreuth ...“: Bernstein als Wagner-Dirigent

Auf der Liste großer Dirigenten, die niemals den Bayreuther Graben von innen gesehen haben, ist Bernstein nicht der einzige. Bei der in München entstandenen „Tristan“-Aufnahme saß der Kollege Karl Böhm im Parkett und bekannte, erst Bernstein habe sich bei diesem Werk das Richtige getraut. Warum blieb es bei diesem einen „Tristan“?!

17.00 Uhr

---

## Piano Lounge - Sonderausgabe

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

---

## Das Gespräch

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Live aus der Berliner Philharmonie

Kerem Hasan dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Martin Helmchen, Klavier

Zóltán Kodály:

Tänze aus Galánta

Missy Mazzoli:

River Rogue Transfiguration

Franz Liszt:

'Totentanz' für Klavier und Orchester

Dmitrij Schostakowitsch:

Suite aus „Lady Macbeth von Mzensk“ (zusammengestellt von James Conlon)

40. Programmwoche  
Montag, 3. Oktober 2022

---

23.00 Uhr

---

## Late Night Jazz

Moderation: Carsten Beyer

Labelportrait: 30 Jahre Traumton

Das Berliner Jazz-Label Traumton Records feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen. Mit einem eigenen Ton-Studio im Rücken und viel Mut bei der Programmgestaltung ist Traumton über die Jahre zum Sprungbrett für nationale und internationale Acts geworden – von Clara Haberkamp über Michael Schiefel bis zu den österreichischen Überfliegern Shake Stew. Carsten Beyer ist im Gespräch mit Label-Gründerin Stefanie Marcus.

40. Programmwoche  
Dienstag, 4. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:

"Alruna", Ouvertüre, op. 21

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Christian Fröhlich

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1

Alban Gerhardt

Kammerakademie Potsdam

Johannes Brahms:

Streichquartett a-Moll, op. 51, Nr. 2

Artemis Quartett

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Berliner Philharmoniker

Leitung: Daniel Barenboim

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Leopold Anton Kozeluch:

Konzert B-Dur

Prager Klavierduo

Tschechische Kammerphilharmonie Pardubice

Leitung: Leos Svárovský

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1

Leipziger Streichquartett

Johannes Brahms:

"Schicksalslied", op. 54

Collegium Vocale Gent

Orchestre des Champs-Élysées

## 40. Programmwoche Dienstag, 4. Oktober 2022

---

Leitung: Philippe Herreweghe  
Ferdinand Ries:  
Oktett As-Dur, op. 128  
Linos-Ensemble  
Celedonio Romero/Federico Moreno Torroba:  
"Concierto de Málaga"  
Pepe Romero, Gitarre  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Edvard Grieg:  
Zwei nordische Weisen, op. 63  
Philharmonisches Orchester Bergen  
Leitung: Ole Kristian Ruud  
Marc-Antoine Charpentier:  
"Litanies de la Vierge"  
Les Arts Florissants  
Leitung: William Christie  
Sergej Rachmaninow:  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43  
Michail Pletnev, Klavier  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Jean Fournet

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Vinzenz Krommer:  
Sinfonia concertante Es-Dur, Allegro, op. 70  
Paul Meyer, Klarinette

## 40. Programmwoche Dienstag, 4. Oktober 2022

---

János Rolla, Violine  
Franz Liszt Chamber Orchestra  
Flöte und Leitung: Jean-Pierre Rampal  
Max Bruch:  
"Schwedische Tänze", op. 63, Nr. 2  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Werner Andreas Albert  
Frédéric Chopin:  
Polonaise d-Moll, op. 71, Nr. 1  
Eugène Mursky, Klavier  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonie B-Dur, Wq 182, Nr. 2  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock  
Johann Christoph Pepusch:  
Sonate  
Spirit of Musicke  
Peter Tschaikowsky:  
"Der Nussknacker", Blumenwalzer, op. 71, Nr. 13  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Kuchler, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

**40. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. Oktober 2022**

---

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (11)  
Von Christian Zschke  
Gelesen von Ulrich Matthes

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Claus Fischer

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Der Hintergrund**

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**  
Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

**40. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. Oktober 2022**

---

**20.00 Uhr**

---

**rbbKultur Radiokonzert**

Jun Märkl dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Jean-Yves Thibaudet am Klavier  
Konzertaufnahme vom 04.11.2008 in der Berliner Philharmonie  
Claude Debussy:  
Pelléas et Mélisande  
Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103  
Frédéric Chopin:  
Nocturne für Klavier Es-Dur, op. 9 Nr. 2  
Arnold Schönberg:  
Pelléas et Mélisande, op. 5  
Erez Ofer, Violine

**22.25 Uhr**

---

**Lesung**

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (11)  
Von Christian Zschke  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

**23.00 Uhr**

---

**Musik der Gegenwart**

Neue Musik aktuell  
Moderation: Andreas Göbel



40. Programmwoche  
Mittwoch, 5. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3

Andrew Joy

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Johannes Goritzki

Leonard Bernstein:

"West Side Story", Symphonic Dances

Klavierduo Genova und Dimitrov

Niccolò Paganini:

Violinkonzert Nr. 4 d-Moll

Ingolf Turban

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Lior Shambadal

Georg Philipp Telemann:

"Göttlichs Kind, laß mit Entzücken", TWV 1:1020a

Klaus Mertens, Bass

Berliner Barock-Compagney

Edvard Grieg:

Symphonie c-Moll

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Baptiste Lully:

"Armide", Ouverture, Chaconne & Tous les autres Aires à jouer

Capriccio Barockorchester

Leitung: Dominik Kiefer

Joachim Raff:

Sonate Nr. 3 D-Dur, op. 128

## 40. Programmwoche Mittwoch, 5. Oktober 2022

---

Ingolf Turban, Violine  
Jascha Nemtsov, Klavier  
Wilhelm Peterson-Berger:  
Symphonie Nr. 4 A-Dur - „Stockholm“  
Sinfonieorchester Norrköping  
Leitung: Michail Jurowski  
Georg Friedrich Händel:  
Suite g-Moll, HWV 432  
Jewgenij Koroliow, Klavier  
August Ritter:  
Sinfonia concertante F-Dur  
Karl-Otto Hartmann, Eberhard Buschmann, Fagott  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Edward Elgar:  
"The wand of youth", Suite Nr. 1, op. 1 a  
Orchestra of the Welsh National Opera  
Leitung: Charles Mackerras  
Carl Maria von Weber:  
Trio g-Moll, op. 63  
Trio Laflamme  
Maurice Ravel:  
"Tzigane"  
Joshua Bell, Violine  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Andrew Litton

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

**40. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Oktober 2022**

---

Joseph Martin Kraus:  
Pantomime in D  
Swedish Chamber Orchestra  
Leitung: Petter Sundkvist  
Johann Nepomuk Hummel:  
Klaviertrio Es-Dur, Allegro con moto, op. 93  
Trio Parnassus  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie D-Dur, KV 97  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
Niccolò Paganini:  
Violinkonzert D-Dur, Rondo, op. 6  
Hilary Hahn  
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester  
Leitung: Eiji Oue  
Émile Waldteufel:  
"Hébé", op. 228  
Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei  
Leitung: Alfred Walter  
Carl Reinecke:  
Klavierkonzert e-Moll, Finale, op. 120  
Klaus Hellwig  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Alun Francis

---

## 06.00 Uhr

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Kuchler, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

## 10.00 Uhr

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

40. Programmwoche  
Mittwoch, 5. Oktober 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (12)  
Von Christian Zschke  
Gelesen von Ulrich Matthes

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

## Feature

Podcast „Deep Doku“  
Herz gesucht  
Von Astrid Alexander  
Sprecherin: Inka Löwendorf  
Regie: die Autorin  
Produktion: rbb 2022  
- Ursendung -  
Mann - 45 Jahre, sportlich, geschieden, zwei Töchter - ist offen für Abenteuer und sucht das

**40. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Oktober 2022**

---

passende Herz. Eins, das schlägt und nicht ständig surrt. In Michaels Herzzipfel steckt eine Pumpe, die ihn am Leben hält. Die Tasche mit den Akkus, die man nie ablegen kann, ist eher lästig, aber ohne sie wäre er längst tot. Auch wenn er seit Monaten im Krankenhausbett liegt und wartet – er lacht viel und borgt sich ab und zu vom Pfleger Bond-Filme. Nur den neusten hat er noch nicht gesehen, aus dem Krankenhaus kommt er erst mit einem neuen Herzen raus. Wann das sein wird, weiß keiner. Auch nicht, ob er die Transplantation überlebt. Aber Michael will es schaffen und nochmal die Frau seines Lebens treffen.

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**rbbKultur Radiokonzert**

Jiří Bělohlávek dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 22.04.2010 in der Berliner Philharmonie  
Leoš Janáček:  
Aus einem Totenhaus  
Arnold Schönberg:  
Klavierkonzert op. 42  
Pierre-Laurent Aimard  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

---

**22.25 Uhr**

**Lesung**

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (12)  
Von Christian Zschke  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

**Ausklang**

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

40. Programmwoche  
Donnerstag, 6. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

"Tschechische Suite", op. 39

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: John Eliot Gardiner

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett a-Moll, op. 13

Alban Berg Quartett

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26

Antje Weithaas

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Hermann Bäumer

Robert Schumann:

Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema, WoO 24 - „Geistervariationen“

Tzimon Barto, Klavier

Frank Martin:

Petite Symphonie concertante

Ludmilla Muster, Harfe

Wilhelm Neuhaus, Cembalo

Jürgen Lamke, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:

"Schwanenweiß", Suite, op. 54

Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester

Leitung: Ari Rasilainen

Ludwig van Beethoven:

## 40. Programmwoche Donnerstag, 6. Oktober 2022

---

Streichquartett F-Dur, op. 18, Nr. 1  
Jerusalem Quartet  
Alexander Glasunow:  
"Aus dem Mittelalter", op. 79  
Staatliches Akademisches Symphonieorchester der UdSSR  
Leitung: Jewgenij Swetlanow  
Robert Schumann:  
"Liederkreis", op. 24  
Thomas Hampson, Bariton  
Wolfgang Sawallisch, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie F-Dur, KV 75  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Erik Satie:  
"Relâche", Ballet  
Orchestre du Capitole de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquartett G-Dur, KV 80  
Hagen Quartett  
Bohuslav Martinů:  
Konzert D-Dur  
Deborah Nemtanu, Sarah Nemtanu, Violine  
Orchestre Philharmonique de Marseille  
Leitung: Lawrence Foster

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

## 40. Programmwoche Donnerstag, 6. Oktober 2022

---

Gabriel Pierné:  
Scherzo-Caprice D-Dur, op. 25  
Stephen Coombs, Klavier  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Ronald Corp  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert D-Dur, Allegro, KV 218  
Deutsche Kammerphilharmonie  
Violine und Leitung: Christian Tetzlaff  
Antonio Vivaldi:  
Konzert C-Dur, RV 505  
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Violine  
Gli Incogniti  
Richard Strauss:  
"Intermezzo", Träumerei am Kamin  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
Johann Wenzel Kalliwoda:  
Introduktion und Rondo, op. 51  
Norbert Hauptmann, Horn  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Kurt Eichhorn  
Wassilij Kalinnikow:  
Symphonie Nr. 2 A-Dur, Allegro scherzando  
Malaysian Philharmonic Orchestra  
Leitung: Kees Bakels

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Kuchler, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40



40. Programmwoche  
Donnerstag, 6. Oktober 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (13)  
Von Christian Zschke  
Gelesen von Ulrich Matthes

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

## Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

40. Programmwoche  
Donnerstag, 6. Oktober 2022

---

## 19.30 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

## 20.00 Uhr

---

### rbbKultur Radiokonzert

Stars im Porträt - Dorothee Oberlinger und Sergio Azzolini mit der Kammerakademie Potsdam  
Konzertaufnahme vom 31.10.2019 im Nikolaisaal Potsdam

Antonio Vivaldi:

La Senna festeggiate, RV 693

Georg Philipp Telemann:

Konzert F-Dur für Flöte, Fagott, Streicher und Basso continuo, TWV 52:F1

Antonio Vivaldi:

Konzert G-Dur für Flautino, Streicher und Basso continuo, RV 443

Willy Merz:

Synkhyxis, Doppelkonzert für Blockflöte, Fagott, Streicher und Continuo

Enjott Schneider:

Omaggio à Vivaldi, Konzert für Blockflöte, Streicher und Cembalo

Antonio Vivaldi:

Konzert G-Dur für Fagott, Streicher und Basso continuo, RV 493

Konzert g-Moll für Flöte, Fagott, Streicher und Basso continuo, RV 104

## 22.25 Uhr

---

### Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (13)

Von Christian Zschke

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

## 23.00 Uhr

---

### The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Jono McCleery - Aktueller Folk-Jazz aus London

Seine Songs erinnern an früher - an Nick Drake oder Terry Callier - sind aber von heute: „Moonlit Parade“ heißt das aktuelle Album von Jono McCleery. Darauf ist seine warme rau-melancholische Baritonstimme noch mehr im Vordergrund als auf seinen anderen Alben – elektronische

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



**40. Programmwoche**

**Donnerstag, 6. Oktober 2022**

---

Sound-Elemente rückt er mehr in den Hintergrund. Folk, Jazz und Soul stecken in seinen poetischen Songs, die auch mal so schwere Themen wie Rassismus oder psychische Probleme thematisieren. Es wird wirklich Zeit, dass aus diesem bescheidenen Singer-Songwriter nach 15 Jahren Musik-Karriere mehr als nur ein Geheimtipp wird.

40. Programmwoche  
Freitag, 7. Oktober 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 6 D-Dur - „Der Morgen“

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Christoph Poppen

Franz Liszt:

„Rhapsodie espagnole“, S. 254

Bernd Glemser, Klavier

Maurice Ravel:

„Rhapsodie espagnole“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Johann Sebastian Bach:

Sonate a-Moll, BWV 1003

Lisa Batiashvili, Violine

Maurice Duruflé:

Requiem, op. 9

Okka von der Damerau, Mezzosopran

Ljubomir Puškarić, Bariton

Uladzimir Sinkevich, Violoncello

Max Hanft, Orgel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ivan Repušić

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Camille Saint-Saëns:

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll, op. 61

Ruggiero Ricci

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

## 40. Programmwoche Freitag, 7. Oktober 2022

---

Leitung: Günter Wand  
Frank Martin:  
Trio sur des mélodies populaires irlandaises  
Trio Fontenay  
Mieczysław Weinberg:  
Klarinettenkonzert, op. 104  
Urban Claesson  
Göteborgs Sinfoniker  
Leitung: Thord Svedlung  
Michail Glinka:  
Sextett Es-Dur  
Ulrike Payer, Klavier  
fabergé-quintett  
Pietro Locatelli:  
Concerto grosso Es-Dur, op. 7, Nr. 6 - „Il pianto d'Arianna“  
Andrea Keller, Violine  
Concerto Köln

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Michael Haydn:  
Symphonie Nr. 2 C-Dur, MH 37  
Slowakisches Kammerorchester Bratislava  
Leitung: Bohdan Warchal  
Georgij Catoire:  
Quatre morceaux, op. 12  
Anna Zassimova, Klavier  
Matthew Locke:  
"The tempest", Bühnenmusik  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**40. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Oktober 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:  
"Die schöne Galathée", Ouvertüre  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Zubin Mehta  
Georg Philipp Telemann:  
Sonate D-Dur  
Gábor Boldoczki, Trompete  
Franz Liszt Kammerorchester  
Leitung: János Rolla  
Ignacy Feliks Dobrzynski:  
Klavierkonzert As-Dur, Rondo, op. 2  
Sinfonia Varsovia  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Johann Friedrich Fasch:  
Sinfonia g-Moll, BWV M:g1  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Amandine Beyer  
Frédéric Chopin:  
Bolero C-Dur, op. 19  
Artur Rubinstein, Klavier  
Emilie Mayer:  
Symphonie Nr. 6 E-Dur, Finale  
Philharmonisches Orchester Bremerhaven  
Leitung: Marc Niemann

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank Kühler, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

40. Programmwoche  
Freitag, 7. Oktober 2022

---

**11.10 Uhr**

---

**Lesung**

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (14)  
Von Christian Zschke  
Gelesen von Ulrich Matthes

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Avraham Radbil, Konstanz

**16.00 Uhr**

---

**Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**40. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Oktober 2022**

---

## Hörspiel

Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen

oder: Unser ist des heiligen Waldes Dunkel

Von Susann Maria Hempel

Mit Susann Maria Hempel

Produktion: rbb 2018

Das Radiostück basiert auf Gesprächen mit einem ehemaligen DDR-Häftling, der im Gefängnis einen schweren Schock mit darauffolgender Amnesie erlitt. Als vermeintlichem Republikflüchtling wurde ihm ein „Grenzproblem“ übergestülpt, das nicht seins war. Und dann hat er eine Grenzerfahrung ganz anderer Art gemacht: Im Gefängnis sei die Seele aus ihm „rausgemacht“ worden, sagt er. Und sie ist bis heute nicht heimgekehrt in ihr Gefäß. Er denkt sie sich dennoch gut aufgehoben - dort nämlich, wo ihr immer am wohlsten war: im Wald. Als sein ältester Freund starb, beginnt der Häftling der Autorin von seinem Leben zu erzählen. Sie wird auf die tiefe Verbundenheit aufmerksam, die beide zum Wald hatten. Ihr ganz eigener in der Kindheit wurzelnder Mythos des Waldes wurde mit dem Tod des Freundes wieder lebendig. Und in gewisser Weise hat die Autorin das Erbe ihrer Freundschaft angetreten. So, wie sich einst das Gesicht des einen vor dem anderen hob, hebt sich nun das Gesicht ihrer Freundschaft vor ihr.

---

## 19.30 Uhr

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

---

## 20.00 Uhr

### Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58

---

## 22.00 Uhr

### Klassik Lounge

---

## 22.25 Uhr

### Lesung

Hell's Kitchen. Storys aus Manhattan (14)

Von Christian Zschke

(Wiederholung von 11.10 Uhr)



---

Deine Ohren werden Augen machen.



40. Programmwoche  
Freitag, 7. Oktober 2022

---

23.00 Uhr

---

**Musik der Kontinente**

Moderation: Peter Rixen

Weltmusik Aktuell

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps